



OCTA PSI

TRANSFIGURATING FUZZ



KEELEY

BEDIENELEMENTE



Werkseinstellung auf
gepufferten
Bypass und
FUZZ → OCTAVE

 KEELEY

REGLER UND SCHALTER

FUZZ

Das Ergebnis von hintereinander geschalteten Verstärkungsstufen. Mehr ist meistens besser.

LEVEL (Pegel)

Regelt die Lautstärke des Fuzz. Lauter im Uhrzeigersinn.

TONE (Klang)

Hier geht's um dunklen und hellen Sound. Klassische Mittenabsenkung bei Mittelstellung des Reglers. Drehung im Uhrzeigersinn für mehr Höhen und Beschneidung der Bässe. Drehung gegen den Uhrzeigersinn für mehr Bässe und abgesenkte Höhen.

FUZZ SchalterScoop

Standard-Fuzz mit Mittenabsenkung.

Punch - Fuzz mit Bassanhebung.

Psi - Fuzz mit maximaler Betonung der Grundtöne.

BLEND (Mix)

Steuert die Lautstärke der erzeugten Tonhöhenverschiebungen, Intervalle oder Oktave.

Drücken Sie auf den BLEND Regler während Sie ihn drehen, um einzustellen, welche Intervalle wiedergegeben werden. Wenn sich der OCTAVE Schalter in der

UP oder DOWN Position befindet, können Sie zwischen Dur- oder Moll-

Stimmung umschalten, indem Sie den BLEND Regler drücken und dabei voll im

Uhrzeigersinn drehen. Wenn sich der OCTAVE Schalter in der DUAL Position befindet,

bewirkt der gedrückte BLEND Regler eine lineare Lautstärkeverschiebung zwischen den rot und weiß gekennzeichneten Intervallen in der PITCH MATRIX (Tonhöhentabelle).

PITCH (Tonhöhe)

Wählen Sie aus 8 Modi aus, jeder mit UP, DUAL oder DOWN

Untermodi über den OCTAVE Schalter. (Siehe PITCH MATRIX unten.)

OCTAVE Schalter

UP - Tonhöhenverschiebung nur nach oben (Intervalle in rot stehen nur zur

Verfügung, wenn der gedrückte BLEND Regler ganz nach rechts gedreht ist).

DUAL - Tonhöhenverschiebung nach oben und unten (drücken und drehen Sie BLEND, um die

Lautstärkeverschiebung zwischen den Intervallen anzupassen).

DOWN - Tonhöhenverschiebung nur nach unten (Intervalle in rot

stehen nur zur Verfügung, wenn der gedrückte BLEND Regler ganz nach rechts gedreht ist). PITCH MATRIX (Tonhöhentabelle)

PITCH MATRIX

	DY	M2	M3	P4	P5	M6	OCT	2 OCT
UP <small>FULL CW</small>	DETUNE ▲ <small>0-30ms</small>	M2 ▲ m2 ▲	M3 ▲ m3 ▲	P4 ▲ M7 ▲	P5 ▲ m6 ▲	M6 ▲ b7 ▲	OCT ▲	2 OCT ▲
DUAL	DETUNE ▲ ▼	#9 ▲ P4 ▲ b7 ▲ <small>STACKED 4THS</small>	M3 ▲ P5 ▲	P4 ▲ P5 ▼	P5 ▲ OCT ▼	b5 ▲ b7 ▲ #9 ▲ <small>DIMINISHED 7TH</small>	OCT ▲ OCT ▼	2 OCT ▲ OCT ▼
DOWN <small>FULL CW</small>	DETUNE ▼ <small>0-30ms</small>	M2 ▼ m2 ▼	M3 ▼ m3 ▼	P4 ▼ P4 ▼ OCT ▼	P5 ▼ P5 ▼ P5 ▲	M6 ▼ #5 ▼	OCT ▼	2 OCT ▼

ERWEITERTE EINSTELLUNGEN

REMOTE Buchse (Fernbedienung)

Schließen Sie ein TRS Kabel in die Remote Buchse an, um den Octave und Fuzz Bypass über einen externen Schalter zu schalten. Dabei kontrolliert der Kontakt an der Spitze (Tip) Fuzz und der Ringkontakt steuert Octave. Die Buchse reagiert standardmäßig auf Tastschalter. Um für die Verwendung von Umschaltern zu konfigurieren, halten Sie den Octave Schalter gedrückt, während Sie die Stromversorgung anschließen. Die Octave LED blinkt zweimal für Tastschaltung und dreimal für Umschalterkonfiguration.

