

MOOER

GE150 Max / GE150 Max Li
Inteligentní simulace zesilovačů
a multi-efekty

Uživatelský manuál

OBSAH

ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ.....	4
VLASTNOSTI.....	5
OVLÁDÁNÍ.....	6
KONEKTIVITA.....	7
PŘÍKLADY ZAPOJENÍ.....	8
Zapojení v kombinaci s full-range vybavením.....	8
Zapojení s kytarovým zesilovačem a reproboxem.....	9
Zapojení v kombinaci s full-range / non-full-range vybavením.....	9
Připojení ke kytarovému zesilovači.....	10
RYCHLÉ ZPROVOZNĚNÍ.....	11
Zapnutí.....	11
Hlavní uživatelské rozhraní.....	11
Výběr presetů.....	11
Vypnutí.....	12
PROVOZ.....	12
Úprava presetů.....	12
Výběr a přepínání efektových modulů.....	12
Úprava parametrů.....	13
Úprava parametrů.....	14
Tapování tempa.....	15
Expression pedál.....	15
Pedál EXP v roli volume pedálu.....	15
Pedál EXP ve funkci WAH pedálu.....	17
Mapování parametrů pro ovládání expression pedálem.....	17
Kalibrace.....	17
Režim CTRL.....	19
Ladička.....	19
Drum Machine – bicí doprovod.....	20
Looper.....	21
Funkce OTG.....	22
SYSTÉMOVÁ NASTAVENÍ.....	23
INPUT LEVEL (vstupní úroveň).....	23
SCREEN (displej).....	23
CAB SIM TRHU.....	23
GLOBAL EQ.....	24
SPILL-OVER.....	24
OTG LEVEL (úroveň OTG).....	24

LANGUAGE (jazyk).....	24
RESET.....	24
BATERIE.....	25
MOOER STUDIO SOFTWARE.....	26
Uživatelské rozhraní.....	26
Správa GNR souborů.....	27
Správa GIR /IR souborů.....	28
Aktualizace firmwaru.....	28
Zálohování presetů.....	29
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ.....	29
SPECIFIKACE.....	30
PŘÍLOHA 1: POPIS EFEKTOVÝCH MODULŮ.....	32
Různé efektové moduly (FX).....	32
Moduly overdrive / distortion (DS).....	32
Moduly zesilovačů (AMP).....	33
Moduly reproboxů (CAB).....	34
Moduly šumových bran (NS).....	35
Ekvalizační moduly (EQ).....	35
Modulační moduly (MOD).....	35
Moduly s efekty zpoždění (DELAY).....	36
Moduly dozvukové (REVERB).....	36

ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ

NEŽ BUDETE POKRAČOVAT, PŘEČTĚTE SI PROSÍM TOTO UPOZORNĚNÍ

Napájecí zdroj

- Používejte pouze napájecí zdroje, které byly schváleny příslušnými orgány a které splňují místní normy (UL, CSA, VDE nebo CCC).
- K napájení používejte pouze napájecí adaptér, který vyhovuje specifikacím uvedeným výrobcem.
- Pokud napájecí adaptér nepoužíváte (nebo během elektrických bouří), odpojte jej ze zásuvky.

Informace pro verzi GE150 Max Li:

- Zabraňte přehřátí zařízení, které obsahuje baterii (např. chraňte jej před přímým slunečním světlem a zdroji tepla atd.).
- V případě, že baterie vyteče, zabraňte kontaktu kapaliny s pokožkou nebo očima. V případě kontaktu s kapalinou vyhledejte lékaře.
- Baterie dodávaná s tímto výrobkem může při nesprávné manipulaci představovat riziko požáru nebo chemických popálenin.

Místo použití a uskladnění

Abyste se vyhnuli deformaci, odbarvení či jinému poškození zařízení, nevystavujte ho následujícím podmínkám:

- | | |
|---|-----------------------------|
| • přímému slunečnímu světlu | • magnetickým polím |
| • extrémním teplotám a vlhkosti | • vysoké vlhkosti a mokru |
| • nadměrně prašnému a špinavému prostředí | • silným vibracím a otřesům |

Čištění

Čistěte pouze jemným, suchým hadříkem. V případě potřeby hadřík lehce navlhčete. Nepoužívejte abrazivní čisticí prostředky, čisticí alkohol, ředidla, vosk, rozpouštědla, čisticí kapaliny ani utěrky napuštěné chemikáliemi.

Provoz

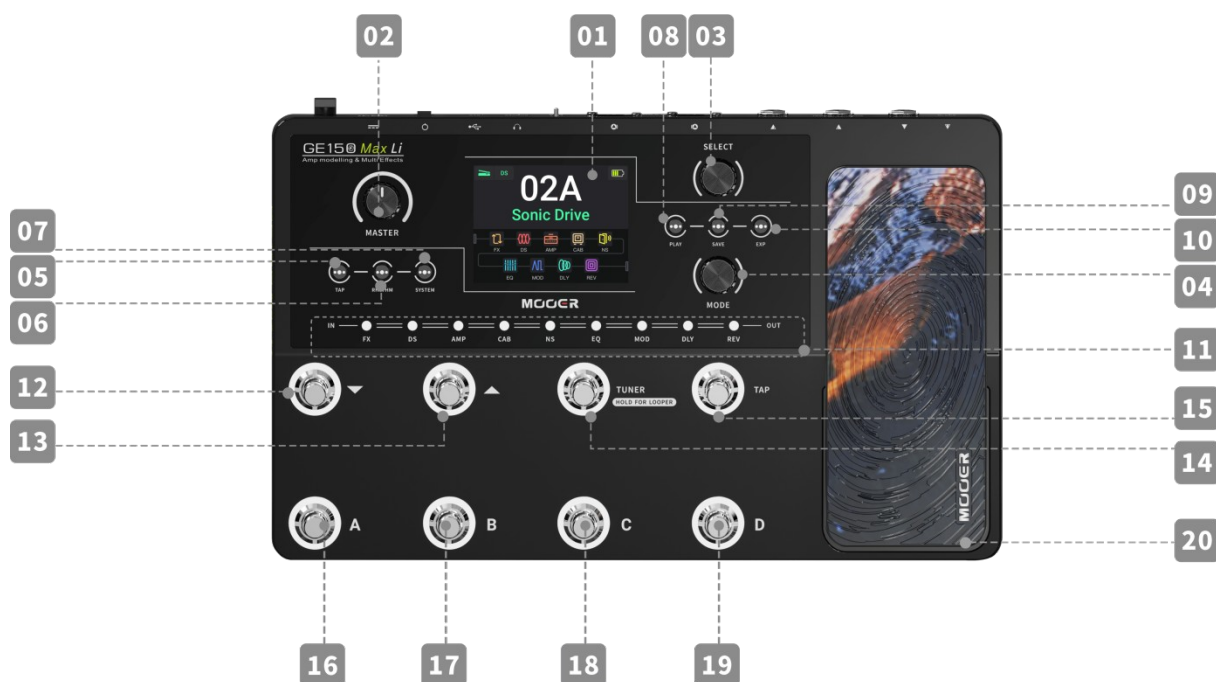
- Při manipulaci s ovládacími prvky přístroje nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Dbejte na to, aby se do zařízení nedostaly žádné kovové, papírové nebo jiné předměty.
- Přístroj nesmí spadnout a je třeba se vyvarovat silných úderů.
- Zařízení bez autorizace neupravujte.
- V případě nutné opravy se obraťte na tým podpory MOOER Customer Service Center, který vám poskytne další informace.

Zapojení

Před připojením nebo odpojením signálových kabelů vždy vypněte / odpojte napájení GE150 Max a jakéhokoli jiného zařízení. Předejdete tak poruchám a/nebo poškození jiných zařízení. Před přemístěním zařízení také nezapomeňte odpojit všechny připojovací kabely a napájecí zdroj.

- Nový člen řady MOOER GE series, který využívá nový konstrukční koncept.
- Barevný 3,5" LCD displej zobrazuje stávající stavové informace a v jakémkoliv prostředí pomůže hráči zajistit rychlý přístup k nastavení.
- Možnost výběru mezi verzemi GE150 Max (tradiční verze s napájecím adaptérem) a GE150 Max Li (verze s integrovanou Lithiovou-Ion baterií)
- Provedení s 8 nožními přepínači umožňuje hráči rychleji přepínat zvuky a ovládat funkční moduly, kdykoliv to během koncertu potřebuje.
- 55 realisticky znějících simulací zesilovačů, které byly vytvořeny pomocí inteligentní inverzní modelingové technologie
- Podporuje načítání sampleů typu MNRS nebo simulací reproboxů třetích stran (IR). Uživatel tak má více možností simulovat zvuk reproboxů podle svých vlastních představ. Tato podpora ještě více rozšiřuje hranice pro uplatnění vaší vlastní kreativity.
- Zařízení pracuje s 50 presetovými bankami, vždy po čtyřech presetech, což činí celkem 200 předvoleb, které vám pomohou dokonale se připravit na nejrůznější herní styly a situace.
- Integrovaný pedál EXP, který lze používat jako volume nebo expression pedál.
- Vestavěný 80sekundový frázový stereo LOOPER usnadňuje tvorbu a improvizaci. Umožňuje pohodlně a rychle tvořit vícevrstvá hudební díla, která podněcují tvůrčí inspiraci.
- Vestavěný modul bicího doprovodu se 40 rytmy a 10 druhy metronomů.
- Funkce TAP TEMPO pro přesné nastavení tempa přímo během hry.
- Precizní vestavěná ladička.
- Funkce CTRL u nožních přepínačů umožňuje kdykoliv současně přepínat stav jednoho nebo více efektových modulů. To hráči během živého vystoupení poskytuje maximální flexibilitu.
- Funkce SPILL-OVER umožňuje přirozené a více muzikální doznívání efektů delay nebo reverb i po přepnutí na jiný preset.
- USB port typu C: Podporuje připojení k počítačovému softwaru pro úpravu presetů, správu dat, aktualizace firmwaru, nebo připojení pro účely nahrávání a přehrávání zvuku
- AUX IN rozhraní pro připojení audia z mobilních zařízení či jiných externích zvukových přehrávačů (za účelem cvičení nebo doprovodu)
- Symetrické XLR výstupy, efektivně stíněné proti vnějšímu rušení, zabraňují nežádoucím útlumům signálu a jeho zkreslení v důsledku použití dlouhé kabeláže a dlouhého přenosu signálu na pódium. Výsledkem je čistý výstup a stabilnější audio signál.

OVLADANI



1. **3,5palcový LCD displej:** Zobrazuje stav a informace o presetech a provozních režimech.
2. **Ovladač MASTER:** Otáčením nastavujete celkovou výstupní hlasitost.
3. **Ovladač Select:** Tento ovladač slouží k výběru presetů, úpravě parametrů jednotlivých modelů efektů a nastavení funkcí na různých stránkách menu displeje.
 - Otáčením ovladače zvolte položku na displeji (zvýrazní se).
 - Stisknutím ovladače výběr potvrďte.
 - Otáčením ovladače změňte hodnotu.
 - Další stisknutím ovladače změny potvrdíte a vrátíte se do režimu výběru.
4. **Ovladač MODE:** Otáčením tohoto ovladače vybíráte efektové moduly. Stisknutím tohoto ovladače efektové moduly zapínáte/vypínáte.
5. **Tlačítko TAP:** Toto tlačítko použijte pro nastavení (natapování) tempa. Nastavené tempo je indikováno blikáním LED kontrolky uvnitř tlačítka (více viz sekce [Tapování Tempa](#)).
6. **Tlačítko RHYTHM:** Zapíná/vypíná modul DRUM MACHINE pro bicí doprovod a otevírá na displeji nabídku pro jeho nastavení.
7. **Tlačítko SYSTEM:** Stisknutím otevřete menu pro systémové nastavení (SYSTEM).
8. **Tlačítko PLAY:** Stisknutím se vrátíte zpět na hlavní stránku uživatelského rozhraní.
9. **Tlačítko SAVE:** Stisknutím uložíte nastavení presetu.
10. **Tlačítko EXP:** Stisknutím tohoto tlačítka otevřete nabídku pro nastavení expression pedálu. Pokud toto tlačítko svítí, integrovaný pedál EXP pracuje jako **expression pedál** pro ovládání parametrů modulu. Pokud nesvítí, pedál EXP může pracovat jako **volume pedál**, je-li tak nakonfigurován v menu EXP.
11. **Indikátory efektových modulů:** Tyto LED kontrolky informují o zapnutém/vypnutém stavu a pozici efektových modulů v efektovém řetězci. Blikání jednotlivých LED kontrolky informuje uživatele o tom, že byl daný modul pomocí ovladače MODE vybrán pro účely editace.
12. **Nožní přepínač ▼ :** Přepíná na předchozí banku s presety.
13. **Nožní přepínač ▲ :** Přepíná na následující banku s presety.
14. **Nožní přepínač TUNER:**

-stisknutím otevřete rozhraní LADIČKY (více viz [Ladička](#))

- sešlápnutím a přidržením po dobu 1 sekundy otevřete rozhraní LOOPERu O

15. **Nožní přepínač TAP:** Opakovaným sešlápnutím nastavíte požadované tempo (více viz sekce [Tapování Tempa](#))

16. **Nožní přepínač A:**

- v režimu Preset: přepne ve zvolené bance na Preset A

- v režimu Looperu: ovládá funkce REC / PLAY / DUB (viz kapitola [Looper](#)).

