

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE



KEELEY
ELECTRONICS

L O O M E R

LOOMER

BESCHREIBUNG DER MODI

FOCUS (SOFT FOCUS) -

DIESER ÜPPIGE, SURREALE SOUND IST EINE NACHBILDUNG DES BELIEBTESTEN SOFT-FOCUS-PATCHES DES YAMAHA FX500 MULTI-EFFEKTPROZESSORS. DIESER IKONISCHE PROZESSOR ENDE DER 80ER JAHRE WURDE VERWENDET, UM VIELE TYPISCHE DELAY- UND MODULATIONEFFEKTE ZU ERZIELEN, DIE ANFANG DER 90ER JAHRE VERWENDET WURDEN. DIESER SOUND WIRD DURCH DAS STAPELN EINES DICHTEN REVERBS ERREICHT, GEFOLGT VON EINEM DUAL-DELAY (250MS AUF DER EINEN SEITE, 380MS AUF DER ANDEREN), DAS DANN DURCH EINEN 4-STIMMIGEN CHORUS MIT EINER FESTEN RATE GESCHICKT WIRD. DECAY STEUERT SOWOHL DIE ABKLINGZEIT DES HALLS ALS AUCH DAS FEEDBACK FÜR DAS DUAL-DELAY. DEPTH STEUERT DIE TIEFE ALLER 4 CHORUSSTIMMEN.

REVERSE (RÜCKWÄRTSHALL) -

DIESER EFFEKT WURDE VON DEN BEIDEN BELIEBTESTEN RACK-MOUNT-REVERSE-EFFEKTEN DER 80ER UND 90ER JAHRE, DEM YAMAHA SPX90 UND DEM ALESIS MIDIVERB II INSPIRIERT. OBWOHL DIES SCHON IMMER ALS RÜCKWÄRTSHALL BEZEICHNET WURDE, IST ES EHER EINE SERIE VON VERZÖGERTEN SIGNALEN, DIE MIT ZUNEHMENDER LAUTSTÄRKE WIEDERGEgeben WERDEN, UM EIN SEHR UNGEWÖHNLICHES SCHWELLUNGSECHO ZU ERZEUGEN. DECAY SCHALTET ZWISCHEN 8 VERSCHIEDENEN FESTEN VERZÖGERUNGSZEITEN VON SCHNELLEN 150MS BIS ZU EINER HALBEN SEKUNDE UM.

REVERSE -

REVERSE VERFÜGT AUCH ÜBER EIN HÜLLKURVENGESTEUERTES VIBRATO, DAS DIE ONHÖHEN-BEUGUNG EINES VIBRATOHEBEL EINER OFFSET-GITARRE NACHAHMT. DER DEPTH-REGLER LEGT FEST, WIE TIEF DER „VIBRATOHEBEL“ GEDRÜCKT WIRD. DER TONE-REGLER IN DIESEM MODUS ARBEITET IM STIL EINES JAZZMASTER- / AGUAR-RHYTHMUS-PICKUP-SCHALTKREIS-TONREGLERS.

HALL (KONZERTHALLENHALL MIT AUFSTIEGEMDEM SCHIMMER) -

KONZERTHALLENHALL MIT OBERER OKTAVE. DER AUSGANG DES HALLS WIRD IN EINE OKTAVE NACH OBEN EINGESPEIST, DIE DANN IN DEN EINGANG DES HALLS ZURÜCKGESPEIST WIRD, WODURCH EINE UNENDLICH AUFSTIEGENDE OKTAV-RÜCKKOPPLUNGSSCHLEIFE ENTSTEHT. DER DEPTH-REGLER BESTIMMT, WIE AUFFÄLLIG DIESER PITCH-EFFEKT IST.



EFFEKTART: LOOMER WORKSTATION, FUZZ, REVERB, DELAY, MODULATION, PITCH BENDING

STROMVERSORGUNG: 9VDC-NETZTEIL (CENTER NEGATIVE), 75MA+

INPUT/OUTPUT: MONO INSTRUMENT IN MONO INSTRUMENT OUTPUT