

# MOOER

**PRIME M1**  
Intelligent Pedal

**Uživatelský manuál**

# Obsah

<b>ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ</b> .....	<b>01-02</b>
<b>VLASTNOSTI</b> .....	<b>03</b>
<b>USPOŘÁDÁNÍ</b> .....	<b>04-06</b>
<b>INSTRUKCE</b> .....	<b>07-16</b>
<b>SEZNAM EFEKTŮ</b> .....	<b>17-29</b>
<b>SPECIFIKACE</b> .....	<b>30</b>

# ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ

## Před použitím si prosím přečtěte tato upozornění

### Napájení

- Používejte napájecí zdroj, který je schválen příslušnými úřady a odpovídá místním předpisům (např. UL, CSA, VDE, CCC).
- Používejte napájecí zdroj, který splňuje specifikace určené výrobcem.
- Pokud zařízení delší dobu nepoužíváte, odpojte adaptér ze zásuvky. Totéž udělejte během bouřky.
- Zabraňte přehřátí zařízení, které obsahuje baterie (vyhněte se například přímému slunečnímu světlu a nepřibližujte jej k ohni).
- Pokud baterie vyteče, zabraňte kontaktu s pokožkou nebo očima. Pokud k takovému kontaktu dojde, vyhledejte co nejdříve lékařskou pomoc.
- Baterie dodávané s tímto výrobkem mohou při nesprávné manipulaci představovat riziko požáru nebo chemických popálenin.

### Umístění

Abyste zabránili deformaci, změně barvy a dalším vážným poškozením zařízení, vyvarujte se následujících podmínek:

- Přímé sluneční světlo
- Blízkost ke zdrojům tepla
- Prašné a nečisté prostředí
- Magnetická pole
- Vysoká teplota a mokro
- Nadměrná vlhkost
- Silné vibrace a otřesy

## Čištění

Přístroj čistěte suchým měkkým hadříkem. V případě potřeby lze použít mírně navlhčený hadřík. Nepoužívejte abrazivní čisticí prostředky, alkohol, ředidla, vosk, rozpouštědla, čisticí ani chemické prostředky, kterými by se hadřík namočil.

## Provoz

- Při manipulaci s přepínači a dalšími ovládacími prvky nepoužívejte hrubou sílu.
- Dbejte na to, aby do zařízení nespadly zbytky papíru, kovové výrobky nebo jiné předměty.
- Dávejte pozor, abyste přístroj neupustili, a vyvarujte se nárazů a nadměrného tlaku.
- Tento výrobek bez autorizace neupravujte.

# VLASTNOSTI

- 128 vestavěných vysoce kvalitní kytarových efektových modelů + 21 basových efektových modelů.
- Platforma MOOER Cloud pro sdílení presetů, podporuje nahrávání IR souborů třetích stran.
- 40 bicích groovů a 10 metronomů.
- Vestavěný 80sekundový looper.
- Stereo výstup.
- Sluchátkový výstup pro tiché cvičení.
- Přehrávání audia přes Bluetooth.
- Podporuje přímé nahrávání přes OTG.
- Ovládání pomocí dvou nožních přepínačů.
- Kompatibilní s mobilní aplikací MOOER Prime APP a editačním softwarem MOOER Studio.
- Integrovaná dobíjecí lithiová baterie.
- Extrémně kompaktní a přenosná.

# USPOŘÁDÁNÍ



## **1 Nástrojový vstup**

Pro připojení kytary k tomuto konektoru použijte standardní nástrojový kabel s TS konektorem jack 6,35mm

## **2 Stereo výstupu**

## **3 Ovladač hlasitosti Master**

Nastavuje výstupní hlasitost a hlasitost sluchátkového výstupu.

## **4 Sluchátkový stereo výstup**

K tomuto konektoru připojte konektor TRS 3,5 mm.

## **5 USB-C/OTG**

K tomuto portu lze připojit 5V/2A zdroj za účelem dobíjení nebo ho lze využít k propojení pedálu s mobilním zařízením pro účely přímého OTG nahrávání.

## **6 Otvor pro reset zařízení**

Vložte do otvoru pro resetování jehlu nebo špendlík a přitlačením zařízení restartujte.

## **7 LED kontrolka dobíjení**

Červeně svítící LED kontrolka signalizuje, že se M1 dobíjí. Zeleně svítící kontrolka značí, že je zařízení nabito.

## **8 LED indikátor stavu baterie**

## **9 Obrazovka displeje**

**10 Bluetooth**

Rozsvícená LED ikona indikuje, že je k zařízení připojeno Bluetooth audio zařízení.