17. **Nožní přepínač B:**

- v režimu Preset: přepne ve zvolené bance na Preset B

- v režimu Looperu: ovládá funkce STOP / CLEAR

18. **Nožní přepínač C:**

- v režimu Preset: přepne ve zvolené bance na Preset C

- v režimu Looperu: ovládá funkce PLAY / STOP u bicího modulu Drum Machine

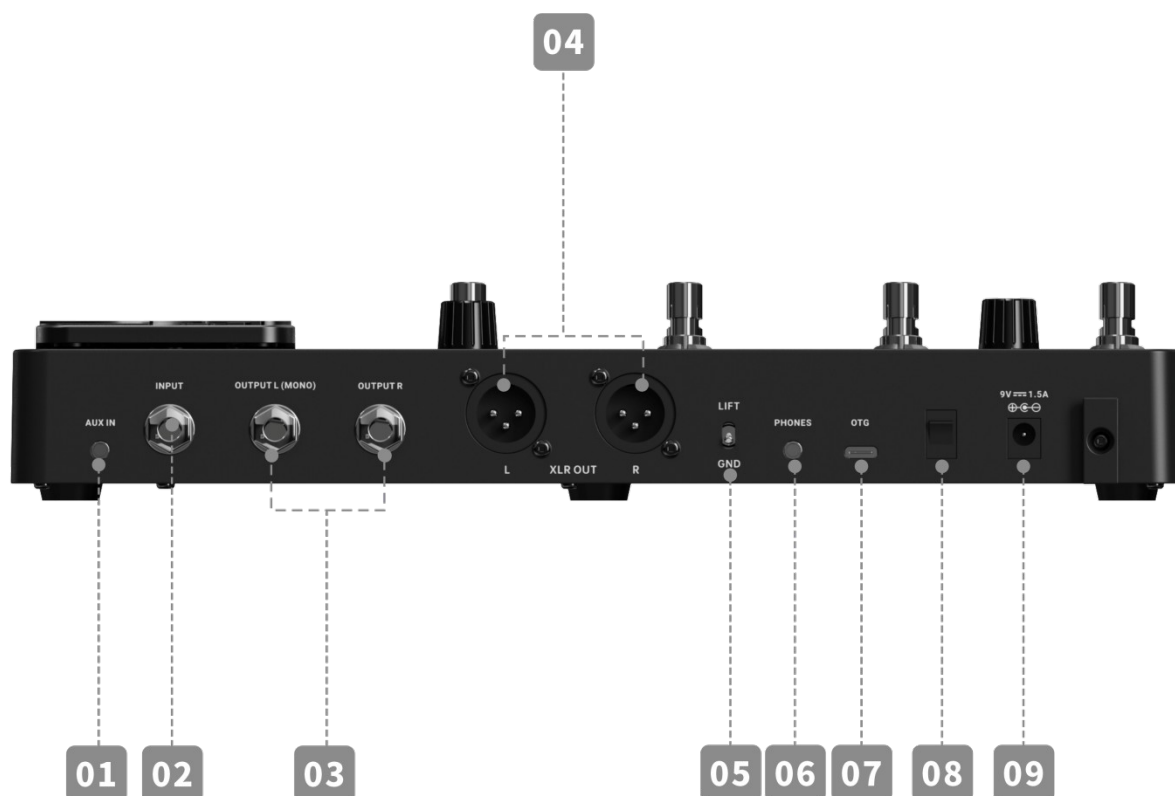
19. **Nožní přepínač D:**

- v režimu Preset: přepne ve zvolené bance na Preset D

- v režimu Looperu: opustí režim LOOPERu

20. **EXPRESSION pedál:** Tento pedál je možné nakonfigurovat jako volume nebo expression pedál pro ovládání parametrů modulů (např. Wah) (více v sekci [Expression pedál](#)). Pokud je správně nakonfigurován, provozní režimy **VOLUME** a **EXPRESSION** lze přepínat stisknutím PŘEPÍNAČE POD ŠPIČKOU PEDÁLU (sešlápnutím přední části šlapky pedálu zcela dolů).

KONEKTIVITA



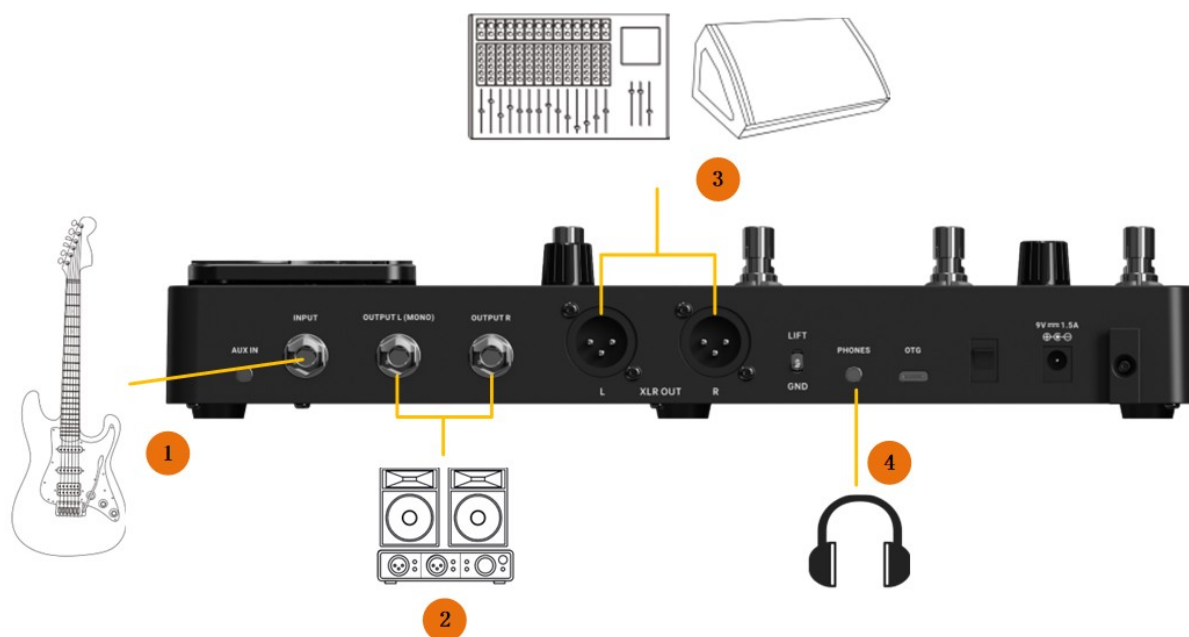
1. **AUX IN:** vstupní 3,5mm stereo TRS jack pro připojení externího zdroje zvuku (mobilní zařízení, tablet nebo audio přehrávač) pro účely cvičení nebo hudebního doprovodu.
2. **INPUT:** 6,3mm mono audio jack slouží jako vstup pro váš nástroj.
3. **OUTPUT (levý/pravý):** nesymetrické 6,3mm mono audio jacky. Slouží k připojení do vstupu aktivních reproduktorů, jiných efektů, zesilovačů, nebo jiných audio zařízení.

4. **XLR OUT:** Symetrické XLR výstupy do monitorů, zvukových karet, mixážních pultů a PA systémů prostřednictvím XLR kabelů.
5. **Přepínač GND/LIFT:** Přepínač uzemnění XLR výstupu. Pokud ve zvuku XLR výstupu uslyšíte nízkofrekvenční šum, zkuste použít tento přepínač. Přepnutím přepínače do opačné polohy můžete vyřešit problémy se zemními smyčkami.
6. **Sluchátka:** 3,5mm stereo výstupní jack pro připojení sluchátek
7. **OTG:** USB rozhraní typu C. Tento port slouží pro připojení GE150 Max k počítači za účelem propojení se softwarem pro úpravu presetů, správu dat a aktualizace firmwaru. Konektor slouží také pro připojení k mobilnímu telefonu nebo nahrávacímu zařízení za účelem OTG audio nahrávání a přehrávání (viz [Funkce OTG](#)) v sekci [MOOER STUDIO SOFTWARE](#).
8. **Hlavní vypínač:** Tímto přepínačem zařízení zapínáte a vypínáte.
9. **Napájecí 9V DC vstup:** K tomuto konektoru připojte dodávaný napájecí adaptér.

PŘÍKLADY ZAPOJENÍ

Zapojení v kombinaci s full-range vybavením

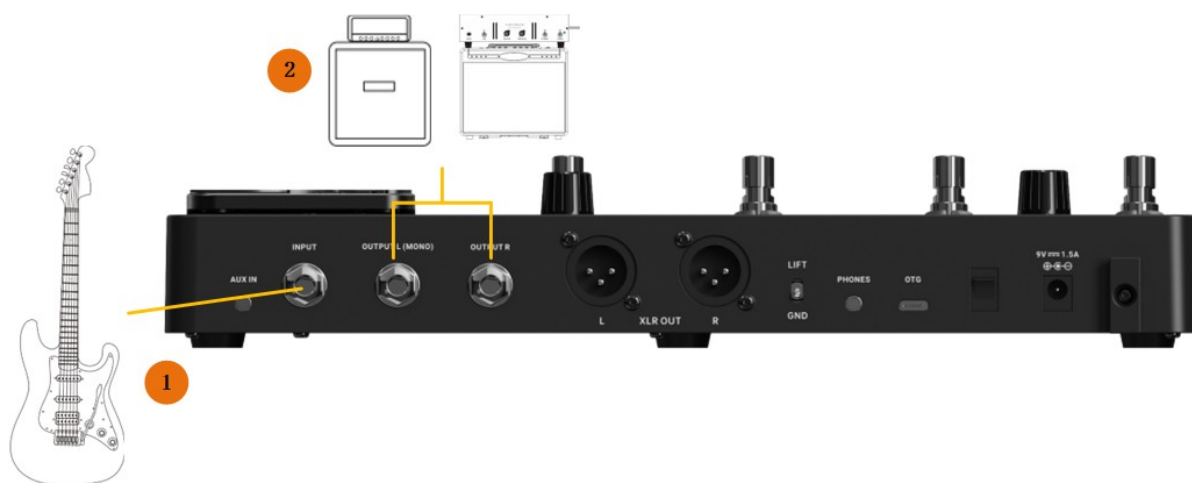
Tento příklad zapojení bere v úvahu full-range vybavení, jako jsou studiové monitory, zvukové karty, aktivní pódiové odposlechy, PA systémy (full-range/crossover zesilovače + full-range/crossover reproduktory), sluchátka a další vybavení schopné pokrýt celé slyšitelné frekvenční spektrum. Pokud zapojíte GE150 Max podle tohoto příkladu, k dosažení profesionálního kytarového zvuku doporučujeme aktivovat moduly AMP a CAB (viz [Úprava presetů](#)).



1. Do tohoto konektoru připojte nástroj.
2. Připojte full-range zařízení, jako je zvuková karta nebo studiové monitory.
3. Připojte full-range zařízení, jako jsou mixážní pult, aktivní pódiový odposlech nebo PA systém.
4. Připojte sluchátka.

