

MOOER

OCEAN MACHINE II

Premium Dual Delay, Reverb and Looper Pedal

Uživatelský manuál

CONTENT


ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ	1
VLASTNOSTI.....	2
VRCHNÍ PANEL.....	3
ZADNÍ PANEL	4
ZAPOJENÍ	5
Mono zapojení.....	5
Mono vstup a stereo výstup.....	5
Stereo vstup a stereo výstup.....	6
Zapojení EFEKTOVÉ SMYČKY	6
TYPY EFEKTŮ.....	7
Reverb	7
DelayB.....	7
DelayA	8
PROVOZ	8
Režim Play	9
Displej v režimu Play.....	10
Funkce nožních přepínačů.....	10
Reverb / DelayB / DelayA	10
Efekt Freeze Feedback.....	10
Funkce Tap Tempo	10
Režim Looper	11
Ovladač Menu	12
Navigace	12
Master Mix	12
Zobrazení parametrů.....	12
Efekt PingPong.....	12
Rytmické členění tempa	12
Umístění efektů v signálovém řetězci	13
Uložení nastavení jako preset	13
Režim Patch	13
Funkce nožních přepínačů.....	14
Obrazovka pro výběr presetů (Preset Selection Screen).....	15
Obrazovka pro výběr presetů (Preset Selection Screen).....	15
Ukládání presetů	15

Režim LOOPER.....	16
Nožní přepínače a funkce ovladačů.....	16
Ovladač Menu	16
REC / PLAY / DUB / STOP / CLEAR (nožní přepínač Reverb)	16
HALF SPEED (nožní přepínač DelayB)	16
REVERSE (nožní přepínač DelayA)	16
Umístění Looperu	17
Nabídka Settings.....	17
F4 Pairing	18
Bypass a funkce Trail	18
Typy bypassu	18
Funkce Trails	18
Exp.	18
Calibrate (kalibrace)	19
IN & OUT (vstup a výstup)	19
Funkce Merge.....	20
Global EQ.....	20
MIDI	21
Reset.....	21
EXPRESSION PEDÁL	21
BEZDRÁTOVÝ NOŽNÍ PŘEPÍNAČ	21
MIDI	22
AKTUALIZACE FIRMWARU	24
SPECIFIKACE.....	25

ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ

NEŽ BUDETE POKRAČOVAT, POZORNĚ SI PŘEČTĚTE NÁSLEDUJÍCÍ UPOZORNĚNÍ

Napájecí zdroj

Používejte prosím příslušný napájecí zdroj se specifikacemi 9V DC ($\pm 10\%$), 500 mA, a zápornou polaritou na středu. 

Pokud zařízení nepoužíváte, a nebo v případě elektrické bouře, adaptér odpojte ze sítě. Používejte napájecí zdroj, který splňuje normy UL, CSA, VDE nebo CCC.

Čištění

Zařízení čistěte pouze jemnou a suchou tkaninou. V případě potřeby hadřík mírně navlhčete. Nepoužívejte abrazivní čisticí prostředky, čisticí alkohol, ředidla, vosk, rozpouštědla, čisticí kapaliny ani utěrky napuštěné chemikáliemi.

Zapojení

Před připojením nebo odpojením signálových kabelů vždy odpojte napájení zařízení a jakéhokoli jiného zařízení. Předejdete tak poruchám a/nebo poškození jiných zařízení. Před přemístěním zařízení také nezapomeňte odpojit všechny přípojovací kabely a napájecí zdroj.

Provoz

- Při manipulaci s ovládacími prvky přístroje nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Přístroj nesmí spadnout a je třeba se vyvarovat silných úderů.
- Jednotku bez autorizace neupravujte.
- V případě nutné opravy se obraťte na tým podpory MOOER, který vám poskytne další informace.

Místo použití a uložení

Abyste se vyhnuli deformaci, odbarvení či jinému poškození zařízení, nevystavujte ho následujícím podmínkám:

- přímému slunečnímu světlu
- extrémním teplotám a vlhkosti
- nadměrně prašnému a špinavému prostředí
- magnetickým polím
- vysoké vlhkosti a moku
- silným vibracím a otřesům

FCC certifikace

Toto zařízení je v souladu s nároky 15. článku FCC certifikace. Provoz zařízení je podmíněn splněním dvou následujících podmínek:

- Toto zařízení nesmí být původcem škodlivého rušení.
- Toto zařízení musí být schopné přijmout jakékoliv rušení, včetně rušení, které může mít za následek nežádoucí provoz.

Interference s dalšími elektrickými zařízeními

Rozhlasové a televizní přijímače umístěné poblíž zařízení mohou způsobit rušení. Používejte toto zařízení v patřičné vzdálenosti od rozhlasových a televizních přijímačů.

VLASTNOSTI

- Tento model vychází z první generace efektu. Algoritmus ambientního zvuku jsme v tomto případě ještě více vylepšili.
- Dva standardní provozní režimy: režim Play Mode pro rychlou úpravu parametrů a režim Patch Mode pro rychlý přístup k presetům.
- Dva na sobě nezávislé delay moduly, každý s 9 různými typy delay efektů (celkem 15 různých druhů delay efektů). Doba zpoždění 0 až 2 sekundy a volitelný ping-pongový efekt.
- Modul s vysoce kvalitním reverbem s 9 různými druhy dozvuku a efektem Shimmer.
- Efekt Freeze Feedback pro moduly Delay i Reverb.
- Funkce Tap Tempo s možnostmi poměrného tempa.
- Za účelem rychlé a snadné úpravy efektu mohou být všechny hlavní parametry delaye a reverbu upraveny přímo během hry pomocí příslušných ovladačů.
- Vylepšený audio Looper poskytuje až 120 sekund nahrávacího času.
- Programovatelný paralelní/sériový efektový řetězec s volitelným pořadím efektů... Skrytá zbraň zvukotvorby Devina Townsenda!
- Různé další možnosti programování prostřednictvím menu na LCD displeji.
- Nastavitelná celková ekvalizace Global EQ plus nastavitelné vstupní a výstupní úrovně pomáhají ke snadnému začlenění integraci efektu při použití různého vybavení, různých typů nástrojů a hře v různých koncertních podmínkách.
- Pro ukládání presetů slouží 8 bank vždy po 3 presetech. Celkem je k dispozici 24 úložných pozic.
- Stereo vstupy a výstupy.
- Přepínatelný design obvodu pro true bypass nebo bufferovaný DSP bypass.
- Podpora ovládání parametrů pomocí externího expression pedálu.
- Vylepšené ovládání po MIDI prostřednictvím funkce Clock Sync. Pedál je možné synchronizovat s dalšími MIDI zařízeními.
- Podporuje externí ovládání pomocí bezdrátového nožního přepínače MOOER F4.
- USB-C port pro aktualizace firmwaru.

VRCHNÍ PANEL



1. **LCD displej:** Obrazovka displeje, zobrazuje aktuální stav zařízení a nastavené parametry.
2. **Pre-Dly:** Otáčením nastavíte u efektu reverbu parametr pre-delay.
3. **Decay:** Otáčením ovládáte dobu dozívání reverbu.
4. **Tone:** Otáčením nastavíte zvukové zabarvení reverbu:
V pozici 12. hodin dostanete plochý EQ; otáčením směrem doprava (1-5 hodin) pracuje ovladač jako dolno-propustný filtr (20 Hz ~ 500 Hz); směrem doleva (11-7 hodin) pracuje jako hornopropustný filtr (20 kHz ~ 3 kHz).
5. **R. Mix:** Otáčením nastavíte poměr mezi čistým signálem a signálem reverbu.
6. **FeedbackB:** Otáčením nastavíte úroveň zpětné vazby (opakování) modulu DelayB.
7. **TimeB:** Otáčením nastavíte dobu zpoždění u efektového modulu DelayB.
8. **SweepB:** Výchozí nastavení pásmové propusti pro efekt zpoždění DelayB. Po otočení zcela doleva je tento filtr vypnutý. Otáčením směrem doprava se pásmová propust otevírá. Pracuje přitom s nosnou frekvencí v rozsahu 80 Hz až 10 kHz a rozsahem parametru Q 0,3 až 5. Pro nastavení hodnoty parametru Q během otáčení ovladače Sweep stiskněte a přidržte ovladač Setting.
9. **D.MixB:** Otáčením nastavíte poměr mezi čistým signálem a signálem efektu modulu DelayB.
10. **FeedbackA:** Otáčením nastavíte úroveň zpětné vazby (opakování) modulu DelayA.
11. **TimeA:** Otáčením nastavíte dobu zpoždění u efektového modulu DelayA.
12. **SweepA:** Výchozí nastavení pásmové propusti pro efekt zpoždění DelayA. Po otočení zcela doleva je tento filtr vypnutý. Otáčením směrem doprava se pásmová propust otevírá. Pracuje přitom s nosnou frekvencí v rozsahu 80 Hz až 10 kHz a rozsahem parametru Q 0,3 až 5. Pro nastavení hodnoty parametru Q během otáčení ovladače Sweep stiskněte a přidržte ovladač Setting.
13. **D.MixA:** Otáčením nastavíte poměr mezi čistým signálem a signálem efektu modulu DelayA.
14. **Menu:** Otáčením/stisknutím ovladače vybíráte parametry. (Viz sekce [Ovladač Menu](#))
Během standardního provozu otáčením ovladače Menu nastavujete parametr Master Mix. Stisknutím vstoupíte do menu na displeji. Otáčením procházíte menu, stisknutím potvrdíte.
15. **Reverb:** Otáčením volíte typ reverbu. (Viz sekce [TYPY EFEKTŮ](#))
16. **DelayB:** Otáčením volíte typ delay efektu sekce DelayB. (Viz sekce [TYPY EFEKTŮ](#))
17. **DelayA:** Otáčením volíte typ delay efektu sekce DelayA. (Viz sekce [TYPY EFEKTŮ](#))
18. **Home:** Stisknutím se vrátíte na hlavní obrazovku.
19. **Setting:** Stisknutím vstoupíte do menu nastavení (Settings).
20. **Store:** Stisknutím uložíte nastavení aktuálního presetu.
21. **Preset:** Stisknutím přepínáte mezi režimy Play a Patch.
Pokud je aktivní režim Patch, modrá LED kontrolka uvnitř tlačítka bude svítit.

