MERIS HEDRA BEDIEN-ELEMENTE

*PDF-Anleitung Downland auf Website

Micro Tune: Verstimmt alle drei Stimmen leicht

Alt Funktion: Tonhöhenkorrektur und Gleiten Knopf zwischen Min und Mid: Keine Korrektur. Lose Korrektur. Stramme Korrektur. Knopf zwischen Mid und Max: Anzahl der Gleitvorgänge

Keu: Tonart der diatonischen Harmonie. Max. für chromatisches Shiftina Alt Funktion: Skalentyp Auswahl (von Min bis Max): Dur, Moll, Harmonisch Moll, Doppelharmonisch, Ostpentatonik, Mollpentatonik

Pitch 1: Bestimmt das Intervall der ersten Stimme Alt Funktion: Time Division 1 Legt einen Bruchteil des Haupttempos für die erste Stimme fest

Gedrückt halten für Alt. Funktionen:

Für alt. Funktionen diesen Knopf gedrückt halten

Tap: Legt Haupt-Tempo/Verzögerungszeit fest. Total verfügbare Zeit für beide Series Delay Modi = 520 msec. Für die beiden Dual Delay Modi = 260 msec Alt Funktion: Half Speed Das Delay läuft auf halber Geschwindigkeit **Tap gedrückt halten:** Aktiviert kurzzeitig eine automatische Pegel-Anschwellung basierend auf Pick-Attack

Pitch 2 : Bestimmt das Intervall der zweiten Stimme

Alt Funktion: Time Division 2 Legt einen Bruchteil des Haupttempos für die zweite Stimme fest

HEDRA

BYPASS

RHYTHM PRISM

Mix: Regelt die Balance zwischen Dry und Wet Signalen Alt Funktion: Delay Feedback Regelt das Delay Feedback. Series Delay Modi: Pitch 3 legt Feedback Loop fest. Dual Delay Modi: Pitch 1 und 3 hinzufügen zu Feedback Loop

Pitch 3: Bestimmt das Intervall der dritten Stimme Alt Funktion: Time Division 3 Legt einen Bruchteil des Tempos für die dritte Pitch-Shifted-Stimme fest

(Drücken um Modus auszuwählen)

Dual: Teilt das Delay in 2 kurze Delays mit Stereoausgang.

Dual + Series: Die selben 2 kurzen Delays wie

Dual Mode, jedoch mit Cross-Feedback

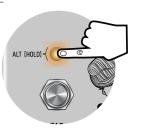
Series: Langes serielles Delay mit Standard Feedback

Pitch Feedback: Ein langes serielles Delay mit den Pitch S

tiftern in der Feedback Loop

Bypass: Deaktiviert die Verarbeitung und leitet den Eingang an den Ausgang. Alt Funktion: Pitch Control Smoothing Ermöglicht Glätten der Pitch-Regler. Ausschalten, um schrittweise durch Intervalle zu springen

GLOBAL SETTING KONFIGURATIONS-MODUS STARTEN



HALTE (L) LED Schalter beim Einschalten (dauert 3 Sek.) alle Front Panel LEDs blinken 3 mal um Einstellung zu speichern

das Wet-Sianal aus: im Bupass wird das aesamte Pedal

(R) LED zeigt

DRY MUTED on

(L) LED zeigt

DRY ACTIVE an

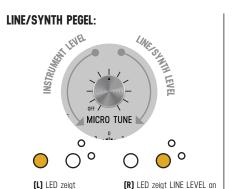
KILL DRY: *Bei DRY MUTED aibt Pedal nur im aktiven Modus **EXPRESSION** -MODUS:

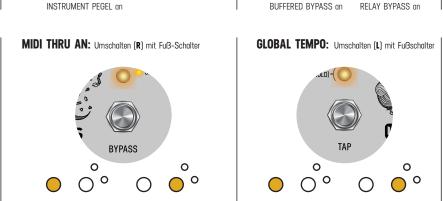
(R) LED zeigt TRS an

EINGANGS-MODUS:

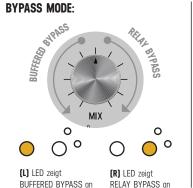
(L) LED zeiat MONO an

4 Button Switch



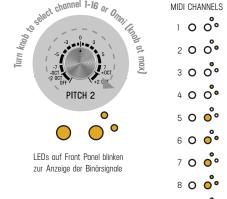


(R) LED zeiat MIDI THRU an



(R) LED zeigt

(L) LED zeigt



1 0 °°

2000

4 Q 0°

5 **0 °°**

7 0 °°

MIDI KANAL:

