

MERIS HEDRA - OVLÁDÁNÍ

* Celý manuál si stáhněte z našich webových stránek.

Micro Tune: Jemné odladění všech tří hlasů s posunutým laděním.

Alt. funkce: Pitch Correction a Glide – V první polovině dráhy potenciometru volíte mezi režimy: No Correction, Loose Correction a Strict Correction. V druhé polovině dráhy nastavujete míru „skluzu“ (Glide).

Key: Ovladač pro výběr tóniny pro vytváření diatonických harmonií. Nastavením na maximum dostanete chromatický posun ladění. **Alt. funkce: Výběr typu stupnice** (z min. do max.): Durová), Mollová, Melodická mollová, Harmonická mollová, tzv. Cikánská durová stupnice, Východní pentatonika, Mollová pentatonika

Pitch 1: Ovladač nastavující interval prvního hlasu s posunutým laděním.
Alt. funkce: Time Division 1
Nastavuje frakci hlavního tempa pro první hlas s posunutým laděním.

Přístup k alternativním funkcím:
Přidržením tlačítka ALT (HOLD) zpřístupníte alternativní funkce.

Tap: Nožní přepínač pro nastavení hlavního tempa/doby zpoždění. Celková doba pro oba delay režimy Series = 520 ms. Celková doba pro oba delay režimy Dual = 260 ms. **Alt. funkce: Half Speed (poloviční rychlost)** mění povahu filtru obálky z Triggered Envelope na režim Envelope Follower.
Přidržení přepínače Tap: Na okamžik spustí efekt automatického vzdouvání hlasitosti, který reaguje na atak vašeho trsátka.

Pitch 2 : Ovladač nastavující interval druhého hlasu s posunutým laděním.
Alt. funkce: Time Division 2
Nastavuje frakci hlavního tempa pro druhý hlas s posunutým laděním.



RYTMICKÉ PRISMA

Mix: Nastavení poměru mezi čistým signálem a signálem efektu. **Alt. funkce: Delay Feedback** Ovládá zpětná opakování delay efektu. **Delay režimy Series:** Ovladač Pitch 3 nastavuje smyčku opakování. **Delay režimy Dual:** Pitch 1 a 3 přidávané do smyčky opakování.

Pitch 3: Ovladač nastavující interval třetího hlasu s posunutým laděním.
Alt. funkce: Delay Feedback nastavuje frakci hlavního tempa pro třetí hlas s posunutým laděním.

(Stisknutím zvolíte režim)
Dual: Režim, který rozdělí delay do 2 kratších zpoždění se stereo výstupem.
Dual + Series: Dvě stejně krátká zpoždění jako v režimu Dual, nyní s efektem cross-feedback.
Series: Jedno dlouhé zpoždění se standardním typem zpětného opakování.
Pitch Feedback: Jedno dlouhé zpoždění, u kterého mají zpětná opakování posunutá ladění.

Bypass: Nožní přepínač deaktivuje efekt a signál propouští přímo na výstup.
Alt. funkce: Pitch Control Smoothing
Aktivuje „vyhlazení“ reakce parametrů Pitch. Vypnutím této funkce budete pracovat s tvrdými intervaly.