Nožní přepínače:

22. Nožní přepínač Reverb:

Režim Play: Sešlápnutím zapínáte/vypínáte Reverb. Přidržením vyvoláte efekt „zmrazení“ zpětné vazby (nekonečný dozvuk).

Režim Patch: Sešlápnutím aktivujete/přepínáte do bypass režimu (global bypass) všechny efekty v rámci zvoleného presetu.

Režim Looper: Nožní přepínač ovládá funkce Looperu REC/PLAY/STOP/CLEAR

23. Nožní přepínač DelayB:

Režim Play: Sešlápnutím zapínáte/vypínáte DelayB. Přidržením vyvoláte „zmrazení“ efektu.

Režim Patch: Sešlápnutím procházíte presetu směrem dolů.

Režim Looper: Zapínáte/vypínáte režim poloviční rychlosti.

24. Nožní přepínač DelayA:

Režim Play: Sešlápnutím zapínáte/vypínáte DelayA. Přidržením vyvoláte „zmrazení“ efektu.

Režim Patch: Sešlápnutím procházíte presetu směrem nahoru.

Režim Looper: Zapínáte/vypínáte režim Reverse.

Režim Tap Tempo

V režimu Play současným sešlápnutím nožních přepínačů **Reverb** a **DelayB** vstoupíte do režimu Tap Tempo pro tzv. tapování tempa. Následně přepínačem **Reverb** nastavíte celkové tempo – Master Tap Tempo. Pomocí přepínačů **DelayA / DelayB** nastavujete tempo těchto jednotlivých delay sekcí. (Více viz sekce [Funkce Tap Tempo](#))

Režim Looper

Současným stisknutím nožních přepínačů **DelayB** a **DelayA** zpřístupníte funkce Looperu. (Viz sekce [Režim Looper](#))

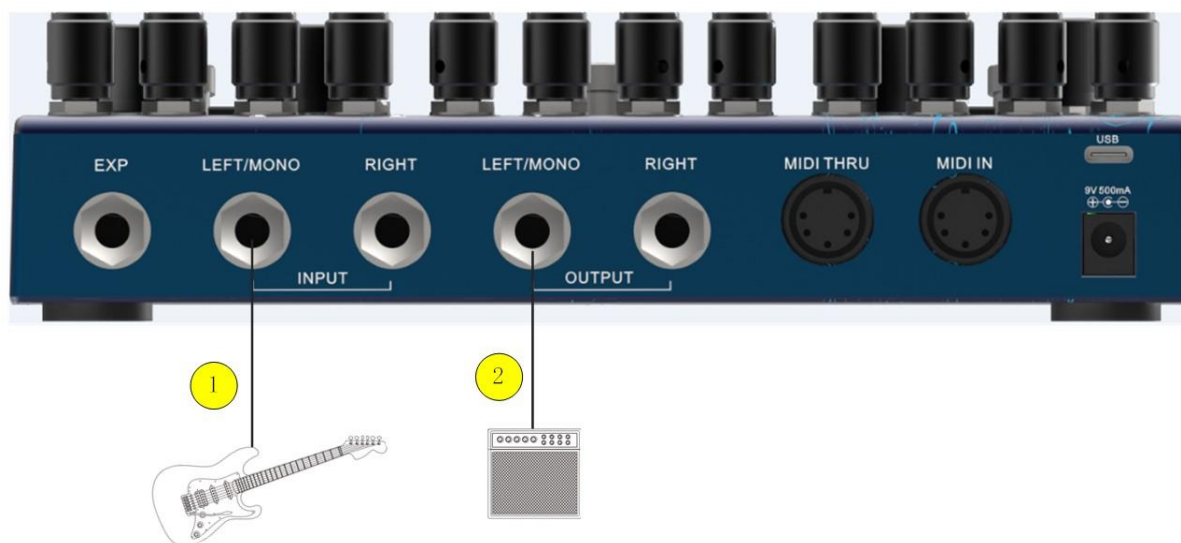
ZADNÍ PANEL



1. **EXP:** 6,35mm stereo audio jack, slouží k připojení externího expression pedálu (pro připojení použijte kabel s TRS konektorem 6,35 mm).
2. **LEFT INPUT:** 6,35mm mono audio jack, vstup pro levý kanál
3. **RIGHT INPUT:** 6,35mm mono audio jack, vstup pro pravý kanál
4. **LEFT OUTPUT:** 6,35mm mono audio jack, výstup levého kanálu
5. **RIGHT OUTPUT:** 6,35mm mono audio jack, výstup pravého kanálu
6. **MIDI THRU:** 5pinový MIDI port, přenáší a odesílá přijatý MIDI signál z jiných MIDI zařízení, která jsou připojena ke konektoru MIDI IN
7. **MIDI IN:** 5pinový MIDI port, přijímá MIDI signál z jiných MIDI zařízení.
8. **DC IN:** Konektor pro připojení napájecího zdroje (9V DC, 500mA, záporná polarita).
9. **USB:** USB-C port, slouží pro připojení k počítači za účelem aktualizace firmwaru

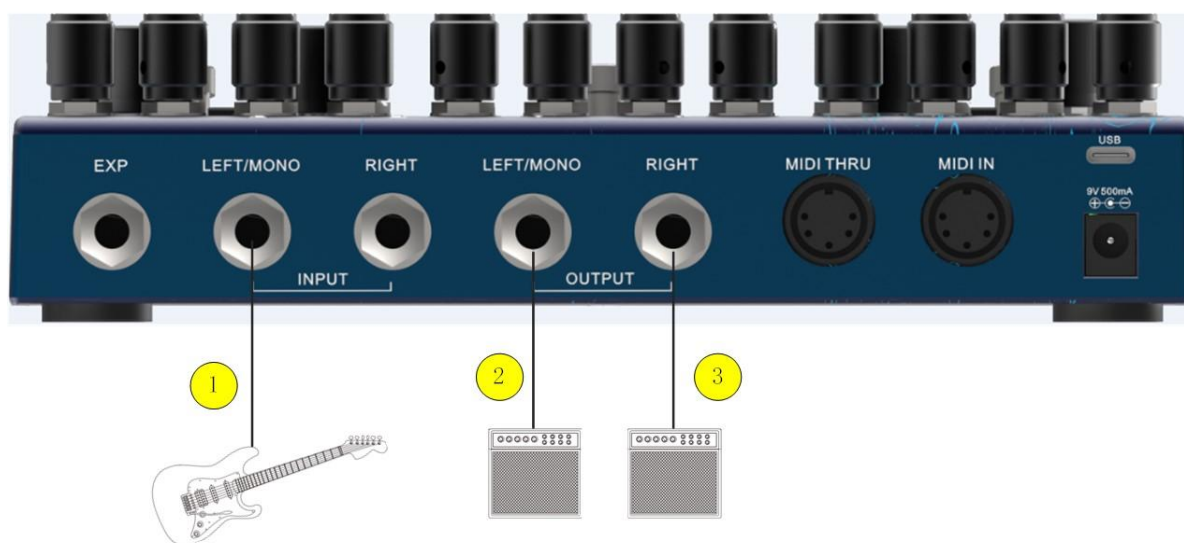
ZAPOJENÍ

Mono zapojení



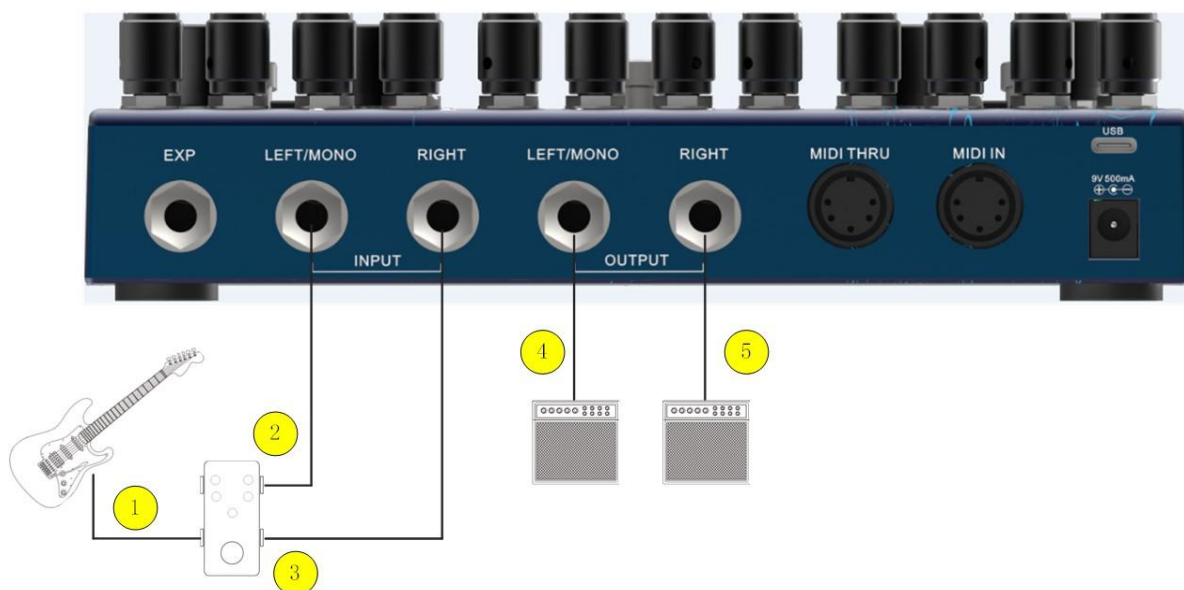
1. Kytaru zapojte ke vstupnímu konektoru LEFT/MONO.
2. Výstupní konektor LEFT/MONO je připojen do VSTUPU zesilovače.

