

MOOER

PRIME M2
Intelligent Pedal

Uživatelský manuál

OBSAH

ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ1

KLÍČOVÉ VLASTNOSTI2

OVLÁDACÍ PANEL A KONEKTIVITA3

RYCHLÉ ZPROVOZNĚNÍ5

PŘIPOJENÍ DALŠÍCH ZAŘÍZENÍ5

ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ8

LADIČKA8

VÝBĚR PRESETU10

NASTAVENÍ VÝSTUPNÍ HLASITOSTI12

UZAMKNUTÍ OBRAZOVKY12

PŘEHRÁVÁNÍ HUDBY POMOCÍ BLUETOOTH13

LOOPER A BICÍ DOPROVOD14

NAHRÁVÁNÍ SMYČEK15

TAPOVÁNÍ TEMPA21

OTG NAHRÁVÁNÍ25

VOKÁLNÍ EFEKTY26

MIDI OVLÁDÁNÍ27

DOBÍJENÍ BATERIE29

29

OVLÁDÁNÍ POMOCÍ BEZDRÁTOVÉHO OVLADAČE30

APLIKACE PRIME34

STAŽENÍ34

PROPOJENÍ35

STRÁNKA EFEKTOVÉHO ŘETĚZCE – ÚPRAVA ZVUKU EFEKTŮ36

KNIHOVNA ZVUKŮ39

40

POSTRANNÍ MENU42

SPODNÍ PANEL FUNKCÍ52

54

SEZNAM OVERDRIVE EFEKTŮ A SIMULACÍ REPRODUKTORŮ V M257

SPECIFIKACE62

ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ

*** Před použitím si prosím přečtete tato upozornění ***

Napájení

- Používejte napájecí zdroj, který je schválen příslušnými úřady a odpovídá místním předpisům (např. UL, CSA, VDE, CCC).
- Používejte napájecí zdroj, který splňuje specifikace určené výrobcem.
- Pokud zařízení delší dobu nepoužíváte, odpojte adaptér ze zásuvky. Totéž udělejte během bouřky.
- Nevystavujte zařízení s bateriemi nadměrnému teplu (např. přímému slunci nebo ohni).
- Pokud baterie vyteče, vyhněte se kontaktu s pokožkou a očima. Při kontaktu vyhledejte lékařskou pomoc.
- Baterie dodávané s tímto výrobkem mohou při nesprávné manipulaci představovat riziko požáru nebo chemických popálenin.

Umístění

Abyste zabránili deformaci, změně barvy a dalším vážným poškozením zařízení, vyvarujte se následujících podmínek:

- Přímé sluneční světlo
- Blízkost ke zdrojům tepla
- Prašné a nečisté prostředí
- Magnetická pole
- Vysoké teploty a vlhko
- Silné vibrace a otřesy

Čištění

- Přístroj čistěte suchým měkkým hadříkem. V případě potřeby lze použít mírně navlhčený hadřík.
- Nepoužívejte abrazivní čisticí prostředky, alkohol, ředidla, vosk, rozpouštědla, čisticí ani chemické prostředky, kterými by se hadřík namočil.

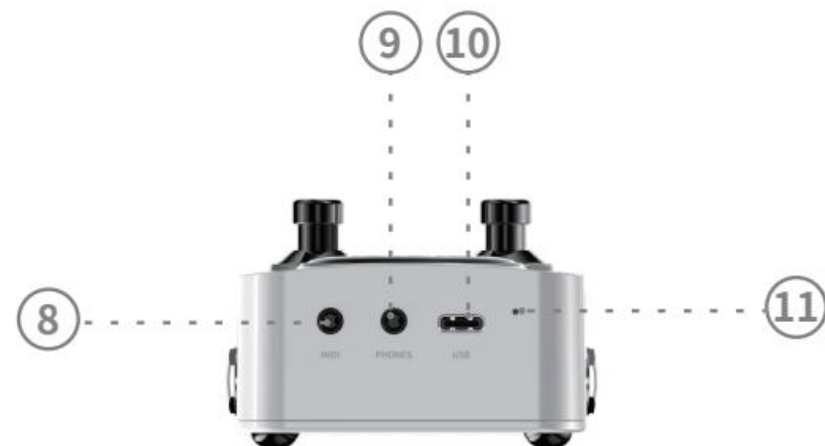
Provoz

- Při manipulaci s přepínači a dalšími ovládacími prvky nepoužívejte hrubou sílu.
- Dbejte na to, aby do zařízení nespadly zbytky papíru, kovové výrobky nebo jiné předměty.
- Dávejte pozor, abyste přístroj neupustili, a vyvarujte se nárazů a nadměrného tlaku.
- Tento výrobek bez autorizace neupravujte.
- Veškeré záležitosti týkající se opravy řešte prostřednictvím zákaznického servisu MOOER.

