

DZIĘKUJEMY ZA SPĘDZANIE Z NAMI CZASU. ZAPRASZAMY DO ODWIEDZENIA
STRONY RKFX.COM W CELU ZAPOZNANIA SIĘ Z PEŁNĄ LINIĄ
NASZYCH PRODUKTÓW, DEMÓWEK, INFORMACJI O GWARANCJI I WIELE WIĘCEJ.



KEELEY
ELECTRONICS

A graphic consisting of several vertical bars of varying heights, each made of small blue squares, resembling a digital signal or spectrum.

NEUTRINO
envelope filter



TYP EFEKTU: ENVELOPE FILTER/AUTO WAH

ZASILANIE: WYMAGANA BATERIA 9V LUB ZASILACZ 9V DC Z POLARYZACJĄ (-) W ŚRODKU
 WEJŚCIE/WYJŚCIE: WEJŚCIE INSTRUMENTALNE MONO, WYJŚCIE INSTRUMENTALNE MONO

POZNAJ NOWĄ WERSJĘ NEUTRINO, NASZEGO NAJLEPSZEGO
 EFEKTU ENVELOPE FILTER! JEGO DYNAMICZNE BRZMIENIE WAH JEST
 OPARTE O ATAK KOSTĄ LUB SIŁĘ GRY. IM MOCNIEJ ZAGRASZ, TYM MOCNIEJSZY „WAH”!

- 1 PRZEŁĄCZNIK PASMA FILTRA – WYBIERA W JAKI SPOSÓB UŻYWANY JEST FILTR PASMA. LOW FILTR DOLNOPRZEPUSTOWY (L) PRZEPUSZCZA NISKIE CZĘSTOTLIWOŚCI I WYCINA WYSOKIE. FILTR ŚRODKOWOPRZEPUSTOWY (B) WYCINA ZARÓWNO WYSOKIE, JAK I NISKIE CZĘSTOTLIWOŚCI I PŁYNNIE PRZEPUSZCZA ŚRODKOWE CZĘSTOTLIWOŚCI. FILTR GÓRNOPRZEPUSTOWY (H) WYCINA NISKIE CZĘSTOTLIWOŚCI I USTAWIA EFEKT, ABY DZIAŁAŁ NA WYSOKICH CZĘSTOTLIWOŚCIACH.
- 2 GAIN – KONTROLUJE WEJŚCIOWY POZIOM OBWODU.
- 3 PRZEŁĄCZNIK ZAKRESU – TEN PRZEŁĄCZNIK DOSTOSOWUJE ZAKRES DZIAŁANIA WYBRANEGO FILTRA. USTAW LO, ABY PODKREŚLIĆ NISKIE REJESTRY GITARY LUB KLAWISZY. USTAW HI, ABY AKCENTOWAĆ WYŻSZE DŹWIĘKI.
- 4 FOOTSWITCH – WŁĄCZA I WYŁĄCZA EFEKT.
- 5 POZIOM WYJŚCIOWY – KONTROLUJE CAŁKOWITY POZIOM WYJŚCIOWY NEUTRINO.
- 6 PEAK – KONTROLUJE CZĘSTOTLIWOŚĆ FILTRA. WIĘCEJ = WIĘKSZY REZONANS, MNIEJ = ŁAGODNY WAH.
- 7 DIR – KONTROLUJE KIERUNEK RUCHU FILTRA. DZIAŁA PODOBNIIE JAK WYBÓR KIERUNKU W KTÓRYM PRZESUWASZ PEDAŁ WAH PO WYDOBYCIU DŹWIĘKU.

ABY UZYSKAĆ WIĘCEJ INFORMACJI, ODWIEDŹ RKFX.COM