Zapojení s kytarovým zesilovačem a reproboxem

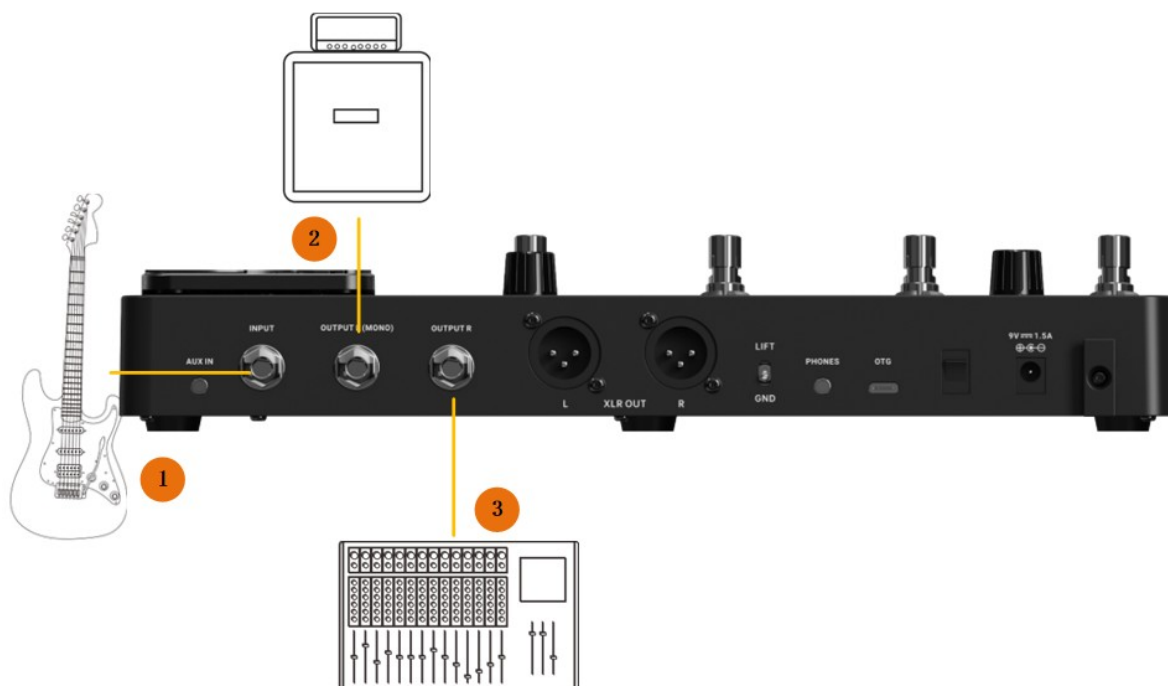
Tento příklad pracuje s kytarovým zesilovačem s efektovou smyčkou (FX LOOP) nebo se samostatným výkonovým zesilovačem. Při tomto způsobu zapojení doporučujeme aktivovat modul AMP. Veškeré funkce předzesilovače v tomto případě obstará GE150 Max.



1. Připojte nástroj.
2. Tento konektor připojte do návratového konektoru RETURN u kytarového zesilovače s efektovou smyčkou nebo do vstupu výkonového zesilovače.

Zapojení v kombinaci s full-range i non-full-range vybavením

Tento příklad kombinuje oba výše uvedené scénáře – situaci, kdy potřebujete současně použít tzv. full-range vybavení, které dokáže reprodukovat široké frekvenční spektrum (jako např. mixážní pult) i vybavení, které není full-range (jako například zesilovač nebo reproboxy). Prohlédněte si, prosím, níže uvedené schéma zapojení a v systémovém nastavení aktivujte pro levý výstup funkci **CAB SIM THRU**. Funkci **CAB SIM THRU** u pravého výstupu deaktivujte (více viz sekce [CAB SIM THRU](#)).



1. Připojte nástroj.
2. Připojte vybavení, které není full-range (modul CAB je v režimu bypass).
3. Připojte full-range vybavení (modul CAB je aktivní).

Připojení ke kytarovému zesilovači

V tomto případě je výstupní konektor GE150 Max připojen přímo do vstupu vašeho kytarového zesilovače. Abyste se vyhnuli nežádoucím interferencím se zvukovou charakteristikou fyzického zesilovače nebo reproboxu, doporučujeme vypnout moduly AMP a CAB.



1. Připojte nástroj.
2. Tento výstup propojte se VSTUPEM na vašem kytarovém zesilovači.

Zapnutí

- Pomocí **ovladače MASTER** zeslabte výstupní hlasitost na minimum.
- **Vstupy a výstupy** procesoru propojte dle některého z výše uvedených scénářů.
- Připojte příbalený **napájecí zdroj** (verzi GE150 Max Li lze provozovat na baterii) a zařízení zapnete přepnutím **hlavního vypínače** do polohy „I“.
Na displeji se na několik sekund zobrazí spouštěcí obrazovka.
- Po dokončení spouštěcí sekvence a zobrazení **hlavního uživatelského rozhraní** nastavte **ovladač MASTER** na odpovídající hlasitost.

Hlavní uživatelské rozhraní



1. **Číslo a název právě zvoleného/aktivního presetu.**
V GE150 Max můžete uložit až 200 presetů.
Číslo indikuje banku (1 – 50), písmeno za ním označuje jeden z presetů uvnitř banky (A – D).
Presety A – D uvnitř jednotlivých bank lze zapnout sešlápnutím nožních přepínačů **A až D**.
Banku lze zvolit pomocí nožních přepínačů ▼ ▲.
Název předvolby lze upravit během procesu UKLÁDÁNÍ presetu.
2. **Efektový řetězec presetu:** Zobrazuje stavové informace o modulech v efektovém řetězci stávajícího presetu.
3. **Informace o pedálu EXP:** Zde je zobrazen modul, který je ovládán pomocí vestavěného expression pedálu, tedy pokud je tento pedál provozován v režimu Expression Mode (LED tlačítko EXP svítí) (více viz sekce [Expression pedál](#)).
4. **Indikátor baterie:** (pouze u verze GE150 Max Li). Zobrazuje stav integrované Li-Ion baterie (viz kapitola [BATERIE](#)).

Výběr presetů

Aktivní preset je indikován číslem / názvem na displeji a podsvícením LED kroužku okolo odpovídajícího nožního přepínače.

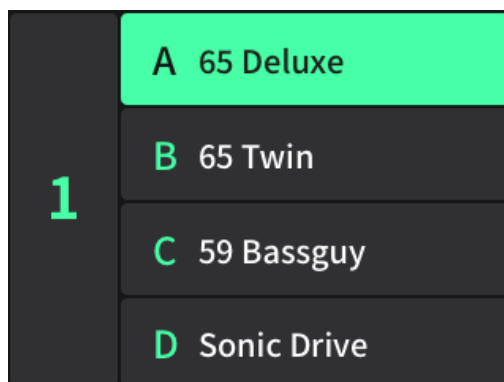
Po zapnutí pedálu máte dva způsoby, jak preset zvolit:

1. Pro změnu presetů otáčejte ovladačem **SELECT**.
2. Pro výběr jednoho ze čtyř presetů v právě zvolené bance sešlápněte některý z **nožních přepínačů A / B / C / D**.

Poznámka: Pokud se nacházíte v režimu LOOPER, presety není možné vybírat. Pro změnu presetu nejprve opusťte režim LOOPERu.

Přepínání bank:

- Jedním **stisknutím** nožního přepínače ▼ procházíte bankami směrem **dozadu**.
- Jedním **stisknutím** nožního přepínače ▲ procházíte bankami směrem **dopředu**.
- Na displeji se zobrazí **číslo banky** a čtyři presety, které jsou v dané bance dostupné.
- Pro výběr jednoho z presetů ve zvolené bance použijte **nožní přepínače A / B / C /** .



Vypnutí

GE150 Max vypnete přepnutím **hlavního vypínače** zpět do pozice „0“.

Poznámka k modelu GE150 Max Li: Pokud máte napájecí kabel po vypnutí stále připojen k přístroji, na displeji se zobrazí grafika, která indikuje stav nabíjení baterie.

PROVOZ

Úprava presetů

Výběr a přepínání efektových modulů

GE150 Max pracuje s 9 vestavěnými efektovými moduly, které obsahují celkem 170 typů efektů. Všech 9 efektových modulů lze používat současně, přičemž u každého je možné nastavit, aby používal jeden typ efektu.



Řada LED kontrolkek pod displejem indikuje ZAPNUTÝ / VYPNUTÝ stav jednotlivých efektových modulů stávajícího presetu. Rozsvícené LED kontrolky indikují aktivní moduly. Kontrolky jsou označeny názvy efektových modulů v efektovém řetězci, jako jsou například AMP (modely zesilovačů), CAB (simulace reproboxů), REV (reverby) a další. V rámci efektového modulu si můžete zvolit některý z různých druhů efektů. (Více viz [PŘÍLOHA 1: POPIS EFEKTOVÝCH MODULŮ](#)).

Pořadí LED kontrolkek odpovídá pořadí efektových modulů v efektovém řetězci.

- Pro výběr efektového modulu použijte ovladač **MODE**. LED kontrolka vybraného modulu začne blikat a na obrazovce se současně objeví typ efektu, který je v tomto modulu používán, jeho stav (zda zapnutý/vypnutý) a dostupné parametry.



- Stisknutím tlačítka **MODE** modul ZAPNETE/VYPNETE. Tento stav je indikován v pravém horním rohu obrazovky.
- Pro návrat na hlavní obrazovku stiskněte tlačítko **PLAY**.

Poznámka: Při výběru pomocí ovladače MODE zůstane LED dioda dříve aktivovaného modulu rozsvícena i po otočení ovladače. Naopak LED dioda dříve deaktivovaného modulu zhasne okamžitě po zvolení jiného modulu.

Úprava parametrů

Výše popsaným způsobem pomocí ovladače MODE zvolte modul, jehož parametry chcete upravit.

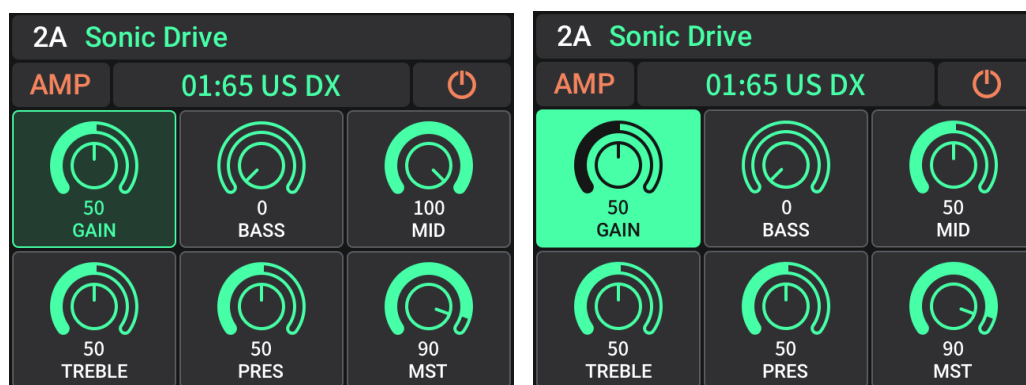
Stav modulu ZAPNUTO/VYPNUTO je na displeji zobrazen v pravém horní rohu. Tento stav lze změnit stisknutím tlačítka MODE.

Výběr typu efektu:

- Otáčením ovladače SELECT zvolte (zvýrazněte) **typ efektu** (horní řada menu).
- Stisknutím ovladače SELECT výběr potvrďte. Pole se zobrazí se zeleným pozadím.
- Otáčením ovladače SELECT si vyberte z dostupných typů efektů.
- Stisknutím ovladače SELECT výběr potvrďte.

Nastavení parametru:

- Otáčením ovladače SELECT zvolte (zvýrazněte) jeden z **parametrů**.
- Stisknutím ovladače SELECT výběr potvrďte. Ovladač parametru bude zvýrazněn zeleným pozadím.
- Otáčením ovladače SELECT nastavte hodnotu vybraného parametru. Dostupné parametry závisí na zvoleném typu efektu.
- Stisknutím ovladače SELECT potvrďte provedené nastavení a vrátíte zpět na výběr parametru.



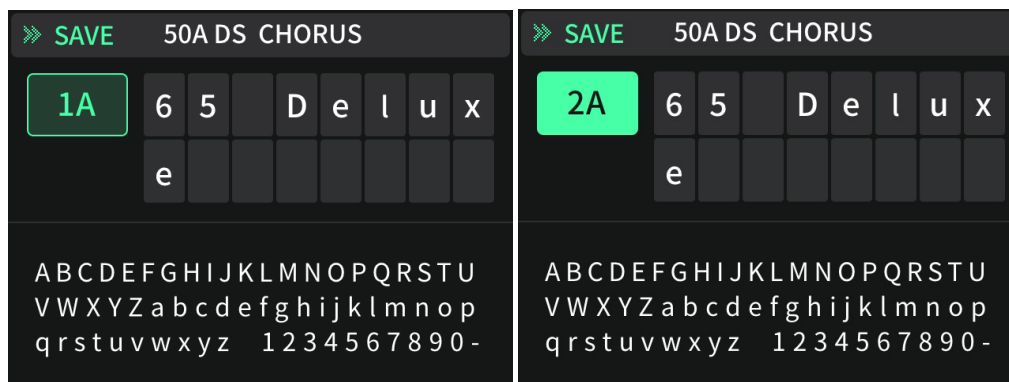
Seznam dostupných typů efektů naleznete v části [PŘÍLOHA 1: POPIS EFEKTOVÝCH MODULŮ](#).

Poznámka: Veškeré změny v presetu je třeba uložit pomocí tlačítka **SAVE.** Změny uložte před přepnutím na jiný preset, v opačném případě budou ztraceny.