Mono vstup a stereo výstup



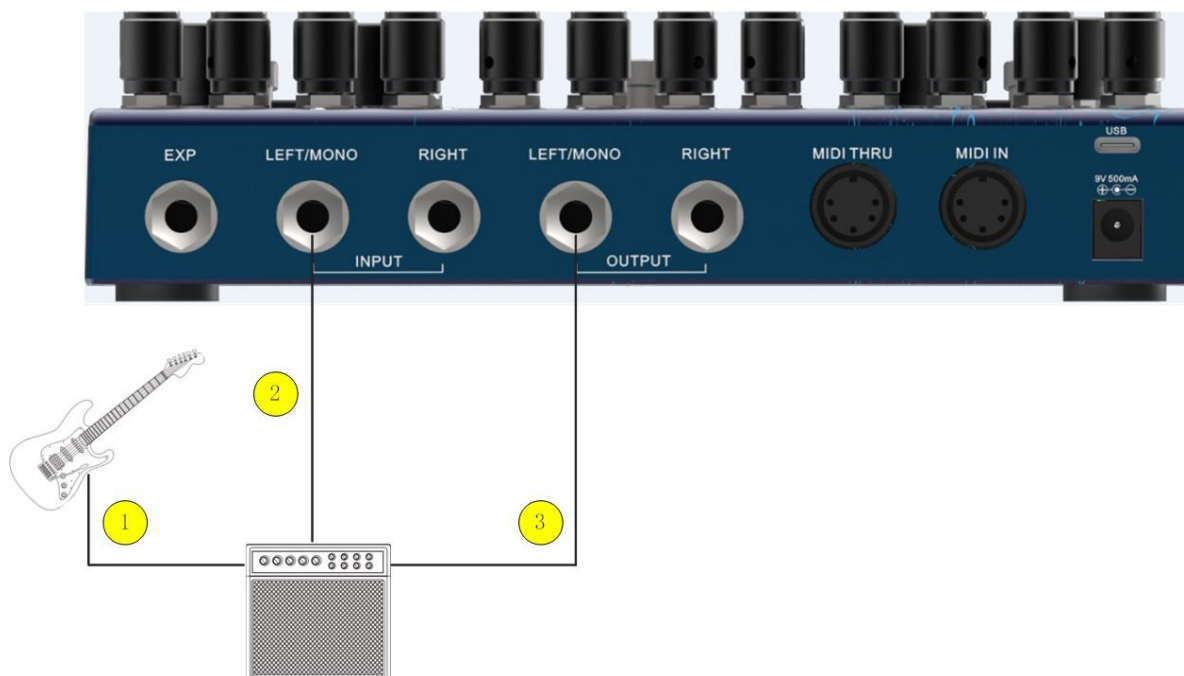
1. Kytara je připojená ke vstupnímu konektoru LEFT/MONO.
2. Výstupní konektor LEFT/MONO je připojen do VSTUPU zesilovače.
3. Výstupní konektor RIGHT je připojen do VSTUPU druhého zesilovače.

Stereo vstup a stereo výstup



1. Kytara je připojena to vstupu INPUT u stereo pedálu.
2. Výstupní konektor LEFT stereo pedálu je připojen do vstupního konektoru LEFT/MONO.
3. Výstupní konektor RIGHT stereo pedálu je připojen do vstupního konektoru RIGHT.
4. Výstupní konektor LEFT/MONO je připojen ke VSTUPU zesilovače.
5. Výstupní konektor RIGHT je připojen ke VSTUPU druhého zesilovače.

Zapojení EFEKTOVÉ SMYČKY



1. Kytara je připojena ke VSTUPU zesilovače.
2. Vstupní konektor LEFT/MONO je připojen ke konektoru SEND na zesilovači.
3. Výstupní konektor LEFT/MONO je připojen ke konektoru RETURN na zesilovači.

Reverb

Room: Dozvuk malé místnosti s krátkým dozníváním

Hall: Dozvuk velkého prostoru s dlouhým dozníváním

Plate: Vychází z klasického mechanického deskového reverbu

Ds-Verb*: Zkreslený reverb

FL-Verb*: Reverb s modulovaným flanger efektem

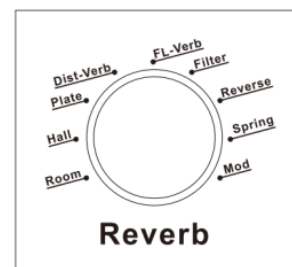
Filter*: Reverb s modulovaným efektem obálky

Reverse: Zpětný dozvuk

Spring: Vychází z vintage pružinového reverbu s velkou nádrží.

Mod*: Reverb s modulovaným chorus efektem.

**Poznámka: Všechny efekty označené hvězdičkou mají k dispozici další parametry, které lze nastavit v rámci Menu. (Více viz [Ovladač Menu](#))*



DelayB

Digital: Vysoce kvalitní delay s čistými opaky

Analog: Delay typu Vintage BB s hřejivým a degradujícím opakováním

Tape: Efekt vycházející z klasického páskového echa

Real: Čistý delay s přirozeně znějícím opakováním

Dyna: Dynamický delay

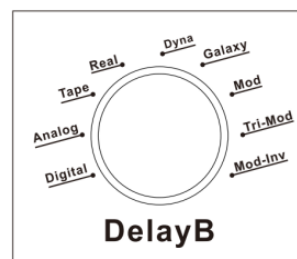
Galaxy: Delay se vzdouvajícími se opakováními a lehkou modulací.

Mod*: Delay s modulovanými opakováními.

Tri-Mod*: Delay ve stylu 80. let s „tučnými“ modulovanými opakováními

Mod-Inv*: Převrácený delay s modulací

**Poznámka: Všechny efekty označené hvězdičkou mají k dispozici další parametry, které lze nastavit v rámci Menu. (Více viz [Ovladač Menu](#))*



DelayA

Digital: Vysoce kvalitní delay s čistými opaky

Analog: Delay typu Vintage BB s hřejivým a degradujícím opakováním

Tape: Efekt vycházející z klasického páskového echa

Echo: Vychází z vintage efektu Echorec

Liquid*: Digitální delay s opakováními s modulovaným phaser efektem

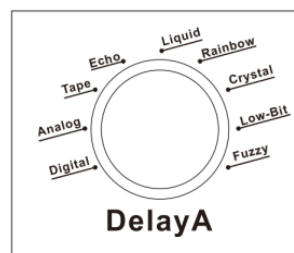
Rainbow*: Speciální efekt s odladěním a modulací

Crystal*: Speciální efekt s odladěním a „blyštivými“ výškami

Low-Bit*: Delay s efektem bit crusher

Fuzzy*: Delay s fuzz efektem

***Poznámka:** Všechny efekty označené hvězdičkou mají k dispozici další parametry, které lze nastavit v rámci Menu. (Více viz [Ovladač Menu](#))



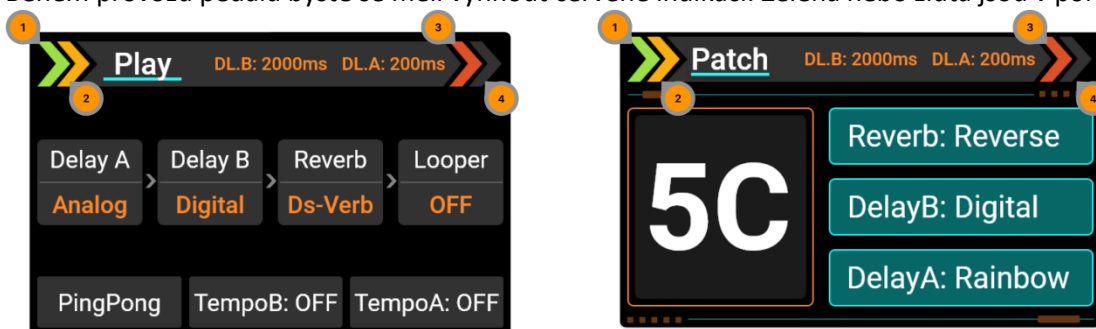
PROVOZ

Do vstupu INPUT pedálu OceanMachine II připojte kytaru a za pomoci audio kabelů připojte pedál ke svému zesilovači. (Viz sekce [ZAPOJENÍ](#)). Do napájecího konektoru DC IN připojte napájecí adaptér ((9 VDC, 500 mA, záporná polarita na hrotu).