KLÍČOVÉ VLASTNOSTI

- Provedení s dotykovou obrazovkou.
- 194 vestavěných efektových modelů; efektový řetězec s dynamickým načítáním podporuje opětovné použití modulů stejného typu efektu.
- Podpora nahrávání MNRS sampleů a IR souborů třetích stran.
- Až 80 presetových pozic.
- Vestavěný looper s celkovou kapacitou 80 minut a 10 úložnými pozicemi pro nahrávky.
- 56 bicích groovů a 4 metronomy.
- Podpora přehrávání audia přes Bluetooth.
- Podpora OTG nahrávání.
- Dvoukanálový stereo výstup.
- Sluchátkový výstup pro účely tichého cvičení.
- Podpora ovládání pomocí duálního nožního přepínače, externího MIDI kontroléru a bezdrátového nožního přepínače MOOER.
- Vestavěná lithiová baterie.
- Specializovaná mobilní aplikace MOOER Prime a desktopový software MOOER Studio pro správu uživatelských dat
- Inteligentní systém MOOER vybavený cloudovou technologií pro snadné sdílení zvuků.

OVLÁDACÍ PANEL A KONEKTIVITA



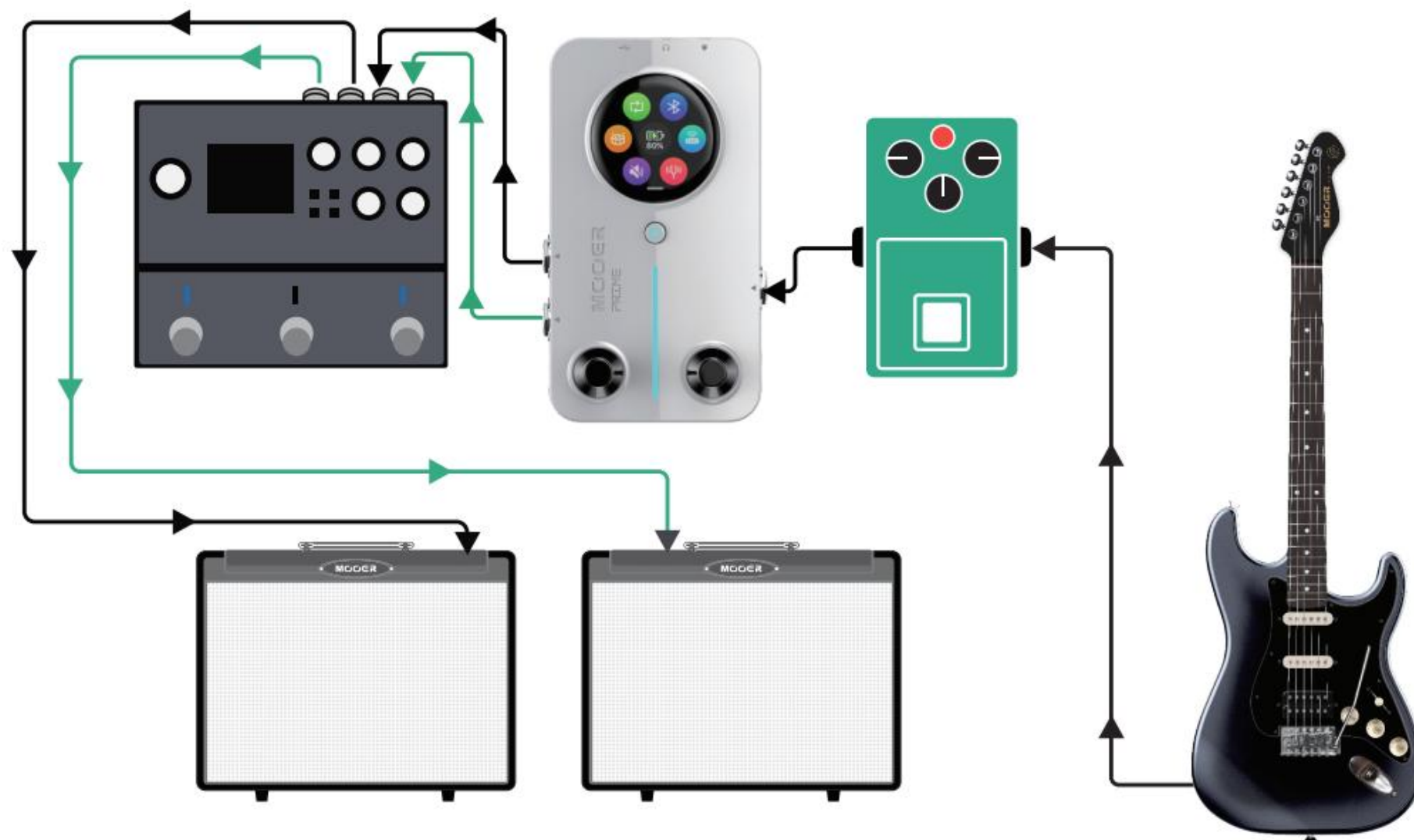
1. **Dotyková obrazovka**
Rychlý provoz a nastavení prostřednictvím dotykové obrazovky.
2. **Hlavní vypínač**
Dlouhým stisknutím a uvolněním tohoto tlačítka se zařízení zapnete (rozsvítí se RGB podsvícení). Pokud M2 používáte, dlouhým stisknutím tohoto tlačítka ho vypnete. Krátkým stisknutím zamykáte (červené podsvícení) a odemykáte (modré podsvícení) dotykovou obrazovku.
3. **Výstupní stereo jacky**
Skrze tyto výstupní 6,35mm TS jacky lze M2 pomocí kytarových/nástrojových kabelů propojit s reproduktory, efektovými pedály, audio rozhraními nebo mixážními pulty.
4. **Vstupní konektor**
TS jack 6,35mm pro připojení M2 k nástroji – pomocí nástrojového/kytarového kabelu.
5. **RGB podsvícení**
Indikuje úroveň vstupního signálu a slouží také jako ambientní osvětlení (nastavitelné pomocí aplikace).
6. **Levý nožní přepínač**
Přepíná mezi zvukovými presety. Dlouhým sešlápnutím otevřete ladičku, krátkým opustíte režim ladění.
7. **Pravý nožní přepínač**
Přepíná mezi zvukovými presety. Dlouhým sešlápnutím vstoupíte do režimu tapování tempa. Dvěma po sobě jdoucími sešlápnutími nastavíte rychlost tempa (viz sekce popisující funkci tapování tempa). Krátkým sešlápnutím režim tapování tempa opustíte.
8. **MIDI Jack**
MIDI jack 3,5 mm pro připojení MIDI kontrolérů za účelem rozšířených možností ovládání. M2 je dodáván s MIDI kabelem s MIDI jackem 3,5 mm a 5pinovým MIDI konektorem.
9. **Sluchátkový konektor**
3,5mm jack vhodný pro TRS (stereo) sluchátka a TRRS (sluchátka s mikrofony) konektory.
10. **USB port typu C**
Pro nabíjení vestavěné lithiové baterie M2 a OTG nahrávání.
11. **Resetovací tlačítko**
Pokud zařízení M2 nereaguje a nelze jej restartovat pomocí hlavního vypínače, stiskněte spínač resetování a vynuťte restart zařízení.

