

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

**PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE**



KEELEY
ELECTRONICS



COMPRESSOR • OVERDRIVE



- 1 **PRZELĄCZNIK ORDER** - COMP DO DRIVE LUB DRIVE DO COMP.
- 2 **LEVEL** - KONTROLUJE POZIOM WYJŚCIOWY SEKCJI DRIVE.
- 3 **DRIVE** - KONTROLUJE POZIOM PRZESTEROWANIA SEKCJI DRIVE.
- 4 **tone** - PRZEKRĘĆ W PRAWO DLA WIĘKSZEJ ILOŚCI WYSOKICH CZĘSTOTLIWOŚCI W SEKCJI DRIVE.
- 5 **LEVEL** - KONTROLUJE POZIOM WYJŚCIOWY SEKCJI COMP.
- 6 **SUSTAIN** - DOSTOSOWUJE STOPIEŃ KOMPRESJI I ZWIĘKSZA SUSTAIN. UWAGA: WYŻSZY SUSTAIN BĘDZIE TWORZYŁ SZUMY I HAŁAS.
- 7 **BLEND** - DOSTOSOWUJE STOSUNEK SYGNAŁU SKOMPRESOWANEGO DO SYGNAŁU NIESKOMPRESOWANEGO. MAKSYMALNIE W LEWO DLA W PEŁNI CZYSTEGO, MAKSYMALNIE W PRAWO DLA W PEŁNI SKOMPRESOWANEGO SYGNAŁU.
- 8 **PRZELĄCZNIK MODE** - WYBIERA POMIĘDZY TRYBAMI LOW I HIGH GAIN
- 9 **tone** - DOSTOSOWUJE JASNOŚĆ KOMPRESORA. PRZEKRĘĆ W PRAWO DLA JAŚNIEJSZEJ BARWY KOMPRESJI.
- 10 **WŁ/WYŁ DRIVE** - WŁĄCZA I WYŁĄCZA SEKCJĘ DRIVE.
- 11 **WŁ/WYŁ COMP** - WŁĄCZA I WYŁĄCZA SEKCJĘ KOMPRESORA.

TYP EFEKTU: KOMPRESOR / SUSTAIN / BOOST / OVERDRIVE / DISTORTION • TRUE BYPASS • W PEŁNI ANALOGOWY

ZASILANIE: 9V DC (-) W ŚRODKU, POBÓR PRĄDU MAKS. 50 mA

WEJŚCIE/WYJŚCIE: WEJŚCIE INSTRUMENTALNE MONO, WYJŚCIE INSTRUMENTALNE MONO

KAŻDA SEKCJA MOŻE BYĆ UŻYWANA ODDZIELNIE Z PROFESJONALNYMI SYSTEMAMI PRZELĄCZANIA (JAK NP. GIGRIG 2)



12 **PRZELĄCZNIK SINGLE COIL / HUMBucker**
WYPRÓBUJ OBA!

13 **TRS INSERT SWITCH** - W POZYCJI 'ON' DODAJ EFEKTY POMIĘDZY STRONĘ COMPRESSOR A STRONĘ DRIVE ARII POPRZECZ PODŁĄCZENIE KABLAMI TRS DO GNIAZD 'IN' I 'OUT' JACK
PRZELĄCZNIK FABRYCZNIE JEST USTAWIONY W POZYCJI 'OFF' (ABY UZYSKAĆ WIĘCEJ INFORMACJI ODWIEDŹ STRONĘ PRODUKTU POD ADRESEM WWW.RKFX.COM)