

ROSSTM

LICENCJONOWANE, PRODUKOWANE I SPRZEDAWANE PRZEZ JHS PEDALS

Elektroniczne efekty dźwiękowe, precyzyjnie zaprojektowane, ręcznie montowane i indywidualnie testowane w celu zapewnienia maksymalnej wydajności i niezawodności.

DISTORTION

ROSS Distortion to przester na wzmacniaczu operacyjnym, mocno zniekształcony przester, zbudowany wokół klasycznej topologii lat 70., którą można było zobaczyć w kostkach, takich jak MXR Distortion Plus, DOD 250 i Proco RAT. Chociaż ten efekt może być używany w praktycznie każdej sytuacji, doskonale nadaje się do tworzenia brzmień przypominających lampowe przestery z naturalnym przełamaniem dźwięku.

KONTROLA

Kontrola "Level" to regulacja głośności (w prawo głośniej, w lewo ciszej). „Distort” reguluje ilość zniekształceń typu hard-clip (w prawo bardziej zniekształcony dźwięk, w lewo mniej). Boczny przełącznik pozwala muzykowi przełączać się między dwiema wersjami układu wyprodukowanego w ciągu jego piętnastoletniej historii: trybem germanowym (wersja „Era 2”) i trybem krzemowym (wersja „Era 3”). Przełącznik nożny aktywuje efekt za pomocą soft touch bypass. Dioda LED wskazuje natomiast kiedy układ jest aktywny.

GNIAZDA

Gniazda wejściowe i wyjściowe ¼" umożliwiają podłączenie gitary i wzmacniacza. Gniazdo zasilania akceptuje standardowe zasilanie 9 V DC z ujemnym środkiem i zużywa 40mA.