Na hlavní obrazovce se zobrazí grafika se šipkami, které indikují vstupní a výstupní úrovně. Barva šipek označuje stav signálu:

- tmavá šipka: žádný nebo příliš slabý signál
- zelená: středně silný signál
- žlutá: úroveň signálu se blíží kritické hodnotě
- červená: zkreslený signál

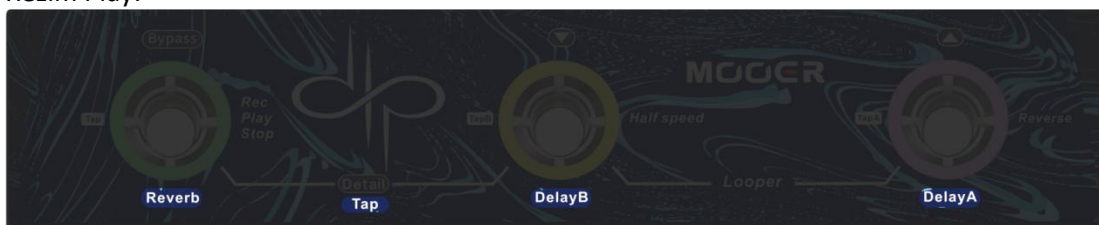
Během provozu pedálu byste se měli vyhnout červené indikaci. Zelená nebo žlutá jsou v pořádku.



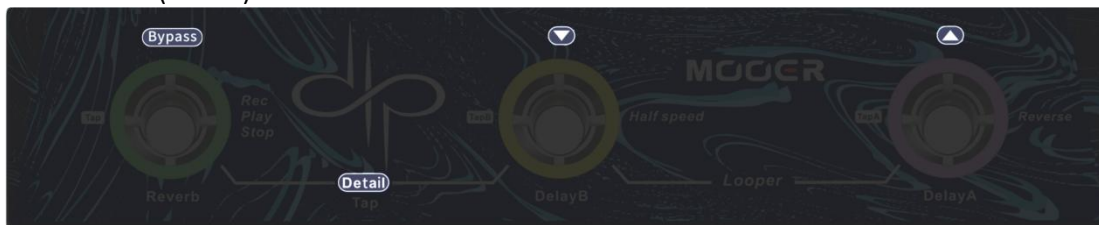
1. úroveň levého vstupu
2. úroveň pravého vstupu
3. úroveň levého výstupu
4. úroveň pravého výstupu

Označení nožních přepínačů podle funkcí, které vykonávají v různých provozních režimech:

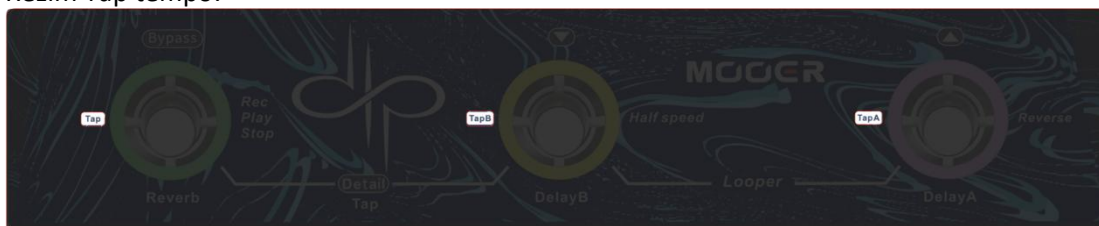
Režim Play:



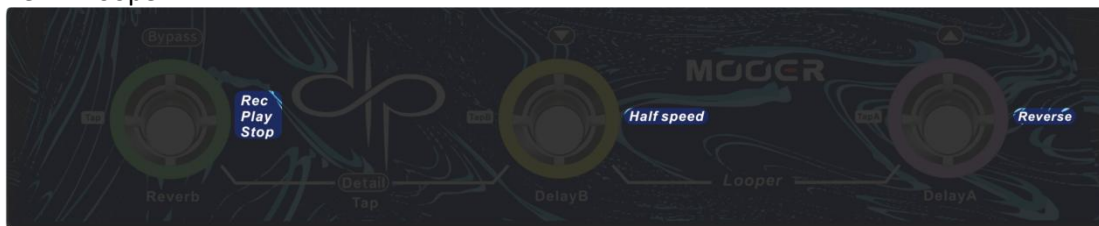
Režim Patch (Preset):



Režim Tap tempo:



Režim Looper:



Ocean Machine II se vyznačuje dvěma provozními režimy, které umožňují různým způsobem používat efekty delay a reverb, a také režim Looper.

Pro změnu provozního režimu stiskněte tlačítko **Preset**. LED kontrolka uvnitř tlačítka Preset je v režimu **Play Mode** zhasnutá, v režimu **Patch Mode** svítí.

Po zapnutí se pedál nachází ve stejném režimu, v jakém byl vypnutý (vypne se odpojením napájecího zdroje).

Režim Play

V tomto režimu Ocean Machine II pracuje jako klasický efektový pedál. Nožní přepínače Reverb, DelayB a DelayA používáte, jako kdyby představovaly jednotlivé efektové pedály. Přidružené LED kontrolky pak indikují zda je daný efekt ZAPNUTÝ nebo VYPNUTÝ.

Hodnoty základních parametrů odpovídají nastavení fyzických ovladačů.

U některých typů efektů je možné prostřednictvím tlačítka **Menu** nastavit další parametry. Tato doplňková nastavení jsou zobrazena pouze na displeji. (Viz sekce [Zobrazení parametrů](#))

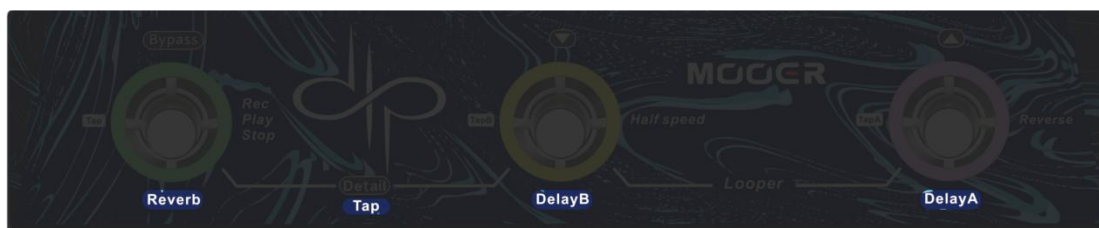
Všechny základní parametry efektů lze nastavit přímo na pedálu pomocí odpovídajících ovladačů.

Dodatečné efektové parametry, členění tempa, ping-pongové efekty, pořadí signálového řetězce, apod. je možné nastavit přes nabídku na displeji. (Viz sekce Ovladač Menu)

Displej v režimu Play



Funkce nožních přepínačů



Reverb / DelayB / DelayA

Sešlápnutím libovolného nožního přepínače ZAPNETE nebo VYPNETE odpovídající efekt.

Je-li některý z efektů aktivní, zvolený typ efektu je zobrazen na displeji a kontrolka odpovídajícího nožního přepínače svítí. V případě delay efektu kontrolka bliká dle zvoleného tempa.

Pokud některý z efektů není aktivní, kontrolka přepínače nesvítí a u daného modulu je na displeji zobrazeno „OFF“.

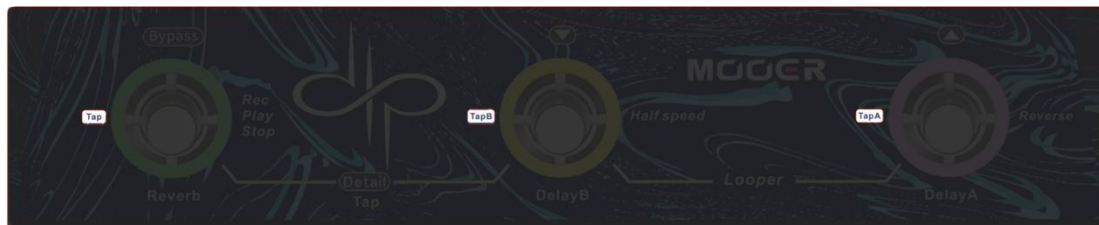
Efekt Freeze Feedback

Pokud je efekt aktivní a hráč přidrží sešlápnutí nožní přepínač, efekt se přepne do stavu **nekonečné zpětné vazby**. Toto „zmrazení“ efektu trvá až do okamžiku, kdy přepínač znovu uvolníte. V některých případech může tento efekt přejít do oscilace. Jakmile přepínač uvolníte, opakovaný signál dozní.

Funkce Tap Tempo

Pro přístup k nastavení tempa sešlápněte současně nožní přepínače **Reverb** a **DelayB**. Zelená LED kontrolka nožního přepínače Reverb indikuje aktivitu režimu Tap Tempo Mode blikáním. Rychlost blikání odpovídá nastavení MASTER TAP TEMPO.

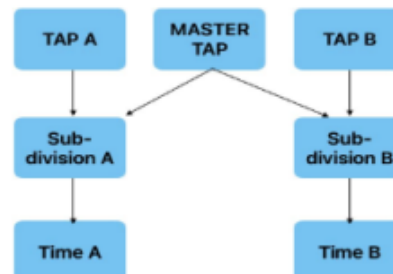
Na „vyřukání“ požadovaného tempa máte několik sekund.



Nožní přepínač Reverb = Master Tap Tempo:

Funkce Master Tap Tempo nastavuje současně tempo pro sekce DelayA a DelayB. Členění tempa pro DelayA (TempoA) a DelayB (TempoB) je pak použito pro Master Tap Tempo. (Viz sekce Členění tempa)

Pokud je členění tempa (subdivision) nastaveno na „OFF“ (vypnuto), nastavení Master Tap Tempo nemá na DelayA a DelayB žádný vliv.



