

ROSS<sup>TM</sup>

---

LICENCJONOWANE, PRODUKOWANE I SPRZEDAWANE PRZEZ JHS PEDALS

***Elektroniczne efekty dźwiękowe, precyzyjnie zaprojektowane, ręcznie montowane i indywidualnie testowane w celu zapewnienia maksymalnej wydajności i niezawodności.***

# FUZZ

ROSS Fuzz to efekt, który nie istniał we wcześniejszej historii produktów marki ROSS. Obwód ten został zaczerpnięty ze wzmacniaczy Kustom produkowanych przez Buda Rossa. John Fogerty używał zniekształceń wzmacniacza Kustom w przebojach takich jak "Run Through the Jungle" i "Fortunate Son". Inni artyści, tacy jak Grateful Dead, Leon Russell, Jackson Five, Carl Perkins i Carpenters polegali także sporo na tych wzmacniaczach. Efekt ten jest hołdem dla utraconego przesteru Kustom, który do tej pory był dostępny tylko w tym wzmacniaczu. Jako dość niekonwencjonalny fuzz, który nie jest kojarzony z klasykami takimi jak Fuzz Face, Tone Bender czy Big Muf, efekt ten podkreśla ukryty moment w historii przesteru.

## KONTROLA

Kontrola "Level" to regulacja głośności (w prawo głośniej, w lewo ciszej). "Fuzz" reguluje ilość fuzz/distortion w obwodzie (w lewo mniej, w prawo więcej). Boczny przełącznik zmienia między dwoma trybami: Vintage i Modern (Modern dodaje bas/wzmocnienie, co skutkuje pełniejszym, cięższym brzmieniem fuzz/distortion). Przełącznik nożny aktywuje efekt za pomocą soft touch bypass. Dioda LED wskazuje natomiast kiedy układ jest aktywny.

## GNIAZDA

Gniazda wejściowe i wyjściowe ¼" umożliwiają podłączenie gitary i wzmacniacza. Gniazdo zasilania akceptuje standardowe zasilanie 9 V DC z ujemnym środkiem i zużywa 46mA.