RYCHLÉ ZPROVOZNĚNÍ

PŘIPOJENÍ DALŠÍCH ZAŘÍZENÍ

M2 lze používat jako samostatné zařízení pro zpracování zvuku nebo jej lze umístit do libovolné pozice signálového řetězce. Pro připojení kytary nebo dalších efektů do vstupního konektoru M2 použijte kytarový/nástrojový kabel na pravé straně pedálu. Pro vyvedení signálu z M2 můžete použít mono nebo stereo výstup. V případě monofonního výstupu použijte výstupní konektor L (Mono) na levé straně pedálu M2 (výstup signálu do dalších efektů nebo do zesilovače). Pokud potřebujete stereofonní výstup, použijte k připojení stereo efektů nebo dvojice zesilovačů levý (L) i pravý (R) výstupní konektor na levé straně M2.





Tiché cvičení

M2 je vybaven 3,5mm sluchátkovým výstupním konektorem. Pro účely tichého cvičení použijte sluchátka s impedancí menší než 34 Ohmů.



ZAPNUTÍ / VYPNUTÍ

Dlouhým stisknutím a uvolněním hlavního vypínače M2 zapnete. Po zapnutí se rozsvítí RGB podsvícení tohoto tlačítka. Pokud chcete zařízení vypnout, stejné tlačítko opět dlouho přidržíte. M2 podporuje nastavení doby automatického vypnutí (v aplikaci). Jakmile přestanete zařízení používat, M2 se po dosažení této doby z důvodu úspory baterie automaticky vypne.

LADIČKA

Aktivujte ladičku: Přejetím prstem směrem dolů po obrazovce na stránce pro výběr zvukových presetů vyvoláte nabídku nastavení a po té klepnutím na ikonu ladičky vyvoláte režim ladění. Ladičku lze aktivovat také dlouhým stisknutím levého nožního přepínače.



Opuštění režimu ladičky: Režim ladění ukončíte klepnutím na ikonu šipky zpět nebo stisknutím některého z nožních přepínačů.

Ladění: Klepnutím na referenční frekvenci (zobrazenou jako 440 Hz) přizpůsobíte hodnotu frekvence (rozsah 430 Hz-445 Hz). Stav kalibrace je indikován následovně: levá strana ukazuje nižší výšku tónu, než je standard, střed označuje přesnou výšku tónu a pravá strana ukazuje vyšší výšku tónu, než je standard.



VÝBĚR PRESETU

Výběr presetu pomocí dotykové obrazovky:

Klepnutím na název presetu zobrazíte obrazovku se skupinou zvuků. Pomocí šipek doleva a doprava přepínáte mezi skupinami zvuků. Klepnutím na A, B, C, nebo D vyberete konkrétní předvolbu (preset).



Přepínání presetů pomocí nožních přepínačů

Stisknutím **levého nožního přepínače** procházíte presety směrem dozadu (např. z 2D na 1A).

Stisknutím **pravého nožního přepínače** procházíte presety směrem dopředu (např. z 1A na 2D).

Režimy zobrazení presetů

M2 pracuje se dvěma režimy zobrazení presetů: režim Normal Mode (vlevo) a režim Live Mode (vpravo). Mezi těmito režimy přepínáte klepnutím na ikonu prstu na spodní straně obrazovky. V režimu Live Mode je název a číslo presetu zvětšené tak, aby bylo možné snadněji preset identifikovat během živého vystoupení.