Při nastavování tempa Master Tap Tempo se na displeji zobrazuje hodnota BPM pro Master Tap Tempo. Tempo indikuje také blikající kontrolka přepínače Reverb.

Hodnotu tempa lze nastavit otáčením **ovladače Menu** nebo opakovaným sešlápnutím **nožního přepínače Reverb**.

Nožní přepínač DelayB = Nastavuje individuální tempo pro sekci DelayB.

Nožní přepínač DelayA = Nastavuje individuální tempo pro sekci DelayA.

Hodnota BPM každého tempa je indikována na displeji a také blikáním LED kontrolky odpovídajícího nožního přepínače ve zvoleném tempu. V horním řádku obrazovky displeje je zobrazeno tempo sekcí DelayA a DelayB v milisekundách.

Hodnoty pro automatické členění tempa lze nastavit pro každé zpoždění zvlášť pomocí polí **TempoA** a **TempoB** na obrazovce. (Více viz Rytmické členění tempa)

Režim tapování tempa se automaticky vypne po několika sekundách bez tapování (opakovaného sešlápnutí nožního přepínače).

LED kontrolka nožního přepínače Reverb následně přestane blikat. LED kontrolky přepínačů DelayB a DelayA blikají stále a indikují zvolené tempo.

Režim Looper

Současným stisknutím nožních přepínačů **DelayB + DelayA** zapnete/opustíte režim Looperu. Více viz část popisující funkce Looperu.

Ovladač Menu



Navigace

- Ovladač **Menu** jednou stiskněte a otáčením procházejte nabídkou na obrazovce. Zvolený modul nebo parametr je zvýrazněn modrým rámečkem
- Stisknutím ovladače **Menu** vstoupíte na obrazovku s parametry jednotlivých modulů. Otáčením a stisknutím ovladače **Menu** volíte a upravujete parametry (pouze ty, které nelze ovládat fyzickými ovladači) nebo nastavujete stavy.
- Pro návrat na hlavní obrazovku menu (hlavní rozhraní pro režimy Play nebo Patch) stiskněte tlačítko **Home**.
- Ovladač Menu bude následně pracovat ve funkci Master Mix

Master Mix

Je-li zobrazena hlavní stránka rozhraní (v režimech Play nebo Patch), otáčením ovladače **Menu** nastavíte hlavní výstupní mix efektu Ocean Machine II (poměr mezi čistým signálem a efektem).

Zobrazení parametrů

Obrazovka s parametry se ukáže po výběru modulu jedním stisknutím ovladače **Menu**. Následně otáčením zvýrazněte požadovaný modul a opětovným stisknutím ovladače **Menu** otevřete daný modul.

V horním řádku displeje je zobrazen zvolený typ efektu.

V režimu Play odpovídají zobrazené parametry fyzické poloze ovladačů. Základní parametry lze nastavit pouze otáčením potenciometrů. Hodnoty jsou zobrazeny na ukazatelích nebo digitálně (v procentech).

„Skryté“ parametry

Některé typy efektů (například typu „Mod“ nebo „Filter“) mají k dispozici další přídavné parametry, které lze vybrat a nastavit pouze pomocí ovladače **Menu**. Otáčením ovladače Menu vyberte parametr (zvýraznění modrým rámečkem), poté pro přístup k parametru ovladač **Menu** stiskněte (zvýraznění červeným rámečkem) a poté otáčením ovladače **Menu** parametr nastavte. Opětovným stisknutím Menu se vrátíte k výběru parametru.

Pro návrat na hlavní obrazovku stiskněte tlačítko **Home**.

Efekt PingPong

Efekt PingPong střídá zpožděná opakování mezi pravou a levou stranou stereo spektra.

- Pomocí ovladače Menu vyberte pole PingPong ve spodním řádku hlavní obrazovky. Pro otevření nabídky efektu PingPong ovladač Menu stiskněte.
- Ovladač Menu použijte pro výběr a aktivaci/deaktivaci efektu PingPong pro sekce DelayB a/nebo DelayA.
- Pro návrat na hlavní obrazovku stiskněte tlačítko **Home**.

Rytmické členění tempa

Pro DelayB nebo DelayA bude rytmické členění tempa aplikováno tempo, které bylo nadefinováno pro každý jednotlivý delay, nebo jako Master Tap Tempo, které se zadává pomocí nožního přepínače Reverb.

Příklad: Je-li TempoA nastaveno na „1/2“, tempo DelayA bude v poměru k nastavené hodnotě poloviční.

- Pomocí ovladače **Menu** vyberte pole **Tempo** ve spodní části hlavního menu. Odpovídající obrazovku otevřete stisknutím ovladače **Menu**.
- Rytmické členění tempa pro DelayB nebo DelayA aktivujete/deaktivujete stisknutím ovladače **Menu**. Otáčením ovladače **Menu** zvolíte požadované rytmičné členění (je-li aktivováno).
- Pro návrat na hlavní obrazovku stiskněte tlačítko **Home**.

Zvolené rytmičné členění (nebo stav OFF/vypnuto) je indikováno v odpovídajícím políčku Tempo pro DelayB nebo DelayA.

Umístění efektů v signálovém řetězci

Efektové moduly a modul Looper je možné umístit (zapojit) **sériově** do signálového řetězce. Zapojení pak odpovídá zobrazení modulů za sebou na obrazovce menu.

Efekty Delay a Reverb lze vůči sobě zapojit rovněž **paralelně**. Toto umístění je na obrazovce indikováno dvěma moduly zobrazenými nad sebou.

Modul Looper je možné v efektovém řetězci zapojit pouze **sériově**.

- Pomocí ovladače **Menu** vyznačte efektový modul, který chcete přemístit (modrý rámeček).
- Přidržte ovladač **Menu** stisknutý a přitom jím otáčejte, čímž pozici daného modulu změníte.
- Novou pozici potvrdíte uvolněním ovladače **Menu**.

Uložení nastavení jako preset

Veškerá nastavení je možné uložit jako presety pro pozdější vyvolání v režimu Patch Mode.

- Stiskněte tlačítko **Store**.
- Na obrazovce se objeví číslo presetu.
- Presetovou pozici, do které chcete nastavení uložit, vyberete otáčením ovladačem **Menu**.
- Pro potvrzení stiskněte znovu tlačítko Store. Pro zrušení procesu ukládání stiskněte **Home**.

Poznámka: Dříve uložená nastavení budou ve vybrané pozici novým uložením přepsána.

Režim Patch

V tomto režimu Ocean Machine II vyvolává uložené presety. S OMII můžete uložit až 24 předvoleb v rámci 8 bank po 3 presetech.

Všechny hodnoty základních parametrů efektů odpovídají hodnotám uloženým v presetu, **nikoliv** poloze fyzických ovladačů.

Hodnoty parametrů se navrátí na hodnotu odpovídající poloze ovladače v okamžiku, kdy daným ovladačem pohnete. Během úpravy nastavení se na displeji v příslušném poli efektu zobrazuje digitální údaj o nastavené hodnotě.

Nastavené hodnoty je třeba uložit do presetu, jinak se po změně presetu vrátí na dříve uloženou hodnotu.

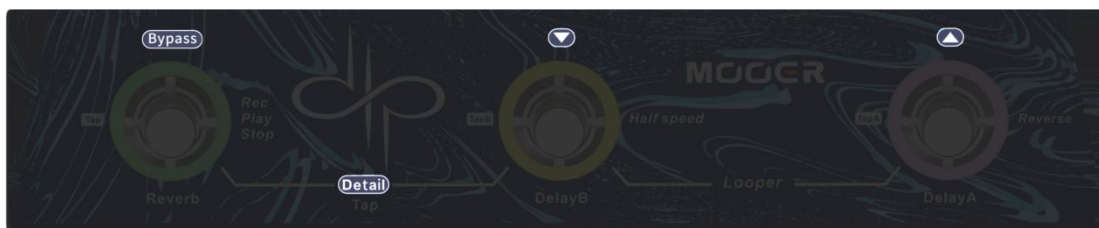
Další parametry, jako například poměrná tempa, ping-pongový efekt, pořadí efektů v řetězci, apod. je možné editovat stejným způsobem, jako je tomu v režimu Play. (Více viz sekce [Ovladač Menu](#))

Poznámka: Všechny změny musí být v presetu uloženy, jinak se po přepnutí presetu ztratí.

Otáčením ovladače **Menu** v tomto režimu nastavujete parametr Master Mix.

Stisknutím ovladače **Menu** vyvoláte obrazovku režimu Patch, která vám poskytne stejné možnosti nastavení, jako je tomu v režimu Play Mode. (Více viz část [Režim Play](#))

Funkce nožních přepínačů



- Reverb (Bypass)** - aktivuje pedál:
- LED kontrolky nožních přepínačů efektů, které jsou ve vybraném presetu aktivní, svítí
 - LED kontrolky přepínačů DelayA a DelayB blikáním indikují příslušné tempo
 - číslo presetu na displeji je zobrazeno modře

- nebo přepíná celý pedál do režimu bypass:

- všechny efekty jsou přepnuty do bypass režimu
- LED kontrolky všech nožních přepínačů jsou zhasnuté
- číslo presetu se na displeji zobrazí bíle

- DelayB (down)** - přepíná pedál na předchozí preset,
- přidržením procházíte mezi presety; jakmile najdete požadovaný preset, přepínač uvolněte
- aktivuje pedál, pokud je v bypass režimu

- DelayA (up)** - přepíná pedál na následující preset,
- přidržením procházíte mezi presety; jakmile najdete požadovaný preset, přepínač uvolněte
- aktivuje pedál, pokud je v bypass režimu

Pokud je zobrazena obrazovka **Patch Control Screen** (viz níže), všechny tři nožní přepínače lze použít pro **aktivaci/vypnutí odpovídajícího efektu** v rámci presetu. Stav těchto efektů je indikován LED kontrolkou odpovídajícího nožního přepínače a na obrazovce Patch Control (Effect type / OFF). Stav zapnuto/vypnuto (On/Off) je u jednotlivých efektů u každého presetu ukládán samostatně.

