

WEJSCIE

WYJŚCIE

MIKS:

PRZETWORZONY / CZYSTY
Miks pogłosu i modulacji. Czysty
na lewo, przetworzony na prawo.

ROZKŁAD:

W TRYBIE FOKUSA:
Ustaw czas rozkładu pogłosu i
odpowiedź dla podwójnego opóźnienia
(ustalone czasy opóźnienia)
W TRYBIE ODWROTNYM:
8 ustawień rozkładu -
150-200-250-300-350-400-450-500ms
W TRYBIE HAŁOWYM: czas rozkładu

**WYBÓR TRYBU
MODULATOR/POGŁOS**

PODBICIE:
Kontrola tonalna dla
pogłosu/modulacji. Lewo
- podbicie intensywności.

OMIJANIE
MODULACJI



GŁĘBIA:

Tonacja i modulacja we wszystkich
trybach MOGA BYĆ KONTROLOWANE
ZA POMOCĄ PEDALU EKSPRESJI

WEJŚCIE PEDALU

Wymagania zasilania:
8VDC ujemny, 75mA+,
wymagany zasilacz.

POLEJNOŚĆ

Wyłącznik, 1. Fuzz,
włącznik, ostatni Fuzz

POZIOM:

Wyściowy poziom Fuzz

FUZZ:

Ilość Fuzz

PRZEŁĄCZNIK
FUZZ

FILTR:
Kontrola tonów

FUZZ
BYPASS SWITCH

RODZAJE EFEKTÓW:

Stacja robocza Loomer, Fuzz, Pogłos,
Opóźnienie, Modulacja, Zmiana tonacji

Wymagania zasilania:

8VDC ujemny, 75mA+,
wymagany zasilacz.

Wejście/wyjście:

Wejście i wyjście
instrumentu mono

