

# **MOOER**

**GE150 Pro / GE150 Pro Li**  
**Intelligentní multi-efekty**

## **Uživatelský manuál**

## OBSAH

ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ .....	4
VLASTNOSTI .....	5
OVLÁDÁNÍ .....	5
KONEKTIVITA .....	7
PŘÍKLADY ZAPOJENÍ .....	7
Zapojení v kombinaci s full-range vybavením .....	7
Zapojení s kytarovým zesilovačem a reproboxem .....	8
Zapojení v kombinaci s full-range / non-full-range vybavením .....	8
Připojení ke kytarovému zesilovači .....	9
RYCHLÉ ZPROVOZNĚNÍ .....	9
Zapnutí .....	9
Hlavní uživatelské rozhraní .....	9
Výběr presetů .....	10
Vypnutí .....	10
PROVOZ .....	11
Úprava presetů .....	11
Výběr a přepínání efektových modulů .....	11
Úprava parametrů .....	11
Ukládání presetů .....	12
Tapování tempa .....	13
Expression pedál .....	13
Mapování parametrů pro ovládání expression pedálem .....	13
Pedál EXP ve funkci WAH pedálu (příklad mapování): .....	14
Kalibrace .....	14
Pedál EXP v roli volume pedálu .....	15
Ladička .....	16
Drum Machine – bicí doprovod .....	16
Looper .....	17
Funkce OTG .....	18
SYSTÉMOVÁ NASTAVENÍ .....	19
INPUT LEVEL (vstupní úroveň) .....	19
SCREEN (displej) .....	19
CAB SIM TRHU .....	19
OTG LEVEL (úroveň OTG) .....	19
LANGUAGE (jazyk) .....	20
RESET .....	20
BATERIE .....	20
GE150 PRO SOFTWARE .....	21

Uživatelské rozhraní .....	21
Importování IR souborů.....	22
Zálohování dat.....	22
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ.....	23
SPECIFIKACE.....	24
PŘÍLOHA 1: POPIS EFEKTOVÝCH MODULŮ.....	25
Různé efektové moduly (FX).....	25
Moduly overdrive / distortion (DS).....	25
Moduly zesilovačů (AMP) .....	25
Moduly reproboxů (CAB).....	27
Moduly šumových bran (NS) .....	27
Ekvalizační moduly (EQ) .....	28
Modulační moduly (MOD).....	28
Moduly s efekty zpoždění (DELAY).....	28
Moduly dozvukové (REVERB) .....	29

# ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ

## NEŽ BUDETE POKRAČOVAT, PŘEČTĚTE SI PROSÍM TOTO UPOZORNĚNÍ

### Napájecí zdroj

- Používejte pouze napájecí zdroje, které byly schváleny příslušnými orgány a které splňují místní normy (UL, CSA, VDE nebo CCC).
- K napájení používejte pouze napájecí adaptér, který vyhovuje specifikacím uvedeným výrobcem.
- Pokud napájecí adaptér nepoužíváte (nebo během elektrických bouří), odpojte jej ze zásuvky.

### Informace pro verzi GE150 Pro Li:

- Zabraňte přehřátí zařízení, které obsahuje baterii (např. chraňte jej před přímým slunečním světlem a zdroji tepla atd.).
- V případě, že baterie vyteče, zabraňte kontaktu kapaliny s pokožkou nebo očima. V případě kontaktu s kapalinou vyhledejte lékaře.
- Baterie dodávaná s tímto výrobkem může při nesprávné manipulaci představovat riziko požáru nebo chemických popálenin.

### Místo použití a uskladnění

Abyste se vyhnuli deformaci, odbarvení či jinému poškození zařízení, nevystavujte ho následujícím podmínkám:

- přímému slunečnímu světlu
- extrémním teplotám a vlhkosti
- nadměrně prašnému a špinavému prostředí
- magnetickým polím
- vysoké vlhkosti a mokru
- silným vibracím a otřesům

### Čištění

Čistěte pouze jemným, suchým hadříkem. V případě potřeby hadřík lehce navlhčete. Nepoužívejte abrazivní čisticí prostředky, čisticí alkohol, ředidla, vosk, rozpouštědla, čisticí kapaliny ani utěrky napuštěné chemikáliemi.

### Provoz

- Při manipulaci s ovládacími prvky přístroje nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Dbejte na to, aby se do zařízení nedostaly žádné kovové, papírové nebo jiné předměty.
- Příklad nesmí spadnout a je třeba se vyvarovat silných úderů.
- Zařízení bez autorizace neopravujte.
- V případě nutné opravy se obraťte na tým podpory MOOER Customer Service Center, který vám poskytne další informace.

### Zapojení

Před připojením nebo odpojením signálových kabelů vždy vypněte / odpojte napájení GE150 PRO a jakéhokoli jiného zařízení. Předete tak poruchám a/nebo poškození jiných zařízení. Před přemístěním zařízení také nezapomeňte odpojit všechny připojovací kabely a napájecí zdroj.

## VLASTNOSTI

- Nový člen řady MOOER GE Series využívající novou koncepci provedení
- Možnost výběru mezi verzemi GE150 Pro (tradiční verze s napájecím adaptérem) a GE150 Pro Li (verze s integrovanou Lithiovou-Ion baterií)
- 55 realisticky znějících simulací zesilovačů, které byly vytvořeny pomocí inverzní modelingové technologie
- Podporuje nahrávání simulací reproboxů (IR soubory) třetích stran
- Poskytuje 200 před-programovaných továrních presetů
- Integrovaný pedál EXP, který lze používat jako volume nebo expression pedál
- Vestavěný 80sekundový stereo frázový LOOPER
- Vestavěný modul bicího doprovodu se 40 rytmy a 10 druhů metronomů
- Precizní vestavěná ladička
- USB port typu C: Podporuje připojení k počítačovému softwaru pro úpravu presetů, správu dat, aktualizace firmwaru, nebo OTG připojení pro účely nahrávání a přehrávání zvuku
- AUX IN rozhraní pro připojení audia z mobilních zařízení či jiných zvukových přehrávačů (za účelem cvičení)

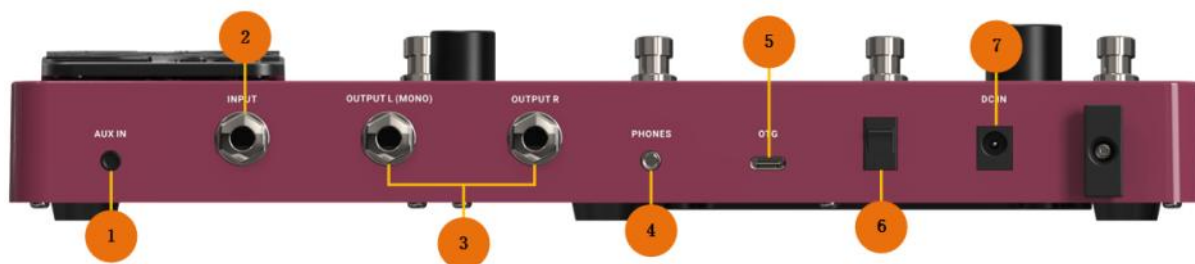
## OVLÁDÁNÍ



1. **2,8palcový LCD displej:** Zobrazuje stav a informace o presetech a provozních režimech.
2. **Ovladač MASTER:** Otáčením nastavujete celkovou výstupní hlasitost.
3. **Tlačítko TAP:** Toto tlačítko použijte pro nastavení (natapování) tempa. Nastavené tempo je indikováno blikáním LED kontrolky uvnitř tlačítka (více viz sekce Tapování Tempa).
4. **Tlačítko RHYTHM:** Zapíná/vypíná modul DRUM MACHINE pro bicí doprovod a otevírá na displeji nabídku RHYTHM pro jeho nastavení.
5. **Tlačítko SYSTEM:** Stisknutím otevřete menu pro systémové nastavení (SYSTEM).
6. **Ovladač Select:** Tento ovladač slouží k výběru presetů, úpravě parametrů a nastavení funkcí na různých stránkách menu displeje.
  - Otáčením ovladače zvolte položku na displeji (zvýrazní se).
  - Stisknutím ovladače výběr potvrďte.
  - Otáčením ovladače změňte hodnotu.
  - Další stisknutím ovladače změny potvrďte a vrátíte se do režimu výběru.

7. **Tlačítko PLAY:** Stisknutím se vrátíte zpět na hlavní stránku uživatelského rozhraní.
8. **Tlačítko SAVE:** Stisknutím uložíte nastavení presetu.
9. **Tlačítko EXP:** Stisknutím tohoto tlačítka otevřete nabídku pro nastavení expression pedálu. Pokud toto tlačítko svítí, integrovaný pedál EXP pracuje jako **expression pedál** pro ovládání parametrů modulu. Pokud nesvítí, pedál EXP může pracovat jako volume pedál, je-li tak nakonfigurován v menu EXP.
10. **Ovladač MODE:** Otáčením tohoto ovladače vybíráte efektové moduly. Stisknutím tohoto ovladače efektové moduly zapínáte/vypínáte.
11. **Indikátory efektových modulů:** Tyto LED kontrolky informují o zapnutém/vypnutém stavu a pozici efektových modulů v efektovém řetězci. Blikání jednotlivých LED kontrolkek informuje uživatele o tom, že byl daný modul pomocí ovladače MODE vybrán pro účely editace.
12. **Nožní přepínač A:**
  - v režimu Preset: přepne ve zvolené bance na Preset A
  - v režimu Looperu: ovládá funkce REC / PLAY / DUB (viz kapitola Looper).
13. **Současné sešlápnutí nožních přepínačů A + B:**
  - krátké stisknutí A+B: přepne na předchozí banku
  - dlouhé přidržení A+B: aktivuje režim LADIČKY (viz sekce Ladička).
14. **Nožní přepínač B:**
  - v režimu Preset: přepne ve zvolené bance na Preset B
  - v režimu Looperu: ovládá funkce STOP / CLEAR
15. **Nožní přepínač C:**
  - v režimu Preset: přepne ve zvolené bance na Preset C
  - v režimu Looperu: ovládá funkce PLAY / STOP u bicího modulu Drum Machine
16. **Současné sešlápnutí nožních přepínačů C + D:**
  - krátké stisknutí C+D: přepne na následující banku
  - dlouhé přidržení C+D: aktivuje režim LOOPERu
17. **Nožní přepínač D:**
  - v režimu Preset: přepne ve zvolené bance na Preset D
  - v režimu Looperu: opustíte režim LOOPER
18. **EXPRESSION pedál:** Tento pedál je možné nakonfigurovat jako volume nebo expression pedál pro ovládání parametrů modulů (např. Wah) (více v sekci [Expression pedál](#)). Pokud je správně nakonfigurován, provozní režimy **VOLUME** a **EXPRESSION** lze přepínat stisknutím PŘEPÍNAČE POD ŠPIČKOU PEDÁLU (sešlápnutím přední části šlapky pedálu zcela dolů).

## KONEKTIVITA

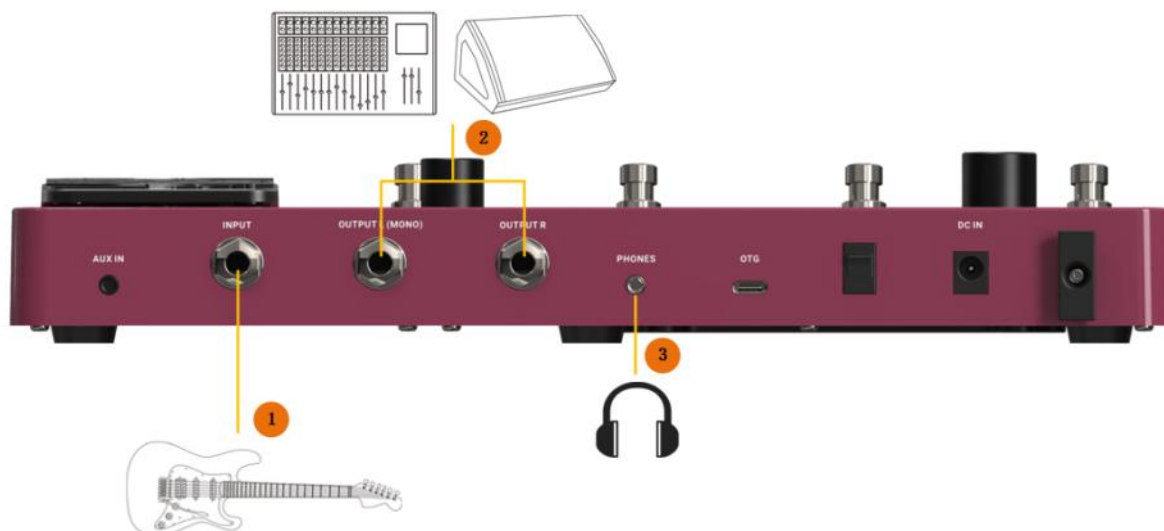


1. **AUX IN:** vstupní 3,5mm stereo TRS jack pro připojení externího zdroje zvuku (mobilní zařízení, audio přehrávač) pro účely cvičení.
2. **INPUT:** 6,3mm mono audio jack slouží jako vstup pro váš nástroj.
3. **Konektory OUTPUT (levý / pravý):** nesymetrické 6,3mm mono audio jacky. Slouží k připojení do vstupu aktivních reproduktorů, jiných efektů, zesilovačů, nebo jiných audio zařízení.
4. **Sluchátka:** 3,5mm stereo výstupní jack pro připojení do sluchátek
5. **OTG:** USB rozhraní typu C. Konektor pro připojení GE150 Pro k počítači za účelem propojení se softwarem pro úpravu presetů, správu dat a aktualizace firmwaru. Konektor slouží také pro připojení k mobilním zařízením za účelem OTG audio nahrávání a přehrávání (viz [Funkce OTG](#), viz sekce [GE150 PRO SOFTWARE](#)).
6. **Hlavní vypínač:** ZAPÍNÁ / VYPÍNÁ zařízení.
7. **9V DC vstup napájení:** Do tohoto konektoru připojte napájecí adaptér.

## PŘÍKLADY ZAPOJENÍ

### Zapojení v kombinaci s full-range vybavením

Tento příklad bere v úvahu full-range vybavení, jako jsou studiové monitory, zvukové karty, aktivní pódiové odposlechy, PA systémy (full-range/crossover zesilovače + full-range/crossover reproduktory), sluchátka a další. Pokud zapojíte GE150 Pro podle tohoto příkladu, k dosažení profesionálního kytarového zvuku doporučujeme aktivovat moduly AMP a CAB (viz sekce [Úprava presetů](#)).



1. Připojte nástroj.
2. Připojte full-range zařízení – mixážní pult, aktivní pódiový monitor, nebo PA systém.
3. Připojte sluchátka.

## Zapojení s kytarovým zesilovačem a reproboxem

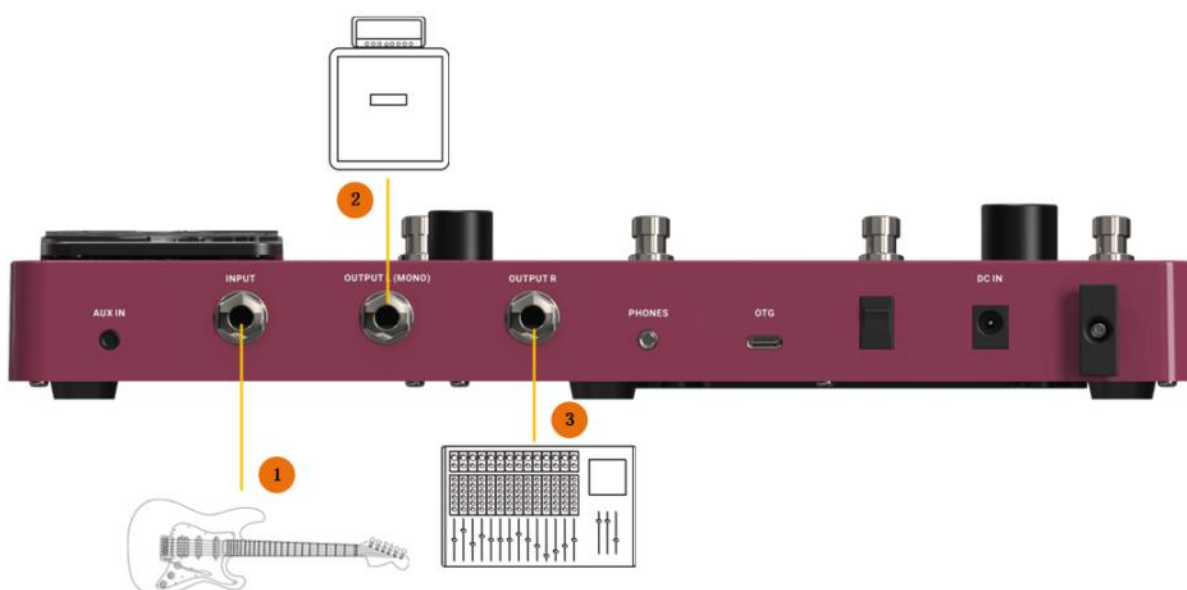
Tento příklad pracuje s kytarovým zesilovačem s efektovou smyčkou (FX LOOP) nebo s čistým výkonovým zesilovačem. Při tomto způsobu zapojení doporučujeme aktivovat modul AMP (preamp). Veškeré funkce předzesilovače v tomto případě obstará GE150 PRO.



1. Připojte nástroj.
2. Tento konektor připojte do návratového konektoru RETURN u kytarového zesilovače nebo do vstupu výkonového zesilovače.

## Zapojení v kombinaci s full-range / non-full-range vybavením

Tento příklad kombinuje oba výše uvedené scénáře – situaci, kdy potřebujete současně použít tzv. full-range vybavení, které dokáže reprodukovat široké frekvenční spektrum (jako např. mixážní pult) i vybavení, které není full-range (jako například zesilovač nebo reproboxy). Prohlédněte si, prosím, níže uvedené schéma zapojení a v systémovém nastavení aktivujte pro levý výstup funkci **CAB SIM THRU** (Bypass). Funkci **CAB SIM THRU** u pravého výstupu deaktivujte (více viz SYSTÉMOVÁ NASTAVENÍ).



1. Připojte nástroj.
2. Připojte vybavení, které není full-range (modul CAB je v režimu bypass).
3. Připojte full-range vybavení (modul CAB je aktivní).



## Připojení ke kytarovému zesilovači

V tomto případě je výstupní konektor GE150 Pro připojen přímo do vstupu vašeho zesilovače. Abyste se vyhnuli nežádoucím interferencím se zvukovou charakteristikou fyzického zesilovače nebo reproboxu, doporučujeme vypnout moduly AMP a CAB.



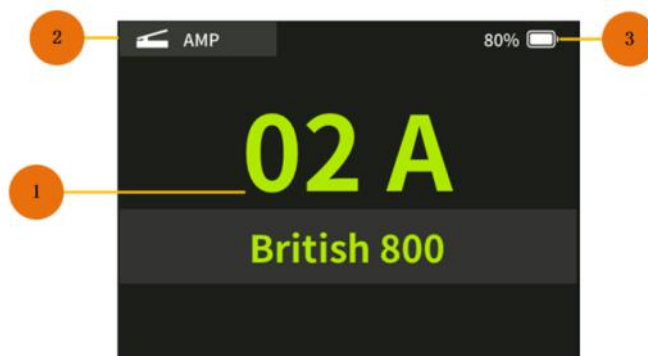
1. Připojte nástroj.
2. Tento výstup propojte se VSTUPEM na vašem kytarovém zesilovači.

## RYCHLÉ ZPROVOZNĚNÍ

### Zapnutí

- Pomocí ovladače **MASTER** zeslabte výstupní hlasitost.
- **Vstupy a výstupy** procesoru propojte dle některého z výše uvedených scénářů.
- Připojte příbalený **napájecí zdroj** (verzi GE150 Pro Li lze provozovat na baterii) a zařízení zapněte přepnutím hlavního vypínače do polohy „I“. Na displeji se na několik sekund zobrazí spouštěcí obrazovka.
- Po dokončení spouštěcí sekvence a zobrazení **hlavního uživatelského rozhraní** nastavte **ovladač MASTER** na odpovídající hlasitost.

### Hlavní uživatelské rozhraní



1. Číslo a název právě zvoleného/aktivního presetu.

V GE150 Pro můžete uložit až 200 presetů.

Číslo indikuje banku (1 – 50), písmeno za ním označuje jeden z presetů uvnitř banky (A – D).

Presety A – D uvnitř jednotlivých bank lze zapnout sešlápnutím nožních přepínačů A až D. Název předvolby lze upravit během procesu UKLÁDÁNÍ presetu.

2. **Informace o pedálu EXP:** Zde je zobrazen modul, který je ovládán pomocí vestavěného expression pedálu, tedy pokud je tento pedál provozován v režimu Expression Mode (LED tlačítko EXP svítí) (více viz [Expression pedál](#)).
3. **Indikátor baterie:** (pouze u verze GE150 Pro Li) Zobrazuje stav integrované Li-Ion baterie (pouze u verze GE150 Pro Li) (viz kapitola [BATERIE](#)).

## Výběr presetů

Aktivní preset je indikován číslem / názvem na displeji a podsvícením LED kroužku okolo odpovídajícího nožního přepínače.

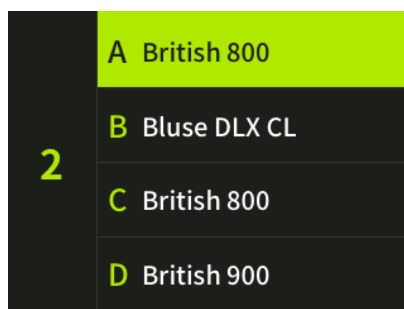
Po zapnutí pedálu máte dva způsoby, jak preset zvolit:

1. Pro změnu presetů otáčejte ovladačem **SELECT**.
2. Pro výběr jednoho ze čtyř presetů v právě zvolené bance sešlápněte odpovídající **nožní přepínač**.

**Poznámka:** Pokud se nacházíte v režimu LOOPER, presetu není možné vybírat. Pro změnu presetu nejprve opusťte režim LOOPERu.

### Přepínání bank:

- Současným jedním nebo opakovaným **sešlápnutím přepínačů A+B** procházíte bankami směrem **zpět**.
- Současným jedním nebo opakovaným **sešlápnutím přepínačů C+D** procházíte bankami směrem **dopředu**.
- Na displeji se zobrazí **číslo banky** a čtyři presetu, které jsou v dané bance dostupné.
- Pro výběr jednoho z dostupných presetů použijte **nožní přepínače A / B / C / D**.



## Vypnutí

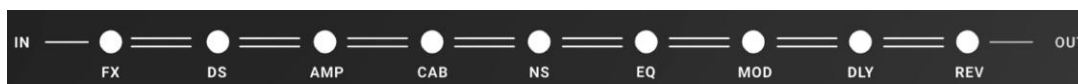
GE150 Pro Pro vypnete přepnutím **hlavního vypínače** do pozice „0“.

**Poznámka k modelu GE150 Pro Li:** Pokud máte napájecí kabel po vypnutí stále připojen k přístroji, na displeji se zobrazí grafika, která indikuje stav nabíjení baterie.

## Úprava presetů

### Výběr a přepínání efektových modulů

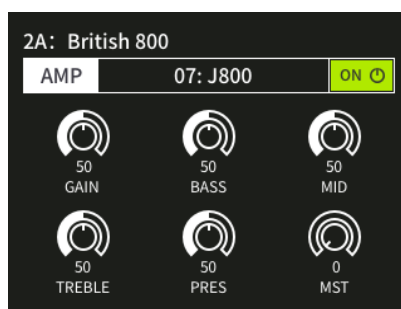
GE150 Pro pracuje s 9 vestavěnými efektovými moduly, které obsahují celkem 151 typů efektů. Všechny 9 efektových modulů lze používat současně, přičemž u každého je možné nastavit, aby používal jeden typ efektu.



Řada LED kontrolky pod displejem indikuje ZAPNUTÝ / VYPNUTÝ stav jednotlivých efektových modulů stávajícího presetu. Rozsvícené LED kontrolky indikují aktivní moduly. Kontrolky jsou označeny názvy efektových modulů v efektovém řetězci, jako jsou například AMP (modely zesilovačů), CAB (simulace reproboxů), REV (reverby) a další. V rámci efektového modulu si můžete zvolit některý z různých druhů efektů. (Více viz [PŘÍLOHA 1: POPIS EFEKTOVÝCH MODULŮ](#)).

Pořadí LED kontrolky odpovídá pořadí efektových modulů v efektovém řetězci.

- Pro výběr efektového modulu použijte ovladač **MODE**. LED kontrolka vybraného modulu začne blikat a na obrazovce se objeví typ efektu, který je v tomto modulu používán, jeho stav (zda zapnutý/vypnutý) a dostupné parametry.



- Stisknutím tlačítka MODE modul ZAPNETE/VYPNETE. Tento stav je indikován v pravém horním rohu obrazovky.
- Pro návrat na hlavní obrazovku stiskněte tlačítko **PLAY**.

### Úprava parametrů

Výše popsaným způsobem pomocí ovladače MODE zvolte modul, jehož parametry chcete upravit.

Stav modulu ZAPNUTO/VYPNUTO je na displeji zobrazen v pravém horním rohu. Tento stav lze změnit stisknutím tlačítka MODE.

Výběr typu efektu:

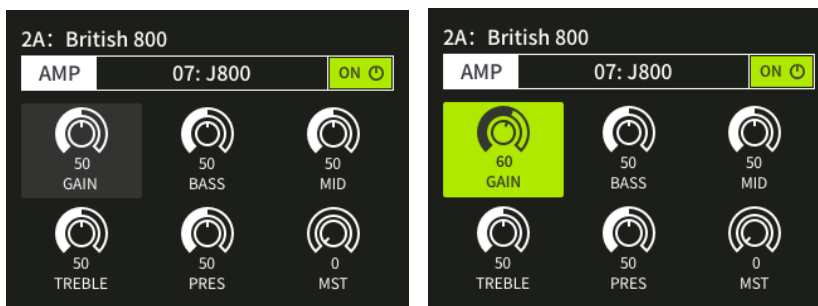
- Otáčením ovladače SELECT zvolte (zvýrazněte) **typ efektu** (horní řada menu).
- Stisknutím ovladače SELECT výběr potvrďte. Pole se zobrazí se zeleným pozadím.
- Otáčením ovladače SELECT si vyberte z dostupných typů efektů.
- Stisknutím ovladače SELECT výběr potvrďte.

Nastavení parametru:

- Otáčením ovladače SELECT zvolte (zvýrazněte) jeden z **parametrů**.
- Stisknutím ovladače SELECT výběr potvrďte. Ovladač parametru bude zvýrazněn zeleným pozadím.
- Otáčením ovladače SELECT nastavte hodnotu vybraného parametru.

Dostupné parametry závisí na zvoleném typu efektu.

- Stisknutím ovladače SELECT potvrdíte provedené nastavení a vrátíte zpět na výběr parametru.



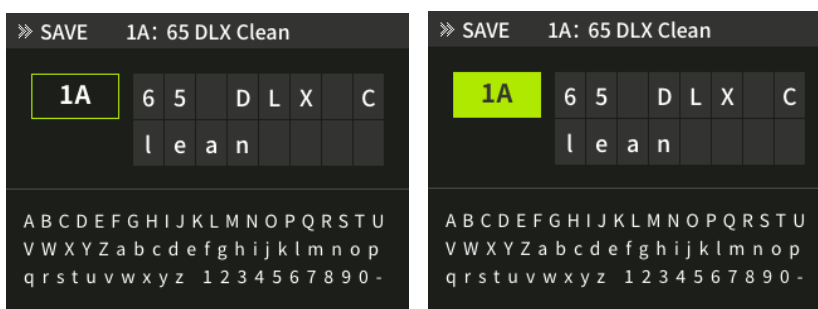
Seznam dostupných typů efektů naleznete v části PŘÍLOHA 1: POPIS EFEKTOVÝCH MODULŮ.

**Poznámka: Změny v presetu je třeba uložit pomocí tlačítka SAVE.** Změny uložte před přepnutím na jiný preset, v opačném případě budou ztraceny.

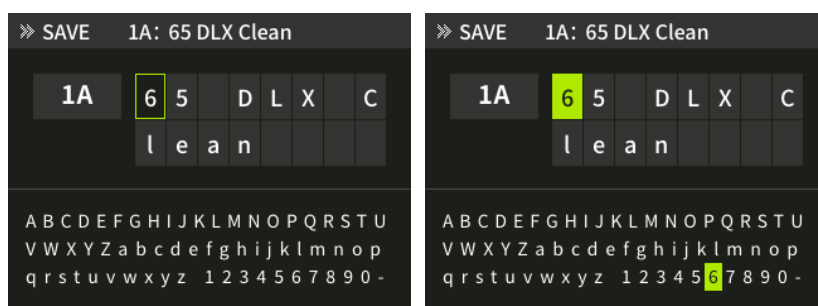
### Ukládání presetů

**Poznámka:** Pokud přepnete mezi presety (viz Výběr presetů), aniž byste své nastavení nejprve uložili, **veškeré změny budou ztraceny** a preset se při příští aktivaci vrátí do dříve uloženého nastavení.

Po provedení nastavení stiskněte tlačítko **SAVE**. Na obrazovce se otevře ukládací stránka SAVE.



- Otáčením ovladače SELECT vyberte pozici pro uložení presetu. Pozice je indikována tzv. číslem presetu. Toto „číslo“ je tvořeno číslem banky (1-50) a písmenem (A – D), které označuje pozici presetu v dané bance. Čtyři presety v každé bance lze vybrat pomocí nožních přepínačů A, B, C nebo D.
- Otáčením a stisknutím ovladače SELECT změníte pozici pro zapsání znaku.
- Dalším stisknutím ovladače SELECT výběr potvrdíte.



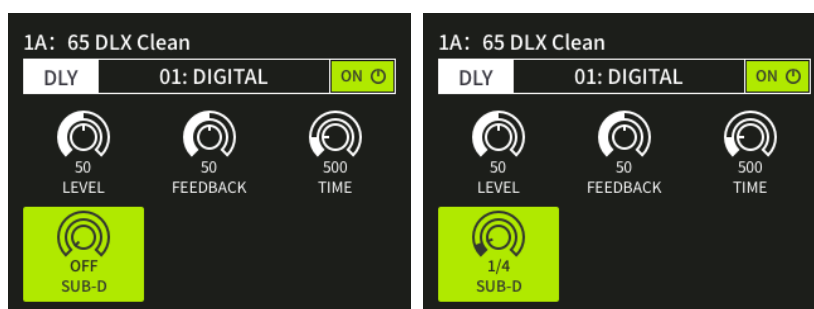
- Otáčením ovladače SELECT vyberete konkrétní znak pro zvolenou pozici.
- Stisknutím ovladače SELECT vybraný znak potvrdíte (resp. zapíšete).
- Otáčením ovladače SELECT nastavte následující pozici v názvu a opakujte další kroky, dokud nezapíšete název, který potřebujete.
- Jakmile máte hotovo, stisknutím tlačítka znak **SAVE** proces ukládání presetu dokončíte.

- Proces uložení zrušíte, otočíte-li ovladačem MODE nebo stisknete-li libovolnou klávesu – jinou než SAVE nebo SELECT.

## Tapování tempa

GE150 Pro je vybaven funkcí TAP TEMPO (tapování tempa), kterou lze používat v kombinaci s modulem Delay a pro režim bicího doprovodu (Drum Machine).

- Pomocí ovladače MODE si zvolte modul DLY (delay) a zapněte ho.
- Ovladačem SELECT aktivujte parametr SUB-D a vyberte si potřebný typ rytmické struktury (pokud je parametr SUB-D vypnutý (off), funkci tapování tempa nelze používat).



- Jakmile tato nastavení dokončíte, pro nastavení tempa v příslušném rytmickém členění (SUB-D) nastavíte tím, že dvakrát nebo vícekrát stisknete **tlačítka TAP**.

**Parametr TIME** u modulu Delay odráží výslednou dobu zpoždění.

Podrobnější informace o fungování tlačítka TAP v modulu Drum Machine najdete v tomto manuálu v kapitole *Drum Machine – bicí doprovod*.

## Expression pedál

GE150 Pro je vybaven vestavěným pedálem, který lze používat v režimu expression pedálu pro ovládání jednoho parametru u jednoho modulu, a nebo v režimu volume pedálu pro ovládání celkové hlasitosti.

Mapování parametrů a nastavení volume pedálu se může u jednotlivých presetů lišit. Tato nastavení je třeba **uložit v rámci každého presetu**.

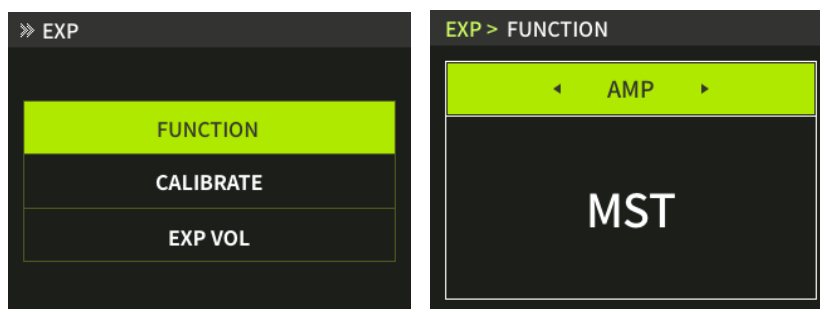
Pedál EXP je také vybaven funkcí **přepínače pod špičkou pedálu** (tzv. Toe Switch), který přepínáte silným přišlápnutím špičky pedálu směrem dolů. Pomocí tohoto přepínače lze přepínat pedál mezi režimy **Expression** a **Volume**.

Pokud je EXP pedál nastaven do režimu **WAH** (viz níže), přepínač pod špičkou pedálu modul zapíná/vypíná a simuluje tak skutečný chod WAH pedálu.

### Mapování parametrů pro ovládání expression pedálem

- Pro otevření nabídky pro nastavení pedálu stiskněte na ovládacím panelu **tlačítko EXP**.
- Otáčením a stisknutím ovladače SELECT vyberte a stiskněte pole **FUNCTION**. Tímto krokem otevřete nabídku pro mapování (přiřazení) parametrů.
- Pomocí ovladače SELECT označte **horní pole**. Otáčením ovladače SELECT zvolte modul, jehož **parametr**, který chcete pomocí pedálu EXP ovládat.
- Pomocí ovladače SELECT zvolte **dolní pole** a otáčením vyberte **parametr**, který chcete pomocí pedálu EXP ovládat.
- Stisknutím tlačítka PLAY se vrátíte do hlavního menu.
- Pokud LED kontrolka uvnitř tlačítka EXP nesvítí, sešlápněte přepínač pod špičkou pedálu (**toe switch**) a aktivujte tím režim Expression Mode (kontrolka EXP by měla svítit). Pokud tento

přepínač nefunguje, pedál nakalibrujte (viz níže).



#### Poznámky:

- **Modul**, který jste si pro ovládání expression pedálem vybrali **musí být** pro pedál EXT **aktivován**.
- Zvolený modul bude na hlavní stránce uživatelského rozhraní zobrazen v levém horním rohu.
- **Mapování (přiřazení) parametru**, který bude ovládán pomocí pedálu EXP, **musí být uloženo** v rámci presetu a může být u každého presetu odlišné. Před přepnutím na jiný preset nezapomeňte změny v nastavení předvolby uložit, jinak bude nové nastavení ztraceno (viz část Ukládání presetů.)

#### Pedál EXP ve funkci WAH pedálu (příklad mapování):

- Stiskněte tlačítko **EXP** a pomocí ovladače SELECT vyberte a otevřete nabídku **FUNCTION**.
- V horním pole vyberte modul **FX/COMP**.
- Ve spodním poli zvolte parametr **POSITION**.
- Stisknutím tlačítka **PLAY** opustíte toto menu a dokončíte výběr.
- Pomocí ovladače **MODE** zvolte modul **FX** a zobrazte parametry modulu.
- Modul FX aktivujte.
- Jako typ efektu vyberte **CRY WAH** nebo **535WAH**.
- Ujistěte se, že EXP pedál je nastaven v režimu **expression** (LED tlačítko EXP svítí). Pokud tomu tak není, expression režim aktivujte sešlápnutím přepínače pod špičkou pedálu.

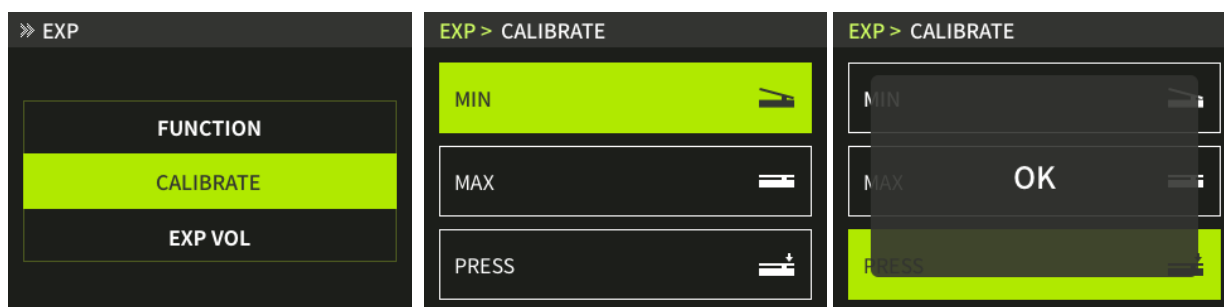
Pokud provedete toto nastavení, modul FX se aktivuje automaticky pokaždé, když sešlápnutím přepínače pod špičkou pedálu spustíte režim Expression Mode. Takto pak můžete **pedál EXP používat k ovládání WAH efektu**.

Pokud režim Expression přepínačem pod špičkou pedálu vypnete, modul FX se deaktivuje a deaktivuje se i pedál EXP (nebo – v případě, že je tak nakonfigurován – bude fungovat dále jako volume pedál: viz níže).

#### Kalibrace

Před prvním použitím je třeba expression pedál u GE150 Pro nakalibrovat. Kalibraci je třeba provést také tehdy, pokud pedál pracuje chybně. **Kalibrace patří mezi globální nastavení a není nutné ji provádět pro každý preset zvlášť.**

Stiskněte tlačítko EXP a otáčením ovladače SELECT zvolte v menu pole **CALIBRATE**.



Postupujte podle instrukcí na obrazovce nebo následujících kroků:

1. Pedál plně rozevřete (pata dolů) a stiskněte ovladač SELECT.
2. Pedál zcela zavřete (špička dolů) a stiskněte ovladač SELECT.
3. Přimáčkněte špičku pedálu, nakalibrujte přepínač pro ní (tzv. toe switch) a stiskněte ovladač SELECT.

- Po úspěšném provedení kalibrace se na displeji objeví vyskakovací okno se sdělením „OK“. Pokud se tak nestane, zopakujte výše uvedené kroky.

**Poznámka:** Intenzita sešlápnutí pedálu v kroku 3 určuje práh síly nutný k aktivování funkce spojené s přepínačem pod špičkou expression pedálu. Kalibraci přepínače doporučujeme provádět nohou a stejnou silou, kterou byste použili při hraní během koncertu na pódiu.

### **Pedál EXP v roli volume pedálu**

Integrovaný pedál GE150 Pro lze použít také jako volume pedál.

**Poznámka:** Režimy **Expression Pedal Mode** a **Volume Pedal Mode** lze u pedálu přepínat sešlápnutím přepínače, který je umístěn pod špičkou pedálu.

Pokud svítí LED kontrolka tlačítka EXP, pedál pracuje v režimu expression pedálu. Pokud nesvítí, pedál pracuje v režimu volume pedálu.

Pokud přepínač pod špičkou pedálu nefunguje správně, nakalibrujte pedál EXP znovu.

#### **1. Volume pedál uvnitř efektového řetězce**

V tomto případě pedál používáte k ovládání **parametru úrovně (LEVEL)** u některého z modulů v efektovém řetězci (například LEVEL u modulu FX, VOLUME u modulu DS nebo parametru MST (MASTER) u modulu AMP).

Za tímto účelem musí být EXP pedál nastaven do režimu **Expression Mode**.

- Parametr úrovně / hlasitosti některého z modulů přiřadte pedálu EXP (více viz kapitola výše: Mapování parametrů pro ovládání expression pedálem).
- Ujistěte se, že modul, který jste k expression pedálu přiřadili, je aktivní (LED modulu svítí).
- Sešlápnutím EXP pedálu špičkou dolů stiskněte přepínač pod špičkou a přepnete pedál do režimu Expression Mode (LED kontrolka EXP svítí).

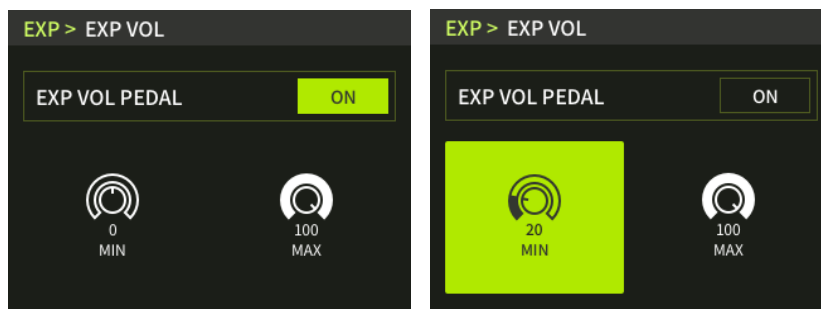
#### **2. Volume pedál na konci efektového řetězce (ve funkci Master Volume)**

V tomto případě pedál používáte k nastavení **celkové výstupní hlasitosti** GE150 Pro.

K tomuto účelu musí být pedál EXP nastaven do režimu **Volume Mode**, v nabídce EXP musí být aktivována funkce EXP VOL.

##### **Konfigurace režimu Volume Mode:**

- Otevřete menu EXP a zvolte možnost **EXP VOL**.
- Funkci ovládání hlasitosti aktivujete tím, že pomocí ovladače SELECT přepnete nastavení EXP VOL PEDAL ON/OFF do stavu **ON (zapnuto)**.
- Nastavením parametrů **MIN** a **MAX** nastavíte minimální hlasitost pro situaci, kdy je pedál v poloze pata zcela dolů a maximální hodnotu pro situaci, kdy je pedál špičkou zcela dolů.



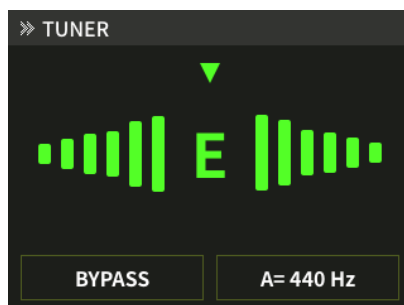
Toto nastavení je třeba uložit pro každý preset zvlášť.

Pedál EXP nyní pracuje jako volume pedál, LED kontrolka EXP tlačítka by měla být zhasnutá.

## Ladička

Současně sešlápněte nožní přepínače **A a B** a přidržte je sešlápnuté, dokud se na displeji nezobrazí obrazovka LADĚNÍ.

- Výběrem políčka **BYPASS** (pomocí ovladače SELECT) nastavujete ladění do režimu **BYPASS** nebo **MUTE**.  
Režim **BYPASS** obchází interní efekty a v době, kdy je režim ladění aktivní, odesílá do výstupů **čistý signál**.  
Režim **MUTE** v době, kdy je režim ladění aktivní, ztlumí všechny výstupy.
- Pokud pomocí ovladače SELECT vyberete políčko **A=440Hz**, můžete zde nastavit referenční frekvenci ladění. Tuto frekvenci lze nastavit v rozsahu od 435 Hz do 445 Hz. Výchozí hodnotou je A = 440 Hz.



- Zahrajte na své kytáře otevřenou strunu. Na obrazovce se objeví zahraný tón a jeho výška.
- Laďte, dokud se ukazatel na obrazovce ve středové pozici.
- Pro opuštění režimu ladění sešlápněte libovolný nožní přepínač nebo stiskněte libovolné tlačítko (s výjimkou tlačítka TAP).

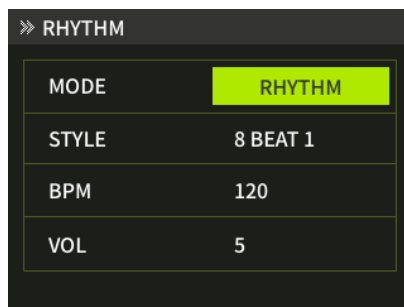
## Drum Machine – bicí doprovod

Multieffektový procesor GE150 Pro je vybaven modulem bicího doprovodu Drum Machine. Tento nástroj umožňuje hráči výběr z různých rytmických sekvencí či kliků metronomu.

Modul DRUM Machine spustíte stisknutím tlačítka **RHYTHM**. Na displeji se otevře nabídka RHYTHM. Opětovným stisknutím tlačítka RHYTHM spustíte/zastavíte bicí doprovod. Pokud bicí doprovod běží, LED kontrolka uvnitř tlačítka RHYTHM svítí.



## Nabídka RHYTHM



Nastavení v tomto menu upravte otáčením a stisknutím ovladače SELECT.

### MODE:

Výběr režimu bicího sekvenceru (RHYTHM) nebo režimu s kliky metronomu (METRONOME).

### STYLE:

Zde si zvolíte rytmický styl nebo typ metronomu (pokud jste v režimu METRONOME).

### BPM:

V tomto poli si nastavíte rychlost přehrávání bicího doprovodu. Tempo je udávané v BPM (úderů za minutu) a lze nastavit rozsahu od 40 do 260 BPM.

**Poznámka:** Při spuštěném bicím doprovodu lze opakovaným stisknutím **tláčítka TAP** tzv. natapovat (nastavit) jeho tempo. LED kontrolka uvnitř tlačítka TAP bude svým blikáním signalizovat aktuálně nastavené tempo bicího doprovodu.

Pokud bicí doprovod zastavíte, tlačítko TAP se vrátí do nastavení tempa, které je nastaveno pro modul DELAY.

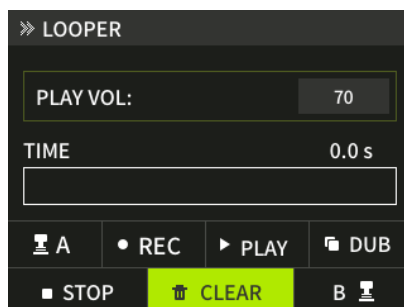
### VOL:

V tomto poli nastavujete úroveň hlasitosti bicího doprovodu.

## Looper

GE150 Pro je vybaven frázovým stereo Looperem s nahrávací kapacitou až 80 sekund.

Pro otevření režimu Looperu současně sešlápněte a přidržte **nožní přepínače C+D**.



### PLAY VOL:

V tomto poli pomocí ovladače SELECT nastavte **hlasitost přehrávání** looperu.

Veškeré funkce Looperu ovládáte pomocí nožních přepínačů A a B:

### REC (nahrávání):

Pokud je stopa prázdná, sešlápnutím **nožního přepínače A** spustíte nahrávání. Na displeji se rozsvítí ikona REC a v políčku TIME začne postupovat červený ukazatel průběhu. LED kroužek kolem nožního přepínače A bude **svítit červeně**.

**Poznámka:** Pokud budete nahrávat, dokud se nezaplní ukazatel průběhu (80 sekund), Looper se automaticky přepne z nahrávání na přehrávání.

#### **PLAY (přehrávání):**

Pokud chcete během nahrávání (REC), vrstvení (DUB) nebo ve stavu STOP spustit přehrávání zaznamenané stopy, sešlápněte **nožní přepínač A**. Na displeji se rozsvítí ikona přehrávání (PLAY), ukazatel průběhu bude kopírovat pozici a délku stopy a LED kroužek kolem nožního přepínače A bude svítit **trvale modře**.

#### **DUB (nahrávání nové vrstvy):**

Abyste spustili nahrávání nové stopy do nové vrstvy, během přehrávání (PLAY), sešlápněte **nožní přepínač A**. Probíhající nahrávání nové vrstvy je indikováno tím, že se na displeji se rozsvítí ikona DUB, ukazatel průběhu bude zobrazen červeně a LED kroužek kolem nožního přepínače A bude svítit **trvale červeně**.

#### **STOP:**

Pro zastavení přehrávání nebo nahrávání nové vrstvy sešlápněte **nožní přepínač B**. Na displeji se rozsvítí ikona STOP, ukazatel průběhu se zastaví a LED kroužek kolem nožního přepínače B začne **blikat žlutě**.

#### **CLEAR (smazání):**

Pokud chcete smazat všechny stopy (funkce Clear), sešlápněte a po více než 1 sekundu přidržte **nožní přepínač B**. Na displeji se rozsvítí ikona CLEAR a všechny LED kroužky (kolem nožních přepínačů A nebo B) budou zhasnuté.

#### **Nožní přepínač C:**

V režimu Looperu sešlápnutím nožního přepínače C **spustíte / zastavíte bicí doprovod Drum Machine**. Pomocí této funkce lze přehrávat rytmickou sekvenci či metronom, který jste si v režimu Drum Machine nastavili (viz výše).

#### **Nožní přepínač D:**

**Režim Looper opustíte** sešlápnutím nožního přepínače D.

**Poznámka:** Pokud looper přehrává nahrané stopy a vy režim Looperu opustíte, k zastavení přehrávání se budete muset znovu do režimu Looperu vrátit (přidržením C+D). Přehrávání bicího doprovodu, které jste spustili v režimu Looperu, můžete kdykoliv zastavit stisknutím tlačítka RHYTHM.

## **Funkce OTG**

USB port typu C, kterým je multieffekt GE150 Pro vybaven, lze použít pro připojení k mobilnímu telefonu či tabletu za účelem nahrávání a přehrávání zvuku v režimu OTG (On-The-Go).

#### **Zapojení:**

Pomocí USB-C kabelu připojte GE150 Pro s mobilní telefonem nebo tabletem. K přehrávání zvukového materiálu skrze GE150 Pro nebo pro nahrávání a zpracování audia, které pochází z GE150 Pro pak můžete používat k tomu určené aplikace různých poskytovatelů.

#### **Poznámka:**

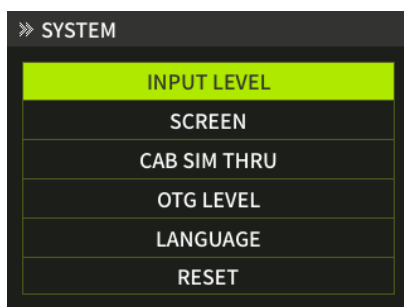
- Nejprve se ujistěte, že vaše zařízení podporuje funkci OTG.
- V závislosti na typu rozhraní na vašem mobilním zařízení můžete potřebovat vhodný USB-C OTG adaptér jiného výrobce.
- Pokud přes GE150 Pro přehráváte zvuk z mobilního zařízení, k nastavení vstupní hlasitosti signálu směřujícího do GE150 Pro použijte ovladač hlasitosti na vašem mobilním zařízení.

## Výstupní hlasitost OTG

Stisknutím tlačítka SYSTEM na ovládacím panelu otevřete na displeji obrazovku SYSTÉMOVÉHO nastavení. Zvolte OTG LEVEL a nastavte úroveň výstupní hlasitosti OTG funkce USB portu.

## SYSTÉMOVÁ NASTAVENÍ

Obrazovku s globálním SYSTÉMOVÝM NASTAVENÍM lze vyvolat stisknutím tlačítka SYSTEM na ovládacím panelu. Výběr a změny provádíte pomocí ovladače SELECT.



### INPUT LEVEL (vstupní úroveň)

Pomocí tohoto parametru můžete přizpůsobit celkovou vstupní úroveň GE150 Pro dle výstupní úrovně připojeného nástroje. Nastavení můžete provést v rozsahu  $-\infty$  dB až 6 dB. Toto nastavení je globální (celkové) a ovlivní tedy veškeré presety.

**Poznámka:** Přizpůsobením celkové vstupní úrovně můžete zabránit zkreslení kvůli mimořádně silnému vstupnímu signálu.

### SCREEN (displej)

Abyste se přizpůsobili různým světelným podmínkám nebo abyste prodloužili životnost baterie (u příslušné verze), můžete u GE150 Pro nastavit jas obrazovky.

### CAB SIM TRHU

Je-li tato funkce u některých presetů zapnuta, je možné nastavit, zda bude simulace reproboxu účinkovat na levý a/nebo pravý výstupní kanál, nebo zda bude tento modul pro jeden nebo oba kanály obejít. Toto nastavení působí na veškeré výstupní konektory (levý/pravý výstup, sluchátkový výstup, OTG audio výstup) a může být nezbytné v situacích, kdy se některé výstupy používají se simulací reproboxu (nebo simulací zesilovače) a jiné bez. (Podrobnosti najdete v části PŘÍKLADY ZAPOJENÍ.)

- Vyberte možnost CAM SIM TRHU (funkce, která přepíná simulaci reproboxu do bypass režimu) a následně nastavte její stav (On/Thru) pro pravý a levý kanál.
- Pokud zvolíte stav **ON**, na daný kanál bude aplikována simulace reproboxu (modul CAB).
- Pokud zvolíte možnost **THRU**, simulace CAB bude u tohoto kanálu obejita (bude v režimu bypass).

**Poznámka:** Pokud je levého a pravého kanálu nastaven různý stav, je modul CAB standardně umístěn na konec efektového řetězce.

### OTG LEVEL (úroveň OTG)

OTG LEVEL nastavuje úroveň výstupní hlasitosti u OTG funkce USB portu.

## LANGUAGE (jazyk)

GE150 Pro podporuje menu v čínštině a angličtině.

## RESET

Tuto funkci zvolte v případě, že chcete uvést GE150 Pro zpět do továrního nastavení.

Pomocí ovladače SELECT reset potvrďte (YES) nebo zrušte (NO).

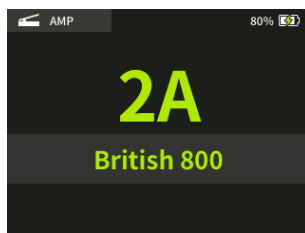
Na stránce RESETu uvidíte rovněž aktuální verzi firmwaru vašeho zařízení.

## BATERIE

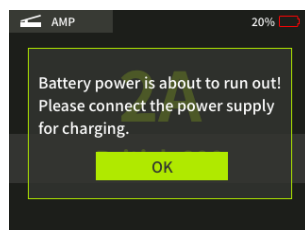
GE150 Pro Li je verze GE150 Pro s vestavěnou lithiovou baterií.

Na zapnutém zařízení jsou informace o stavu baterie zobrazeny na hlavní stránce displeje.

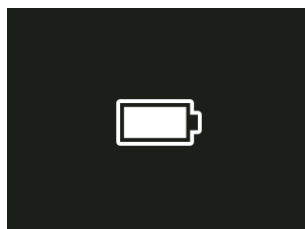
Úroveň baterie je indikována v pěti krocích: 20 % / 40 % / 60 % / 80 % / 100 %.



- Pokud úroveň baterie klesne na 20%, na obrazovce se objeví vyskakovací okno s oznámením o nízkém stavu baterie, výzvou k připojení napájecího zdroje a upozorněním, že v opačném případě by mohlo dojít k vypnutí zařízení a případné ztrátě neuložených nastavení.



- Po vybití baterie se zařízení automaticky vypne. Zařízení nelze v tomto stavu znovu zapnout a pro jeho opětovné zapnutí je nutné připojit napájecí adaptér.
- Při nabíjení v době, kdy je zařízení v provozu, se na obrazovce zobrazí zelený symbol blesku, který signalizuje, že se baterie nabíjí.
- Pokud baterii nabíjíte pomocí adaptéru a zařízení je vypnuté, na displeji bude svítit níže uvedená obrazovka s informací o úrovni baterie.



Společnost Mooer poskytuje uživatelům GE150 Pro specializovaný počítačový software, který můžete používat pro úpravu parametrů efektových modulů, import či export presetů, nahrávání IR souborů třetích stran a pro vytváření datových záloh. Provedené změny jsou mezi GE150 Pro a softwarem přenášeny v reálném čase. Při cvičení tak můžete pomocí softwaru nastavení ovládat přímo.

## Stažení softwaru

Na oficiálním webu MOOER AUDIO ([www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com)) navštivte stránku SUPPORT – DOWNLOAD. Zde najdete stránku „GE150 PRO“, stáhněte si instalační soubor vhodný pro váš operační systém (Windows nebo Mac) a nainstalujte ho.

## Systémové požadavky:

1. Windows-Win10 a vyšší
2. Mac OS-10.11 a vyšší

## Propojení

Jakmile je instalace hotová, použijte přibalený USB-C kabel a jeho pomocí propojte GE150 Pro s počítačem. Otevřete software GE150 PRO. Tím dojde k automatickému navázání spojení mezi softwarem a vaším zařízením.

## Uživatelské rozhraní



### 1. Oblast pro ukládání presetů

V tomto poli je zobrazen aktivní preset.

Název můžete zadat přímo do pole a kliknutím na ikonu diskety uložíte všechny změny, které jste v předvolbě provedli.

Předvolby můžete přepínat také pomocí šipek vlevo/vpravo.

### 2. Seznam presetů

V tomto poli jsou zobrazeny všechny presety, které máte uloženy v GE150 Pro. Kliknutím lze preset vybrat a aktivovat. Přes pravé tlačítko myši můžete vybraný preset kopírovat, vkládat, smazat nebo přejmenovat.

### 3. Adresáře na vašem počítači

V tomto můžete vidět soubory s presety, které máte uloženy ve složkách na disku vašeho počítače. Presety z GE150 Pro lze uložit na váš počítač přetažením ze seznamu presetů do tohoto pole. Pokud chcete načíst preset, který máte uložen v počítači, přetáhněte soubor z tohoto pole do seznamu nad ním.

Pomocí pravého tlačítka myši můžete do seznamu přidávat soubory předvoleb uložené na jiných místech v počítači, odstraňovat soubory předvoleb, obnovovat seznam a otevírat složku se presety na vašem počítači.

### 4. Pole s funkcemi a systémovým nastavením

V tomto poli lze zobrazit informace o bicím doprovodu Drum Machine, přepínat stav funkce CAB SIM, editovat mapování (přiřazení) expression pedálu a otevřít SYSTÉMOVÁ nastavení. Nabídky EXP a SYSTEM poskytují stejné možnosti jako příslušná menu na GE150 Pro. (Viz části Expression pedál a SYSTÉMOVÁ NASTAVENÍ.)

### 5. Pole s efektoými moduly

Zde je zobrazen stav (VYPNUT/ZAPNUTO) efektoých modulů zvoleného presetu. Zapnutí/vypnutí modulu provedete pomocí myši. Zde také můžete označit modul, jehož parametry chcete v poli níže upravit.

### 6. Seznam s modely efektů

Tato oblast zobrazuje seznam typů efektů, které lze použít u zvoleného modulu. Model v seznamu vyberete tím, že na něj kliknete. Pomocí posuvného tlačítka nad seznamem pak modul ZAPÍNÁTE/VYPÍNÁTE.

### 7. Oblast pro nastavení parametrů

V tomto poli jsou zobrazeny dostupné parametry vybraného efektu. Můžete je nastavit kliknutím na tlačítka se šipkami pod názvy parametrů nebo pootočením koleček pomocí myši. Všechny změny uslyšíte v reálném čase.

#### Poznámka k ukládání:

Pokud jste provedli změny v okně softwaru a pokusíte se v softwaru přepnout na jiný preset, budete vyzváni k uložení změn.

Pokud však přepínáte předvolby pomocí nožních přepínačů na GE150 Pro, výzva se neobjeví a neuložené změny budou ztraceny!

## Importování IR souborů

GE150 Pro umožňuje nahrát do zařízení až 10 IR souborů se simulacemi reproboxů třetích stran.

- Získaný IR soubor si uložte na vašem počítači.
- V okně softwaru GE150 Pro si zvolte příslušný CAB modul.
- V seznamu modelů efektů jsou zobrazeny modely simulací reproboxů (CAB), které již máte v zařízení nainstalované. Najedte na konec tohoto seznamu. Pozice 27-36 jsou určeny pro importované IR soubory a v případě, že neobsahují žádný soubor, nesou označení „EMPTY“.
- Po kliknutí na ikonu „+“ se otevře okno internetového prohlížeče. Vyhledejte uložený IR soubor a klikněte na „Open“. Soubor bude importován do GE150 Pro. Nyní jej můžete ve svých presetech použít v rámci modulu CAB.
- Pokud chcete nahraný soubor smazat, klikněte na ikonu „-“.

## Zálohování dat

Chcete-li **zálohovat** své oblíbené předvolby v počítači, přetáhněte je v okně softwaru ze seznamu PRESETŮ do seznamu presetů, které máte uloženy v POČÍTAČI.

Pokud chcete zálohované presety znovu **obnovit**, přetáhněte je ze seznamu předvoleb, které máte uloženy v POČÍTAČI do seznamu PRESETŮ na GE150 Pro.

Než uvolníte tlačítko myši, zvýrazní se úložná pozice, do které bude předvolba v zařízení uložena.

**Upozornění:** Předvolba, která se nachází na místě, kam jste odložili obnovený preset, bude přepsána!

## ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

### GE150 Pro se nezapíná

- Zkontrolujte, zda je připojen originální napájecí adaptér.
- GE150 PRO Li (verze napájená baterií): Ujistěte se, že je baterie stále dostatečně nabitá, aby splňovala nároky na napájení během spouštění systému. Před pokusem o spuštění zařízení připojte originální napájecí adaptér.

### Po zapnutí se neozývá žádný zvuk

- Zkontrolujte, zda je ovladač hlasitosti MASTER nastaven do správné polohy.
- Na obrazovce INPUT LEVEL v SYSTÉMOVÉM nastavení zkontrolujte, že je fader vstupního gainu nastaven do správné polohy.
- Zkontrolujte, zda je EXPRESSION pedál v režimu volume pedálu a nastavte šlapku pedálu do polohy „špička dole“.

### Šum/ruchy v signálu

- Použijte signálové kabely s kvalitním stíněním.
- Změňte prostředí nebo čas, kdy zařízení používáte, abyste zjistili, zda je hluk způsoben rušením ze zdrojů v okolí.
- Abyste omezili elektromagnetické rušení, udržujte odstup od počítačů, motorů, ventilátorů a jiných elektrických spotřebičů.

## SPECIFIKACE

### Efekty

Počet modulů	9
Celkový počet modelů efektů	151
Úložné pozice pro presety	200

### Impulsní charakteristiky (IR)

Podporované formáty	WAV
Vzorkovací frekvence	44,1 kHz
Přesnost vzorkování	24 bitů
Počet vzorkovacích bodů	512 vzorkovacích bodů

### Vstupní konektor

Typ konektoru	1x 6,3mm nesymetrický vstupní mono jack
Vstupní impedance	2,2 MOhm
Maximální vstupní úroveň	5,75 dBu

### Audio A-D převodník (analog na digitál)

Vzorkovací frekvence	44,1 kHz
Přesnost vzorkování	24 bitů
Dynamický rozsah	5,75 dBu
Frekvenční odezva	20 Hz - 20 kHz

### Výstupní konektory

Typ konektoru	2x 6,3mm nesymetrické mono výstupní jacky
Výstupní impedance	100 Ohmů
Maximální výstupní úroveň	11,75 dBu

### Sluchátkový konektor

Typ konektoru	1x 3,5mm nesymetrický výstupní stereo jack
Vstupní impedance	32 Ohmů
Maximální vstupní úroveň	11,75 dBu

### Audio D-A převodník (digitál na analog)

Dynamický rozsah	11,75 dBu
Frekvenční odezva	20 Hz - 20 kHz
Odstup signálu od šumu	97 dB

**USB rozhraní** USB konektor typu C

**Napájecí zdroj** GE150 Pro: DC 9 V, 300 mA, záporná polarita uprostřed  
GE150 Pro Li: DC 9 V, 1.5 A, záporná polarita uprostřed

### GE150 Pro Li:

**Baterie** Li-ion, dobíjecí, 2000 mAh, 14,8 Wh, 7,4 V  
**Životnost baterie** cca 9 hodin

**Provozní teplota** 0 - 60°C

**Rozměry** 310 mm × 153 mm × 55 mm (D x Š x V)

**Hmotnost** GE150 Pro: 1,1 kg / GE150 Pro Li: 1,2 kg

**Příslušenství** napájecí adaptér, USB kabel, příručka pro rychlé zprovoznění

Odmítnutí odpovědnosti: Aktualizace parametrů nebudou později oznamovány.



## PŘÍLOHA 1: POPIS EFEKTOVÝCH MODULŮ

### Různé efektové moduly (FX)

Popis efektů		
Číslo	Název modelu	Popis
1	Cry Wah	Vychází z GCB95
2	535 Wah	Vytvořeno podle moderního wah efektu 535Q
3	Auto Wah	Automatický wah efekt
4	Talk Wah Ah	Algoritmus Talking Wah z pedálu MOOER® Red Kid s vokálním efektem „Ah“.
5	Talk Wah Oh	Algoritmus Talking Wah z pedálu MOOER® Red Kid s vokálním efektem „Oh“.
6	Touch Wah	Auto Wah s odezvou na dynamiku hry a obávkovým filtrem.
7	Yellow comp	Vychází z kompresoru MOOER® YELLOW COMP a pracuje se čtyřmi parametry.
8	Blue comp	Kompresor vycházející z efektu MOOER® BLUE COMP se čtyřmi parametry.

### Moduly overdrive / distortion (DS)

Popis efektů		
Číslo	Název modelu	Popis
1	Tube DR	Vychází z B.K. Butler® Tubedrive
2	808	Vychází z IBANEZ® TS808
3	Pure Boost	Vychází z MOOER® Pure Boost
4	Flex Boost	Vychází z MOOER® Flex Boost
5	D-Drive	Vychází z Barber® Direct Drive
6	Black Rat	Vychází z ProCo® Rat
7	Grey Faze	Vychází z MOOER® Grey Faze
8	Muffy	Vychází z EHX® Big Muff
9	MTL Zone	Vychází z BOSS® Metal Zone
10	MTL Master	Vychází z Digitech® Metal Master
11	Obsessive Dist	Vychází z Fulltone® OCD
12	Jimmy OD	Vychází z Paul Cochrane® Timmy OD
13	Full Drv	Vychází z Fulltone® Fulldrive 2
14	Shred	Vychází z Marshall® Shred Master
15	Beebee Pre	Vychází z Xotic® BB Preamp
16	Beebee+	Vychází z Xotic® BB Plus
17	Riet	Vychází z Suhr® Riot
18	Tight DS	Vychází z Amptweaker® Tight Rock
19	Full DS	Vychází z Fulltone® GT-500
20	Gold Clon	Vychází z Klon® Centaur Gold

### Moduly zesilovačů (AMP)

Popis efektů		
Číslo	Název modelu	Popis
1	65 US DLX	Vychází ze zesilovače Fender® 65 Deluxe Reverb
2	65 US TW	Vychází ze zesilovače Fender® 65 Twin Reverb
3	59 US BASS	Vychází ze zesilovače Fender® 59 Bassman
4	US Sonic	Vychází ze zesilovače Fender® Super Sonic
5	US BLUES CL	Vychází ze zesilovače Fender® Blues Deluxe Clean Setting
6	US BLUES OD	Vychází ze zesilovače Fender® Blues Deluxe Overdrive Setting
7	J800	Vychází ze zesilovače Marshall® JCM800

8	J900	Vychází ze zesilovače Marshall® JCM900
9	PLX 100	Vychází ze zesilovače Marshall® Plexi 100
10	E650 CL	Vychází ze zesilovače ENGL® E650 Clean Setting
11	E650 DS	Vychází ze zesilovače Engl® E650 Distortion Setting
12	Powerbell CL	Vychází ze zesilovače ENGL® Powerball E645 Clean Setting
13	Powerbell DS	Vychází ze zesilovače ENGL® Powerball E645 Distortion Setting
14	Blacknight CL	Vychází ze zesilovače ENGL® Blackmore Signature Clean Setting
15	Blacknight DS	Vychází ze zesilovače ENGL® Blackmore Signature Distortion Setting
16	MARK III CL	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® MARK III Clean Setting
17	MARK III DS	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® MARK III Distortion Setting
18	MARK V CL	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® MARK V Clean Setting
19	MARK V DS	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® MARK V Distortion Setting
20	Tri Rec CL	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® Triple Rectifier Clean Setting
21	Tri Rec DS	Vychází ze zesilovače MESA Boogie® Triple Rectifier Distortion Setting
22	Rock Verb CL	Vychází ze zesilovače Orange® Rockerverb Clean Setting
23	Rock Verb DS	Vychází ze zesilovače Orange® Rockerverb Distortion Setting
24	Citrus 30	Vychází ze zesilovače Orange® AD30
25	Citrus 50	Vychází ze zesilovače Orange® OR50
26	Slow 100 CR	Vychází ze zesilovače Soldano® SLO-100 Crunch Setting
27	Slow 100 DS	Vychází ze zesilovače Soldano® SLO-100 Distortion Setting
28	DR ZEE 18 JR	Vychází ze zesilovače DR.Z® Maz18 Jr
29	DR ZEE Reck	Vychází ze zesilovače DR.Z® Z-Wreck
30	JET 100H CL	Vychází ze zesilovače Jet City® JCA100H Clean Setting
31	Jet 100H OD	Vychází ze zesilovače Jet City® JCA100H Overdrive Setting
32	JAZZ 120	Vychází ze zesilovače Roland® JC-120
33	UK 30 CL	Vychází ze zesilovače VOX® AC30 Clean Setting
34	UK 30 OD	Vychází ze zesilovače VOX® AC30 Overdrive Setting
35	HWT 103	Vychází ze zesilovače Hiwatt® DR-103
36	PV 5050 CL	Vychází ze zesilovače Peavey® 5150 Clean Setting
37	PV 5050 DS	Vychází ze zesilovače Peavey® 5150 Distortion Setting
38	Regal Tone CL	Vychází ze zesilovače Tone King® Falcon Rhythm Setting
39	Regal Tone OD1	Vychází ze zesilovače Tone King® Falcon Tweed Setting
40	Regal Tone OD2	Vychází ze zesilovače Tone King® Falcon Lead Setting
41	Carol CL	Vychází ze zesilovače Two Rock® Coral Clean Setting
42	Carol OD	Vychází ze zesilovače Two Rock® Coral Overdrive Setting
43	Cardeff	Vychází ze zesilovače Two Rock® Cardiff
44	EV 5050 CL	Vychází ze zesilovače EVH® 5150 Clean Setting
45	EV 5050 DS	Vychází ze zesilovače EVH® 5150 Distortion Setting
46	HT Club CL	Vychází ze zesilovače Blackstar® HT Stage 100 Clean Setting
47	HT Club DS	Vychází ze zesilovače Blackstar® HT Stage 100 Distortion Setting
48	Hugen CL	Vychází ze zesilovače Diezel® Hagen Clean Setting
49	Hugen OD	Vychází ze zesilovače Diezel® Hagen Overdrive Setting
50	Hugen DS	Vychází ze zesilovače Diezel® Hagen Distortion Setting
51	Koche OD	Vychází ze zesilovače Koch® Powertone Overdrive Setting
52	Koche DS	Vychází ze zesilovače Koch® Powertone Distortion Setting
53	Acoustic 1	Simulace zesilovače pro akustické kytary 1
54	Acoustic 2	Simulace zesilovače pro akustické kytary 2
55	Acoustic 3	Simulace zesilovače pro akustické kytary 3

## Moduly reproboxů (CAB)

Popis efektů		
Číslo	Název modelu	Popis
1	US DLX 112	Vychází z reproboxu Fender® 65 Deluxe Reverb 112
2	US TWN 212	Vychází z reproboxu Fender® 65 Twin Reverb 212
3	US Bass 410	Vychází z reproboxu Fender® 59 Bassman 410
4	Sonic 112	Vychází z reproboxu Fender® Super Sonic 112
5	Blues 112	Vychází z reproboxu Fender® Blues Deluxe 112
6	1960 412	Vychází z reproboxu Marshall® 1960A 412
7	Eagle P412	Vychází z reproboxu ENGL® Pro XXL 412
8	Eagle S412	Vychází z reproboxu ENGL® Vintage XXL 412
9	Mark 112	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® Mark 112
10	Rec 412	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® Rectifier Standard 412
11	Citrus 412	Vychází z reproboxu Orange® PPC 412
12	Citrus 212	Vychází z reproboxu Orange® PPC 212
13	Slow 412	Vychází z reproboxu Soldano® Slo 412
14	Dr Zee 112	Vychází z reproboxu DR.Z® MAZ 112
15	Dr Zee 112	Vychází z reproboxu DR.Z® MAZ 112
16	Jazz 212	Vychází z reproboxu Roland® JC120 212
17	UK 212	Vychází z reproboxu VOX® AC30 212
18	HWT 412	Vychází z reproboxu Hiwatt® AP412
19	PV 5050 412	Vychází z reproboxu Peavey® 5150 412
20	Regal Tone 110	Vychází z reproboxu Tone King® Falcon 110
21	Two Stones 212	Vychází z reproboxu Two Rock® 212
22	Cardeff 112	Vychází z reproboxu Two Rock® 112
23	EV 5050 412	Vychází z reproboxu EVH® 5150 412
24	HT 412	Vychází z reproboxu Blackstar® HTV 412
25	Gas Station 412	Vychází z reproboxu Diezel® Hagen 412
26	Accoustic 112	Simulace reproboxu pro akustickou kytaru, 1x 12" reproduktor
27-36	EMPTY	Pozice určené pro importování IR souborů třetích stran. Nahrání lze provést pomocí dedikovaného počítačového softwaru (viz <a href="#">Importování IR souborů</a> )

## Moduly šumových bran (NS)

Popis efektů		
Číslo	Název modelu	Popis
1	Noise Killer	Šumová brána vycházející z efektu Mooer® Micro Noise Killer. Tento efekt rychle a účinně řeší problémy se šumem a pracuje s jednoduchým nastavením prahové hodnoty.
2	Intel Reducer	Na rozdíl od běžných šumových bran pracuje tento efekt tak, že odděluje běžný signál od bílého šumu v signálu, který následně eliminuje, čímž dosáhne redukce šumu při zachování přirozeného doznívání/útlumu. Tento modul doporučujeme používat umístěný před efekty zkreslení nebo před simulací reproboxů.
3	Noise Gate	Studiová šumová brána se třemi parametry. Uživatel si zde může nastavit práh dle aktuální úrovně šumu, následně si dle potřeby nastaví vhodný náběh a doběh efektu brány, a konečně i odpovídající tlumení.

## Ekvalizační moduly (EQ)

Popis efektů		
Číslo	Název modelu	Popis
1	Mooer G	5pásmový EQ pro kytaru
2	Mooer HM	5pásmový EQ pro těžce znějící kytaru
3	Mooer G-6	6pásmový EQ pro kytaru
4	Custom EQ	3pásmový EQ s nastavitelnými frekvenčními pásmy

## Modulační moduly (MOD)

Popis efektů		
Číslo	Název modelu	Popis
1	Phaser	Vychází z efektů MOOER® Ninety Orange, standardní sinusový vlnový průběh
2	Step Phaser	Phase shifter se čtvercovým vlnovým průběhem
3	Fat Phaser	Nízko-frekvenční phase shifter (fázový posun)
4	Flanger	Vychází z modelu MOOER® E-Lady se čtvercovým vlnovým průběhem
5	Jet Flanger	Vychází z modelu MOOER® Jet Flanger
6	Tremolo	Vychází z modelu MOOER® Trelicopter
7	Stutter	Tremolo efekt se čtvercovým vlnovým průběhem
8	Vibrato	Modulace výšky tónu
9	Pitch Shift	Efekt posunu ladění vycházející z původního zvuku
10	Detune	Jemné přizpůsobení výšky tónu
11	Rotary	Simuluje vintage efekt rotujícího Leslie reproduktoru
12	Ana Chorus	Klasický analogový chorus
13	Tri Chorus	Výraznější víceúrovňový chorus
14	Ring Mod	Krožukový (prstencový) modulátor
15	Q-Filter	Auto-Wah
16	High Pass	Modulační filtr, který zdůrazňuje vysoké frekvence
17	Low Pass	Modulační filtr, který zdůrazňuje basové frekvence
18	Slow Gear	Efekt s automatickým vzednutím hlasitosti
19	Lofi	Filtr s nízkou vzorkovací frekvencí pro efekt nekvalitního zvuku.

## Moduly s efekty zpoždění (DELAY)

Popis efektů		
Číslo	Název modelu	Popis
1	Digital	Vytváří krystalicky čistá opakování
2	Analog	Hřejivý a jemný charakter analogového obvodu vytvořený pomocí digitální technologie
3	Real	Realistické a přirozené ozvěny
4	Tape	Vytváří vířivé efekty páskového echa
5	Mod	Digitální delay s modulovaným opakováním
6	Reverse	Čistý převrácený delay
7	Pingpong	Prostorově (levý/pravý kanál) znějící ping-pong delay
8	Dynamic	Digitální delay, který reaguje na dynamiku nástroje.
9	Dual Delay	2 čistě znějící delay efekty se samostatným nastavením doby zpoždění

## Moduly dozvukové (REVERB)

Popis efektů		
Číslo	Název modelu	Popis
1	Room	Dozvuk malé místnosti
2	Hall	Dozvuk koncertní haly s bohatým rozptylem a dlouho dobou doznívání
3	Church	Simuluje dozvuk velkého prostoru s dlouho dobou doznívání
4	Plate	Jasně znějící deskový reverb
5	Spring	Pružinový vintage reverb
6	Mod	Reverb s efektem chorus, přidává více detailů
7	Cave	Reverb simulující odrazy od nepravidelného povrchu jeskyně

**Poznámka:** Názvy výrobců a produktů uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných společností a jsou zde použity pouze pro připodobnění zvuků a efektů, které tento produkt simuluje.