**11 Tlačítko bicího doprovodu**

**12 Hlavní vypínač**

**13 Nožní přepínač A s LED kontrolkou**

**14 Nožní přepínač B s LED kontrolkou**

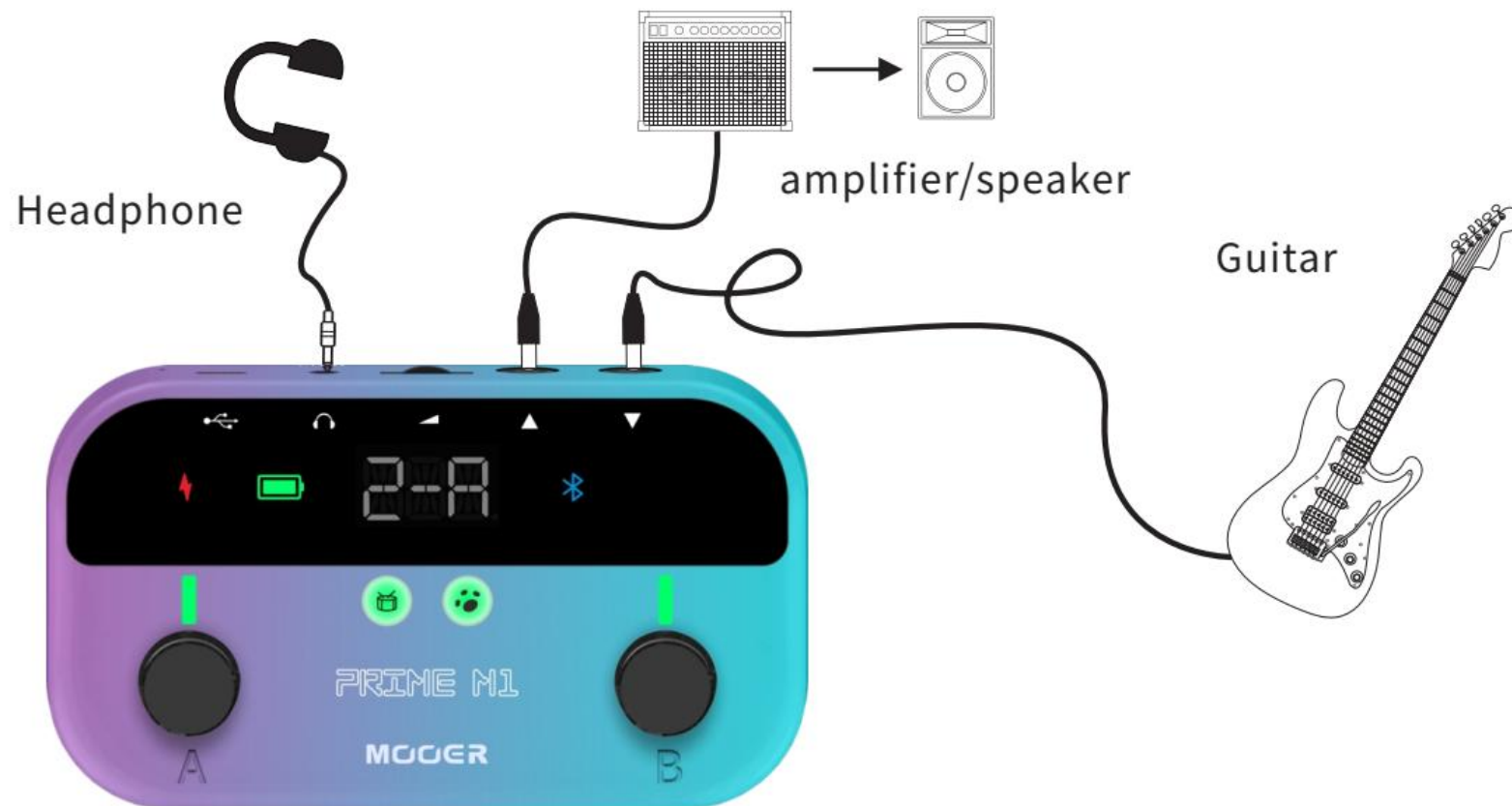


# INSTRUKCE

## 1. Příklady zapojení