Současným stisknutím nožních přepínačů **Reverb + DelayB** přepínáte mezi obrazovkami pro výběr (Preset Selection Screen) a ovládání (Patch Control Screen) presetů.

Současným stisknutím nožních přepínačů **DelayB + DelayA** zapnete/opustíte režim **Looper**.

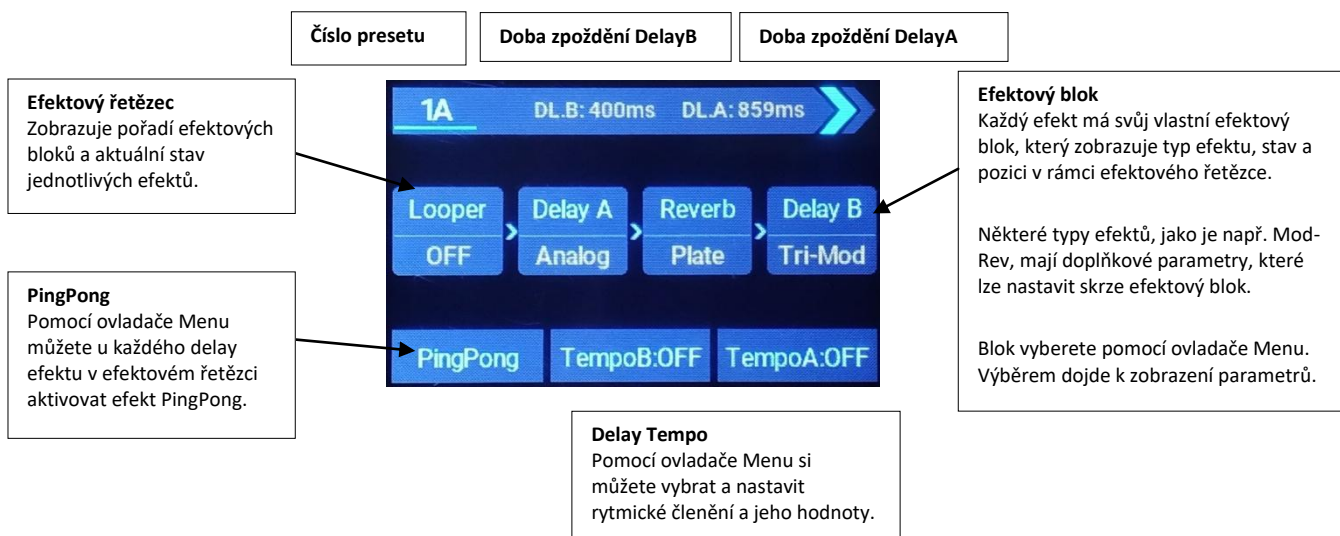
Obrazovka pro výběr presetů (Preset Selection Screen)



Obrazovka pro výběr presetů (Preset Selection Screen)

Pokud je na displeji obrazovka pro výběr presetů, stisknutím ovladače **Menu** zobrazíte nabídku pro úpravu presetů, tzv. Patch Control Screen. Mezi obrazovkami pro výběr a úpravu presetů můžete přepínat také současným sešlápnutím nožních přepínačů **Reverb + DelayB**.

Je-li obrazovka pro úpravu presetů otevřena, veškeré nožní přepínače a ovladače mají stejnou funkci jako v režimu Play Mode (s výjimkou tapování tempa). Lze je tedy používat ke stejnému nastavení jako v režimu Play Mode. (Více viz oddíl *Režim Play*) Nožní přepínače lze nyní používat k aktivování/deaktivaci jednotlivých efektů v rámci zvoleného presetu.



Ukládání presetů

- Po uložení provedených změn v nastavení presetu stiskněte tlačítko **Store**.
- Na obrazovce se objeví číslo presetu.
- Otáčením ovladače **Menu** vyberte číslo presetu, do kterého chcete změny uložit.
- Opětovným stisknutím tlačítka **Store** uložení potvrdíte. Stisknutím tlačítka **Home** proces ukládání zrušíte.

Poznámka: Dříve uložená nastavení ve vybraném presetu budou přepsána.

Režim LOOPER

Ocean Machine II je vybaven Looperem, který hráči poskytuje 120 sekund nahrávacího času, funkci přidávání nových vrstev (overdubbing), samostatné nastavení úrovně a plnohodnotné efekty Half Speed (poloviční rychlost) a Reverse (převrácení).

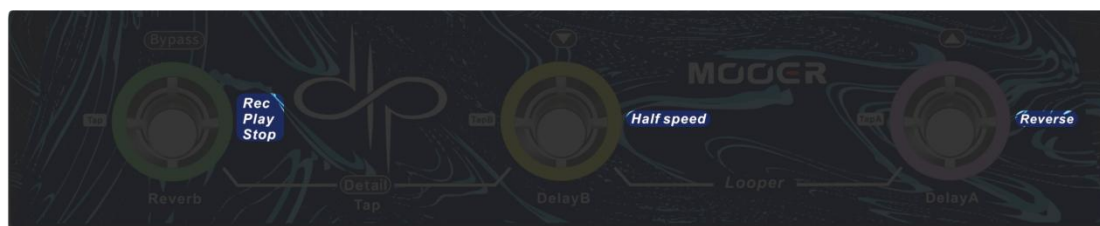
Do režimu Looper vstoupíte současným sešlápnutím přepínačů **DelayB + DelayA**.



Nožní přepínače a funkce ovladačů

Ovladač Menu

Otáčením ovladače **Menu** nastavíte hlasitost přehrávání looperu. Nastavení této úrovně je nezávislé na parametru Master Mix.



REC / PLAY / DUB / STOP / CLEAR (nožní přepínač Reverb)

- **Jedno sešlápnutí pro nahrávání (Rec), opětovné sešlápnutí pro přehrávání (Play), další sešlápnutí pro vrstvení (Dub)...**
- **Dvojitě sešlápnutí pro Stop (je-li looper v režimu Play)**
- **Přidržením vše smažete (je-li looper v režimu Stop)**

LED kontrolka nožního přepínače Reverb:

- **Nesvíí:** v looperu není žádný záznam (např. po vymazání)
- **Bliká pomalu:** looper nahrává nebo přidává novou vrstvu
- **Svíí trvale:** looper přehrává
- **Bliká rychle:** looper je zastaven, režim Stop-Mode

HALF SPEED (nožní přepínač DelayB)

- Zapnutí / vypnutí efektu Half-Speed (poloviční rychlost)
Je-li efekt poloviční rychlosti aktivní, LED kontrolka nožního přepínače svítí a stav efektu je indikován na obrazovce.

REVERSE (nožní přepínač DelayA)

- Zapnutí / vypnutí efektu Reverse (převrácení smyčky)
(tento efekt je k dispozici po první nahrané smyčce)
Je-li efekt převrácené smyčky aktivní, LED kontrolka nožního přepínače svítí a stav efektu je

indikován na obrazovce.

Poznámky:

Je-li looper v provozu, současným stisknutím nožních přepínačů **DelayB** a **DelayA** můžete přepínat sem a tam mezi režimem Looper a stávajícím provozním režimem.

Provozní režim nelze v režimu Looper měnit (například prostřednictvím **presetu** přepínat mezi režimy Play a Patch).

Pokud looper přehrává nahraný záznam a pedál je v **režimu Play**, smyčka se bude dále přehrávat, dokonce i když jsou všechny efekty vypnuté. V **režimu Patch** se ale při přepnutí pedálu do celkového bypassu (nožní přepínač Reverb) přehrávání smyčky ztlumí.

Umístění Looperu

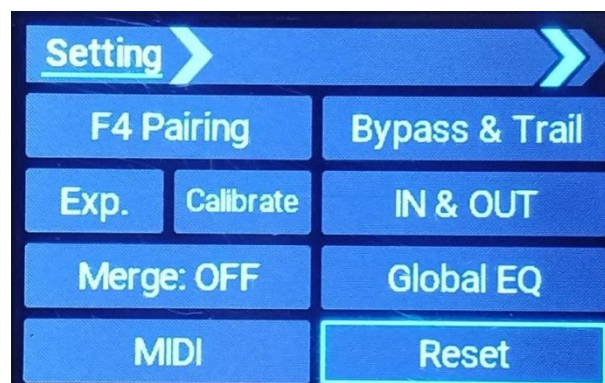
Looper je v signálovém řetězci možné umístit na různé pozice. (Více viz sekce [Umístění efektů v signálovém řetězci](#))

- **Při umístění na začátku signálového řetězce** looper bude nahrávat (a následně přehrávat) čistý signál přímo ze vstupu. Tuto možnost lze použít pro nahrávání čistého signálu nástroje a nasazení efektů delay či reverb až po nahrání smyčky. Tuto „čistou“ nahrávku pak můžete v efektovém řetězci posunout dále dopředu, takže na smyčku budou aplikovány jiné nebo žádné efekty (konec řetězce).
- **Při umístění uprostřed signálového řetězce** looper zaznamená všechny efekty, které jsou aplikovány na signál v pozici před looperem. Tyto efekty zůstanou ve smyčce nahrané stále a budou slyšitelné, i když nahranou smyčku v signálovém řetězci přesunete na jiné místo, a to i když následně všechny efekty pedálu vypnete.
- **Při umístění na konec signálového řetězce** nahraje looper signál efektů z celého efektového řetězce.

