

**THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.**

**PLEASE VISIT [RKFX.COM](http://RKFX.COM)  
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,  
WARRANTY INFORMATION & MORE**



**KEELEY**  
ELECTRONICS

**GC-2** \_\_\_\_\_  
HIGH FIDELITY COMPRESSOR

**CHROMALUX CUSTOM SHOP EDITION**

## THRESHOLD:

POMOCÍ TOHOTO OVLADAČE NASTAVÍTE PRAH KOMPRESY, RESPEKTIVE BOD, KDY DOJDE K JEJÍ AKTIVACI. PŘI NIŽŠÍM NASTAVENÍ SE KOMPRESY AKTIVUJE ČASTĚJI. VYŠŠÍ NASTAVENÍ VYŽADUJE K NASTAVENÍ KOMPRESY INTENZIVNĚJŠÍ (TVRĐŠÍ) HRANÍ.

## COMPRESSION (POMĚR):

TÍMTO OVLADAČEM NASTAVÍTE POMĚR KOMPRESY NAD PRAHOVOU HODNOTOU. POMĚR 1:1 ODPOVÍDÁ NULOVÉ KOMPRESI ČI REDUKCI NAD PRAHEM KOMPRESY. POMĚR NEKONEČNO:1 ZNAČÍ TVRDOU LIMITACI, RESPEKTIVE NULOVÝ NÁRŮST HLASITOSTI NAD KOMPRESNÍM PRAHEM.

## NOŽNÍ PŘEPÍNAČ:

ZAPÍNÁ A VYPÍNÁ EFEKT



## GAIN:

NASTAVENÍM TOHOTO OVLADAČE ZVYŠUJETE VÝSTUPNÍ ÚROVEŇ TAK, ABYSTE KOMPENZOVALI ÚROVEŇ ZTRACENOU BĚHEM PROCESU KOMPRESY. POKUD CHCETE SIGNÁL ZESÍLIT, NASTAVTE GAIN NAD JEDNOTNOU ÚROVEŇ.

## KONTROLKA THRESHOLD:

PŘI ABSENCI KOMPRESY SVÍTÍ TATO LED KONTROLKA ZELENĚ. POKUD DOŠLO K PŘEKROČENÍ PRAHU KOMPRESY A AKTIVACI REDUKCE ZISKU (KOMPRESY), SVÍTÍ ČERVENĚ.

TYP EFEKTU: KOMPRESOR / LIMITER

POŽADAVKY NA NAPÁJENÍ: VYŽADOVÁN JE 9V DC ZDROJ SE ZÁPORNOU POLARITOU UPROSTŘED, 50 MA+

VSTUP/VÝSTUP: NÁSTROJOVÝ MONO VSTUP, NÁSTROJOVÝ MONO VÝSTUP

## POZNÁMKY K JEDNOTLIVÝM PARAMETRŮM

**THRESHOLD:** OVLADAČ THRESHOLD (PRAH KOMPRESY) BÝVÁ VE VĚTŠINĚ PŘÍPADŮ PRVNÍM PARAMETREM, KTERÝ NA KOMPRESORU NASTAVUJEME. U SIGNÁLU, KTERÝ SVOJÍ HLASITOSTÍ PŘEKONÁ NASTAVENÝ PRAH, DOJDE KE SNÍŽENÍ ÚROVNĚ V MÍŘE, KTEROU NASTAVÍTE POMOCÍ OVLADAČE COMPRESSION (POMĚR). VEŠKERÉ SIGNÁLY, KTERÉ NEDOSÁHNOU NEBO NEPŘEKONAJÍ PRAHOVOU ÚROVEŇ, PROJDOU EFEKTEM NEDOTČENÉ. NA ZAČÁTKU NASTAVTE OVLADAČ GAIN NA STŘEDNÍ ÚROVEŇ A POMĚR KOMPRESY ZVOLTE 1:1. BĚHEM HRANÍ SLEDUJTE, KDY LED KONTROLKA OVLADAČE THRESHOLD MĚNÍ BARVU. ZA NORMÁLNÍCH OKOLNOSTÍ BY LED KONTROLKA NEMĚLA STÁLE SVÍTIT ZELENĚ. POKUD CHCETE PRACOVAT S LIMITEREM NEBO VELMI ČISTOU KOMPRESÍ, ÚROVEŇ PRAHU NASTAVTE TAK, ABY SE KONTROLKA ZABARVILA ČERVENĚ JEN PŘI OPAVDU TVRĐĚ ZAHRANÝCH TÓNECH. ZNATELNĚJŠÍ KOMPRESY NASTAVÍTE TAK, ŽE SE TATO KONTROLKA ROZSVÍTÍ ČERVENĚ TAKŘKA VŽDY (RESP. PŘI BĚŽNÉ INTENZITĚ HRY).