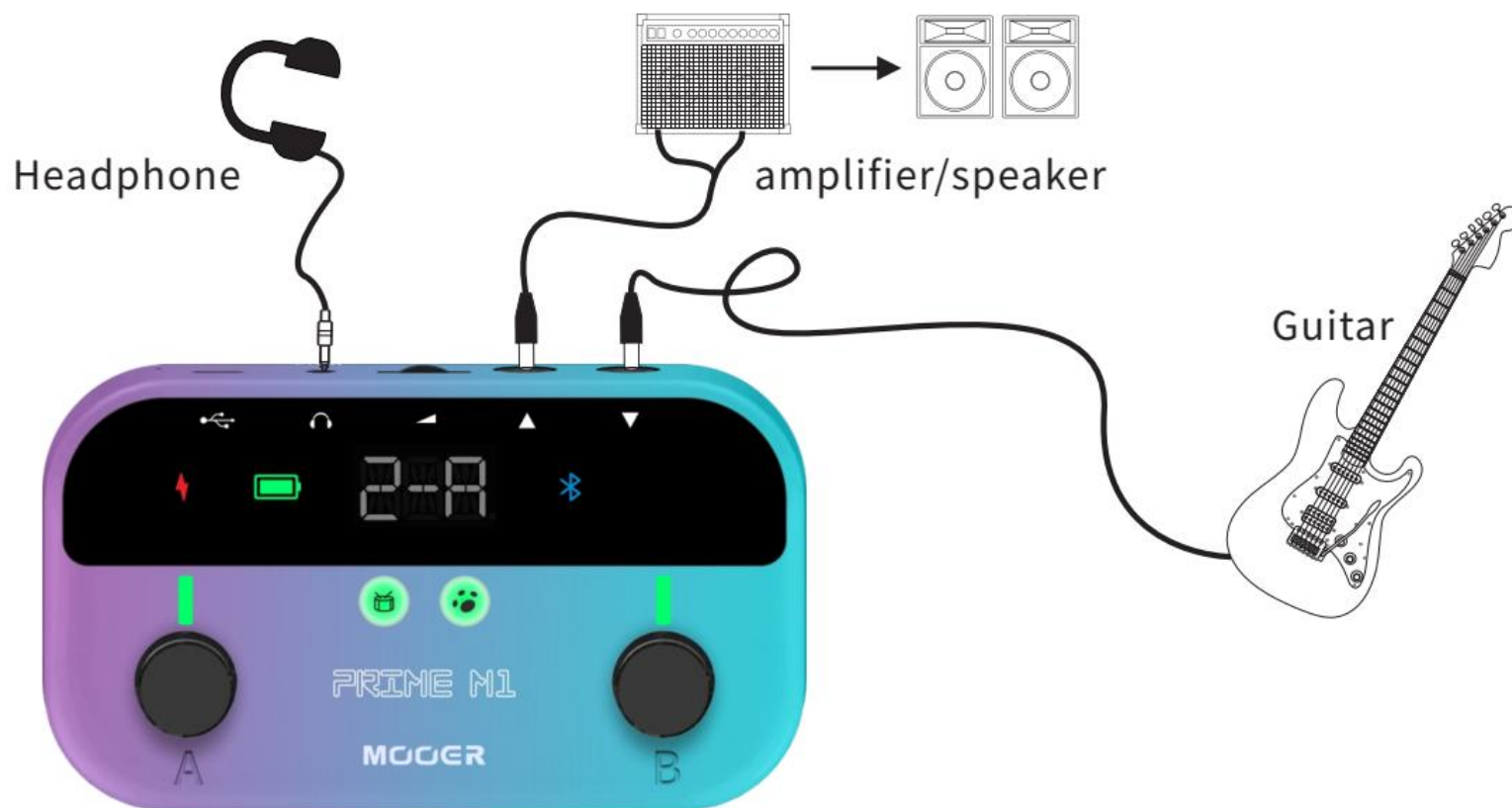
### 1.1 Standardní

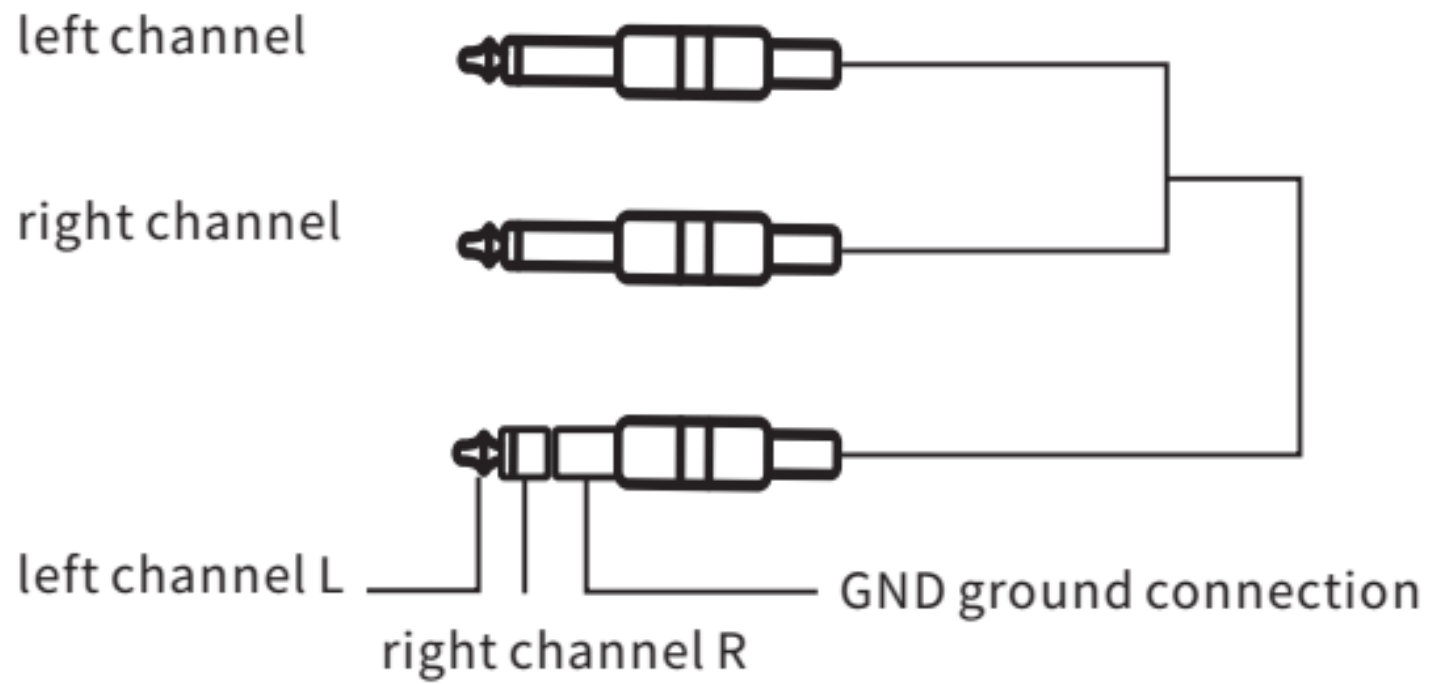
Propojením zařízení podle obrázku níže vytvoříte mono zapojení. Toto zapojení vyžaduje standardní kytarový TS kabel:



## 1.2 Stereo zapojení

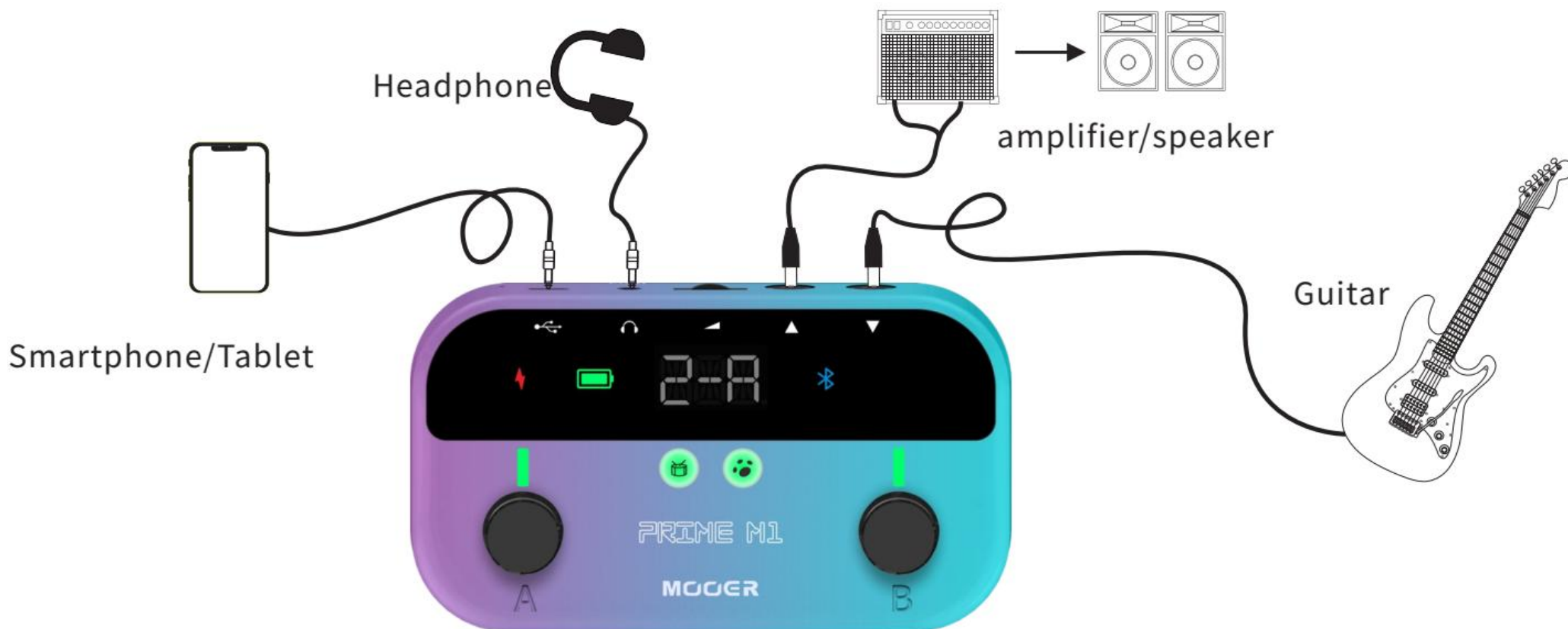
Propojením zařízení podle obrázku níže vytvoříte zapojení se stereo výstupem. Toto zapojení vyžaduje rozdělovací kabel s jedním TRS konektorem na jednom konci a dvěma TS konektory na druhém konci.





### 1.3. Zapojení pro účely OTG nahrávání

Efektový pedál Prime M1 je možné pomocí USB kabelu připojit k tabletu nebo chytrému telefonu za účelem OTG nahrávání. V závislosti na portu USB tabletu nebo chytrého telefonu může být vyžadován vhodný OTG adaptér. Hlasitost OTG záznamu lze nastavit v aplikaci v nabídce Mixer > USB. Nahrávání lze monitorovat pomocí sluchátek nebo prostřednictvím výstupního konektoru Output s připojenými studiovými reproduktory.



## 2. Zapnutí/vypnutí

Přidržením hlavního vypínače po dobu 1 sekundy zařízení zapínáte nebo vypínáte.

## 3. Nastavení výstupní hlasitosti

M1 pracuje s jedním ovladačem pro nastavení celkové výstupní hlasitosti (Master). Toto nastavení ovlivní sluchátkový výstup a signál na hlavním výstupním konektoru. Nemá vliv na hlasitost nahrávání USB-OTG.



