

## EINFÜHRUNG

DANKE, DASS DU DEN KEELEY D&M DRIVE GEKAUFT HAST! ES HANDELT SICH UM EINEN DUAL OVERDRIVE, DER ZUSAMMEN MIT DANIEL STEINHARDT UND MICK TAYLOR VON THE PEDAL SHOW DESIGNED WURDE. AUF DER DRIVE-SEITE BEKOMMST DU DAN'S LIEBLINGS-OVERDRIVE/ DISTORTION SOUND, AUF DER BOOST-SEITE GIBT ES DEN MITTEN-BOOST MIT VIEL HEADROOM, DEN MICK SO LIEBT. JEDE SEITE KANN UNABHÄNGIG VON DER ANDEREN GENUTZT WERDEN ODER MITEINANDER KOMBINIERT, EGAL IN WELCHER REIHENFOLGE.

EGAL OB DU AUF HARMONISCHEN HIGH-GAIN SOUND SETZT (ERST BOOST DANN DRIVE) ODER DEINEM SOLO EIN BISSCHEN MEHR PUNCH VERLEIHEN MÖCHTEST (ERST DRIVE DANN BOOST) ODER ALLES WAS DAZWISCHEN LIEGT - MIT DEM D&M DRIVE HAST DU JEDEN STYLE ABGEDECKT. ZUSÄTZLICH IST ES MÖGLICH, FÜR NUTZER VON LOOPBASIERTEN SCHALTSYSTEMEN, MIT TRS KABELN IN DER EINGANGS- UND AUSGANGSBUCHSE, JEDE SEITE DES D&M DRIVE IN EINEN SEPARATEN LOOP EINZUBINDEN.

"SOME OVERDRIVE SOUNDS HAVE THAT MAGIC, OH-SO PLAYABLE FEEL AND RESPONSE. IT'LL BE YOUR IDEAL BALANCE OF GAIN, EQ, HEADROOM AND COMPRESSION, AND WE'RE CONSTANTLY SEARCHING FOR THAT. PART OF THAT SEARCH ENDS HERE BECAUSE KEELEY HAS ABSOLUTELY NAILED TWO SEPARATE CIRCUITS FOR OUR FAVOURITE TONES RESPECTIVELY, THAT THEN COMBINE FOR A WHOLE EXTRA WORLD OF FUN AND INSPIRATION. WE HOPE YOU LOVE IT AS MUCH AS WE DO" - DANIEL & MICK

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

PLEASE VISIT [RKFX.COM](http://RKFX.COM)  
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,  
WARRANTY INFORMATION & MORE



**KEELEY**  
ELECTRONICS

**D&M DRIVE**

#### INPUT/OUTPUT:

Für den normalen Gebrauch die regulären Buchsen nutzen. Schalte die internen DIP Switches alle ein um Boost & Drive getrennt voneinander zu loopen. Send ist der TIP am TRS Kabel, Return ist der RING (Zwei TRS Insert Kabel erforderlich, nicht enthalten!)



9V DC 55 MA+ MIT POLARITÄT (-) INNEN ERFORDERLICH  
TRUE BYPASS - KOMPLETT ANALOG

- 1 **ORDER SWITCH** - DU KANNST DEN DRIVE VOR DEN BOOST SCHALTEN ODER DEN BOOST VOR DEN DRIVE. PROBIER DRIVE FIRST UND SCHALTE DEN BOOST DAZU FÜR MEHR PUNCH IN DEINEM SOLO ODER TESTE BOOST FIRST FÜR MAXIMALE SÄTTIGUNG.
- 2 **LEVEL** - REGELT DAS OUTPUT LEVEL DER DRIVE SEITE. TONNENWEISE BUMMS FÜR DEINEN SOUND.
- 3 **GAIN** - REGELT DAS OVERDRIVE LEVEL FÜR DIE DRIVE SEITE - VON CRUNCHY BIS RICHTIG DRECKIG!
- 4 **TONE** - IM UHRZEIGERSINN DREHEN FÜR MEHR HÖHEN AUF DER DRIVE SEITE.
- 5 **LEVEL** - REGELT DAS OUTPUT LEVEL DER BOOST SEITE. DAS DING IST LAUT - MMHHH!
- 6 **GAIN** - REGELT DAS OVERDRIVE LEVEL FÜR DIE BOOST SEITE - VON KNACKIG CLEAN BIS VOLLGAS-OVERDRIVE!
- 7 **TONE** - IM UHRZEIGERSINN DREHEN FÜR MEHR HÖHEN AUF DER BOOST SEITE.
- 8 **DRIVE ON/OFF** - SCHALTET DIE DRIVE SEITE EIN ODER AUS. KANN MIT DER BOOST SEITE GESTACKT ODER SEPARAT VERWENDET WERDEN.
- 9 **BOOST ON/OFF** - SCHALTET DIE BOOST SEITE EIN ODER AUS. KANN MIT DER DRIVE SEITE GESTACKT ODER SEPARAT VERWENDET WERDEN.

#### BEISPIELEINSTELLUNGEN:



TEX-MELT



LOUD 'NUFF



CRUNCHEW