

RATE (FDBK):

Tryb **Filter** & Phase: Reguluje tempo

Tryb **Flange**: Reguluje sprzężenie zwrotne, maksymalne ujemne sprzężenie zwrotne – obrót w lewo, maksymalne dodatnie sprzężenie zwrotne – obrót w prawo

Głębia (Kształt):

Tryb **Filter**: Wybiera kształt LFO według oznakowań, od pełnego obrotu w lewo, zwiększenie, zmniejszenie, losowo lub trójkątnie

Tryb Phase & **Flange**: ustawienie łagodne i miękkie lub bujne i głębokie

Czułość:

Tryb **Filter**: Reguluje rezonans niczym filtr syntezatora

Tryb Phase & **Flange**: Reguluje czułość wejściową. Określa punkt, w którym wyzwalana jest regulacja dynamiki. Rozpocznij pełnym obrotem tego pokrętła w lewo i wyreguluj dopóki efekt brzmi bardzo czule.

Poziom

Reguluje poziom mocy wyjściowej.

O urządzeniu Bubble Tron

Bubble Tron to szalona maszyna. Łączy ona w sobie nowoczesną interpretację jednego z najdziwniejszych klasycznych efektów, Filter, Sample i Hold, unikalny filtr syntezatora / tremolo z lat 70-tych wraz z dwoma najdziwniejszymi efektami, o jakich nigdy nie słyszałeś, Dynama-Flange oraz Dynama-Phase.

Dyna-Flange pozwala użytkownikowi ustawić zakres, czułość i sprzężenie zwrotne za pomocą pokręteł, ale reguluje czas opóźnienia przez dynamikę. Im głośniejszy dźwięk, tym bardziej wyraźny efekt Flanger. To nie jest typowy flanger!

Dynama-Phase rzeczywiście produkuje 2 fazy równoległe z przeciwnym wymiataniem. Tempo pierwszego fazy można ustawić za pomocą regulatora Rate, ale to głębina jest regulowana przez dynamikę. Im głośniejszy dźwięk, tym bardziej wyraźna głębina. Phaser 2 posiada pokrętło Depth oraz Rate regulowane przez dynamikę w celu uzyskania szalonego dźwięku modulacji niepodobnego do niczego, co kiedykolwiek wcześniej byś już słyszał.

Wybór trybu



Rodzaj efektu:

Filter, Sample i Hold, Dyna Flange, Dynamo Phaser

Wymagania dotyczące zasilania:

Wymagany zasilacz 9V DC z ujemnym środkiem, 65mA+.

Wejście/Wyjście:

Wejście dla instrumentów monof.,
wyjście dla instrumentów monof.