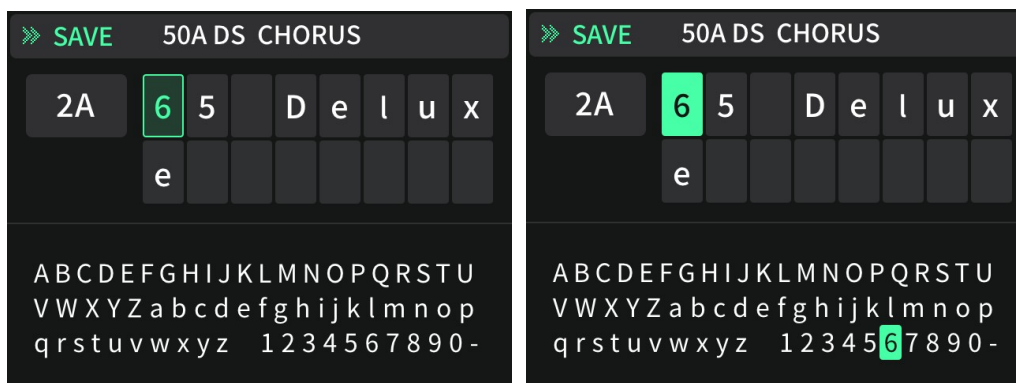
Ukládání presetů

Poznámka: Pokud přepnete mezi presety (viz [Výběr presetů](#)), aniž byste své nastavení nejprve uložili, **veškeré změny budou ztraceny** a preset se při příští aktivaci vrátí do dříve uloženého nastavení.

Po provedení nastavení stiskněte tlačítko **SAVE**. Na obrazovce se otevře ukládací stránka **SAVE**.



- Otáčením ovladače **SELECT** vyberte pozici pro uložení presetu. Pozice je indikována tzv. číslem presetu. Toto „číslo“ je tvořeno číslem banky (1-50) a písmenem (A – D), které označuje pozici presetu v dané bance. Čtyři presety v každé bance lze vybrat pomocí nožních přepínačů A, B, C nebo D.
- Otáčením a stisknutím ovladače **SELECT** změníte pozici pro zapsání znaku.
- Dalším stisknutím ovladače **SELECT** výběr potvrdíte.



- Otáčením ovladače **SELECT** zvolíte pozici pro zadání znaku v názvu.
- Stisknutím ovladače **SELECT** a otáčením ovladače **SELECT** zvolíte znak v poli se znaky níže.
- Opětovným stisknutím ovladače **SELECT** vybraný znak potvrdíte (resp. zapíšete).
- Otáčením ovladače **SELECT** nastavte následující pozici v názvu a opakujte další kroky, dokud nezapíšete název, který potřebujete.
- Jakmile máte hotovo, stisknutím tlačítka znak **SAVE** proces ukládání presetu dokončíte.
- Proces uložení zrušíte, otočíte-li ovladačem **MODE** nebo stisknete-li libovolnou klávesu – jinou než **SAVE** nebo **SELECT**.

Tapování tempa

GE150 Max je vybaven integrovanou funkcí TAP TEMPO (tapování tempa), kterou lze používat v kombinaci s modulem Delay a pro režim bicího doprovodu (Drum Machine).

GE150 Max je na předním panelu vybaven příslušným **nožním přepínačem Tap**, který vykonává stejnou funkci jako **tlačítko Tap**.

- Pomocí ovladače MODE si zvolte modul DLY (delay) a zapněte ho.
- Ovladačem SELECT aktivujte parametr SUB-D a vyberte si potřebný typ rytmické struktury (pokud je parametr SUB-D vypnutý (off), funkci tapování tempa nelze používat).



- Jakmile tato nastavení dokončíte, pro nastavení tempa v příslušném rytmickém členění (SUB-D) nastavíte tím, že dvakrát nebo vícekrát stisknete **tlačítko TAP**. **Parametr TIME** u modulu Delay odpovídá výsledné době zpoždění

Podrobnější informace o fungování tlačítka TAP v modulu Drum Machine najdete v tomto manuálu v kapitole [Drum Machine](#) – bicí doprovod.

Expression pedál

GE150 Max je vybaven vestavěným pedálem, který lze používat v režimu **expression pedálu** pro ovládání jednoho parametru u jednoho modulu, a nebo v režimu **volume pedálu** pro ovládání celkové hlasitosti.

Mapování parametrů a nastavení volume pedálu se může u jednotlivých presetů lišit. Tato nastavení je třeba **uložit v rámci každého presetu**.

Nabídku nastavení expression pedálu lze v menu vyvolat stisknutím tlačítka **EXP**.

Pedál EXP je také vybaven funkcí **přepínače pod špičkou pedálu (tzv. Toe Switch)**, který přepínáte silným přišlápnutím špičky pedálu směrem dolů. Pomocí tohoto přepínače lze přepínat pedál mezi režimy **Expression** a **Volume**.

Pokud je EXP pedál nastaven **do režimu WAH** (viz níže), přepínač pod špičkou pedálu modul zapíná/vypíná a simuluje tak skutečný chod WAH pedálu.

Pedál EXP v roli volume pedálu

Integrovaný pedál u GE150 Max lze použít také jako volume pedál k ovládání hlasitosti.

Poznámka: Režimy **Expression Pedal Mode** a **Volume Pedal Mode** lze u pedálu přepínat sešlápnutím **přepínače**, který je umístěn **pod špičkou pedálu**.

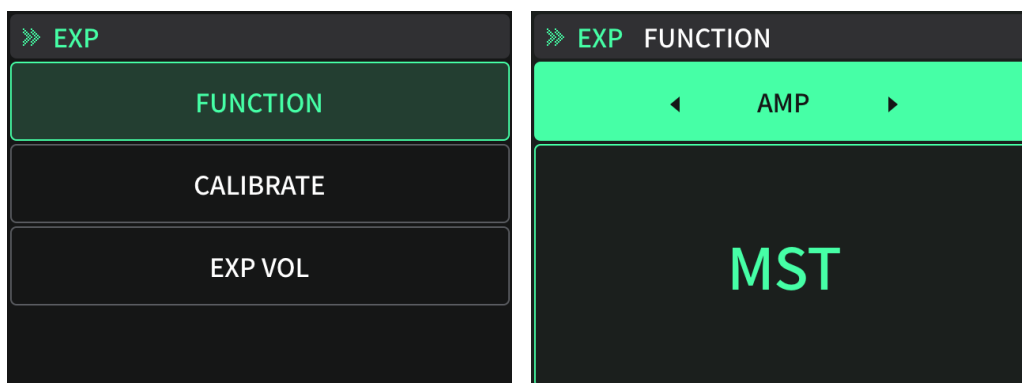
Pokud svítí LED kontrolka tlačítka EXP, pedál pracuje v režimu expression pedálu. Pokud nesvítí, pedál pracuje v režimu volume pedálu.

Pokud přepínač pod špičkou pedálu nefunguje správně, nakalibrujte pedál EXP znovu (viz sekce [Kalibrace](#)).

1. Volume pedál uvnitř efektového řetězce

V tomto případě pedál používáte k ovládání **parametru úrovně (LEVEL)** u některého z modulů v efektovém řetězci (například LEVEL u modulu FX, VOLUME u modulu OS/DS nebo parametru MST (MASTER) u modulu AMP).

Za tímto účelem musí být EXP pedál nastaven do režimu **Expression Mode**.



- Parametr úrovně / hlasitosti některého z modulů přiřadíte pedálu EXP (více viz kapitola [Mapování parametrů pro ovládání expression pedálem](#)).
- Ujistěte se, že modul, který jste k expression pedálu přiřadili, je aktivní (LED modulu svítí).
- Sešlápnutím EXP pedálu špičkou dolů stisknete přepínač pod špičkou a přepnete pedál do režimu Expression Mode (LED kontrolka EXP svítí).

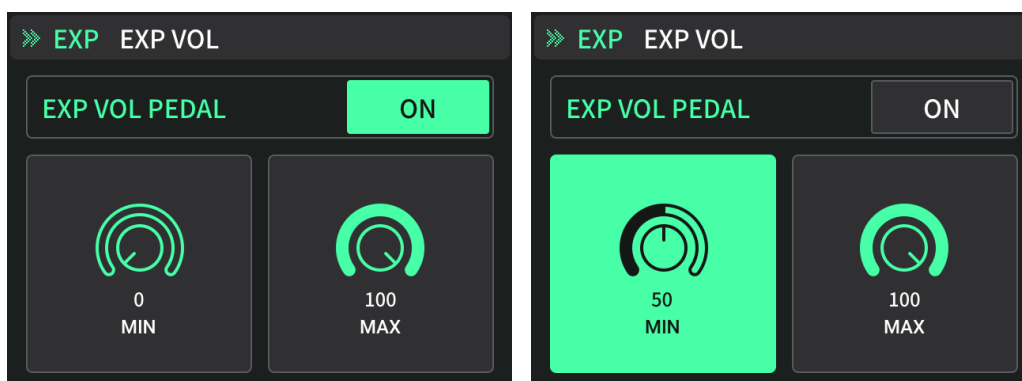
2. Volume pedál na konci efektového řetězce (ve funkci Master Volume)

V tomto případě pedál používáte k **nastavení celkové výstupní hlasitosti** GE150 Max.

K tomuto účelu musí být pedál EXP nastaven do **režimu Volume Mode**, v nabídce EXP musí být aktivována funkce EXP VOL.

Konfigurace režimu Volume Mode:

- Otevřete menu EXP a pomocí ovladače SELECT zvolte možnost **EXP VOL**.
- Funkci ovládání hlasitosti aktivujete tím, že pomocí ovladače SELECT přepnete nastavení EXP VOL PEDAL ON/OFF do stavu **ON (zapnuto)**.
- Nastavením parametrů **MIN** a **MAX** nastavíte minimální hlasitost pro situaci, kdy je pedál v poloze pata zcela dolů a maximální hodnotu pro situaci, kdy je pedál špičkou zcela dolů.



Toto nastavení je třeba uložit pro každý preset zvlášť.

Pro návrat do hlavního uživatelského rozhraní stisknete tlačítko PLAY. V tomto režimu, pokud je funkce expression pedálu nastavena do režimu Volume Mode (indikátor tlačítka EXP nesvítí), lze sešlápnutím pedálu ovládat celkovou výstupní hlasitost GE150 Max. (Rozsah je od minimální hodnoty ovladače MASTER po jeho aktuální nastavenou hodnotu.)

Pedál EXP ve funkci WAH pedálu

- Stiskněte tlačítko **EXP** a pomocí ovladače SELECT vyberte a otevřete nabídku **FUNCTION**.
- V horním poli vyberte modul **FX/COMP**.
- Ve spodním poli zvolte parametr **POSITION**.
- Stisknutím tlačítka **PLAY** opustíte toto menu a dokončíte výběr.
- Pomocí ovladače **MODE** zvolte **modul FX** a zobrazte parametry modulu.
- Modul FX aktivujte.
- Jako typ efektu vyberte **CRY WAH** nebo **535WAH**.
- Ujistěte se, že EXP pedál je nastaven **v režimu expression** (LED tlačítko EXP svítí). Pokud tomu tak není, expression režim aktivujte sešlápnutím přepínače pod špičkou pedálu.

Pokud provedete toto nastavení, modul FX se aktivuje automaticky pokaždé, když sešlápnutím přepínače pod špičkou pedálu spustíte režim Expression Mode. Takto pak můžete **pedál EXP používat k ovládání WAH efektu**.

Pokud režim Expression přepínačem pod špičkou pedálu vypnete, modul FX se deaktivuje a deaktivuje se i pedál EXP (nebo – v případě, že je tak nakonfigurován – bude fungovat dále jako volume pedál: viz výše).

Mapování parametrů pro ovládání expression pedálem

- Pro otevření nabídky pro nastavení pedálu stiskněte na ovládacím panelu **tlačítko EXP**.
- Otáčením a stisknutím ovladače SELECT vyberte a stiskněte pole **FUNCTION**. Tímto krokem otevřete nabídku pro mapování (přiřazení) parametrů.
- Pomocí ovladače SELECT označte **horní pole**. Otáčením ovladače SELECT zvolte **modul**, jehož parametr, který chcete pomocí pedálu EXP ovládat.
- Pomocí ovladače SELECT zvolte **dolní pole** a otáčením vyberte **parametr**, který chcete pomocí pedálu EXP ovládat.
- Stisknutím tlačítka PLAY se vrátíte do hlavního menu.
- Pokud LED kontrolka uvnitř tlačítka EXP nesvítí, sešlápněte **přepínač pod špičkou pedálu (toe switch)** a aktivujte tím režim Expression Mode (kontrolka EXP by měla svítit). Pokud tento přepínač nefunguje, pedál nakalibrujte (viz níže).