NASTAVENÍ VÝSTUPNÍ HLASITOSTI

Pro nastavení celkové výstupní hlasitosti M2 klepněte v nabídce nastavení na ikonu nastavení hlasitosti (reproduktoru). Úpravy provádějte přejížděním po vodorovném panelu. Abyste opustili stránku pro nastavení hlasitosti, klepněte na šipku zpět nebo sešlápněte libovolný nožní přepínač.



UZAMKNUTÍ OBRAZOVKY

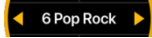
Abyste zabránili náhodným dotekům obrazovky a nechtěné změně nastavení, je M2 vybaven funkcí zámku obrazovky. Po krátkém stisknutí hlavního vypínače se jeho podsvícení zbarví do červena. Obrazovka je zamčená a nebude reagovat na dotek. Opětovným krátkým stisknutím hlavního vypínače se podsvícení zbarví do modra. Dotyková obrazovka se odemkne a obnoví se její funkčnost.

PŘEHRÁVÁNÍ HUDBY POMOCÍ BLUETOOTH

Abyste u M2 aktivovali nebo vypnuli Bluetooth kanál pro přehrávání audia, v nabídce nastavení klepněte na ikonu Bluetooth. Jakmile je kanál aktivní, mobilní zařízení, jako jsou například chytré telefony, mohou vyhledat kanál „Prime M2 Audio“ a připojit se k němu prostřednictvím Bluetooth rozhraní. Po úspěšném připojení můžete přehrávat oblíbenou hudbu v hudebním přehrávači telefonu, zatímco zvuk bude přes konektor sluchátek a stereofonní výstupní konektor M2 přenášen do zesilovacích zařízení. Pokud máte k M2 přes USB port typu C připojen k nahrávacímu rozhraní, lze zvuk přenášený do M2 přes Bluetooth také nahrávat.



LOOPER A BICÍ DOPROVOD

Pro vstup na stránku bicího doprovodu klepněte v nabídce nastavení na ikonu bubínku. Klepnutím na ikonu šipky  zvolíte typ bicího doprovodu / metronomu. Klepnutím na ikonu Level v pravém horním rohu nastavíte hlasitost přehrávání doprovodu. Klepnutím na ikonu Speed v levém horním rohu nastavíte tempo. Klepnutím na ikonu  nebo  na spodní straně obrazovky bicí doprovod spustíte nebo zastavíte. Pokud chcete stránku bicího doprovodu opustit (beze změny provozního stavu bicího automatu) klepněte na ikonu zpětné šipky vlevo dole nebo sešlápněte jakýkoliv nožní přepínač. Zvolené nastavení bicího doprovodu bude automaticky uloženo jako výchozí.

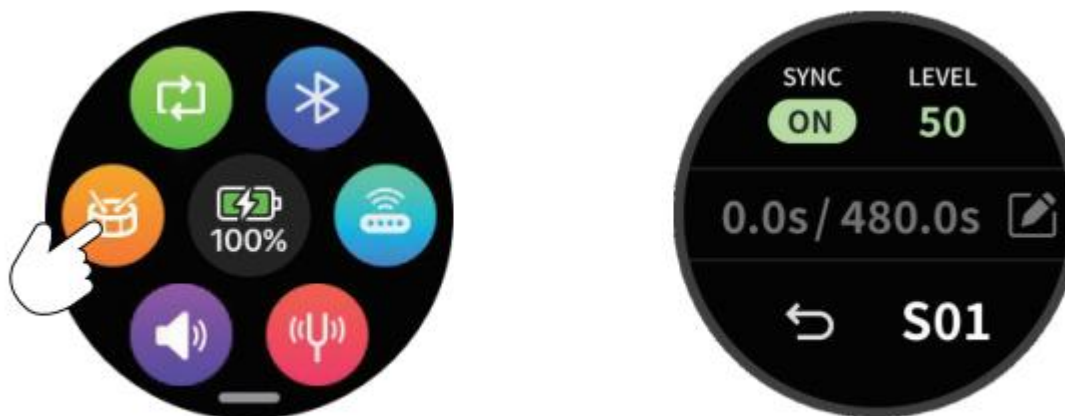


NAHRÁVÁNÍ SMYČEK

M2 se vyznačuje výkonným vestavěným looperem s 10 nahrávacími pozicemi (Song1-Song10). Do každé této pozice lze uložit až 8minutový audio záznam ve formátu WAV.

Vstup do režimu nahrávání smyček

Metoda 1: V nabídce nastavení na displeji M2 klepněte na ikonu pro nahrávání smyček. Abyste režim nahrávání smyček opustili a vrátili se do nabídky nastavení (beze změny provozního stavu nahrávání smyček), klepněte na ikonu šipky zpět.



Metoda 2: Mezi stránkou presetu a stránkou pro nahrávání smyček lze přepnout současným sešlápnutím a přidržením obou nožních přepínačů po dobu 300 ms. Při změně obrazovky dojde i k přepnutí funkčnosti nožních přepínačů pro ovládání presetů nebo pro ovládání nahrávání smyček.

Alternativní způsob: Pokud máte zakoupen bezdrátový nožní přepínač MOOER F4, můžete mezi stránkou presetů a nahráváním smyček přepínat současným stisknutím a přidržením (po dobu 300 ms) jeho nožních přepínačů B a C.

Volba pozice pro nahrávání

Klepnutím na číslo souboru v pravém spodní rohu obrazovky (např. S01) vyberete pozici, do které se nahrávka uloží. Přepnutím na jiný slot pro nahrávání během nahrávání/přehrávání/pauzy dojde k automatickému ukončení nahrávání a záznam se smaže.



Synchronizace s bicím doprovodem

Zapnutí synchronizace: Pro zapnutí synchronizace mezi looperem a bicím doprovodem klepněte na ikonu SYNC. Jakmile sešlápnutím levého nožního přepínače spustíte nahrávání, M2 přehraje jako vodítka čtyři doby zvoleného bicího doprovodu. Nahrávání pak začne automaticky spolu s přehráváním bicího automatu. Při pozastavení nahrávání se zastaví i přehrávání bicího automatu.

Vypnutí synchronizace: Opětovným klepnutím na ikonu SYNC synchronizaci vypnete. V tomto režimu pracují looper a bicí doprovod nezávisle na sobě. Sešlápnutím levého nožního přepínače přejdete do pohotovostního stavu nahrávání. M2 automaticky spustí nahrávání po detekci vstupního signálu.



Nahrávání

Nahrávání spustíte sešlápnutím levého nožní přepínače. Probíhající nahrávání signalizuje červená kruhová animace na obrazovce. Podrobnosti naleznete v sekci „Synchronizace bicího doprovodu“. Uprostřed obrazovky se zobrazují časové údaje o nahrávání: V levé části se zobrazuje uplynulý čas aktuálního záznamu. Pravá strana zobrazuje maximální dostupný čas nahrávání.

Pamatujte prosím na to, že k přepnutí stavu dojde až po UVOLNĚNÍ nožního spínače, nikoli po jeho stisknutí!



Přehrávání

Pro spuštění přehrávání sešlápněte během nahrávání levý nožní přepínač. Probíhající přehrávání je na obrazovce indikováno zelenou kruhovou animací. Na informačním panelu se vlevo zobrazuje uplynulý čas a vpravo celková doba trvání záznamu.



Nastavení hlasitosti

Pro nastavení hlasitosti klepněte na ikonu LEVEL. Pro přizpůsobení hlasitosti přehrávání nahrávky přejíždějte prstem doleva nebo doprava.
ding.



Nahrávání dalších vrstev

Pokud během přehrávání stisknete levý nožní přepínač, začnete nad stávající záznam přidávat nový (novou vrstvu). Na obrazovce se objeví fialová kruhová animace. Na informačním panelu se vlevo zobrazí uplynulý čas nového záznamu a vpravo celková doba trvání souboru s původním záznamem.



Funkce zpět a znovu (Undo a Redo)

Během přehrávání stisknutím a podržením levého nožního přepínače zrušíte poslední nahranou stopu. Opětovným stisknutím a podržením levého nožního přepínače zrušenou stopu obnovíte.

Zastavit

Sešlápnutím pravého nožního přepínače zastavíte nahrávání nebo přehrávání. Tuto akci bude signalizovat blikání zelené kruhové animace.

Smazat

Abyste smazali stávající soubor (nahrávku), v režimu nahrávání, přehrávání nebo zastavení sešlápněte a přidržte pravý nožní přepínač.

Uložit

Abyste uložili stávající nahrávku do vybrané pozice, po pozastavení klepněte na ikonu „tužky“ (Write). Do nahraného souboru se uloží také nastavení SYNC a pokud je synchronizace zapnutá i další příslušné informace, jako je typ bicí soupravy, hlasitost a rychlost bicího doprovodu.

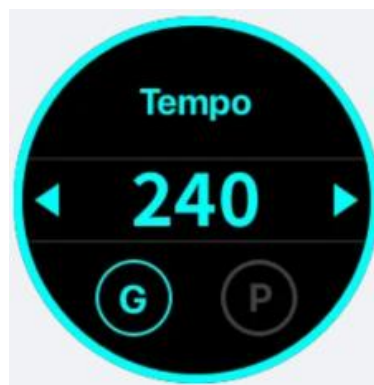


TAPOVÁNÍ TEMPA

Zapnutí/vypnutí funkce Tap Tempo: Pro vstup do režimu tapování tempa (s výjimkou režimu nahrávání smyček) sešlápněte a přidržte pravý nožní přepínač. Jako vizuální pomůcka bude RGB podsvícení blikat v nastaveném tempu. Pro ukončení tohoto režimu stiskněte levý nožní spínač.

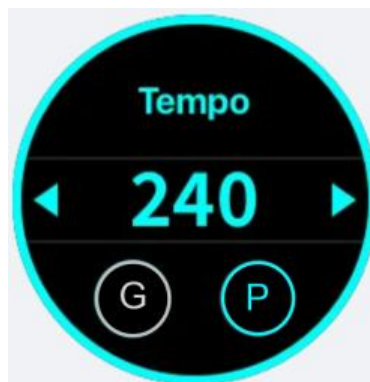
Režim Global Mode: Klepnutím na ikonu s písmenem G vyberte globální režim Global Mode. Následně dvakrát rychle za sebou sešlápněte pravý nožní přepínač. M2 nastaví rychlost tempa na základě časového intervalu mezi posledními dvěma sešlápnutími nožního přepínače. Takto nastavenou rychlost použije jako rychlost modulačního efektu, dobu zpoždění u delay efektu a pro rychlost přehrávání bicích doprovodů u všech přednastavených zvuků. Tempo můžete nastavit také klepnutím na šipky na obrazovce.

