

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

PLEASE VISIT [RKFX.COM](http://RKFX.COM)  
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,  
WARRANTY INFORMATION & MORE



**KEELEY**  
ELECTRONICS





LERNEN SIE DAS NEUE NEUTRINO KENNEN, UNSEREN BESTEN ENVELOPE-FILTER, DEN ES JE GAB! DIESER DYNAMISCHE WAH-SOUND IST EIN EFFEKT, DER AUF IHREM PICK-ATTACK ODER IHRER SPIELSTÄRKE BASIERT. JE HÄRTER SIE ANSCHLAGEN, DESTO HÄRTER „WAHT“ ES!

- 1 FILTER BAND SELECTOR - WÄHLT AUS, WELCHER PASSBANDFILTER VERWENDET WIRD. TIEFPASS (L) LÄSST TIEFE TÖNE PASSIEREN UND SCHNEIDET HOHE TÖNE AB. BANDPASS (B) TRIMMT SOWOHL HÖHEN ALS AUCH TIEFEN UND ERMÖGLICHT DEN DURCHLASS DER MITTEN. HOCHPASS (H) REDUZIERT TIEFEN UND STELLT DAS PEDAL SO EIN, DASS HOHE FREQUENZEN DURCHGELASSEN WERDEN.
- 2 GAIN - REGELT DEN EINGANGSPEGEL DER SCHALTUNG.
- 3 RANGE SCHALTER - DIESER SCHALTER STELLT DEN ARBEITSBEREICH DES VARIABLEN FILTERS WEITER EIN. AUF LO EINGESTELLT WERDEN DIE TIEFEN TÖNE VON GITARRE ODER KEYBOARD BETONT. SCHALTEN SIE ES AUF HI, UM HÖHERE NOTEN ZU BETONEN.
- 4 FUSSSCHALTER - SCHALTET DEN EFFEKT EIN BZW. AUS.
- 5 OUTPUT VOLUME - REGELT DIE AUSGANGSLAUTSTÄRKE DES NEUTRINO.
- 6 PEAK - REGELT DIE FILTERFREQUENZ.  
UP = MEHR RESONANZ, DOWN = SANFTES WAH
- 7 DIR (RICHTUNG) - STEUERT DIE RICHTUNG, IN DIE SICH DER FILTERSOUND BEWEGT. ÄHNLICH IN WELCHE RICHTUNG SICH IHR WAH-PEDAL BEWEGT, NACHDEM SIE DIE NOTE ANGESCHLAGEN HABEN.

EFFEKT-TYP: ENVELOPE FILTER/ AUTO WAH  
 STROMBEDARF: 9V BATTERIE ODER 9VDC NETZTEIL (CENTER NEGATIVE) WIRD BENÖTIGT  
 EINGANG/AUSGANG: MONO INSTRUMENT EINGANG, MONO INSTRUMENT AUSGANG

WEITERE INFORMATIONEN UNTER [RKFX.COM](http://RKFX.COM)