

MOOER

Groove Loop x2

Stereo Looper & Drum machine Pedal

Uživatelský manuál

Obsah

ÚVODNÍUPOZORNĚNÍ	01
Základní vlastnosti	02
Uspořádání	02-05
Zapojení	06
Návod	07-15
Tipy	16-17
Editační software MOOER Studio for Groove Loop X2	18-19
Seznam bicích doprovodů	20-21
Specifikace	22

ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ

*** PŘED POUŽITÍM TOHOTO ZAŘÍZENÍ SI PROSÍM POZORNĚ PŘEČTĚTE NÁSLEDUJÍCÍ UPOZORNĚNÍ ***

Napájecí zdroj

Příslušný AC adaptér prosím připojte do elektrické zásuvky s příslušným napětím. Ujistěte se, že používáte pouze síťový zdroj, který poskytuje 9V DC, 300 mA. Pokud zařízení nepoužíváte, a nebo v případě elektrické bouře, adaptér odpojte ze sítě.

Umístění

Abyste se vyhnuli deformaci, odbarvení či jinému poškození zařízení, nevystavujte ho následujícím podmínkám:

- Přímému slunečnímu světlu a dalším zdrojům tepla
- Magnetickým polím
- Nadměrně prašnému a špinavému prostředí
- Silným vibracím a otřesům
- Vysoké vlhkosti a mokru

Interference s dalšími elektrickými zařízeními

Rozhlasové a televizní přijímače umístěné poblíž zařízení mohou způsobit rušení. Používejte toto zařízení v patřičné vzdálenosti od rozhlasových a televizních přijímačů.

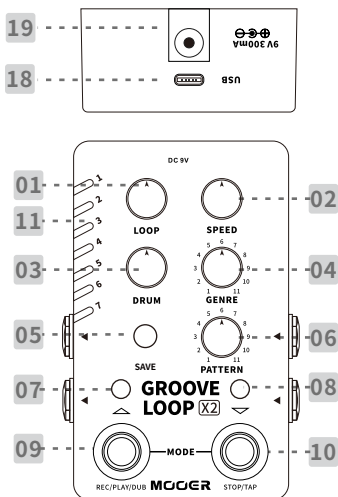
Čištění

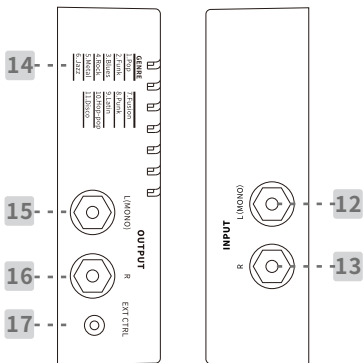
Zařízení čistěte pouze jemnou a suchou tkaninou. Pokud je to nutné, tkaninu jen mírně navlhčete. Nepoužívejte brusné čističe, alkoholové čističe, rozpouštědla, vosk, čisticí tekutiny, nebo utěrky obsahující chemickou impregnaci.

Základní vlastnosti

1. Stereo looper se 14 úložnými pozicemi
2. Kapacita každého tracku je 10 minut
3. 121 různých bicích groovů v 11 unikátních hudebních stylech
4. Funkce Justify pro snadnou synchronizaci bicího doprovodu a looperu
5. Funkce TIME STRETCH umožňuje uživatelům měnit rychlost přehrávání bez vlivu na ladění
6. Audio playback a zvuk bicího doprovodu lze rozdělit do dvou různých výstupů
7. Funkce Auto-Record automaticky spouští nahrávání, jakmile je detekován vstupní signál
8. Podpora editačního softwaru pro export/import zvukových souborů

Uspořádání





01.LOOP:

Slouží k nastavení úrovně hlasitosti přehrávání. Poloha 12. hodin odpovídá 0 dB, 4. hodina odpovídá maximální úrovni +6 dB, 8. hodina představuje minimální úroveň (zatlumení).

02.SPEED:

Nastavuje rychlost bicího doprovodu a audio stopy. Rozsah rychlosti je 40 až 260 bpm.

03.DRUM:

Nastavuje úroveň hlasitosti bicího doprovodu.

04.GENRE:

Slouží k výběru jednoho z 11 různých stylů bicích doprovodů. Seznam stylů je uveden na pravém boku ovládacího panelu.

05.SAVE:

Stisknutím procházíte presetovými pozicemi. Stisknutím a přidržením stávající audio soubor uložíte.

06.PATTERN:

Vybírá z 11 různých rytmických groovů, které vycházejí ze zvoleného stylu.

07.Levý nožní přepínač:

Indikuje stav LOOPERu.

08.Pravý nožní přepínač:

Indikuje rychlost a rytmus bicího doprovodu. Červená barva indikuje přízvučnou – první – dobu každého taktu. Například: 4/4 = červená, modrá, modrá, modrá; 6/8 = červená, modrá, modrá, modrá, modrá, modrá

09.Levý nožní přepínač:

Ovládá LOOPER. V režimu přepínání presetů prochází presety směrem dopředu.

10.Pravý nožní přepínač:

Zastavuje LOOPER nebo nastavuje rychlost tempa. V režimu přepínání presetů prochází presety směrem dozadu.

11.LED indikátory 1-7:

Žlutě svítící LED indikují presety 1-7. Zelené LED indikují presety 8-14. V režimu přepínání presetů fialově svítící LED indikují uložená data do právě zvolené pozice. Prázdná pozice je indikována zhasnutou LED kontrolkou.

12.VSTUP L:

(mono): 6,3mm mono (TS) jack pro mono zapojení audia

13.VSTUP R:

6,3mm mono (TS) jack pro stereo zapojení audia

14.Seznam GENRE:

Seznam stylů rytmických doprovodů.

15.VÝSTUP L (mono):

6,3mm mono (TS) jack pro výstup v mono (levý výstup pro stereo zapojení)

16.VÝSTUP R:

6,3mm mono (TS) jack pro pravý výstup ve stereo zapojení

17.EXT CTRL:

3,5mm TRS jack pro připojení externího nožního přepínače (prodáván samostatně)

18.Port TYPE-C USB:

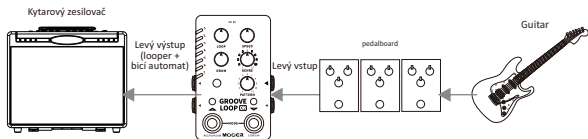
K tomuto portu připojte počítač za účelem importu/exportu audio souborů a aktualizace firmwaru.

19.DC IN:

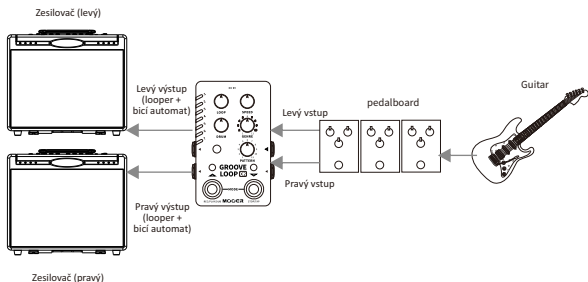
Konektor pro připojení napájecího adaptéru 9V/300mA (záporná polarita na středu). Abyste se vyhnuli nežádoucím ruchům, doporučujeme používat originální adaptér.

Zapojení

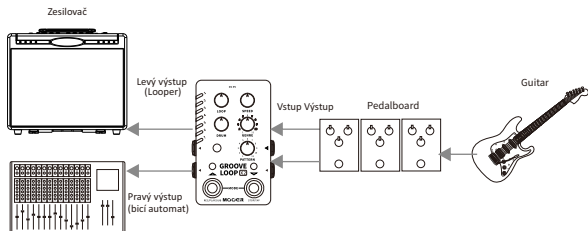
MONO zapojení



Stereo zapojení



Samostatné použití bicího automatu a Looperu



Full range zařízení s rovnou odezvou

Návod

1. Základní funkce

1.1 Výběr uložených souborů

A. Za účelem procházení 14 různých presetových pozic pedál aktivujte a stiskněte tlačítko SAVE. Aktuálně zvolenou pozici indikuje 7 LED kontrolkek. Žlutá barva indikuje pozice 1-7, zelená značí pozice 8-14.

B. Režim pro výběr presetu aktivujete současným stisknutím obou nožních přepínačů. LED nožního přepínače se zbarví DOČERVENA. V tomto režimu budete uloženými soubory procházet stisknutím nožního přepínače.

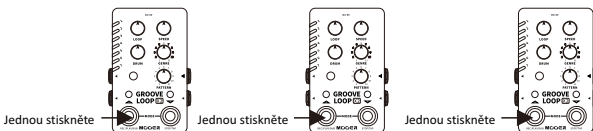
C. Pokud chcete k procházení presetů použít externí nožní přepínač, k procházení mezi pozicemi stiskněte levý přepínač. Stisknutím prostředního nožního přepínače budete procházet pozicemi směrem dozadu.

Poznámka

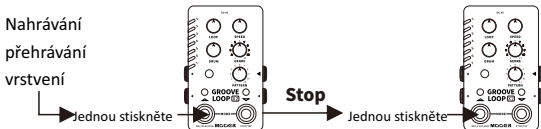
1. Tlačítko SAVE lze použít pouze v případě, že je LOOPER zastavený/prázdný.

1.2 LOOPER

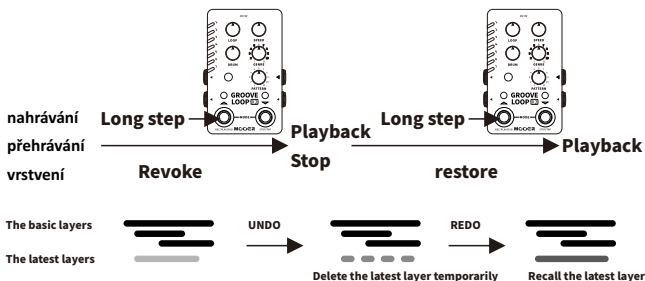
Nahrávání–přehrávání-vrstvení



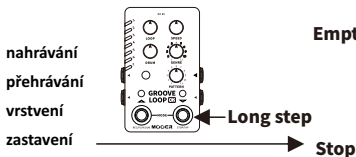
Stop: Pro zastavení v režimech Nahrávání, přehrávání a nahrávání nové vrstvy (Dub), můžete stisknout nožní přepínač STOP/TAP.



Undo/Redo: Pokud máte nahrány alespoň dvě vrstvy (stopy), pro smazání poslední nahrané vrstvy stisknete a přidržíte nožní přepínač REC/PLAY/DUB. Před nahráváním nové vrstvy můžete znovu stisknout a přidržet nožní přepínač REC/PLAY/DUB – tím smazanou vrstvu opět obnovíte.



Delete: Smaže dosud neuložená audio data.



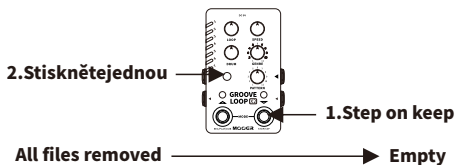
Empty

Pokud ve zvolené pozici není žádné uložené audio, audio soubor není možné vyvolat.

Pokud je ve zvolené pozici uložen audio soubor, pro zachování uloženého souboru a odstranění neuložených stop stisknete STOP.

Clear:

Smaže veškerá audio data v právě zvolené pozici (včetně uloženého souboru).



1.3 Bicí automat

Aktivace bicího doprovodu

A. Výběr prázdné pozice. Pro nastavení tempa bicího doprovodu stiskněte alespoň čtyřikrát pravý nožní přepínač. Bicí automat se pak spustí automaticky v nastaveném tempu.

B. Po výběru prázdné pozice, záznamu stopy do looperu a přehrání se bicí doprovod automaticky spustí podle detekovaného tempa. Přehrávané stopě bude odpovídat rovněž typ rytmu.

Poznámka:

1. Bicí doprovod se spustí automaticky po nastavení rychlosti. Existují dva způsoby, jak rychlost nastavit:

A. Použitím nožního přepínače TAP pro tapování tempa.

B. Nahráním stop do looperu.

2. Po správném nastavení tempa bude LED kontrolka pravého nožního přepínače blikat dle definované rychlosti. Červené světlo značí první dobu každého taktu. Například: 4/4 = červená, modrá, modrá, modrá; 6/8 = červená, modrá, modrá, modrá, modrá, modrá.

3. Ovladač SPEED:

A. Tento ovladač funguje pouze v případě, že je bicí automat aktivován.

B. Pokud je bicí doprovod aktivován rychlost dosahuje 40 až 260 bpm.

C. Po té, co je tempo bicího doprovodu nastaveno podle looperu a ještě nedošlo k uložení audia, můžete změnit rychlost na poloviční až dvojnásobné tempo (v rámci výše uvedeného rozsahu 40-260 bpm).

D. Poloviční až dvojnásobnou rychlost lze nastavit i po uložení (v rozsahu 40-260 bpm).

Výběr stylu bicího doprovodu a rytmu.

Otáčením ovladače GENRE vyberete jeden z 11 hudebních stylů. Každý styl má 11 různých rytmických struktur, které lze nastavit pomocí ovladače PATTERN.

Zastavení rytmického doprovodu

A. Pokud je spuštěn pouze bicí doprovod, k jeho zastavení stiskněte a přidržte pravý nožní přepínač. Rychlost bicího doprovodu se resetuje.

B. Pokud je spuštěn také looper, zastavte ho jedním stisknutím pravého nožního přepínače. Tak dojde současně k zastavení bicího doprovodu i looperu.

C. Pokud máte připojen externí nožní přepínač, bicí doprovod ztlumíte stisknutím prostředního bicího doprovodu. (Bicí doprovod bude na pozadí stále přehráván, opakovaným stisknutím prostředního nožního přepínače ztlumení zrušíte.)

1.4 Ukládání

V režimu STOP (looper nepřehrává) je možné nahrané audio uložit stisknutím a více než sekundovým přidržením tlačítka SAVE. Jakmile je audio soubor uložen, LED kontrolky a tlačítka SAVE rychle červeně zablikají.

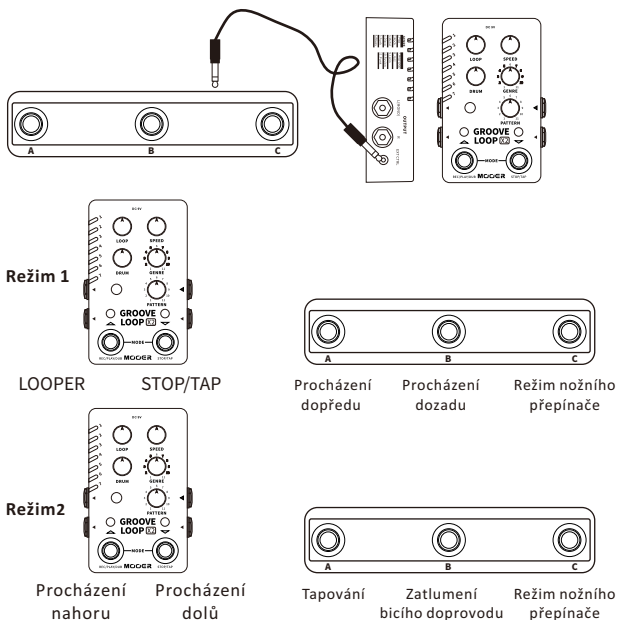
Poznámka:

1. Pokud data neuložíte, po vypnutí pedálu dojde k jejich vymazání.
2. Presety není možné ukládat pokud je looper spuštěn (přehrává). Před uložením proto proces Rec/Play/Dub zastavte.

2. Externí nožní přepínač

Groove Loop X2 umožňuje připojení externího nožního přepínače. Pro připojení přepínače použijte TRS kabel, který zapojte do 3,5mm jackového konektoru EXT CTRL na Groove Loop X2.

Pro přepínání mezi různými režimy ovládání současně stiskněte oba nožní přepínače na Groove Loop X2. Podrobnosti k režimům ovládání jsou uvedeny níže:



S pomocí externího nožního přepínače můžete přepínat pozice LOOPERu, nastavovat rychlost tempa a ztlumit hlasitost bicího doprovodu během přehrávání.

3. Funkce Time Stretch

Groove Loop X2 pracuje s funkcí Time Stretch, s jejíž pomocí můžete měnit rychlost přehrávání, aniž byste změnili ladění nahraného audia.

1. Do prázdné pozice nahrajte/importujte audio stopu.
2. Uložte audio soubor a rychlost upravte pomocí parametrů SPEED nebo TAP.
3. Jak můžete slyšet, rychlost stopy se vrátila do původního ladění.

Poznámka:

1. Pokud chcete nastavit původní rychlost, natočte ovladač SPEED na 12. hodinu.
2. Upravená rychlost se uloží do audio souboru jako výchozí rychlost.
3. Měnící se rychlost ovlivní kvalitu audia, po opětovném uložení audio souboru však tento efekt zmizí.

4. Režim nahrávání (Record)

Groove Loop X2 pracuje se třemi režimy nahrávání. Tyto režimy lze přepínat níže uvedeným způsobem:

Odpojte napájecí kabel. Stiskněte levý nožní přepínač a přidržte ho zatímco budete napájecí kabel znovu připojovat. Barva LED kontrolky levého nožního přepínače bude indikovat stávající režim nahrávání.

Červená LED: Odpočítávání je zapnuté.

Modrá LED: Odpočítávání je vypnuté.

Fialová LED: Automatické nahrávání.

Režim se zapnutým odpočítáváním: Před začátkem nahrávání se spustí odpočítávání dle nastaveného tempa.

Automatický režim: V tomto režimu sešlápněte levý nožní přepínač. LED tohoto přepínače bude červeným blikáním indikovat „stav pohotovosti“.

Groove Loop je tak připraven detekovat signál vašeho nástroje. Jakmile zachytí vstupní signál, okamžitě se spustí nahrávání. Pro vypnutí tohoto režimu může uživatel stisknout a přidržet pravý nožní přepínač.

Režim s vypnutým odpočítáváním: Stisknutím nožního přepínače se nahrávání spustí okamžitě.

2. Power on

Red: Count-in on
1. Press and hold



2. Power on

Blue: Automatic mode
1. Press and hold



2. Power on

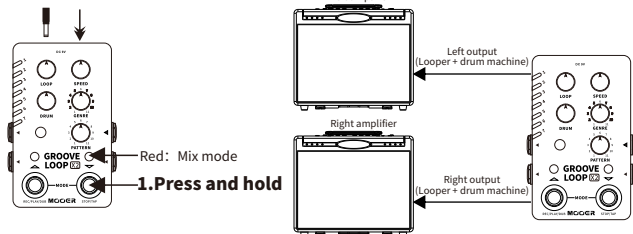
Shining : Count-in off
1. Press and hold



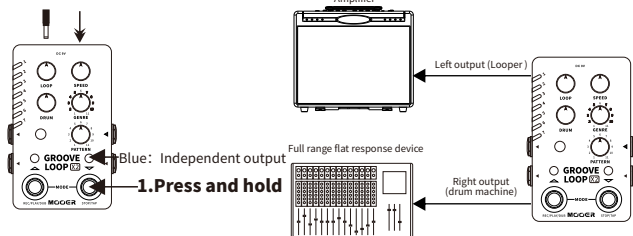
Poznámka:

1. Tyto nahrávací režimy pracují pouze s první vrstvou nahrávky. V případě dalších vrstev již nefungují.
2. Nastavení režimu nahrávání se po vypnutí pedálu nevymaže.

2. Power on



2. Power on



5. Individuální výstupní režim

Groove Loop X2 podporuje tzv. individuální výstupní režimy, které umožňují rozdělit jednotlivé signály bicího doprovodu a looperu do 2 výstupních konektorů. Tato možnost pomůže uživatelům objevit nové možnosti hry.

Přepínání režimů: Uživatel může přepínat mezi režimy Normal Mix a Individual.

Odpojte napájecí kabel. Stiskněte pravý nožní přepínač a přidržte ho zatímco budete napájecí kabel znovu připojovat. Barva LED kontrolky pravého přepínače bude indikovat aktuálně vybraný výstupní režim.

Červená: Výstupní režim Mix.

Modrá: Výstupní režim Individual.

Poznámka: V režimu Mix je v obou výstupech – v levém i pravém – smíchán dohromady signál looperu a bicího doprovodu). V režimu Individual je v levém výstupu pouze signál looperu a v pravém výstupu pouze signál bicího doprovodu.

Pokud je v režimu Individual použit stereo vstup, signál z pravého vstupu bude nahrán, i když nebude vycházet z pravého výstupního konektoru.

Groove Loop X2 lze používat současně jako looper a bicí automat, a nebo samostatně jako looper nebo bicí automat. Níže je uvedeno několik doporučení:

1. Samostatné použití looperu

- A. Ovladač DRUM natočte tak, abyste bicí doprovod vypnuli.
- B. Pomocí nožních přepínačů ovládejte funkce looperu: Rec/Play/Dub/Stop. Groove Loop X2 pracuje jako klasický looper.

2. Samostatné použití bicího automatu.

- A. Ovladač LOOP nastavte tak, abyste looper vypnuly.
- B. Zvolte si volnou pozici. Pro nastavení rychlosti bicího doprovodu stiskněte více než třikrát pravý nožní přepínač (STOP/TAP). Pro výběr dat k uložení stiskněte během hraní levý nožní přepínač REC/PLAY/DUB.
- C. Pro výběr bicího doprovodu nastavte ovladače GENRE a PATTERN.

3. Současné použití bicího doprovodu a looperu

Nejprve nahrajte smyčku, následně přidejte bicí doprovod.

- A. Pomocí ovladačů LOOP a DRUM nastavte úroveň hlasitosti looperu a bicího doprovodu.
 - B. Zahrajte a nahrajte smyčku.
 - C. Přehrajte nahranou smyčku. Bicí doprovod si nastaví tempo dle smyčky a automaticky se spustí.
- Poznámka: Metrum by mělo odpovídat vybranému rytmickému doprovodu, jinak nebude doprovod se smyčkou ladit.

Sladění bicího doprovodu s looperem

- A. Pomocí ovladačů LOOP a DRUM nastavte úroveň hlasitosti looperu a bicího doprovodu.
- B. Pomocí nožního přepínače TAP nastavte rychlost bicího doprovodu.
- C. Poslouchejte bicí doprovod a v odpovídajícím okamžiku stisknutím levého přepínače spusťte nahrávání.
- D. Opětovným stisknutím nožního přepínače spustíte přehrávání. Looper sladí tempo bicího doprovodu.

Poznámka:

1. Jakmile začne nahrávání, bicí doprovod se sladí s looperem od přízvučné doby.
2. Během přehrávání looper dokončí stávající takt. Například: Pokud je nastaven 4/4 takt a smyčka skončí před poslední dobou posledního taktu, looper bude nahrávat až do konce taktu. Při přehrávání smyčky pak přehraje všechny 4 takty.

MOOER Studio for Groove Loop X2“ je editační software určený pro tento pedál. Uživatelé mohou software využívat pro import/export audio souborů z/do Groove Loop X2.

Pro stažení softwaru k instalaci navštivte prosím www.moeraudio.com

Systémové požadavky

Win: Windows 7 nebo vyšší

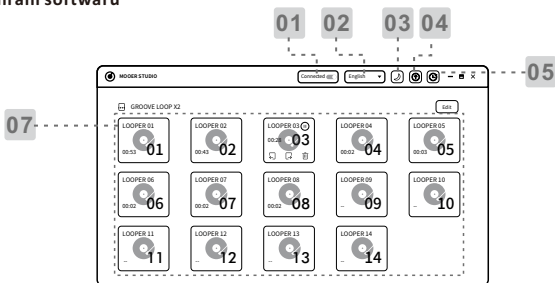
Mac: Mac OS 10.11 nebo vyšší

Připojení k počítači

1. Pedál připojte k počítači pomocí přibaleného USB kabelu.
2. Připojte pedál k napájení (aktivujte ho).
3. Otevřete editační software a klikněte na tlačítko „Connection“ v horní části uživatelského rozhraní softwaru.
4. Pokud se připojení zdařilo, na obrazovce se objeví sdělení „Connected successfully“.

Poznámka: Během připojení k počítači nelze pedál ovládat jeho tlačítky a nožními přepínači.


Rozhraní softwaru



- 1. Přepínač Connection:** Kliknutím připojíte nebo odpojíte pedál.
- 2. Jazyk:** Nastavení jazyka uživatelského rozhraní.
- 3. Barva motivu:** Zvolte si barevné provedení UI.
- 4. Aktualizace:** Kliknutí aktualizujete software či firmware pedálu.
- 5. Reset:** Reset do továrního nastavení.
- 6. Tlačítko Edit:** Aktivuje funkci Multi-Selection (násobný výběr).
- 7. Pozice pro uložení:** Zobrazují detailní informace o pozicích pro uložení.

Import/export audio souborů

Import jednoho souboru: Zvolte pozici looperu, klikněte na  a zvolte soubor k importu.

Export jednoho souboru: Zvolte pozici looperu, klikněte na  zvolte cílové umístění pro export.

Import více souborů: Klikněte na EDITAČNÍ (EDITING) tlačítko, zvolte soubory a klikněte na IMPORT.

Export více souborů: Klikněte na EDITAČNÍ (EDITING) tlačítko, zvolte cílové umístění pro export.

Formát importovaných audio souborů: MP3/WAV/FLAC/APE

Vzorkovací frekvence/hloubka: bez omezení (software audio konvertuje na 44,1 kHz/24bit)

Nahrávací kapacita: 10 minut

Formát exportovaného audio souboru: WAV stereo

Vzorkovací frekvence/hloubka: 44,1 kHz/24bit

Nahrávací kapacita: 10 minut

Seznam bicích doprovodů

GENRE	PATTERN	TIME SIG
1. POP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	3/4
	10	6/8
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
2. FUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
3. BLUES	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	6/8
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
4. ROCK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
5. METAL	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
6. JAZZ	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
7. FUSION	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	7/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
8. PUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	3/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
9. LATIN	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
10. HIP-HOP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
11. DISCO	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

Specifikace

Vstupy:	2x 6,3mm mono audio jack (impedance 1 Mohm)
Výstupy:	2x 6,3mm mono audio jack (impedance 510 ohmů)
EXT CTRL:	3,5mm stereo audio jack
Pozice pro uložení:	14
Nahrávací čas celkem:	140 minut (stereo audio)
Formáty exportovaného audia:	MP3/WAV/FLAC/APE
Vzorkovací frekvence/hloubka:	44,1 kHz/24bit
Formát importovaných audio souborů:	MP3/WAV/FLAC/APE
Formát exportovaného audio souboru:	WAV
Požadavky na napájení:	9V/300mA (záporná polarita na středu). Abyste se vyhnuli nežádoucím ruchům, doporučujeme používat originální adaptér.
Rozměry:	75x115x33mm
Hmotnost:	0.334kg
Příslušenství:	napájecí zdroj, kabel USB-C na USB-A

*Příslušenství : Uživatelský manuál

MOOER
www.moeraudio.com



203050179201

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China