## 4. Výběr zvukových předvoleb (presetů)

M1 nabízí hráči 40 pozic pro zvukové předvolby (presety). Presety jsou uspořádány do bank 0-9, vždy po čtyřech (A/B/C/D). K procházení presetů použijte nožní přepínače A nebo B. Stisknutím nožního přepínače A procházíte presety ve směru od 9-D do 0-A. Stisknutím nožního přepínače B procházíte presety opačným směrem, od 0-A do 9-D.

## 5. Úprava / editace zvuků

M1 umožňuje podrobně editovat zvuky efektů. K tomuto účelu slouží aplikace Prime APP. Pedál M1 je rovněž kompatibilní s platformou MOOER Cloud. Aplikaci PRIME APP lze stáhnout z App Store, Play Store, nebo oficiálních stránek společnosti MOOER. Jakmile je instalace kompletní, otevřete aplikaci, zvolte M1 a spárujte zařízení.



### Poznámka:

- Ujistěte se, že je na vašem telefonu nebo tabletu zapnuta funkce Bluetooth.
- Při nahrávání nebo stahování zvuků na/z cloudu zajistěte stabilní připojení k internetu.

## 6. Tapování

Zapněte M1 a pro vstup do režimu TAP sešlápněte a přidržte nožní přepínač B. LED kontrolka nožního přepínače začne blikat. Opakovaným sešlápnutím nožního přepínače B (alespoň 2x) nastavíte / natapujete dobu zpoždění pro delay efekt. Sešlápnutím nožního přepínače A režim TAP opustíte.

## 7. Ladička

Do režimu ladičky vstoupíte tak, že u zapnutého zařízení stisknete krátce tlačítko hlavního vypínače. Režim ladění opustíte stisknutím libovolného tlačítka nebo nožního přepínače. V aplikaci naleznete ladičku v nabídce Tools > Tuner. Zde si můžete nastavit referenční frekvenci nebo zatlumit výstupní signál. Na displeji je ladění indikováno níže uvedeným způsobem:



Snížený tón



Zvýšený tón



Půltón nahoru



Správně naladěno

## 8. Bicí doprovod

M1 pracuje se 40 různými bicími groovy a 10 metronomy, které můžete využít pro účely cvičení i zábavu.

- **Zapnutí/vypnutí bicího doprovodu:** Bicí automat aktivujete stisknutím tlačítka s ikonou bubínku. Vypnutí režimu bicího doprovodu provedete stisknutím tlačítka a jeho přidržením po dobu 1 sekundy.
- **Nastavení BPM:** Po zapnutí režimu bicího doprovodu opakovaným stisknutím stejného tlačítka nastavíte manuálně tempo.
- **Výběr bicích/metronomu:** Současným stisknutím tlačítka bubínku s hlavním vypínačem aktivujete režim pro výběr bicího groovu. Na obrazovce se zobrazí číslo a číslo bicího groovu. Pomocí nožních

přepínačů si můžete zvolit typ bicího doprovodu. Po výběru znovu stiskněte tlačítko s ikonou bubínku. Tím tento režim opustíte.

- **Nastavení hlasitosti bicího doprovodu:** Hlasitost bicího doprovodu nastavíte pomocí aplikace Prime.

## 9. Looper

Do režimu Looperu vstoupíte, pokud současně sešlápnete a po dobu 300 ms přidržíte nožní přepínače A a B. Opakovaným sešlápnutím a přidržením nožního přepínače opustíte režim looperu a vrátíte se do režimu pro výběr a ovládání presetů.

- **Nahrávání:** Stisknutím nožního přepínače A (kontrolka nožního přepínače bude pomalu blikat) přejdete do pohotovostního režimu nahrávání. M1 automaticky zahájí nahrávání při detekci prvního tónu. Během nahrávání kontrolka nožního přepínače rychle bliká a na obrazovce se zobrazí indikátor průběhu nahrávání.



- **Přehrávání (playback):** Během nahrávání nebo pozastavení přehrajete nahraný zvuk od začátku. Stisknutím nožního přepínače A. Kontrolka nožního přepínače zůstane svítit a na obrazovce se zobrazí indikátor průběhu přehrávání.



- **Vrstvení (overdub):** Chcete-li přidat další vrstvu, během přehrávání stiskněte nožní přepínač A (kontrolka přepínače začne rychle blikat). Na obrazovce se zobrazí indikátor průběhu nahrávání, dokud se overdubbing nezastaví stisknutím nožního přepínače A pro návrat k přehrávání nebo pozastavení.
- **Pozastavení:** Během nahrávání, přehrávání nebo vrstvení se stisknutím nožního přepínače B proces



pozastaví. Kontrolka nožního spínače zůstane rozsvícená a na obrazovce se zastaví a začne blikat indikátor průběhu.

- **Smazání:** Nahraný soubor smažete sešlápnutím a přidržením nožního přepínače B (kontrolky obou přepínačů zhasnou). Na displeji se zobrazí „LP“.
- **Režim Drum Machine Sync**  
Bicí doprovod lze synchronizovat s looperem. Toto nastavení lze provést pomocí aplikace v nabídce Tools > Drum Machine.

**Nastavení Sync Off:** Looper a bicí doprovod pracují samostatně. Looper používá funkci Auto Recording, což znamená, že začne nahrávat, když vstupní signál překročí výchozí prahovou hodnotu.

**Nastavení Sync On:** Sešlápnutím nožního přepínače A se automaticky spustí odpočítávání před zahájením nahrávání, přičemž současně hraje bicí automat. Když looper pozastaví nebo obnoví přehrávání, bicí automat se také pozastaví nebo obnoví.

## 10. Funkce Bluetooth Audio Playback

M1 podporuje přehrávání audio přes Bluetooth. V nabídce Bluetooth na vašem telefonu nebo tabletu vyhledejte zařízení „Prime M1“ a připojte se k němu. Následně můžete přes M1 přehrávat audio stopu na vašem mobilním zařízení.

## 11. Reset

Pokud zařízení vykazuje známky poruchy a nefunguje standardně, vložte do resetovacího otvoru špičatý předmět a stisknutím jej restartujte.

## 12. Monitoring napájení

- **Indikátor úrovně baterie:** Stav baterie M1 lze zjistit podle kontrolky na panelu. Pokud červená kontrolka bliká a blikají i kontrolky displeje a nožního přepínače A/B, znamená to, že je nutné baterii okamžitě nabít.



- **Indikátor dobíjení:** M1 se dobíjí prostřednictvím USB portu. Indikátor nabíjení během dobíjení svítí červeně. Je-li baterie plně nabitá, svítí zeleně.



# SEZNAM EFEKTŮ

OD		
Číslo	Název	Popis
1	Pure Boost	Vychází z efektu MOOER Pure Boost
2	Flex Boost	Vychází z efektu MOOER Flex Boost
3	Tube DR	Vychází z efektu BK.Butler Tube driver
4	808	Vychází z overdrive efektu Ibanez TS808
5	Gold Clon	Vychází z overdrive efektu Klon Centaur Gold
6	D-Drive	Vychází z overdrive efektu Barber Direct Drive
7	Jimmy OD	Vychází z overdrive efektu Paul Cochrane Timmy OD
8	Full DR	Vychází z overdrive efektu Fulltone Fulldrive 2
9	Beebee Pre	Vychází z distortion efektu Xotic BB Preamp
10	Beebee+	Vychází z distortion efektu Xotic BB Plus
11	Black Rat	Vychází z distortion efektu Proco Rat
12	Grey Faze	Vychází z efektu Dunlop Fuzz Face
13	Muffy	Vychází z fuzz efektu EH Big Muff
14	Full DS	Vychází z distortion efektu Fulltone GT-500
15	Shred	Vychází z distortion efektu Marshall Shred Master
16	Riet	Vychází z distortion efektu Suhr Riot

17	MTL Zone	Vychází z distortion efektu Boss Metal Zone
18	MTL Master	Vychází z distortion efektu Digitech Metal Master
19	Obsessive Dist	Vychází z distortion efektu Fulltone OCD

<b>AMP</b>		
<b>Číslo</b>	<b>Název</b>	<b>Popis</b>
1	65 US DLX	Vychází z preampu Fender65 Deluxe Reverb
2	65 US TW	Vychází z preampu Fender65 Twin Reverb
3	59 US Bass	Vychází z preampu Fender 59 Bassman
4	US Sonic	Vychází z preampu Fender Super Sonic
5	US Blue CL	Vychází z čistého kanálu Fender Blues Deluxe
6	US Blue OD	Vychází z overdrive kanálu Fender Blues Deluxe
7	E 650 CL	Vychází z čistého kanálu EnglE650
8	Powerbell CL	Vychází z čistého kanálu Engl E645
9	Blacknight CL	Vychází z čistého kanálu Engl E650 Blackmore Signature
10	Mark III CL	Vychází z čistého kanálu Mesa Boogie Mark I
11	MarkV CL	Vychází z čistého kanálu Mesa Boogie MarkV
12	Tri Rec CL	Vychází z čistého kanálu Mesa Boogie Triple Rectifier
13	Rockvrb CL	Vychází z čistého kanálu Orange Rockverb
14	Dr Zee 18 JR	Vychází z preampu Dr.Z MAZ18 Jr
15	Dr Zee Reck	Vychází z preampu DrZZ-Wreck
16	Jet 100H CL	Vychází z čistého kanálu Jet City JCA100H
17	Jazz 120	Vychází z preampu Roland JC120
18	UK 30 CL	Vychází z čistého nastavení VoxAC30
19	UK 30 OD	Vychází z overdrive Vox AC30

