



UNICORN V2

JHS PEDALS

Kiedy świat widział już wszystko i nic nowego wymyślić się nie da, przedstawiamy pierwszy na świecie modulator typu Uni-Vibe z funkcją Tap Tempo i całkowicie analogową ścieżką sygnałową.

REGULACJA

VOLUME - regulacja głośności wyjściowej.

DEPTH - regulacja głębokości/natężenia efektu. W lewo mniej, w prawo więcej.

SPEED - regulacja prędkości/tempa modulacji. W lewo wolniej, w prawo szybciej. Użycie potencjometru zmienia prędkość ustaloną przyciskiem Tap Tempo.

RATIO - wybór podziału rytmicznego modulacji dla nabitego tempa. Do wyboru ćwierćnuta, ósemka z kropką, ósemka, a także podział triolowy. Dzięki temu osiągniesz wyższe prędkości mniejszą ilością nadeptnięć.

Przełącznik DRY/WET - DRY to klasyczny dźwięk Uni-Vibe, a WET to brzmienie vibrato.

ZŁĄCZA

INPUT - wejście jack 6,3 mm (1/4") w prawym górnym rogu obudowy odbiera sygnał z instrumentu.

OUTPUT - wyjście jack 6,3 mm (1/4") w lewym górnym rogu obudowy przekazuje przetworzony sygnał do wzmacniacza lub kolejnych efektów.

TAP/EXP - gniazdo jack 6,3 mm (1/4") z boku obudowy do podłączenia zewnętrznego pedału ekspresji lub przycisku tap tempo. W trybie Expression możesz płynnie kontrolować prędkość modulacji w czasie rzeczywistym za pomocą podłączonego pedału ekspresji. W trybie tap podłącz zewnętrzny kontroler tap tempo lub inny efekt z funkcją tap tempo, aby korzystać z Unicorn do sterowania tym efektem. Wyboru trybu EXP/TAP dokonujesz małym przełącznikiem z lewej strony obudowy.

PRZEŁĄCZNIKI

BYPASS - lewy przycisk włącza i wyłącza efekt.

TAP TEMPO - prawy przycisk ustala prędkość modulacji.

WEWNĘTRZNY PRZEŁĄCZNIK TAP/EXP - umieszczony w środku obudowy, pozwala wybrać w jakim trybie ma pracować gniazdo TAP/EXP.

ZASILANIE - adapter sieciowy 9V DC, wtyk z ujemnym środkiem. Nie stosować napięcia większego niż 9V. W przeciwnym razie grozi utrata gwarancji. Pobór prądu max. 100mA.