

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE



KEELEY
ELECTRONICS

REALIZER

REVERBERATOR

CHROMALUX CUSTOM SHOP EDITION

WARMTH:

NASTAVENÍ ZVUKU U REVERBU / MODULACE, VLEVO ZVUK JASNĚJŠÍ, VPRAVO TEMNĚJŠÍ

DECAY:

DECAY:
V REŽIMU FOCUS:
DOBA DOZNÍVÁNÍ REVERBU A FEEDBACK U DUÁLNÍCH ZPOŽDĚNÍ (DOBY ZPOŽDĚNÍ JSOU PEVNÉ)
V REŽIMU REVERSE:
8POLOHOVÝ PŘEPÍNAČ DOBY DOZNÍVÁNÍ –

150-200-250-300-350-400-450-500 MS

V REŽIMU HALL:
DOBA DOZNÍVÁNÍ REVERBU

INTERNÍ PŘEPÍNAČ:

INTERNÍ PŘEPÍNAČ:
ALL WET – MĚNÍ FUNKCI OVLADAČE BLEND NA NASTAVENÍ ÚROVNĚ EFEKTU
DRY BLEND – PŘIMÍCHÁ SIGNAL EFEKTU AŽ DO POMĚRU 1:1



BLEND:

POMĚR MEZI SIGNÁLEM EFEKTU A ČISTÝM SIGNÁLEM PRO REVERB A MODULACI. VLEVO 100% ČISTÉHO SIGNALU, VPRAVO 100% EFEKTU.

PŘEPÍNAČ MOD / REVERB VÝBĚR REŽIMŮ.

DEPTH:

VE VŠECH REŽIMECH MĚNÍ LADĚNÍ NEBO HLOUBKU MODULACE.

NOŽNÍ PŘEPÍNAČ:

ZAPÍNÁ A VYPÍNÁ EFEKT.

REALIZER

REVERBERATOR

POPIS REŽIMŮ

FOCUS (SOFT FOCUS) -

PŘEDOBRAZEM SVĚŽÍHO A SURREÁLNÉHO ZVUKU JE POPULÁRNÍ PATCH SOFT FOCUS Z MULTIEFEKTOVÉHO PROCESORU YAMAHA FX500. TENTO IKONICKÝ PROCESOR Z KONCE 80. LET POMOHL VYTVOŘIT NEMÁLO OSOBITÝCH MODULAČNÍCH A DELAY EFEKTŮ, KTERÉ BYLY POUŽÍVÁNY NA POČÁTKU LET DEVADESÁTÝCH. EFEKT JE TVOŘEN SLOŽENÍM INTENZIVNÍHO DOZVUKU, PO KTERÉM NÁSLEDUJE DUÁLNÍ ZPOŽDĚNÍ (250 MS NA JEDNÉ STRANĚ A 380 MS NA DRUHÉ). SIGNAL JE NÁSLEDNĚ ODESLÁN SKRZE ČTYŘHLASÝ CHORUS S PEVNĚ DANOU RYCHLOSTÍ. OVLADAČ DECAY ZDE OVLÁDÁ DOBU DOZNÍVÁNÍ REVERBU I NÁVRATOVÝ SIGNAL DELAY EFEKTU. OVLADAČ DEPTH SLOUŽÍ K NASTAVENÍ HLOUBKY VŠECH 4 HLASŮ CHORUS EFEKTU.

REVERSE (REVERSE REVERB) -

TENTO EFEKT JE INSPIROVÁN DVĚMA NEJOBLÍBENĚJŠÍMI RACKOVÝMI REVERZNÍMI REVERBY 80. LET – MODEL YAMAHA SPX90 A ALESIS MIDIVERB II. AČKOLIV BYL TENTO EFEKT VŽDY POPIŠOVÁN JAKO REVERZNÍ – PŘEVŘÁCENÝ – DOZVUK, VE SKUTEČNOSTI SE JEDNÁ SPÍŠE O SLED ZPOŽDĚNÝCH SIGNALŮ, KTERÉ SE PŘEHRÁVAJÍ S ROSTOUCÍ HLASITOSTÍ A VYTVÁŘEJÍ VELMI NEOBVYKLOU BOBTNAJÍCÍ OZVĚNU. OVLADAČ DECAY ZDE PŘEPÍNÁ MEZI 8 RŮZNÝMI PEVNĚ DANÝMI DOBAMI ZPOŽDĚNÍ V ROZSAHU OD 150 MS PO POLOVINU SEKUNDY.

REVERSE -

TENTO REŽIM PRACUJE NAVÍC S VIBRÁTO EFEKTEM, KTERÝ JE SPOUŠTĚN POMOCÍ OBÁLKY A EMULUJE EFEKT KLOUZAVÉHO LADĚNÍ (PITCH BEND), KTERÝ JE ČASTO PROVEDEN JAKO TZV. TREMOLO PÁSEK. OVLADAČ DEPTH ZDE NASTAVUJE HLOUBKU STLAČENÍ TREMOLO PÁSKU. OVLADAČ WARMTH V TOMTO REŽIMU PRACUJE JAKO TÓNOVÁ CLONA RYTMICKÉHO SNÍMAČE JAZZMASTER / JAGUAR.

HALL (REVERB TYPU HALL S VZESTUPNÝM EFEKTEM CHVĚNÍ) -

REVERB TYPU HALL S PŘIDANOU HORNÍ OKTÁVOU. VÝSTUP DOZVUKOVÉHO EFEKTU JE ODESÍLÁN DO EFEKTU PŘIDANÉ HORNÍ OKTÁVY, KTERÁ SE PAK VRACÍ ZPĚT NA VSTUP REVERBU, ČÍMŽ VYTVÁŘÍ NEKONEČNĚ SE VRACEJÍCÍ OKTÁVOVOU SMYČKU. OVLADAČ DEPTH NASTAVUJE ZNATELNOST EFEKTU PŘIDANÉ ZMĚNY VÝŠKY TÓNU.

TYP EFEKTU: REALIZER REVERBERATOR – REVERB, DELAY, MODULACE A PITCH BENDING POŽADAVKY NA

NAPÁJENÍ: VYŽADOVÁN JE 9V DC ZDROJ SE ZÁPORNOU POLARITOU UPROSTŘED, 75 MA+

VSTUP/VÝSTUP: NÁSTROJOVÝ MONO VSTUP, NÁSTROJOVÝ MONO VÝSTUP - TRUE BYPASS NEBO FUNKCE TRAILS (PŘIROZENÉ DOZNÍVÁNÍ)