20	HWT 103	Vychází z preampu Hiwatt DR-103
21	PV5050 CL	Vychází z čistého kanálu Peavey5150
22	Regal Tone CL	Vychází z kanálu Rhythm u Tone King Falcon
23	Regal Tone OD1	Vychází z kanálu Tweed u Tone King Falcon
24	Carol CL	Vychází z čistého kanálu Two Rock Coral
25	Cardeff	Vychází z preampu Two Rock Cardiff
26	EV 5050 CL	Vychází z čistého kanálu EVH 5150
27	HT Club CL	Vychází z čistého kanálu Blackstar HT Stage100
28	Hugen CL	Vychází z čistého kanálu Diezel Hagen
29	Koche OD	Vychází z overdrive kanálu Koch Powertone
30	J800	Vychází z preampu Marshall JCM800
31	J900	Vychází z preampu Marshall JCM900
32	PLX 100	Vychází z preampu Marshall Plexi 100
33	E650 DS	Vychází z distortion kanálu Engl E650
34	Powerbell DS	Vychází z distortion kanálu Engl E645
35	Blacknight DS	Vychází z distortion kanálu Engl 650 Blackmore Signature
36	Mark III DS	Vychází z distortion kanálu Mesa Boogie Mark II
37	Mark V DS	Vychází z distortion kanálu Mesa Boogie MarkV

38	Tri Rec DS	Vychází z distortion kanálu Mesa Boogie Triple Rectifier
39	Rockvrb DS	Vychází z distortion kanálu Orange Rockverb
40	Citrus 30	Vychází z preampu OrangeAD30
41	Citrus 50	Vychází z preampu OrangeAD50
42	Slow 100 CR	Vychází z kanálu Crunch u Soldano SLO 100
43	Slow 100 DS	Vychází z distortion kanálu Soldano SLO100
44	Jet 100H OD	Vychází z overdrive kanálu Jet City JCA100 H
45	PV 5050 DS	Vychází z distortion kanálu Peavey 5150
46	Regal Tone OD2	Vychází z kanálu Lead u Tone King Falcon
47	Carol OD	Vychází z overdrive kanálu Two Rock Coral
48	EV 5050 DS	Vychází z distortion kanálu EVH5150
49	HT Club DS	Vychází z distortion kanálu Blackstar HT Stage100
50	Hugen OD	Vychází z overdrive kanálu Diezel Hagen
51	Hugen DS	Vychází z distortion kanálu Diezel Hagen
52	Koche DS	Vychází z distortion kanálu Koch Powertone
53	Ampog 2OD	Vychází ze simulace Overdrive pedal + Ampeg SVT preamp
54	Ampog B18 CL	Vychází ze simulace preampu Ampeg B18 CL
55	Ampog SVT 4	Vychází ze simulace preampu Ampeg SVT4 Pro
56	Ampog SVT VALVE	Vychází ze simulace preampu Ampeg SVT7 Pro
57	Mvrkbass 500	Vychází ze simulace preampu Markbass R 500

58	Mvrkbass 501	Vychází ze simulace preampu Markbass TA501
59	Akuila 750 CL	Vychází ze simulace kanálu Aguilar DB751 Low Gain
60	Akuila 750 DS	Vychází ze simulace kanálu Aguilar DB751High Gain
61	Akuila 751	Vychází ze simulace kanálu Aguilar DB751 OD
62	BASSER CRUNCH	Vychází ze simulace basového preampu Dark Glass B7K



<b>CAB</b>		
<b>Číslo</b>	<b>Název</b>	<b>Popis</b>
1	Regal Tone 110	Vychází z reproboxu Tone King Falcon 110
2	US DLX 112	Vychází z reproboxu Fender Deluxe Reverb 112 cabinet
3	Sonic 112	Vychází z reproboxu Fender Super Sonic 112 cabinet
4	Blues 112	Vychází z reproboxu Fender Blues Deluxe 112 cabinet
5	Mark 112	Vychází z reproboxu Mesa Boogie Mark 112 cabinet
6	Dr Zee 112	Vychází z reproboxu DrZ Maz 112 cabinet
7	Cardeff 112	Vychází z reproboxu reproboxu Two Rock 112 cabinet
8	US TW 212	Vychází z reproboxu Fender Twin Reverb 212 cabinet
9	Citrus 212	Vychází z reproboxu OrangePC 212 cabinet
10	Dr Zee 212	Vychází z reproboxu DrZ Z-Wreck 212 cabinet
11	Jazz 212	Vychází z reproboxu Roland JC120 212 cabinet
12	UK 212	Vychází z reproboxu Vox AC30 212 cabinet
13	Tow Stones 212	Vychází z reproboxu Two Rock 212 cabinet
14	US Bass 410	Vychází z reproboxu Fender Bassman 410 cabinet
15	1960 412	Vychází z reproboxu Marshall 1960 A 412 cabinet
16	Eagle P412	Vychází z reproboxu Engl Pro XXL 412 cabinet