Poznámky:

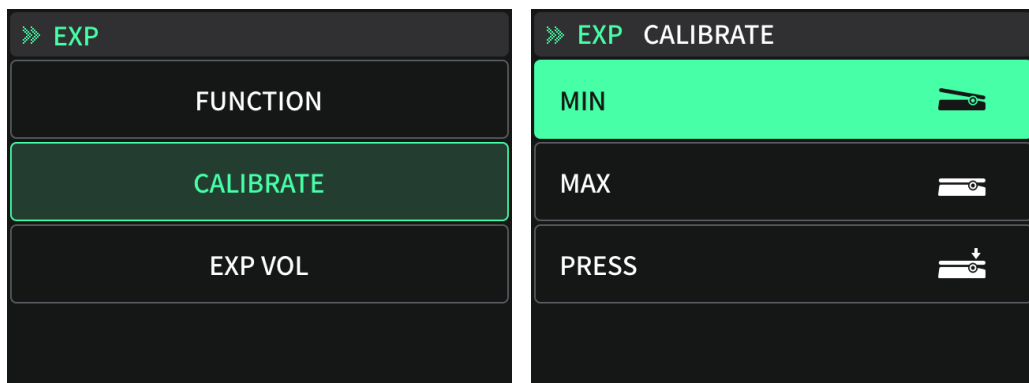
- **Modul**, který jste si pro ovládání expression pedálem vybrali, **musí být** pro pedál EXP **aktivován**.
- Zvolený modul bude na hlavní stránce uživatelského rozhraní zobrazen v levém horním rohu.
- **Mapování (přiřazení) parametru**, který bude ovládán pomocí pedálu EXP, **musí být uloženo** v rámci presetu a může být u každého presetu odlišné. Před přepnutím na jiný preset nezapomeňte změny v nastavení předvolby uložit, jinak bude nové nastavení ztraceno (viz část [Ukládání presetů](#).)

Kalibrace

Před prvním použitím je třeba expression pedál u GE150 Max nakalibrovat. Kalibraci je třeba provést také tehdy, pokud pedál pracuje chybně.

Kalibrace patří mezi globální nastavení a není nutné ji provádět pro každý preset zvlášť.

Stiskněte tlačítko EXP a otáčením ovladače SELECT zvolte v menu pole **CALIBRATE**.



Postupujte podle instrukcí na obrazovce nebo následujících kroků:

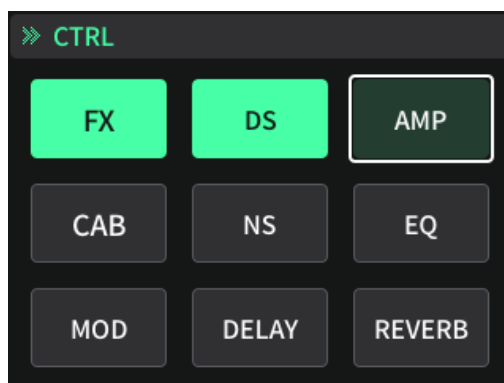
1. Pedál plně rozevřete (pata dolů) a stiskněte ovladač SELECT.
 2. Pedál zcela zavřete (špička dolů) a stiskněte ovladač SELECT.
 3. Přimáčkněte špičku pedálu, nakalibrujte přepínač pro ní (tzv. toe switch) a stiskněte ovladač SELECT.
- Po úspěšném provedení kalibrace se na displeji objeví vyskakovací okno se sdělením „OK“. Pokud se tak nestane, zopakujte výše uvedené kroky.

Poznámka: Intenzita sešlápnutí pedálu v kroku 3 určuje práh síly nutný k aktivování funkce spojené s přepínačem pod špičkou expression pedálu. Kalibraci přepínače doporučujeme provádět nohou a stejnou silou, kterou byste použili při hraní během koncertu na pódiu.

Režim CTRL

GE150 Max podporuje konfiguraci funkce nožních přepínačů podle právě zvoleného presetu, kdy nožní přepínač vykonává funkci CTRL. V tomto režimu pak můžete nožní přepínač použít ke změně stavu jednoho nebo několika efektových modulů v efektovém řetězci.

- Sešlápněte nožní přepínač právě aktivního presetu (A, B, C nebo D) a přidržte jej po dobu 1 sekundy. Tím vstoupíte do nabídky pro nastavení funkce CTRL pro daný nožní přepínač.



- Pomocí ovladače SELECT vyberte efektový modul, který chcete ovládat. Stisknutím ovladače SELECT modul vyberete, opětovným stisknutím jej zrušíte.
- Po výběru efektového modulu, který má být ovládán, sešlápněte nožní přepínač aktuálně aktivního presetu, abyste změnili přepínací stav vybraného modulu. LED kroužek kolem nožního přepínače zobrazuje stav A/B – modře / fialově.
- Pro nastavení přepínání více modulů můžete výše uvedený postup zopakovat.
- Abyste opustili rozhraní pro nastavení funkce CTRL, stiskněte tlačítko PLAY nebo po dobu 1 sekundy přidržte nožní přepínač aktivního presetu.

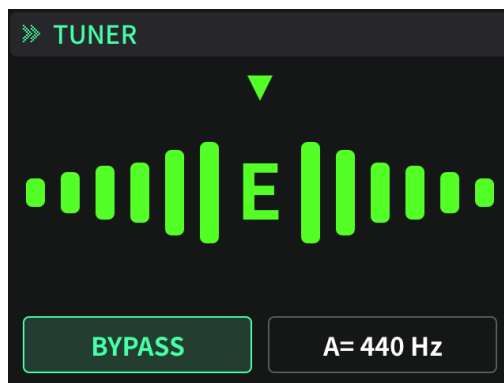
Poznámka: Po dokončení nastavení funkce CTRL je nutné preset **ULOŽIT**.

Během vystoupení pak nožní přepínač aktuálně aktivního presetu přepíná mezi konfiguracemi A/B tak, jak byly definovány v předchozím kroku.

Ladička

Pro otevření ovládacího rozhraní LADIČKY sešlápněte nožní přepínač TUNER.

- Výběrem políčka **BYPASS** (pomocí ovladače SELECT) nastavujete ladění do režimu **BYPASS** nebo **MUTE**. Režim **BYPASS** obchází interní efekty a v době, kdy je režim ladění aktivní, odesílá do výstupů **čistý signál**.
Režim **MUTE** v době, kdy je režim ladění aktivní, zatlumí všechny výstupy.
- Pokud pomocí ovladače SELECT vyberete políčko **A=440Hz**, můžete zde nastavit referenční frekvenci ladění. Tuto frekvenci lze nastavit v rozsahu od 435 Hz do 445 Hz. Výchozí hodnotou je A = 440 Hz.



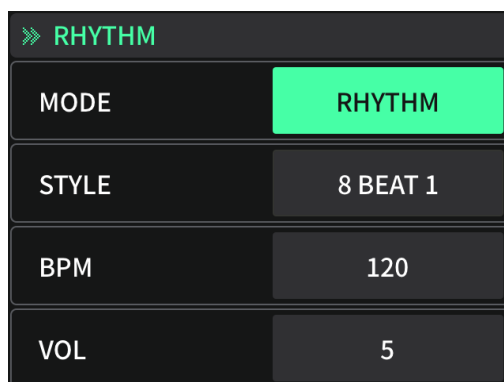
- Zahrajte na své kytáře otevřenou strunu. Na obrazovce se objeví zahráný tón a jeho výška.
- Ladte, dokud se nebude ukazatel na obrazovce ve středové pozici.
- Pro opuštění režimu ladění sešlápněte libovolný nožní přepínač nebo stiskněte libovolné tlačítko (s výjimkou tlačítka TAP).

Drum Machine – bicí doprovod

GE150 Max je vybaven modulem bicího doprovodu Drum Machine. Tento nástroj umožňuje hráči výběr z různých rytmických sekvencí či kliků metronomu.

Modul DRUM Machine spustíte stisknutím tlačítka **RHYTHM**. Na displeji se otevře nabídka RHYTHM. Opětovným stisknutím tlačítka RHYTHM spustíte/zastavíte bicí doprovod. Pokud bicí doprovod běží, LED kontrolka uvnitř tlačítka RHYTHM svítí.

Nabídka RHYTHM



Nastavení v tomto menu upravte otáčením a stisknutím ovladače SELECT.

MODE:

Výběr režimu bicího sekvenceru (RHYTHM) nebo režimu s kliky metronomu (METRONOME).

STYLE:

Zde si zvolíte rytmický styl nebo typ metronomu (pokud jste v režimu METRONOME).

BPM:

V tomto poli si nastavíte rychlost přehrávání bicího doprovodu. Tempo je udávané v BPM (úderů za minutu) a lze nastavit rozsahu od 40 do 260 BPM.

Poznámka: Při spuštění bicího doprovodu lze opakovaným stisknutím **tlačítka TAP** nebo **nožního přepínače TAP** tzv. natapovat (nastavit) jeho tempo. LED kontrolka uvnitř tlačítka TAP bude svým blikáním signalizovat aktuálně nastavené tempo bicího doprovodu.

Pokud bicí doprovod zastavíte, tlačítko TAP se vrátí do nastavení tempa, které je nastaveno pro modul DELAY.

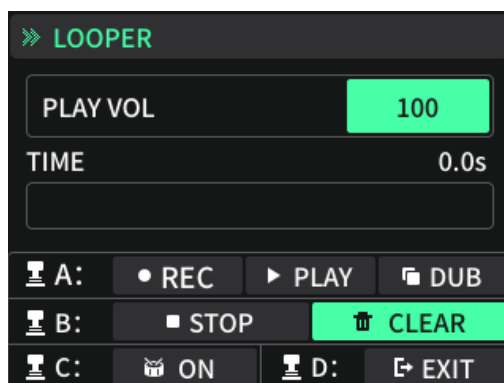
VOL:

V tomto poli nastavujete úroveň hlasitosti bicího doprovodu.

Looper

GE150 Max je vybaven frázovým stereo Looperem s nahrávací kapacitou až 80 sekund.

Pro otevření režimu Looperu sešlápněte a po dobu 1 sekundy přidržte **nožní přepínač TUNER**.



PLAY VOL:

V tomto poli pomocí ovladače SELECT nastavte **hlasitost přehrávání** looperu.

Veškeré funkce Looperu ovládáte pomocí nožních přepínačů A a B:

REC (nahrávání):

Pokud je stopa prázdná (CLEAR), sešlápnutím **nožního přepínače A** spustíte nahrávání. Na displeji se rozsvítí ikona REC a v políčku TIME začne postupovat červený ukazatel průběhu. LED kroužek kolem nožního přepínače A bude **svítit červeně** a signalizovat probíhající nahrávání.

Poznámka: Pokud budete nahrávat, dokud se nezaplní ukazatel průběhu (80 sekund), Looper se automaticky přepne z nahrávání na přehrávání.

PLAY (přehrávání):

Pokud chcete během nahrávání (REC), vrstvení (DUB) nebo ve stavu STOP spustit přehrávání zaznamenané stopy, sešlápněte **nožní přepínač A**. Na displeji se rozsvítí ikona přehrávání (PLAY), ukazatel průběhu bude kopírovat pozici a délku stopy a LED kroužek kolem nožního přepínače A bude **svítit trvale modře**.

DUB (nahrávání nové vrstvy):

Abyste spustili nahrávání nové stopy do nové vrstvy, během přehrávání (PLAY), sešlápněte **nožní přepínač A**. Probíhající nahrávání nové vrstvy je indikováno tím, že se na displeji se rozsvítí ikona DUB, ukazatel průběhu bude zobrazen červeně a LED kroužek kolem nožního přepínače A bude **svítit trvale červeně**.

STOP:

Pro zastavení přehrávání nebo nahrávání nové vrstvy sešlápněte **nožní přepínač B**. Na displeji se rozsvítí ikona STOP, ukazatel průběhu se zastaví a LED kroužek kolem nožního přepínače B začne **blikat žlutě**.

CLEAR (smazání):

Pokud chcete **smazat** všechny stopy (funkce Clear), sešlápněte a po více než 1 sekundu přidržte v jakémkoliv stavu looperu nožní **přepínač B**. Na displeji se rozsvítí ikona CLEAR a všechny LED kroužky (kolem nožních přepínačů A nebo B) budou zhasnuté.

Nožní přepínač C:

V režimu Looperu sešlápnutím nožního přepínače C **spustíte / zastavíte bicí doprovod Drum Machine**. Pomocí této funkce lze přehrávat rytmickou sekvenci či metronom, který jste si v režimu Drum Machine nastavili (viz výše). V poli na obrazovce se objeví „ON“ a LED kroužek kolem nožního přepínače se při aktivaci bicího doprovodu rozsvítí zeleně. Pokud není bicí doprovod aktivní v poli na obrazovce se objeví „OFF“ a LED kroužek kolem nožního přepínače C bude zhasnutý.

Nožní přepínač D:

Pro opuštění režimu Looperu sešlápněte nožní přepínač D.

Poznámka: Pokud looper přehrává nahrané stopy a vy režim Looperu opustíte, k zastavení přehrávání se budete muset znovu do režimu Looperu vrátit (přidržením nožního přepínače Tuner po 1 sekundu). Přehrávání bicího doprovodu, které jste spustili v režimu Looperu, můžete kdykoliv zastavit stisknutím tlačítka RHYTHM.

Funkce OTG

USB port typu C, kterým je multieffekt GE150 Max vybaven, lze použít pro připojení k mobilnímu telefonu či tabletu za účelem nahrávání a přehrávání zvuku v režimu OTG (On-The-Go).