*** Pokud tempo bicího automatu nastavíte v režimu Global Mode, tato nastavená hodnota bude odpovídat také globálnímu nastavení tempa. Pokud používáte funkci nahrávání smyček a vyberete soubor s nahrávkou, který obsahuje informace o bicím doprovodu, rychlost tempa se automaticky synchronizuje s rychlostí bicího doprovodu tak, aby se zajistilo, že rychlost modulačního efektu a doba zpoždění delay efektu v přednastavených zvucích odpovídá rychlosti bicího doprovodu, což poskytuje lepší zážitek ze hry.**



Režim Preset: Klepnutím na ikonu s písmenem P vstoupit do režimu Preset Mode. Následně dvakrát rychle za sebou sešlápněte pravý nožní přepínač. M2 nastaví rychlost tempa na základě časového intervalu mezi posledními dvěma sešlápnutími nožního přepínače. Takto nastavenou rychlost použije jako rychlost modulačního efektu a dobu zpoždění u delay efektu právě zvoleného presetu. Tempo lze nastavit také klepnutím na šipky na obrazovce.

***V režimu Preset Mode nastavení tempa ovlivní pouze rychlost modulačního efektu a dobu zpoždění delay efektu u právě zvoleného presetu.**



Modulační efekty a delay: Pokud chcete modulační efekty a delay efekty ovládat pomocí funkce tapování tempa, je třeba v aplikaci Prime provést určitá nastavení.

Modulační efekty: Pokud je parametr rychlosti (Rate) modulačního efektu nastaven na hodnotu větší než 100, aplikace zobrazí možnosti rytmu, například: 1/1, 1/2, 1/2D, 1/2T, 1/4, 1/4D, 1/4T, 1/8, 1/8D, 1/8T, 1/16, 1/16D, 1/16T, 1/32, 1/32D a 1/32T. Pokud nastavíte parametr Rate na jednu z těchto možností, bude ovlivněna rychlostí tempa. Řízení rychlosti tempa podporují všechny modulační efekty, kromě efektů Pitch, Lofi a Slow Gear.



Delay efekty: Klepněte na ikonu Tempo vedle parametru Time. Pokud tato ikona svítí, parametr Time zobrazí možnosti rytmu, například: 1/32T, 1/16T, 1/32, 1/8T, 1/32D, 1/16, 1/4T, 1/16D, 1/8, 1/8D, 1/4, 1/2T, 1/4D, 1/2, 1/2D a 1/1. V tomto případě bude delay efekt ovlivněn nastavením rychlosti tempa. Pokud tato ikona nesvítí, parametr Time bude zobrazen v milisekundách (ms) a delay efekt nebude nastavením rychlosti tempa ovlivněn. Pokud je během nastavování parametru Time zapnuta nebo vypnuta ikona Tempo, hodnota Time se automaticky vypočítá a zobrazí podle aktuální rychlosti tempa, což zajistí konzistenci delay efektu. Pokud však hodnota Time přesáhne maximální nebo minimální rozsah (40 ms – 2500 ms), bude tato hodnota podle potřeby automaticky upravena na maximální (2500 ms) nebo minimální (40 ms).



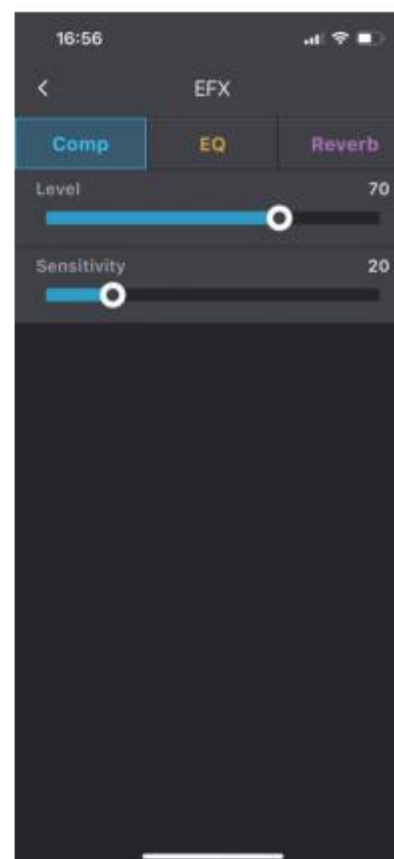
OTG NAHRÁVÁNÍ

Pedál M2 podporuje funkci OTG nahrávání. Prostřednictvím USB portu typu C lze z M2 za účelem bezztrátového nahrávání odesílat digitální signály do chytrého telefonu, tabletu nebo počítače. Nahrávání lze monitorovat pomocí sluchátkového výstupu nebo 6,35mm výstupního konektoru. Pokud připojujete k M2 nahrávací zařízení, použijte USB kabel nebo OTG adaptér (nutno koupit samostatně), který odpovídá specifikacím daného zařízení. Výstupní úroveň OTG nahrávání lze nastavit v aplikaci Prime na stránce Mixer.