17	Eagle S412	Vychází z reproboxu Engl Vintage XXL 412 cabinet
18	Rec 412	Vychází z reproboxu Mesa Boogie Rectifier 412 cabinet
19	Citrus 412	Vychází z reproboxu Orange PC 412 cabinet
20	Slow 412	Vychází z reproboxu Soldano SLO 412 cabinet
21	HWT 412	Vychází z reproboxu HiwattAP 412 cabinet
22	PV 5050 412	Vychází z reproboxu Peavey5150 412 cabinet
23	EV 5050 412	Vychází z reproboxu EVH 5150 412 cabinet
24	HT 412	Vychází z reproboxu Blackstar HTV 412 cabinet
25	Diesel 412	Vychází z reproboxu Diezel Hagen 412 cabinet
26	SV810 U47	Vychází ze simulace reproboxu Ampeg SVT-810E Neumann U47
27	SV810 121	Vychází ze simulace reproboxu Ampeg SVT-810E Royer R-121
28	SV810 7B	Vychází ze simulace reproboxu Ampeg SVT-810E and Shure SM7B
29	HK U47	Vychází ze simulace reproboxu Hartke 45XL and Neumann U47
30	HK 7B	Vychází ze simulace reproboxu Hartke 45XL and Shure SM7B
31	HK 121	Vychází ze simulace reproboxu Hartke 45XL and Royer R-121
32	HK 421	Vychází ze simulace reproboxu Hartke 45XL and Sennheiser MD421
33	Akuila U47	Vychází ze simulace reproboxu Aguilar DB115 and Neumann U47
34	Akuila 7B	Vychází ze simulace reproboxu Aguilar DB115 and Shure SM7B
35	Akuila 121	Vychází ze simulace reproboxu Aguilar DB115 and Royer R-121

<b>DYNA</b>		
<b>Číslo</b>	<b>Název</b>	<b>Popis</b>
1	NG	Vychází z efektu MOOER Nosie Killer
2	Comp	Vychází z efektu MOOER Blue Comp
3	Touch Wah	Vychází z efektu MOOER Envelope
4	Auto Wah	Vychází z efektu MOOER @WAH

<b>MOD</b>		
<b>Číslo</b>	<b>Název</b>	<b>Popis</b>
1	Phaser	Tekutý phaser
2	Step Phaser	Vychází z phaser efektu typu Square
3	Flanger	Klasický efekt flangeru
4	Jet Flanger	Vychází z efektu Jet-like Flanger
5	Tremlo	Tremolo efekt s periodicky se měnící úrovní hlasitosti
6	Stutter	Koktavý efekt s periodicky se měnící úrovní hlasitosti
7	Vibrato	Vibrato efekt s periodicky se měnící výškou tónu
8	Pitch Shift	Efekt se změnou výšky tónu
9	Rotary	Efekt typu rotary
10	Ana Chorus	Simuluje klasický hřejivý analogový delay
11	Tri Chorus	Moderní vícehlasý chorus
12	Ring	Zvonivý tón
13	Q-Filter	Statický notch filtr
14	Lofi	Filtr simulující nízkou vzorkovací frekvenci
15	Slow Gear	Efektu automatického vzednutí hlasitosti

<b>DELAY</b>		
<b>Číslo</b>	<b>Název</b>	<b>Popis</b>
1	Digital	Jasný a přesný digitální delay
2	Analog	Simuluje klasický hřejivý analogový delay
3	Real Echo	Delay efekt se simulací reálného prostoru
4	Tape	Páskový vintage delay
5	Mod	Delay s modulačním efektem
6	Reverse	Delay s převráceným signálem

<b>REVERB</b>		
<b>Číslo</b>	<b>Název</b>	<b>Popis</b>
1	Room	Dozvuk malé místnosti
2	Hall	Dozvuk koncertní haly
3	Plate	Studiový deskový reverb
4	Spring	Pružinový vintage reverb
5	Mod	Reverb s efektem modulace

**EQ**

<b>Číslo</b>	<b>Název</b>	<b>Popis</b>
1	3 Bands EQ	Jednoduchý 3pásmový EQ, který je obvykle na zesilovači
2	5 Bands EQ	Jednoduchý 5pásmový EQ, který je obvykle na zesilovači

## SPECIFIKACE

<b>Vstup:</b>	6,35mm mono vstupní jack (impedance 2M $\Omega$ )
<b>Výstup:</b>	TRS 6,35mm stereo výstupní jack (impedance 100 $\Omega$ )
<b>Sluchátkový výstup:</b>	3,5mm stereo výstupní jack (impedance 32 $\Omega$ )
<b>USB:</b>	USB-C, pro dobíjení nebo OTG nahrávání
<b>Bluetooth:</b>	5.0
<b>Kapacita baterie:</b>	2000 mAh
<b>Provoz baterie:</b>	5 hodin
<b>Doba dobíjení:</b>	2,5 hodiny
<b>Požadavky na napájení:</b>	DC 5V/2A, pro dobíjení používejte kabel USB-C na USB-A
<b>Impulzní odezva (IR):</b>	
<b>Formát:</b>	WAV
<b>Vzorkovací frekvence:</b>	44,1 kHz (podpora IR souborů s max. vzorkovací frekvencí)
<b>Přesnost vzorkování:</b>	24 bitů
<b>Body vzorkování:</b>	512 bodů
<b>Provozní teplota:</b>	0°C~60°C
<b>Hmotnost:</b>	190g
<b>Rozměry:</b>	120 mm (H) x 70,2mm (Š) x 31,9 mm (V)
<b>Příslušenství:</b>	Průvodce pro rychlé zprovoznění, USB kabel





2030501967

**MOOER**  
www.moeraudio.com

**SHENZHEN MOOER AUDIO CO., LTD.**  
5F Unit B Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,  
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133  
Tel: +86-0755-2163-6506

Made in China