Zapojení:

Pomocí USB-C kabelu propojte GE150 Max s mobilním telefonem nebo tabletem. K přehrávání zvukového materiálu skrze GE150 Max nebo pro nahrávání a zpracování audia, které pochází z GE150 Max pak můžete používat k tomu určené aplikace různých poskytovatelů.

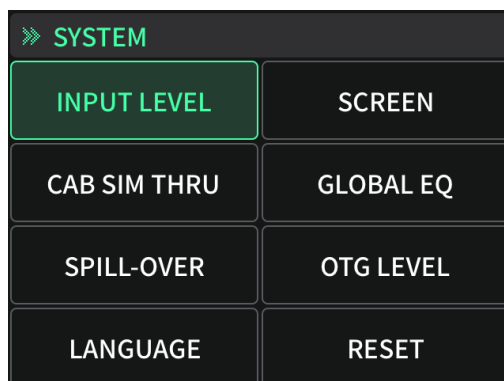
Poznámky:

- Nejprve se, prosím, ujistěte, že vaše zařízení podporuje funkci OTG.
- V závislosti na typu rozhraní na vašem mobilním zařízení můžete potřebovat vhodný USB-C OTG adaptér jiného výrobce.
- Pokud přes GE150 Max přehráváte zvuk z mobilního zařízení, k nastavení vstupní hlasitosti signálu směřujícího do GE150 Max použijte ovladač hlasitosti na vašem mobilním zařízení.

Výstupní hlasitost OTG

Stisknutím tlačítka SYSTEM na ovládacím panelu otevřete na displeji obrazovku SYSTÉMOVÉHO nastavení. Zvolte OTG LEVEL a nastavte úroveň výstupní hlasitosti OTG funkce USB portu.

Obrazovku s globálním SYSTÉMOVÝM NASTAVENÍM lze vyvolat stisknutím tlačítka **SYSTEM** na ovládacím panelu. Výběr a změny provádíte pomocí ovladače **SELECT**.



INPUT LEVEL (vstupní úroveň)

Pomocí tohoto parametru můžete přizpůsobit celkovou vstupní úroveň GE150 Max dle výstupní úrovně připojeného nástroje. Nastavení můžete provést v rozsahu $-\infty$ dB až +6 dB. Toto nastavení je globální (celkové) a ovlivní tedy veškeré presety.

Poznámka: Přizpůsobením celkové vstupní úrovně můžete zabránit zkreslení kvůli mimořádně silnému vstupnímu signálu.

SCREEN (displej)

Abyste se přizpůsobili různým světelným podmínkám, nebo abyste prodloužili životnost baterie (u příslušné verze), můžete u GE150 Max nastavit jas obrazovky.

CAB SIM TRHU

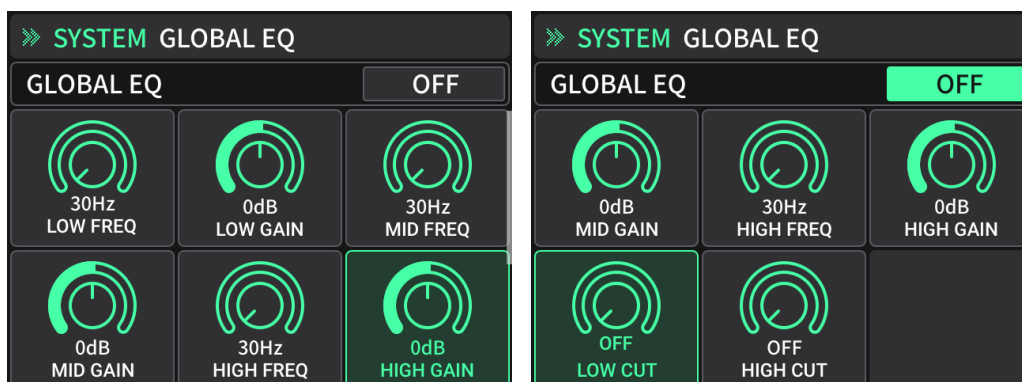
Je-li některého z presetů zapnutý modul CAB, je možné nastavit, zda bude simulace reproboxu účinkovat na levý a/nebo pravý výstupní kanál, nebo zda bude tento modul pro jeden nebo oba kanály obejít (bypass). Toto nastavení působí na veškeré výstupní konektory (levý/pravý výstup, sluchátkový výstup, OTG audio výstup) a může být nezbytné v situacích, kdy se některé výstupy používají se simulací reproboxu (nebo simulací zesilovače) a jiné bez. (Podrobnosti najdete v části [PŘÍKLADY ZAPOJENÍ](#)).

- Vyberte možnost **CAM SIM TRHU** (funkce, která přepíná simulaci reproboxu do bypass režimu) a následně nastavte její stav (On/Thru) pro pravý a levý kanál.
- Pokud zvolíte stav **ON**, na daný kanál bude aplikována simulace reproboxu (modul CAB).
- Pokud zvolíte možnost **THRU**, simulace CAB bude u tohoto kanálu obejita (bude v režimu bypass).

Poznámka: Pokud je levého a pravého kanálu nastaven různý stav, je **modul CAB** standardně umístěn na konec efektového řetězce.

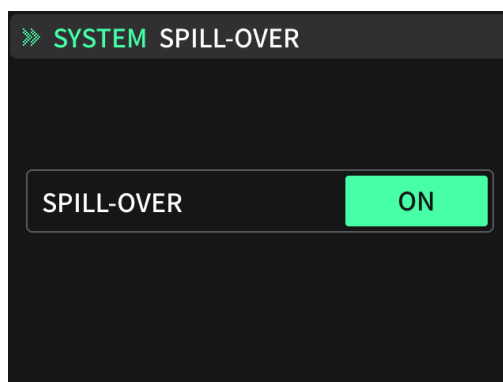
GLOBAL EQ

Toto nastavení použijte pro rychlé přizpůsobení zvuku nárokům různých koncertních situací a frekvenční charakteristice různých zesilovacích aparatur. Je to nejlepší způsob, jak se vyhnout zdlouhavému nastavování jednotlivých presetů.



SPILL-OVER

GE150 max podporuje funkci přirozeného dozívání efektů typu delay a reverb. Za určitých podmínek je možné, aby po vypnutí modulu či přepnutí na jiný preset bylo zachováno přirozené dozívání opakovaného signálu delay efektu či dozvuku reverbu.



Aktivujte funkci SPILL-OVER. Zkopírujte cílový preset a uložte jej do pozice presetu, na kterou chcete přepínat. V nové pozici presetu můžete změnit stav zapnutí/vypnutí efektových modulů v efektovém řetězci nebo upravit různé parametry podle svých zvukových požadavků.

Po dokončení nastavení můžete při přepínání mezi těmito dvěma presety zachovat přirozený přechod dozívání efektů delay a reverb.

OTG LEVEL (úroveň OTG)

OTG LEVEL nastavuje úroveň výstupní hlasitosti u OTG funkce USB portu.

LANGUAGE (jazyk)

GE150 Max podporuje menu v čínštině a angličtině.

RESET

Tuto funkci zvolte v případě, že chcete uvést GE150 Max zpět do továrního nastavení.

Pomocí ovladače SELECT reset potvrďte (YES) nebo zrušte (NO).

Nabídka RESET zobrazuje rovněž stávající verzi firmwaru vašeho zařízení.

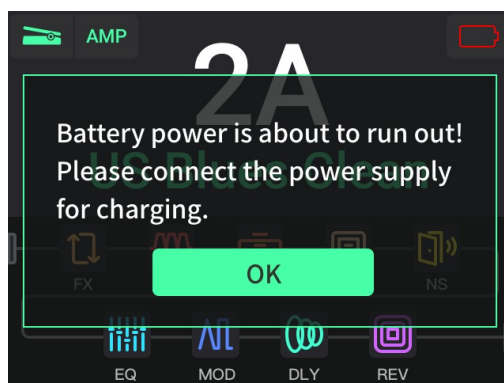
BATERIE

GE150 Max Li je verze GE150 Max s vestavěnou lithiovou baterií.

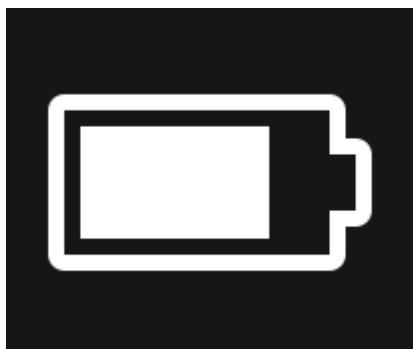
Na zapnutém zařízení jsou informace o stavu baterie zobrazeny na hlavní stránce displeje.



- Pokud úroveň baterie klesne na 20%, na obrazovce se objeví vyskakovací okno s oznámením o nízkém stavu baterie, výzvou k připojení napájecího zdroje a upozorněním, že v opačném případě by mohlo dojít k vypnutí zařízení a případné ztrátě neuložených nastavení nebo dat parametrů.



- Po vybití baterie se zařízení automaticky vypne. Zařízení nelze v tomto stavu znovu zapnout a pro jeho opětovné zapnutí je nutné připojit napájecí adaptér.
- Při nabíjení v době, kdy je zařízení v provozu, se na obrazovce zobrazí zelený symbol blesku, který signalizuje, že se baterie nabíjí.
- Pokud baterii nabíjíte pomocí adaptéru a zařízení je vypnuté, na displeji bude svítit níže uvedená obrazovka s informací o úrovni baterie.



Společnost Mooer poskytuje uživatelům GE150 Max specializovaný počítačový software, který můžete používat pro úpravu parametrů efektových modulů, import či export presetů, nahrávání GNR/GIR/IR souborů třetích stran, pro vytváření datových záloh a aktualizace firmwaru.

Provedené změny jsou mezi GE150 Max a tímto softwarem přenášeny v reálném čase. Díky tomu můžete software použít k přímému ovládání svých nastavení během cvičení.

Stažení softwaru

Na oficiálním webu MOOER AUDIO (www.mooeraudio.com) navštivte stránku SUPPORT – DOWNLOAD. Zde najdete stránku „GE150 Max“, stáhněte si instalační soubor vhodný pro váš operační systém (Windows nebo Mac) a nainstalujte ho.

Systémové požadavky:

- Windows-Win10 a vyšší
- Mac OS-10.11 a vyšší

Propojení

Jakmile je instalace hotová, použijte přibalený USB-C kabel a jeho pomocí propojte GE150 Max s počítačem. Otevřete software GE150 Max. Pro zajištění kvalitního připojení se vyhněte použití USB rozbočovačů a připojte USB kabel přímo do portu počítače. Software zařízení připojí automaticky.

Uživatelské rozhraní



1. Oblast pro ukládání presetů

V tomto poli je zobrazen aktivní preset.

Název můžete zadat přímo do pole a kliknutím na ikonu diskety uložíte všechny změny, které jste v předvolbě provedli.

Předvolby můžete přepínat také pomocí šipek vlevo/vpravo.

2. Seznam presetů

V tomto poli jsou zobrazeny všechny presety, které máte uloženy v GE150 Max. Kliknutím lze preset vybrat a aktivovat. Přes pravé tlačítko myši můžete vybraný preset kopírovat, vkládat, smazat nebo přejmenovat.

3. Pole s adresáři na vašem počítači

V tomto poli můžete vidět soubory s presety, které máte uloženy ve složkách na disku vašeho počítače.

Presety z GE150 Max lze uložit na váš počítač přetažením ze seznamu presetů do tohoto pole.

Pokud chcete načíst preset, který máte uložen v počítači, přetáhněte soubor z tohoto pole do seznamu nad ním.

Pomocí pravého tlačítka myši můžete do seznamu přidávat soubory předvoleb uložené na jiných místech v počítači, odstraňovat soubory předvoleb, obnovovat seznam a otevírat složku se presety na vašem počítači.

4. Pole s funkcemi a systémovým nastavením

V tomto poli lze zobrazit informace o bicím doprovodu Drum Machine, přepínat stav funkce CAB SIM, editovat mapování (přiřazení) expression pedálu a otevřít SYSTÉMOVÁ nastavení. Pod-nabídky EXP a SYSTEM poskytují stejné možnosti jako příslušná menu na GE150 Max.

5. Pole s efektovými moduly

Zde je zobrazen stav (VYPNUT/ZAPNUTO) efektových modulů zvoleného presetu. Zapnutí/vypnutí modulu provedete pomocí myši. Zde také můžete označit modul, jehož parametry chcete v poli níže upravit.

6. Seznam s modely efektů

Tato oblast zobrazuje seznam typů efektů, které lze použít u zvoleného modulu. Model v seznamu vyberete tím, že na něj kliknete. Pomocí posuvného tlačítka nad seznamem pak modul ZAPÍNÁTE/VYPÍNÁTE.

7. Oblast pro nastavení parametrů

V tomto poli jsou zobrazeny dostupné parametry vybraného efektu. Můžete je nastavit kliknutím na tlačítka se šipkami pod názvy parametrů nebo pootočením koleček pomocí myši. Všechny změny uslyšíte v reálném čase.