VOKÁLNÍ EFEKTY

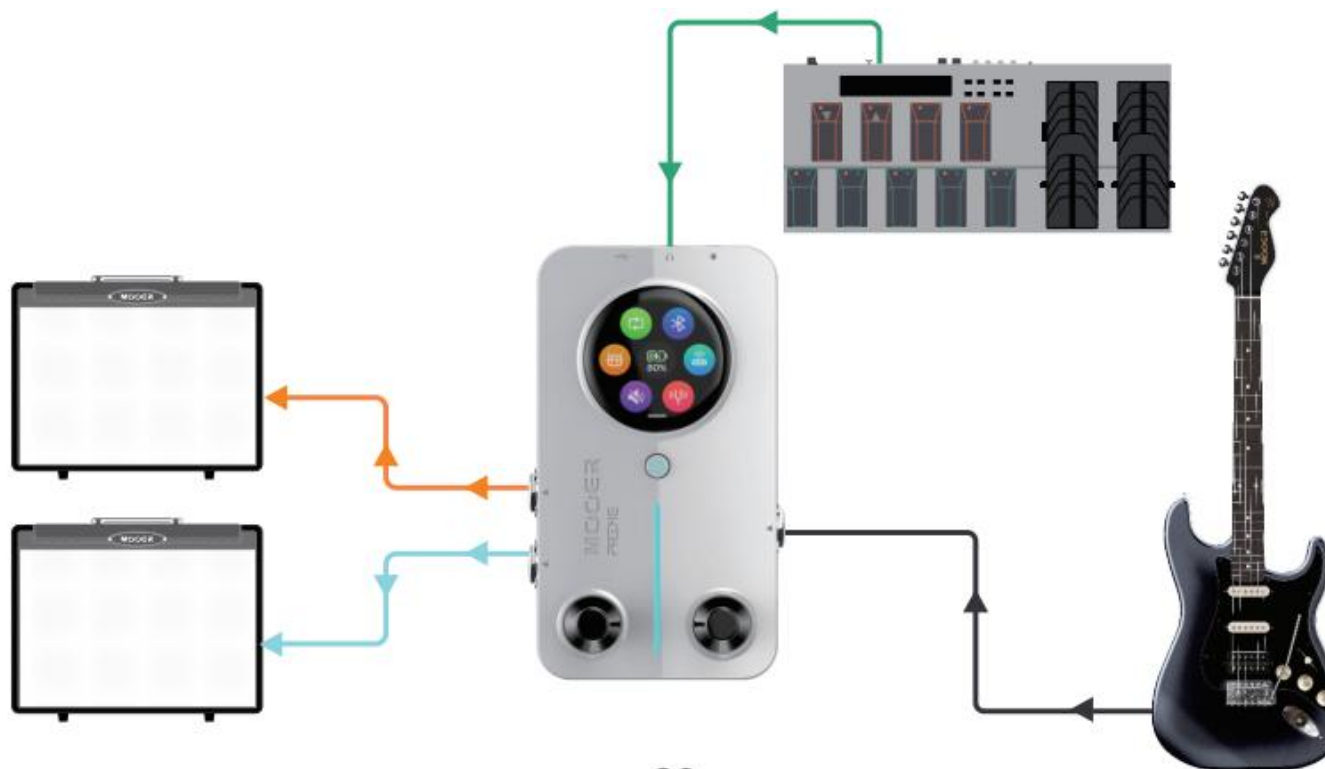
M2 pracuje s vlastním vokálním kanálem, který je vybaven běžně používanými efekty pro zpracování lidského hlasu. Pokud používáte kompatibilní headset s mikrofonom (na TRRS konektoru), tento vokální kanál můžete použít například pro účely živého přenosu nebo nahrávání. Hlasitost a efekty vokálního kanálu lze nastavit v aplikaci Prime na stránce Mixer.

