



KODIAK

JHS PEDALS

*Potwornie mocarny efekt tremolo z nowoczesnymi funkcjami zamknięty w jednej, małej obudowie.
Tylko podłącz do niego swoją gitarę, a Kodiak przywita Cię "na misia"!*

REGULACJA

VOLUME - regulacja głośności wyjściowej. Pozwala na ustawienie jednolitego poziomu z sygnałem czystym lub osiągnięcie lekkiego podbicia.

SPEED - regulacja prędkości efektu tremolo. W lewo wolniej, w prawo szybciej.

RATIO - wybór podziału rytmicznego nabitego tempa, by osiągnąć szybszy efekt mniejszą ilością nadeptnięć. Do wyboru ćwierćnuta, ósemka z kropką, ósemka, a także podział triolowy.

MIX - regulacja nasilenia/głębokości efektu. W lewo mniej, w prawo więcej.

WAVE - wybór spośród kilku różnych kształtów fali: sinus, kwadrat, rampa lub rhythmic.

Przełącznik TAP/EXP - umieszczony po lewej stronie obudowy, określa tryb zewnętrznego sterownika - pedał ekspresji lub przycisk tap tempo - podłączonego do gniazda TAP/EXP.

ZŁĄCZA

INPUT - wejście jack 6,3 mm (1/4") w prawym górnym rogu obudowy.

OUTPUT - wyjście jack 6,3 mm (1/4") w lewym górnym rogu obudowy

TAP/EXP - gniazdo jack 6,3 mm (1/4") z boku obudowy do podłączenia zewnętrznego pedału ekspresji lub przycisku

tap tempo. Wybierz pomiędzy trybem Tap i Expression za pomocą przełącznika po lewej stronie obudowy. Kontroluj prędkość efektu za pomocą zewnętrznego pedału ekspresji, dodatkowego przycisku tap tempo, lub steruj innym efektem z funkcją tap tempo za pomocą efektu Kodiak.

ZASILANIE - adapter sieciowy 9V DC, wtyk z ujemnym środkiem. Nie stosować napięcia większego niż 9V. W przeciwnym razie grozi utrata gwarancji. Pobór prądu 100mA.