**COMPRESSION (POMĚR):** OVLADAČ COMPRESSION NASTAVUJE MÍRU REDUKCE ZISKU (ZESÍLENÍ), KE KTERÉ DOJDE U SIGNÁLU ZA PRAHOVOU ÚROVNÍ. POMĚR ODKAZUJE NA POČET DECIBELŮ, KTERÉ MUSÍ PŘEKROČIT PRAHOVOU ÚROVEŇ, ABY DOŠLO KE ZVÝŠENÍ VÝSTUPNÍ ÚROVNĚ O 1DB. POMĚR 5:1 NAPŘÍKLAD ZNAMENÁ, ŽE PŘI NAVÝŠENÍ O KAŽDÝCH 5 DB NA VSTUPU KOMPRESORU DOSTANETE VE VÝSLEDKU ZESÍLENÍ VÝSTUPU POUZE O 1 DB. VYŠŠÍ POMĚR KOMPRESY KE ZNATELNĚJŠÍMU „ZMÁČKNUTÍ“ ZVUKU A MENŠÍ DYNAMICE. PŘI NASTAVENÍ NIŽŠÍHO POMĚRU JE KOMPRESY MĚNĚ ZNATELNÁ A ČISTŠÍ. TENTO OVLADAČ NASTAVTE DLE POTŘEBY.

**GAIN:** OVLADAČEM GAIN NASTAVUJETE KONEČNOU VÝSTUPNÍ ÚROVEŇ PEDÁLU. TENTO PEDÁL DOSAHUJE ZESÍLENÍ NAD JEDNOTNOU ÚROVEŇ (AŽ +20 DB). OVLADAČ GAIN LZE PROTO POUŽÍT PRO KOMPENZACI ZTRÁT ZPŮSOBENÝCH BĚHEM KOMPRESY I PRO ZESÍLENÍ SIGNÁLU ZA ÚČELEM VYBUZENÍ ZESILOVAČE. PARAMETR GAIN S SEBOU PŘINÁŠÍ MOŽNOST, ŽE VE ZVUKU ZAZNAMENÁTE VÍCE ŠUMU. POKUD MÁTE TENDENCI NASTAVOVAT TENTO OVLADAČ NA VYŠŠÍ ÚROVEŇ, ZKONTROLUJTE, ZDA NASTAVENÍM THRESHOLD A COMPRESSION NESNÍŽUJETE ZESÍLENÍ VÍCE, NEŽ JE NUTNÉ.

**ATTACK A RELEASE (NÁBĚH A DOBĚH):** TENTO PEDÁL NEDISPONUJE NASTAVENÍM NÁBĚHU A DOBĚHU KOMPRESY. MÁME K TOMU DOBRÝ DŮVOD. PRAČUJE TOTIŽ S HODNOTOU 125 DB ZA SEKUNDU, KTERÁ BYLA PŘED LETY STANOVENA JAKO „PŘÍJEMNÁ NA POSLECH“. DOPŘEDNĚ KOMPRESORY S RMS DETEKČÍ (JAKO JE TENTO) POUŽÍVAJÍ JEDEN PARAMETR ČASOVÉ KONSTANTY. O DOBU NÁBĚHU A DOBĚHU SE PAK STARÁ KONDENZÁTOR, KTERÝ JE PŘÍZPŮSOBUJE VAŠÍ HŘE NEBO VSTUPNÍ ÚROVNÍ.

PODTRŽENO SEČTENO: NÁBĚH A DOBĚH KOMPRESY SE MĚNÍ PODLE OBSAHU / STYLU HRY.

VÍCE INFORMACÍ NALEZNETE NA: [RKFX.COM](http://RKFX.COM)