CONTROL Buchse (Steuereingang)

Schließen Sie ein TRS Expression Pedal an die CONTROL Buchse an, um damit den Betrag der Tonhöhenverschiebung (Pitch) zu steuern. Der Regelweg reicht von Unisono bei Ferse unten bis volle Tonhöhenverschiebung bei Ballen unten. Der maximal steuerbare Tonhöhenbereich hängt von der Einstellung am Drehregler ab. Schließen Sie an der CONTROL Buchse einen externen Fußschalter über ein TS Kabel an, um die Effektreihenfolge ändern zu können. Die LED für den Effekt, der sich am Anfang befindet blinkt dreimal, wenn eine Änderung vorgenommen wurde. Die Werkseinstellung ist Fuzz vor Octave.

Effektreihenfolge FUZZ \rightleftharpoons OCTAVE

Halten Sie beide Fußschalter (Fuzz und Octave) gleichzeitig gedrückt, um die Effektreihenfolge zu ändern. Die LED für den Effekt, der sich am Anfang befindet blinkt dreimal, wenn eine Änderung vorgenommen wurde. Die Werkseinstellung ist Fuzz vor Octave.

WET+DRY/NUR WET

Tippen Sie doppelt auf den BLEND Regler, um dem Octave-Effekt ein Dry-Signal hinzuzufügen, oder dieses zu entfernen. Die Octave LED blinkt zweimal für "Nur Wet" und dreimal für "Wet + Dry". Die Werkseinstellung ist Wet + Dry.

Steuerung der Lautstärkeverschiebung

Wenn sich der OCTAVE Umschalter in der DUAL Position befindet, kann das Lautstärkeverhältnis zwischen den beiden Tonhöhenverschiebungen angepasst werden. Halten Sie den BLEND Regler einfach gedrückt, während Sie ihn drehen. Mit BLEND Regler in der Mittelstellung ist die Lautstärke beider Tonhöhenverschiebungen gleich. Wird der gedrückte BLEND Regler nach rechts gedreht, wird die tiefere Tonhöhenverschiebung gedämpft. Wird der gedrückte BLEND Regler nach links gedreht, wird die höhere Tonhöhenverschiebung gedämpft. In den UP oder DOWN Positionen drehen Sie den gedrückten BLEND Regler voll im Uhrzeigersinn, um die roten oder weißen Intervalle zu aktivieren.

Anstiegsgeschwindigkeit für OCTAVE / PITCH - Tast- / Umschaltmodus

Wechseln Sie zwischen Tast- und Umschaltmodus, indem Sie den Fuzz Schalter für 1 Sekunde gedrückt halten. Zur Änderung der Anstiegsgeschwindigkeit halten Sie den Octave Schalter gedrückt und drehen dann den Blend Regler. Die Octave LED blinkt dreimal für einen Anstieg im Tastmodus und zweimal für Anstieg im Umschaltmodus. Die kürzeste Zeit ist etwas 5 ms bei voller Linksdrehung, und die längste Zeit ist etwas 2 Sekunden bei voller Rechtsdrehung.

TRUE BYPASS / GEPUFFERTER BYPASS

Um zwischen True Bypass und gepuffertem Bypass umzuschalten, trennen Sie die Stromversorgung und halten Sie dann den FUZZ Schalter gedrückt, während Sie die Stromversorgung wieder anschließen. Die Fuzz LED blinkt zweimal für True Bypass und dreimal für gepufferten Bypass. Die Werkseinstellung ist gepuffertes Bypass.

FACTORY RESET (Rücksetzen auf Werkseinstellungen)

Um das Gerät auf Werkseinstellungen zurückzusetzen, trennen Sie die Stromversorgung und halten Sie dann die Octave und Fuzz Schalter gleichzeitig gedrückt, während Sie die Stromversorgung wieder anschließen. Die LED für Octave und Fuzz werden abwechselnd dreimal blinken, um einen erfolgreichen Rücksetzvorgang anzuzeigen.



OCTA PSI

KEELEY

HERGESTELLT IN DEN USA