Nabídka Settings

Pro přístup k obrazovce s nabídkou globálního nastavení (Global Settings) stiskněte tlačítko **Settings**. Tato nastavení nejsou ukládána v rámci presetů a účinkují bez ohledu na zvolený provozní režim nebo preset.

- Pro vstup do nabídky nastavení stiskněte tlačítko **Setting**.
- Pro návrat na hlavní obrazovku (hlavní rozhraní pro režimy Play Mode nebo Patch Mode) stiskněte tlačítko **Home**.



- Nabídkou procházíte otáčením ovladače **Menu**.
- Pro otevření obrazovky parametru, potvrzení parametru a nastavení hodnot ovladač **Menu** stiskněte.

F4 Pairing

Funkci „F4 Pairing“ použijte pro spárování pedálu Ocean Machine II s bezdrátovým nožním přepínačem MOOER F4 (není součástí výbavy).

Přepněte nožní přepínač do režimu párování (viz manuál bezdrátového přepínače) a stisknutím ovladače **Menu** aktivujte proces párování. Po úspěšném spárování s ve stejném poli na obrazovce objeví zelenými písmeny sdělení „F4 paired“.

Po prvním spárování se bezdrátový přepínač po zapnutí obou zařízení připojí k OMII automaticky.

Bypass a funkce Trail

Pomocí této obrazovky si zvolíte typ bypass režimu (**DSP** nebo **True bypass**).

Poznámka: Pokud je na VSTUPU zapojen pouze konektor LEFT/MONO, ale na VÝSTUPU jsou zapojeny oba konektory LEFT/MONO a RIGHT/MONO, systém automaticky nastaví bypass pedálu na **DSP**.

Uživatel si může přepínat mezi **DSP** a **True bypass** v případě, kdy jsou zapojeny oba vstupy, nebo pokud je zapojen jen jeden vstup a jeden výstup.

Typy bypassu

DSP bypass (Digital Signal Processing) využívá pro signál v bypass režimu vyrovnávací paměť.

True bypass signál v režimu bypass nevyrovnává a zajišťuje přímé spojení mezi vstupem a výstupem.

- Pro výběr pole Bypass použijte ovladač **Menu**.
- Požadovaný typ bypassu (True nebo DSP) vyberte stisknutím ovladače **Menu**.

Funkce Trails

Funkci Trail je možné aktivovat pouze tehdy, je-li aktivován DSP bypass.

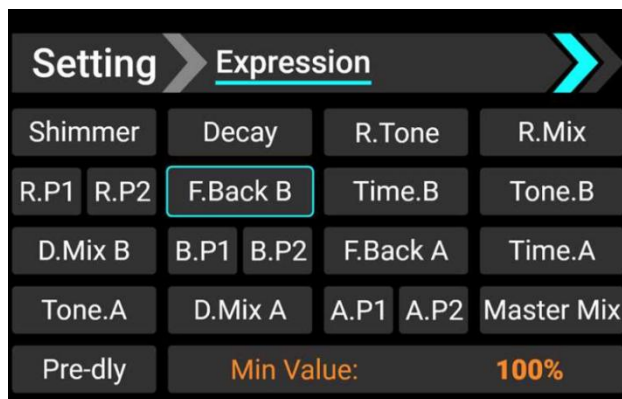
Pokud je **funkce Trails aktivní**, opakování delay efektů nebo dozvuk reverbu přirozeně doznívají i po té, co je příslušný efekt vypnutý. Po vypnutí efektu a jeho doznění už se další opakování nebo dozvuk negenerují.

Je-li **funkce Trails vypnuta**, opakování delay efektů nebo dozvuk reverbu je zatlumen/přerušen okamžitě při vypnutí efektu.

- Pole s funkcí Trail označte otáčením ovladače **Menu**.
- Stisknutím ovladače **Menu** funkci Trail zapnete/vypnete (on/off).

Exp.

Na této stránce menu si zvolíte parametr, který chcete ovládat pomocí externího expression pedálu. Zde také nastavíte minimální hodnotu parametru pro pedál v pozici pata dole (tedy pokud nechcete, aby byla minimální hodnota nula).



- Otáčením ovladače **Menu** si zvolte, který parametr chcete expression pedálem ovládat. Toto nastavení je tzv. globální, není možné jej měnit v rámci presetu.
- Stisknutím ovladače **Menu** výběr potvrdíte. Zvolený parametr bude vyznačen červeně. (**Poznámka:** P1 a P2 v podnabídce jsou dva skryté parametry v modelu efektu, například Dist a Level pro Dist-Verb.)
- Pokud chcete změnit minimální úroveň (je uvedena v procentech) efektu pro expression pedál v pozici pata dole, vyberte pole „**Min Value**“ ve spodní části obrazovky.

Calibrate (kalibrace)

Prostřednictvím této obrazovky lze zkalibrovat připojený expression pedál. Následujte instrukce na obrazovce.

Pro dosažení nejlepších výsledků použijte expression pedál s potenciometr, jehož maximální odpor je 10 kΩ ~ 50 kΩ.

Pro připojení expression pedálu k OMII použijte kabel s 6,35mm TRS konektory (stereo).

Expression pedál je třeba nakalibrovat jen jednou. Rekalibraci je nutné provést pouze pokud chcete vyměnit expression pedál za jiný.

Pro kalibraci vašeho pedálu:

- Otevřete obrazovku **kalibrace (Calibrate)** v nabídce nastavení OMII.
- Šlapku expression pedálu nastavte do pozice **pata zcela dole**.
- Na OMII stiskněte ovladač **Menu**.
- Šlapku expression pedálu nastavte do pozice **špička dole**.
- Na OMII stiskněte opět ovladač **Menu**.

Tím je proces kalibrace dokončen. Pro návrat na hlavní obrazovku stiskněte tlačítko **Home**.

IN & OUT (vstup a výstup)

Pomocí této obrazovky nastavíte globální vstupní a výstupní úrovně.

- Mezi nastavením vstupní (**IN**) a výstupní (**OUT**) úrovně přepínáte stisknutím ovladače **Menu**.
- Úroveň nastavíte otáčením ovladače **Menu**.



Funkce Merge

Je-li aktivována funkce Merge, dozívání (opakování a dozvuky) delay a reverb efektů se do sebe při změně typu efektu nebo presetu navzájem smísí.

- Funkci Merge zapínáte/vypínáte stisknutím ovladače **Menu**.

Global EQ

Ocean Machine II je vybaven sekčí Global EQ, jejíž nastavení ovlivní čistý kytarový signál i zvuk efektů. Tuto globální/celkovou ekvalizaci lze zapínat a vypínat. Global EQ je možné používat pro rychlou úpravu zvuku za účelem přizpůsobení se akustickým podmínkám koncertního místa. Nastavení Global EQ není závislé na presetech a ovlivní zvuk všech presetů.

- Otáčením ovladače **Menu** si zvolte pole On/Off nebo parametr, který chcete změnit (modrý rámeček).
- Pro přístup k nastavení vybraného parametru stiskněte ovladač **Menu** (červený rámeček).
- Otáčením ovladače **Menu** nastavíte hodnotu parametru.
- Nastavení dokončíte opětovným stisknutím ovladače **Menu** (modrý rámeček).



1. ON/OFF: Zapíná nebo vypíná funkci Global EQ.

2. L.FREQ: Nastavuje ořez basových frekvencí.

K dispozici jsou následující možnosti: OFF, 27 Hz, 47 Hz, 82 Hz, 150 Hz a 270 Hz.

Výchozí nastavení pro funkci L.FREQ je OFF (vypnuto).

3. EQ: Ztlumení nebo zesílení basů, středů a výšek (BASS, MID nebo) TREBLE v rozsahu +/- 12 dB.

(na 12. hodinách je útlum/zesílení 0 dB).

4. H.FREQ: Nastavitelný vysokofrekvenční ořez.

K dispozici jsou následující možnosti: OFF, 18 kHz, 12 kHz, 8.2 kHz, 5.6 kHz a 3.9 kHz.

Výchozí nastavení pro funkci H.FREQ je OFF (vypnuto).

MIDI

Tuto obrazovku použijte pro konfiguraci MIDI ovládání.

CHANNEL: Výběr MIDI kanálů 1-16 nebo OMNI.

PC MAP: Mapování PC# zpráv k presetům za účelem možnosti měnit presety pomocí zpráv typu PC.

CC TABLE: Zobrazuje tabulku zpráv typu CC, funkci, kterou ovládají a odpovídající rozsah hodnot.

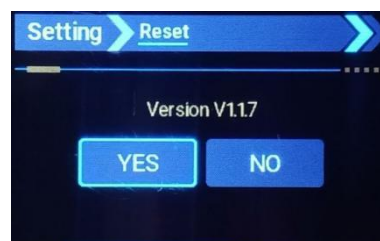
MIDI SYNC: aktivuje / deaktivuje MIDI Clock Sync pro synchronizaci s jinými zařízeními

Je-li MIDI SYNC aktivní, Master Tap Tempo pedálu OMII se synchronizuje s tempem připojeného MIDI zařízení.