Poznámka k ukládání:

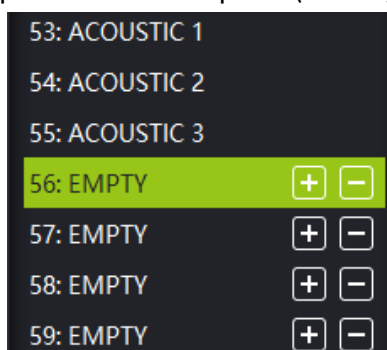
Pokud jste provedli změny v okně softwaru a pokusíte se v softwaru přepnout na jiný preset, budete vyzváni k uložení změn.

Pokud však přepínáte předvolby pomocí nožních přepínačů na GE150 Max, výzva se neobjeví a neuložené změny budou ztraceny!

Správa GNR souborů

Soubory typu GNR jsou založeny na technologii MNRS, která pomocí aplikace „GE LABS“ zachycuje skutečný zvuk zesilovačů. Zařízení značky MOOER, které MNRS soubory podporují, mohou využívat soubory stažené ze stránek www.mooeraudio.com. Uživatelé si mohou stáhnout MNRS do svých počítačů, následně je nahrát do svého zařízení a tam je používat. Postup je následující:

- Získejte GNR soubor třetích stran a uložte jej ve svém počítači.
- V softwarovém rozhraní GE150 Max zvolte modul AMP.
- V seznamu modelů najděte prázdnou úložnou pozici (EMPTY).



- Po kliknutí na ikonu „+“ se otevře okno internetového prohlížeče Windows Explorer.

Vyhledejte uložený GNR soubor a klikněte na „Open“. Vyčkejte až ukazatel průběhu dosáhne 100%. Soubor bude importován do GE150 Max. Nyní jej můžete ve svých presetech použít v rámci modulu AMP.

- Pokud chcete nahraný soubor smazat, klikněte na ikonu „-“. Objeví se výzva, ve které je smazání potvrdit kliknutím na možnost „Yes“.

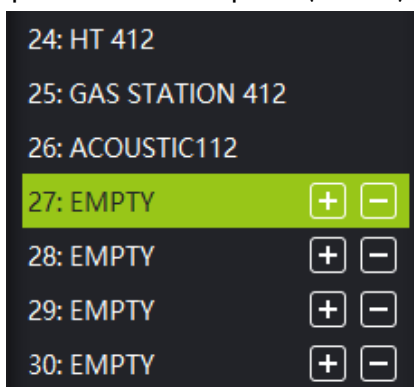
Správa souborů GIR /IR

Soubory GIR a IR jsou založeny na technologii impulzních odezev a slouží k simulaci reproboxů.

Standardní formát IR souboru je „wav.“ Soubory GIR vznikají snímáním skutečné aparatury pomocí aplikace „GE LABS“. Oba dva typy souborů je u GE150 Max možné nahrát do modulu CAB:

Soubory IR můžete získat od třetích stran nebo si do svého počítače stáhnout soubory GIR z webové stránky www.mooerstudio.com.

- Získejte GIR/IR soubor třetích stran a uložte jej ve svém počítači.
- S softwarovým rozhraní GE150 Max zvolte modul CAB.
- V seznamu modelů najděte prázdnou úložnou pozici (EMPTY).



- Po kliknutí na ikonu „+“ se otevře okno internetového prohlížeče. Vyhledejte uložený GIR nebo IR soubor a klikněte na „Open“. Soubor bude importován do GE150 Max. Nyní jej můžete ve svých presetech použít v rámci modulu CAB.
- Pokud chcete nahraný soubor smazat, klikněte na ikonu „-“. Objeví se výzva, ve které je smazání potvrdit kliknutím na možnost „Yes“.

Aktualizace firmwaru

Je-li vydán nový oficiální firmware, můžete si z oficiálních stránek stáhnout novou verzi softwaru pro aktualizaci firmwaru GE150 Max. Postupujte následovně:

1. Před instalací nové verze softwaru doporučujeme použít stávající verzi na vašem počítači a provést zálohu předvoleb.
V pravém horním rohu klikněte na ikonu systémového nastavení, v následující nabídce zvolte možnost „Backup“ a poté klikněte na Save pro dokončení zálohy po výběru cesty k souboru zálohy v otevřeném dialogovém okně.
2. Na oficiálních stránkách společnosti MOOER najděte a stáhněte nejnovější verzi editačního softwaru.
3. Soubor rozbalte a nainstalujte. Zachovejte stejnou instalační cestu.
4. Po dokončení instalace připojte GE150 Max pomocí USB kabelu k počítači. USB kabel připojte přímo do portu na vašem počítači – nepoužívejte USB HUB.
5. Na GE150 Max současně sešlápněte nožní přepínače A + B, zároveň s tím zapněte hlavní vypínač. Zařízení naběhne do režimu aktualizace a na obrazovce se objeví hlášení „Updating“.
6. Otevřete nově nainstalovaný software na vašem počítači a ve vyskakovacím dialogovém okně klikněte na „Start“.
7. Vyčkejte na dokončení průběhu aktualizace.
8. Po dokončení aktualizace klikněte v dialogovém okně na tlačítko „Finish“ (dokončit). GE150 Max se automaticky restartuje.



9. Po dokončení restartu znovu otevřete novou verzi počítačového softwaru, v nabídce systémových nastavení klikněte na „Restore“ a v otevřeném dialogovém okně vyberte dříve exportovaný záložní soubor. Vyčkejte, dokud ukazatel průběhu importu nedosáhne 100 %. Následně se GE150 Max automaticky restartuje a obnova vašich dříve uložených dat bude dokončena.

Poznámky:

- Abyste se vyhnuli neočekávaným problémům, během procesu aktualizace neodpojujte USB kabel ani napájecí zdroj. USB kabel připojujte vždy přímo do USB portu počítače, nikoliv přes USB huby.
- Pokud se vám po provedení aktualizace zobrazuje stále stejné číslo verze, zkontrolujte, zda byla nová verze editačního softwaru správně nainstalována. Pokud zjistíte, že máte stále nainstalovanou starou verzi, zkuste odinstalovat starý program a znovu nainstalovat nový.

Záloha dat

Chcete-li **zálohovat** své oblíbené předvolby v počítači, přetáhněte je v okně softwaru ze seznamu PRESETŮ do seznamu presetů, které máte uloženy v POČÍTAČI.

Pokud chcete zálohované presety znovu **obnovit**, přetáhněte je ze seznamu předvoleb, které máte uloženy v POČÍTAČI do seznamu PRESETŮ na GE150 Max.

Než uvolníte tlačítko myši, zvýrazní se úložná pozice, do které bude předvolba v zařízení uložena.

Upozornění: Předvolba, která se nachází na místě, kam jste odložili obnovený preset, bude přepsána!

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

GE150 Max se nezapíná

- Zkontrolujte, zda je připojen originální napájecí adaptér.
- GE150 Max Li (verze napájená baterií): Ujistěte se, že je baterie stále dostatečně nabitá, aby splňovala nároky na napájení během spouštění systému. Před pokusem o spuštění zařízení připojte originální napájecí adaptér.

Po zapnutí se neozývá žádný zvuk

- Zkontrolujte, zda je ovladač hlasitosti MASTER nastaven do správné polohy.
- Na obrazovce INPUT LEVEL v SYSTÉMOVÉM nastavení zkontrolujte, že je fader vstupního gainu nastaven do správné pozice.
- Zkontrolujte, zda je EXPRESSION pedál v režimu volume pedálu a nastavte šlapku pedálu do polohy „špička dole“.

Šum/ruchy v signálu

- Použijte signálové kabely s kvalitním stíněním.
- Změňte prostředí nebo čas, kdy zařízení používáte, abyste zjistili, zda je hluk způsoben rušením ze zdrojů v okolí.
- Abyste omezili elektromagnetické rušení, udržujte odstup od počítačů, motorů, ventilátorů a jiných elektrických spotřebičů.

GE150 Max nepracuje podle očekávání

- Vstupte do nabídky SYSTÉMOVÉHO nastavení a resetujte zařízení do továrního nastavení.
- Stáhněte si nejnovější verzi softwaru MOOER Studio do svého počítače, připojte GE150 Max a proveďte aktualizaci firmwaru. Viz část [Aktualizace firmwaru](#) výše.

Efekty

Počet modulů	9
Celkový počet modelů efektů	170
Úložné pozice pro presety	200

Impulsní charakteristiky

Podporované formáty	WAV
Vzorkovací frekvence	44,1 kHz
Přesnost vzorkování	24 bitů
Počet vzorkovacích bodů	512 vzorkovacích bodů

Vstupní konektor

Typ konektoru	1x 6,3mm nesymetrický vstupní mono jack
Vstupní impedance	2,2 MOhm
Maximální vstupní úroveň	5,624 dBu

Konektor AUX IN

Typ konektoru	1x 3,5mm nesymetrický vstupní stereo jack
Vstupní impedance	10 kOhm
Maximální vstupní úroveň	5,624 dBu

Audio A-D převodník (analog na digitál)

Vzorkovací frekvence	44,1 kHz
Přesnost vzorkování	24 bitů
Dynamický rozsah	5,624 dBu
Frekvenční odezva	20 Hz - 20 kHz

Výstupní konektory

Typ konektoru	2x 6,3mm nesymetrické mono výstupní jacky
Výstupní impedance	100 Ohmů
Maximální výstupní úroveň	11,47 dBu

XLR výstup

Typ konektoru	2x symetrické XLR konektory
Výstupní impedance	100 Ohmů
Maximální výstupní úroveň	11,48 dBu

Sluchátkový konektor

Typ konektoru	1x 3,5mm nesymetrický výstupní stereo jack
Vstupní impedance	32 Ohmů
Maximální vstupní úroveň	11,47 dBu

Audio D-A převodník (digitál na analog)

Dynamický rozsah	11,47 dBu
Frekvenční odezva	20 Hz - 20 kHz
Odstup signálu od šumu	97 dB

USB rozhraní

USB konektor typu C

Napájecí zdroj

GE150 Max: DC 9 V, 300 mA, záporná polarita uprostřed

GE150 Max Li: DC 9 V, 1,5 A, záporná polarita uprostřed

GE150 Max Li:**Baterie**

Li-ion, dobíjecí, 2000 mAh, 14,8 Wh, 7,4 V

Životnost baterie

cca 9 hodin

Provozní teplota	0 - 60°C
Rozměry	326 x 204 x 63 mm (D x Š x V)
Hmotnost	GE150 Max: 1,63 kg / GE150Max Li: 1,73 kg
Příslušenství	napájecí adaptér, USB kabel, příručka pro rychlé zprovoznění

Odmítnutí odpovědnosti: Aktualizace parametrů nebudou později samostatně oznamovány.

Různé efektové moduly (FX)

Popis efektů		
#	Název modelu	Popis
1	Cry Wah	Vychází z GCB95
2	535 Wah	Vytvořeno podle moderního wah efektu 535Q
3	Auto Wah	Automatický wah efekt
4	Talk Wah Ah	Algoritmus Talking Wah z pedálu MOOER® Red Kid s vokálním efektem „Ah“.
5	Talk Wah Oh	Algoritmus Talking Wah z pedálu MOOER® Red Kid s vokálním efektem „Oh“.
6	Touch Wah	Dynamický obálkový filtr a automatickým přechodem.
7	Yellow comp	Vychází z kompresoru MOOER® YELLOW COMP a pracuje se čtyřmi parametry.
8	Blue comp	Kompresor vycházející z efektu MOOER® BLUE COMP se čtyřmi parametry.
9	S comp	Kompresor se dvěma nastavitelnými parametry.
10	Red comp	Kompresor se dvěma parametry.
11	Limit	Limiter se dvěma parametry.
12	Inter Reducer	Na rozdíl od běžných šumových bran pracuje tento efekt tak, že odděluje běžný signál od bílého šumu v signálu, který následně eliminuje, čímž dosáhne redukce šumu při zachování přirozeného doznívání.

