



# PG-14

# JHS PEDALS™

*PG-14 to wielozadaniowy efekt overdrive/distortion, dodający wszechstronny kanał przesterowany do Twojego wzmacniacza. Dodatkowo wraz z nim otrzymujesz oczywiście cały talent, tysiące godzin ćwiczeń, wieloletnie doświadczenie, i sceniczną charyzmę Paula Gilberta!*

## OBSŁUGA

**VOLUME** - reguluje ogólny poziom głośności. W prawo więcej, w lewo mniej.

**DRIVE** - reguluje natężenie przesterowania. W prawo więcej, w lewo mniej.

**PUSH** - określa siłę, z jaką sygnał wchodzi do układu. Zasadniczo jest to mocny preamp umieszczony przed układem wzmacniacza FET. W prawo więcej, w lewo mniej. Wpływa również na charakter przesterowania.

**TONE** - reguluje ogólną barwę sygnału. W prawo jaśniejsza, w lewo ciemniejsza.

**MID** - reguluje wzmocnienie środkowych częstotliwości. W prawo więcej, w lewo mniej.

**MID FREQ** - określa zakres regulacji środkowych częstotliwości gałki MID od 400 Hz do 7,5 kHz. Po prawej wysoki środek, po lewej niski środek.

## GNIAZDA

**WEJŚCIE** - jack 1/4" z prawej strony obudowy.

**WYJŚCIE** - jack 1/4" z lewej strony obudowy.

---

**ZASILANIE** - zasilacz 9V DC, minus w środku. Nie używać napięcia wyższego niż 9V DC.

Grozi utratą gwarancji. Pobór prądu 36 mA.