Reset

Tato funkce provede reset vašeho Ocean Machine II do továrního nastavení.

- Pomocí ovladače **Menu** vyberte možnost **YES**.
- Stisknutím ovladače **Menu** spustíte tovární reset. Budete vyzváni k opětovnému stisknutí pro potvrzení.



Pro zrušení procesu továrního resetu zvolte možnost **NO** nebo stiskněte tlačítko **Back**.

Poznámka: Reset smaže vámi uložené presety a navrátí je zpět do továrního nastavení.

EXPRESSION PEDÁL

- Externí pedál je možné použít k ovládání různých parametrů Ocean Machine II.
- Pro připojení expression pedálu ke vstupu EXP na OMII použijte kabel s konektory 6,35mm TRS (stereo).
- Pro dosažení nejlepších výsledků použijte expression pedál s potenciometrem, jehož maximální odpor je 10 kΩ ~ 50 kΩ.
- Parametr, který bude expression pedál ovládat, nastavíte na obrazovce Exp. V nastavení Settings. (Viz sekce [Nabídka Settings](#))
- Před prvním použitím expression pedálu na OMII zkalibrujte. (Více viz sekce [\(Calibrate \(kalibrace\)\)](#))

BEZDRÁTOVÝ NOŽNÍ PŘEPÍNAČ

Ocean Machine II podporuje provoz s bezdrátovým nožním přepínačem řady MOOER F4 (prodáváno samostatně).

Specifikace baterií a požadavky na dobíjení naleznete v manuálu nožního přepínače F4.

Ocean Machine II je možné současně připojit pouze k jednomu bezdrátovému nožnímu přepínači.

- Na OMII otevřete nabídku **Settings**.
- Zapněte nožní přepínač F4 a pro zapnutí režimu párování současně sešlápněte a přidržte přepínače **A a C** (LED kontrolky blikají).
- V nabídce Settings na OMII vyberte pole **F4 Pairing** a stiskněte ovladač **Menu**.
- Po úspěšném spárování se ve stejném poli v nabídce Settings objeví sdělení „**F4 paired**“.

Nožní bezdrátový přepínač F4 je možné použít k ovládání následujících funkcí:

- **Nožní přepínač A** ovládá funkci Master Tap Tempo.
- **Nožní přepínače B / C** provádějí tapování tempa pro efekty DelayB / DelayA.
- **Nožní přepínač D** současně zapne/vypne VŠECHNY efekty OMII (global bypass).
Toto funguje v režimech Play i Patch.

V režimu Patch bude na displeji bezdrátového přepínače číslo presetu, v režimu Play zde bude indikace „PL“.

Pokud jsou na OMII aktivní efekty, LED kontrolka na bezdrátovém přepínači bude blikat v odpovídajícím tempu.

MIDI

Ocean Machine II může přijímat MIDI signály. Vlastní MIDI příkazy negeneruje.

Příchozí MIDI příkazy lze odesílat skrze konektor MIDI TRU a posílat je dále do jiných zařízení.

Příchozí zprávy typu Program Change (PC) lze používat pro vyvolávání presetů. Příchozí zprávy typu Control Change (CC) lze používat pro zapínání/vypínání efektů, ovládání hodnot parametrů, apod. (Viz tabulka níže).

Funkce	CC	Rozsah hodnot
Reverb On/Off	23	0-127 (OFF < 64 < ON)
Reverb type	3	0-8
Pre-Dly	66	127
Decay	47	0-127
R.Tone	48	0-127 (Low pass: ≥ 73; Flat: 55-72; High pass: ≥ 54)
R.Mix	49	0-127
R.P1	50	0-127
R.P2	51	0-127
Delay B On/Off	25	0-127 (OFF < 64 < ON)
Delay B Type	9	0-8
Feedback B	59	0-127
Time B	60	0-127
Sweep B	61	0-127
D.Mix B	62	0-127
B.P1	63	0-127
B.P2	64	0-127
Pingpong B	65	0-127 (OFF < 64 < ON)
TempoB	20	0-14
Delay A On/Off	24	0-127 (OFF < 64 < ON)
Delay A Type	12	0-8
Feedback A	52	0-127
Time A	53	0-127
Sweep A	54	0-127
D.Mix A	55	0-127
A.P1	56	0-127
A.P2	57	0-127
Pingpong A	58	0-127 (OFF < 64 < ON)
TempoA	21	0-14
Looper In&Out	26	0-127 (OFF < 64 < ON)
Rec/Dub	27	0-127
Play	28	0-127
Stop	29	0-127
Clear All	30	0-127
HalfSpeed	31	0-127 (OFF < 64 < ON)
Reverse	32	0-127 (OFF < 64 < ON)
Looper Level	45	0-60
Expression	34	0-19
Min Value	35	0-100
Trail On/Off	70	0-127 (OFF < 64 < ON)
EQ On/Off	36	0-127 (OFF < 64 < ON)
L.FREQ	37	0-5
BASS	38	0-24
MID	39	0-24
TREBLE	40	0-24
H.FREQ	41	0-5
Input Level	42	0-100
Output Level	43	0-100
Master Mix	44	0-100
Merge	69	0-127 (OFF < 64 < ON)
R.Freeze	4	0-127 (OFF < 64 < ON)
B.Freeze	5	0-127 (OFF < 64 < ON)
A.Freeze	6	0-127 (OFF < 64 < ON)
TAP Master	71	0-127
TAP A	72	0-127
TAP B	73	0-127

Preset	Midi program No.
1A	Midi program #1
1B	Midi program #2
1C	Midi program #3
2A	Midi program #4
2B	Midi program #5
2C	Midi program #6
3A	Midi program #7
3B	Midi program #8
3C	Midi program #9
4A	Midi program #10
4B	Midi program #11
4C	Midi program #12
5A	Midi program #13
5B	Midi program #14
5C	Midi program #15
6A	Midi program #16
6B	Midi program #17
6C	Midi program #18
7A	Midi program #19
7B	Midi program #20
7C	Midi program #21
8A	Midi program #22
8B	Midi program #23
8C	Midi program #24

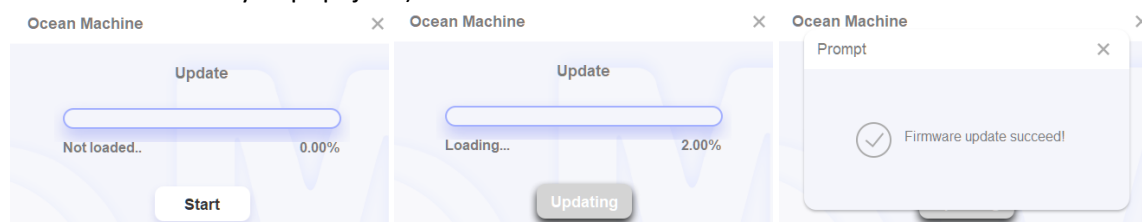
AKTUALIZACE FIRMWARU

Společnost MOOER čas od času vydá pro pedál Ocean Machine II nový firmware, který bude obsahovat nové funkce nebo opravy chyb, provedené na základě zpětné vazby uživatelů. Stávající verze firmwaru OMII je zobrazena na displeji na stránce **Reset**. (Více viz kapitola Reset v nabídce Settings)

Poznámka: Aktualizace firmwaru obnoví všechna nastavení a uložené předvolby do továrního nastavení!

Pro dokončení aktualizace firmwaru budete potřebovat kabel s konektory USB C na USB A.

1. Na oficiálních webových stránkách si v sekci Download Center stáhněte nejnovější software pro pedál Ocean Machine II (<https://www.moeraudio.com/Downloads.html>) a nainstalujte tuto aplikaci na váš počítač.
2. Počítač propojte s USB portem na OMII pomocí kabelu s konektory USB-C a USB-A.
3. Od OMII odpojte napájecí zdroj.
Při opětovném připojení napájecího zdroje stiskněte a přidržte ovladač Menu. LED kontrolka tlačítka Preset rychle zabliká, čímž indikuje, že byl pedál přepnut do režimu **Firmware Update**.
4. Na vašem počítači otevřete nainstalovaný software a klikněte na tlačítko **Start**.
Proces aktualizace se zobrazí v ukazateli průběhu. (Pokud pedál není v režimu Update Mode, software zobrazí chybu připojení.)



5. Po úspěšném provedení aktualizace se pedál přepne do režimu Play a je znovu připraven k použití.

Upozornění: Během aktualizace neodpojujte USB kabel ani napájení pedálu. Mohlo by to způsobit neočekávané chyby.

SPECIFIKACE

Vstup:	6,35mm (1/4") TS audio konektor, impedance 1 M Ω
Výstup:	6,35 mm (1/4") TS audio konektor, impedance 100 Ω
Externí expression pedál:	TRS zařízení, impedance 10 k Ω ~ 50 k Ω
Vzorkovací frekvence:	44,1 k
Vzorkovací frekvence:	24 bit
Napájení	9V napájecí DC adaptér, 500 mA (záporná polarita na středu)
USB:	Typ C pro aktualizaci firmwaru
Rozměry:	215 x 127 x 56 mm (DxŠxV)
Hmotnost:	1,1 kg
Příslušenství:	kabel USB-C na USB-A, napájecí adaptér, samolepky, karta s podpisem

Prohlášení o odmítnutí odpovědnosti: Aktualizace jednotlivých parametrů nebudeme samostatně oznamovat.