Moduly overdrive / distortion (DS)

Popis efektů		
#	Název modelu	Popis
1	Tube DR	Vychází z B.K. Butler® Tubedrive
2	808	Vychází z IBANEZ® TS808
3	Pure Boost	Vychází z MOOER® Pure Boost
4	Flex Boost	Vychází z MOOER® Flex Boost
5	D-Drive	Vychází z Barber® Direct Drive
6	Black Rat	Vychází z ProCo® Rat
7	Grey Faze	Vychází z MOOER® Grey Faze
8	Muffy	Vychází z EHX® Big Muff
9	MTL Zone	Vychází z BOSS® Metal Zone
10	MTL Master	Vychází z Digitech® Metal Master
11	Obsessive Dist	Vychází z Fulltone® OCD
12	Jimmy OD	Vychází z Paul Cochrane® Timmy OD
13	Full Drv	Vychází z Fulltone® Fulldrive 2
14	Shred	Vychází z Marshall® Shred Master
15	Beebee Pre	Vychází z Xotic® BB Preamp
16	Beebee+	Vychází z Xotic® BB Plus
17	Riet	Vychází z Suhr® Riot
18	Tight DS	Vychází z Amptweaker® Tight Rock
19	Full DS	Vychází z Fulltone® GT-500
20	Gold Clon	Vychází z Klon® Centaur Gold
21	VX Tube OD	Vychází z VOX® Tube OD
22	Tight Metal	Vychází z Amptweaker® Tight Metal
23	The Juicer	Vychází z MOOER® The Juicer
24	Rumble Drive	Vychází z MOOER® Rumble Drive
25	Solo	Vychází z MOOER® Solo
26	Blues Mood	Vychází z MOOER® Blues Mood
27	Blues Crab	Vychází z MOOER® Blues Crab

28	Hustle Drive	Vychází z MOOER® Hustle Drive
----	--------------	-------------------------------

Moduly zesilovačů (AMP)

Popis efektů		
#	Název modelu	Popis
1	65 US DLX	Vychází ze zesilovače Fender® 65 Deluxe Reverb
2	65 US TW	Vychází ze zesilovače Fender® 65 Twin Reverb
3	59 US BASS	Vychází ze zesilovače Fender® 59 Bassman
4	US Sonic	Vychází ze zesilovače Fender® Super Sonic
5	US BLUES CL	Vychází ze zesilovače Fender® Blues Deluxe Clean Setting
6	US BLUES OD	Vychází ze zesilovače Fender® Blues Deluxe Overdrive Setting
7	J800	Vychází ze zesilovače Marshall® JCM800
8	J900	Vychází ze zesilovače Marshall® JCM900
9	PLX 100	Based on Marshall® Plexi 100
10	E650 CL	Vychází ze zesilovače ENGL® E650 Clean Setting
11	E650 DS	Vychází ze zesilovače Engl® E650 Distortion Setting
12	Powerbell CL	Vychází ze zesilovače ENGL® Powerball E645 Clean Setting
13	Powerbell DS	Vychází ze zesilovače ENGL® Powerball E645 Distortion Setting
14	Blacknight CL	Vychází ze zesilovače ENGL® Blackmore Signature Clean Setting
15	Blacknight DS	Vychází ze zesilovače ENGL® Blackmore Signature Distortion Setting
16	MARK III CL	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® MARK III Clean Setting
17	MARK III DS	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® MARK III Distortion Setting
18	MARK V CL	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® MARK V Clean Setting
19	MARK V DS	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® MARK V Distortion Setting
20	Tri Rec CL	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® Triple Rectifier Clean Setting
21	Tri Rec DS	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® Triple Rectifier Distortion Setting
22	Rock Verb CL	Vychází ze zesilovače Orange® Rockerverb Clean Setting
23	Rock Verb DS	Vychází ze zesilovače Orange® Rockerverb Distortion Setting
24	Citrus 30	Vychází ze zesilovače Orange® AD30
25	Citrus 50	Vychází ze zesilovače Orange® OR50
26	Slow 100 CR	Vychází ze zesilovače Soldano® SLO-100 Crunch Setting
27	Slow 100 DS	Vychází ze zesilovače Soldano® SLO-100 Distortion Setting
28	DR ZEE 18 JR	Vychází ze zesilovače DR.Z® Maz18 Jr
29	DR ZEE Reck	Vychází ze zesilovače DR.Z® Z-Wreck
30	JET 100H CL	Vychází ze zesilovače Jet City® JCA100H Clean Setting
31	Jet 100H OD	Vychází ze zesilovače Jet City® JCA100H Overdrive Setting
32	JAZZ 120	Vychází ze zesilovače Roland® JC-120
33	UK 30 CL	Vychází ze zesilovače VOX® AC30 Clean Setting
34	UK 30 OD	Vychází ze zesilovače VOX® AC30 Overdrive Setting
35	HWT 103	Vychází ze zesilovače Hiwatt® DR-103
36	PV 5050 CL	Vychází ze zesilovače Peavey® 5150 Clean Setting
37	PV 5050 DS	Vychází ze zesilovače Peavey® 5150 Distortion Setting
38	Regal Tone CL	Vychází ze zesilovače Tone King® Falcon Rhythm Setting
39	Regal Tone OD1	Vychází ze zesilovače Tone King® Falcon Tweed Setting
40	Regal Tone OD2	Vychází ze zesilovače Tone King® Falcon Lead Setting
41	Carol CL	Vychází ze zesilovače Two Rock® Coral Clean Setting
42	Carol OD	Vychází ze zesilovače Two Rock® Coral Overdrive Setting
43	Cardeff	Vychází ze zesilovače Two Rock® Cardiff
44	EV 5050 CL	Vychází ze zesilovače EVH® 5150 Clean Setting
45	EV 5050 DS	Vychází ze zesilovače EVH® 5150 Distortion Setting
46	HT Club CL	Vychází ze zesilovače EVH® 5150 Distortion Setting

47	HT Club DS	Vychází ze zesilovače Blackstar® HT Stage 100 Distortion Setting
48	Hugen CL	Vychází ze zesilovače Diezel® Hagen Clean Setting
49	Hugen OD	Vychází ze zesilovače Diezel® Hagen Overdrive Setting
50	Hugen DS	Vychází ze zesilovače Diezel® Hagen Distortion Setting
51	Koche OD	Vychází ze zesilovače Koch® Powertone Overdrive Setting
52	Koche DS	Vychází ze zesilovače Koch® Powertone Distortion Setting
53	Acoustic 1	Simulace zesilovače pro akustické kytary 1
54	Acoustic 2	Simulace zesilovače pro akustické kytary 2
55	Acoustic 3	Simulace zesilovače pro akustické kytary 3
56-75	EMPTY	Tyto pozice lze použít pro GNR soubory, stažené pomocí počítačového editačního softwaru.

Moduly reproboxů (CAB)

Popis efektů		
#	Název modelu	Popis
1	US DLX 112	Vychází z reproboxu Fender® 65 Deluxe Reverb 112
2	US TWN 212	Vychází z reproboxu Fender® 65 Twin Reverb 212
3	US Bass 410	Vychází z reproboxu Fender® 59 Bassman 410
4	Sonic 112	Vychází z reproboxu Fender® Super Sonic 112
5	Blues 112	Vychází z reproboxu Fender® Blues Deluxe 112
6	1960 412	Vychází z reproboxu Marshall® 1960A 412
7	Eagle P412	Vychází z reproboxu ENGL® Pro XXL 412
8	Eagle S412	Vychází z reproboxu ENGL® Vintage XXL 412
9	Mark 112	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® Mark 112
10	Rec 412	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® Rectifier Standard 412
11	Citrus 412	Vychází z reproboxu Orange® PPC 412
12	Citrus 212	Vychází z reproboxu Orange® PPC 212
13	Slow 412	Vychází z reproboxu Soldano® Slo 412
14	Dr Zee 112	Vychází z reproboxu DR.Z® MAZ 112
15	Dr Zee 112	Vychází z reproboxu DR.Z® MAZ 112
16	Jazz 212	Vychází z reproboxu Roland® JC120 212
17	UK 212	Vychází z reproboxu VOX® AC30 212
18	HWT 412	Vychází z reproboxu Hiwatt® AP412
19	PV 5050 412	Vychází z reproboxu Peavey® 5150 412
20	Regal Tone 110	Vychází z reproboxu Tone King® Falcon 110
21	Two Stones 212	Vychází z reproboxu Two Rock® 212
22	Cardeff 112	Vychází z reproboxu Two Rock® 112
23	EV 5050 412	Vychází z reproboxu EVH® 5150 412
24	HT 412	Vychází z reproboxu Blackstar® HTV 412
25	Gas Station 412	Vychází z reproboxu Diezel® Hagen 412
26	Accoustic 112	Simulace reproboxu pro akustickou kytaru, 1x 12" reproduktor
27-46	EMPTY	Pozice určené pro importování GIR nebo IR souborů třetích stran. Nahrání lze provést pomocí dedikovaného počítačového softwaru.

Moduly šumových bran (NS)

Popis efektů		
#	Název modelu	Popis
1	Noise Killer	Šumová brána vycházející z efektu Mooer® Micro Noise Killer. Tento efekt rychle a účinně řeší problémy se šumem a pracuje s jednoduchým nastavením prahové hodnoty.
2	Inter Reducer	Na rozdíl od běžných šumových bran pracuje tento efekt tak, že odděluje běžný signál od bílého šumu v signálu, který následně eliminuje, čímž dosáhne redukce šumu při zachování přirozeného dozívání/útlumu. Tento modul doporučujeme používat umístěný před efekty zkreslení nebo před simulací reproboxů.
3	Noise Gate	Studiová šumová brána se třemi parametry. Uživatel si zde může nastavit práh dle aktuální úrovně šumu, následně si dle potřeby nastaví vhodný náběh a doběh efektu brány, a konečně i odpovídající tlumení.

Ekvalizační moduly (EQ)

Popis efektů		
#	Název modelu	Popis
1	Mooer G	5pásmový EQ pro kytaru
2	Mooer HM	5pásmový EQ pro těžce znějící kytaru
3	Mooer G-6	6pásmový EQ pro kytaru
4	Custom EQ	3pásmový EQ s nastavitelnými frekvenčními pásmy

Modulační moduly (MOD)

Popis efektů		
#	Název modelu	Popis
1	Phaser	Vychází z efektů MOOER® Ninety Orange, standardní sinusový vlnový průběh
2	Step Phaser	Phase shifter se čtvercovým vlnovým průběhem
3	Fat Phaser	Nízko-frekvenční phase shifter (fázový posun)
4	Flanger	Vychází z modelu MOOER® E-Lady se čtvercovým vlnovým průběhem
5	Jet Flanger	Vychází z modelu MOOER® Jet Flanger
6	Tremolo	Vychází z modelu MOOER® Trelicopter
7	Stutter	Tremolo efekt se čtvercovým vlnovým průběhem
8	Vibrato	Modulace výšky tónu
9	Pitch Shift	Efekt posunu ladění vycházející z původního zvuku
10	Detune	Jemné přizpůsobení výšky tónu
11	Rotary	Simuluje vintage efekt rotujícího Leslie reproduktoru
12	Ana Chorus	Klasický analogový chorus
13	Tri Chorus	Výraznější víceúrovňový chorus
14	Ring Mod	Krožukový (prstencový) modulátor
15	Q-Filter	Auto-Wah
16	High Pass	Modulační filtr, který zdůrazňuje vysoké frekvence
17	Low Pass	Modulační filtr, který zdůrazňuje basové frekvence
18	Slow Gear	Efekt s automatickým vzedmutím hlasitosti
19	Lofi	Filtr s nízkou vzorkovací frekvencí pro efekt nekvalitního zvuku.
20	Multi Phaser	Analogový efekt fázového posunu s různými stupni.
21	Modern Phaser	Moderně znějící phase shifter.
22	Flanger Pro	Profesionální flanger s více nastavitelnými parametry.
23	Modern Rotary	Moderní rotary efekt.
24	Optical Tremolo	Simuluje zařízení, které čte vzor vytištěný na rotujícím disku a převádí jej

		na zvuk „tremola“ s modulující se hlasitostí.
25	Octave	Přidá o oktávu nižší nebo vyšší tón.

Moduly s efekty zpoždění (DELAY)

Popis efektů		
#	Název modelu	Popis
1	Digital	Vytváří krystalicky čistá opakování
2	Analog	Hřejivý a jemný charakter analogového obvodu vytvořený pomocí digitální technologie
3	Real	Realistické a přirozené ozvěny
4	Tape	Vytváří vířivé efekty páskového echa
5	Mod	Digitální delay s modulovaným opakováním
6	Reverse	Čistý převrácený delay
7	Pingpong	Prostorově (levý/pravý kanál) znějící ping-pong delay
8	Dynamic	Digitální delay, který reaguje na dynamiku nástroje.
9	Dual Delay	2 čistě znějící delay efekty se samostatným nastavením doby zpoždění

Moduly dozvukové (REVERB)

Popis efektů		
#	Název modelu	Popis
1	Room	Dozvuk malé místnosti
2	Hall	Dozvuk koncertní haly s bohatým rozptylem a dlouho dobou doznívání
3	Church	Simuluje dozvuk velkého prostoru s dlouho dobou doznívání
4	Plate	Jasně znějící deskový reverb
5	Spring	Pružinový vintage reverb
6	Mod	Reverb s efektem chorus, přidává více detailů
7	Cave	Reverb simulující odrazy od nepravidelného povrchu jeskyně
8	Shimmer	Simuluje dozvuk s výrazně jiskřivým vysokofrekvenčním rozsahem.

Poznámka: Názvy výrobců a produktů uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných společností a jsou zde použity pouze pro připodobnění zvuků a efektů, které tento produkt simuluje.