

## MERIS MERCURY7 REGLER

**Modulate:** Stellt die Gesamtmodulationsstärke des Hall-Algorithmus ein.

**Alt-Funktion: Mod Speed** Stellt die dominante Modulationsgeschwindigkeit des Hall-Algorithmus ein

\*Laden Sie das komplette Handbuch als PDF von unserer Webseite herunter.

**Space Decay:** Stellt ein, wie lange die Energie im Hallraum verklingt.

**Alt Funktion: Pre-Delay** Stellt die Zeit ein, die vor dem Einsetzen des Halleffekts abläuft

**Lo Frequency:** Ändert, wie die tiefen Frequenzen im Hall-Algorithmus reagieren. Bei Einstellungen nahe am Maximalwert werden die Aushallzeiten für die tieferen Frequenzen verlängert, um den Eindruck eines größeren Raums zu erwecken. **Alt Funktion: Density** Stellt die Stärke des anfänglichen Aufbaus von Echos vor dem Halltank ein

**Swell LED / Alt-Funktion Schalter:** Die LED leuchtet, wenn Swell aktiv ist. Auf Alt-Funktionen kann nur zugegriffen werden, wenn der Alt [Hold] Knopf gedrückt gehalten wird

**Swell:** Drücken zur Aktivierung der Auto-Swell Funktion. Halten zum Maximieren von Space Decay Sustain [Halldauer]

**Pitch Vector:** Schaltet das Intervall für Pitch-Änderungen im Tank auf: Oktave tiefer, leichte Pitch-Anhebung, leichte Pitch-Absenkung, Quinte höher oder Oktave höher. Die Regler für Decay, Pitch Vector Mix & Hi/Lo Freq interagieren alle miteinander, um die Pitch-Regeneration im Tank zu formen. **Alt-Funktion: Attack Time** Stellt die Attack-Zeit für die Swell-Hüllkurve ein



## OFF-WORLD AMBIENCE

**Mix:** Stellt den Mix von Dry und Wet Signalen in der analogen Domäne ein. **Alt-Funktion: Pitch Vector Mix** Stellt das Mischungsverhältnis zwischen Reflektionen mit Tonhöhenänderungen im Tank und normalen Reflektionen im Halltank ein

**Hi Frequency:** Bestimmt, wie hohe Frequenzen im Hall-Algorithmus reagieren und ändert die Absorption von hohen Frequenzen im Hallraum. Stellen Sie für einen natürlicheren Raumhall einen kleineren Wert ein, um die Zeit zu verkürzen, in der hohe Frequenzen vom Algorithmus berücksichtigt gezogen werden.

**Alt-Funktion: Vibrato Depth** Fügt dem Halleingang Vibrato hinzu, für eine üppige, eindringliche Hallfahne

**Bypass LED / Algorithmus-Wahlschalter:** Die Schalter-LED zeigt den Bypass-Status an. Die kleinen LED zeigen den aktiven Algorithmus an  
**ULTRAPLATE:** Inspirierender & üppiger Plattenhall mit schnellem Aufbau  
**CATHEDRA:** Massiver & ätherischer Algorithmus mit langsamem Aufbau

**Bypass:** Signal wird bearbeitet, wenn die LED leuchtet, DRY Signal wird komplett analog durchgeleitet [gepuffert oder über Relais] wenn die LED nicht leuchtet

## KONFIGURATIONSMODUS FÜR GLOBALE EINSTELLUNGEN STARTEN



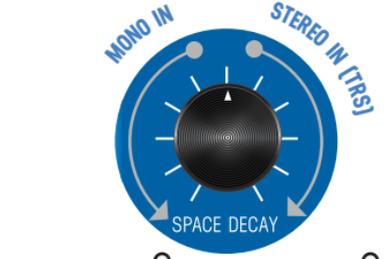
**HALTEN** Sie den **(L)** LED-Schalter beim Einstecken der Stromversorgung gedrückt (Start dauert 3 Sekunden); alle LED blinken 3 Mal. Zum Speichern Stromversorgung ab- und wieder anstecken

**KILL DRY:** \*Mit **DRY STUMM** geschaltet, liefert das Pedal nur im aktiven Betrieb ein WET Signal, im Bypass wird das gesamte Pedal stumm geschaltet



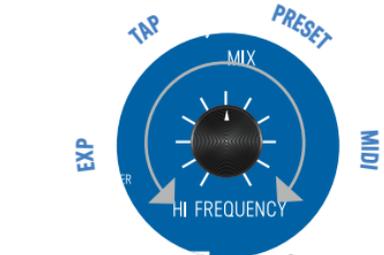
**(L)** LED zeigt DRY AKTIV an  
**(R)** LED zeigt DRY STUMM an

## EINGANGSMODUS:



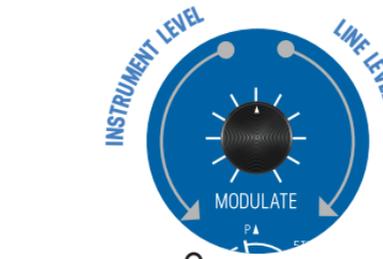
**(L)** LED zeigt MONO an  
**(R)** LED zeigt TRS [dreipolig] an

## EXPRESSION-MODUS:



LED blinken, um EXP, TAP, PRESET, & MIDI anzuzeigen

## LINE/SYNTH PEGEL:



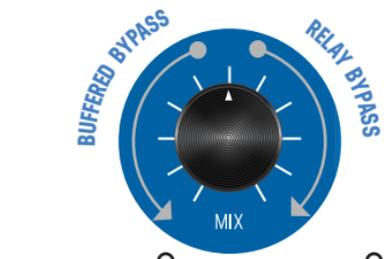
**(L)** LED zeigt INSTRUMENT-PEGEL an  
**(R)** LED zeigt LINE-PEGEL an

## MIDI THRU EIN:



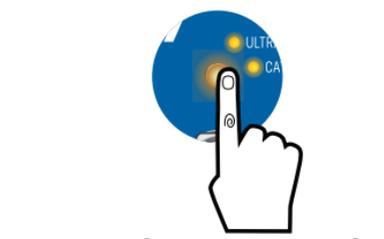
**(L)** LED zeigt MIDI AUS an  
**(R)** LED zeigt MIDI THRU an

## BYPASS-MODUS:



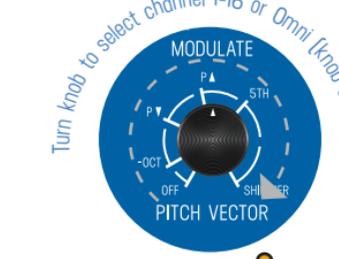
**(L)** LED zeigt GEPUFFERTEN BYPASS an  
**(R)** LED zeigt RELAIS-BYPASS an

**TRAILS:** Trails werden nur mit dem **(R)** LED Schalter EIN oder AUS geschaltet



**(L)** LED zeigt AUS  
**(R)** LED zeigt EIN

## MIDI-KANAL:



LED blinken, um Binär-Modus anzuzeigen

## MIDI CHANNELS