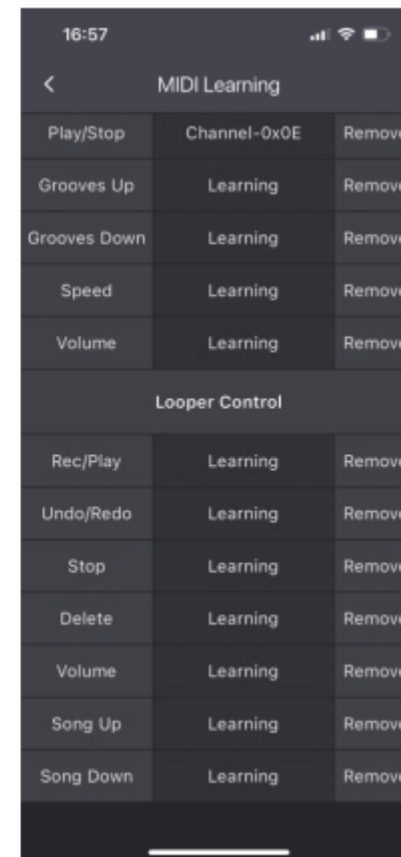
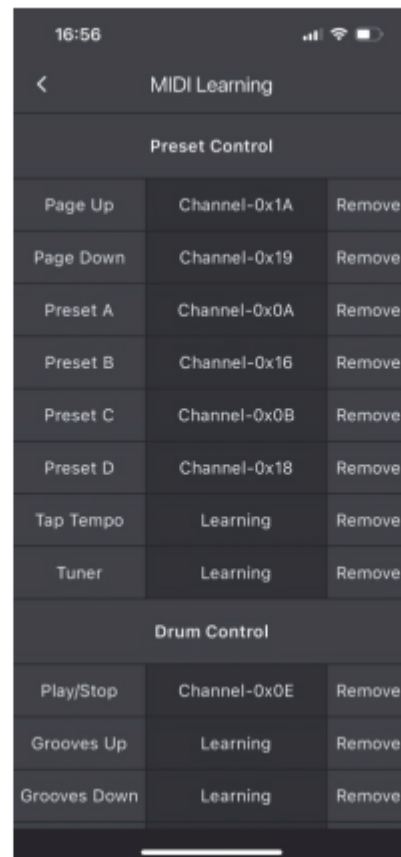
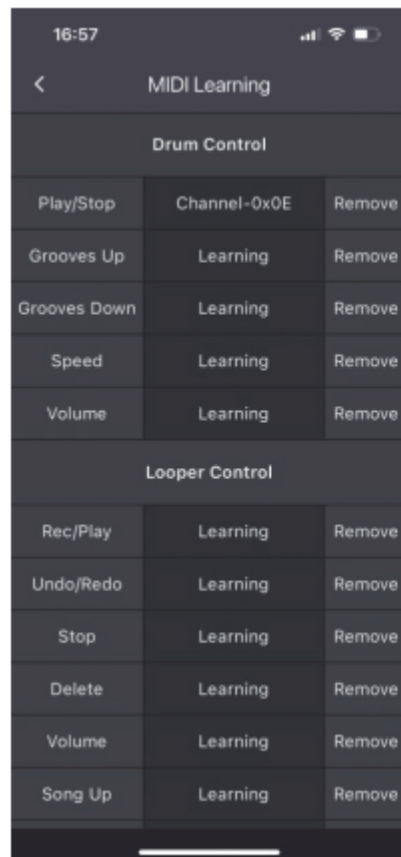


MIDI OVLÁDÁNÍ

Pedál M2 je možné ovládat také pomocí externích MIDI kontrolérů. Pro tyto účely je vybaven 3,5mm MIDI konektorem. MIDI mapování je třeba provést v aplikaci Prime v nabídce Setting > MIDI Settings. M2 se učí rozpoznávat kanály a CC zprávy nožních MIDI kontrolérů třetích stran a vytvářet mapování, což urychluje a usnadňuje používání MIDI zařízení.

*** M2 v současnosti podporuje pouze zprávy typu CC (Control Change). Dostupné MIDI funkce naleznete v tabulce níže. Součástí balení je speciální kabel MIDI s 3,5mm konektorem.**





DOBÍJENÍ BATERIÍ

M2 je vybaven 3000mAh lithiovou baterií. Aktuální stav baterie je zobrazen uprostřed obrazovky v nabídce nastavení. Pokud zařízení signalizuje potřebu nabíjení, můžete k portu typu C připojit nabíječku. Zařízení M2 podporuje nabíjení pomocí vhodných nabíjecích adaptérů pro chytré telefony nebo tablety



RESET

Pokud dojde k poruše a M2 nelze restartovat pomocí hlavního vypínače, můžete použít špendlík, který vložíte do resetovacího otvoru, a stisknutím resetovacího tlačítka M2 restartovat..



OVLÁDÁNÍ POMOCÍ BEZDRÁTOVÉHO OVLADAČE



M2 podporuje ovládání pomocí bezdrátového nožního přepínače F4.

Spárování

Současně se zapnutím bezdrátového nožního přepínače F4 sešlápněte nožní přepínače A+C, dokud LED kontrolky všech nožních přepínačů nezačnou blikat. V nabídce nastavení M2 klepněte na ikonu bezdrátového nožního přepínače, čímž spustíte proces párování. Jakmile je párování dokončeno, M2 daný nožní přepínač příště připojí automaticky – bez potřeby opětovného párování. Pokud ikona nožního přepínače svítí, znamená to, že je nožní přepínač k M2 připojen. Pokud ikona svítí šedě, spojení bylo přerušeno (přepínač lze odpojit i manuálně kliknutím na ikonu nožního přepínače).

Režimy ovládání pomocí nožního přepínače

Bezdrátový nožní přepínač F4 pracuje se dvěma režimy ovládání: Preset Tone Control Mode a Recording Loop + Drum Machine Control Mode. Mezi těmito režimy přepínáte současným sešlápnutím a přidržením (alespoň 300 ms) nožních přepínačů B+C.

Režim Preset Control Mode

Je-li bezdrátový nožní přepínač F4 v režimu Preset Control Mode, obrazovka nožního přepínače zobrazuje skupinu zvuků a informace o umístění presetu.

Procházení skupinami zvuků:

Pro listování stránkami se skupinami zvuků směrem dozadu současně stiskněte nožní přepínače A+B (např. z 2D na 1D). Pro listování stránkami se skupinami zvuků směrem dopředu současně stiskněte nožní přepínače C+D (např. z 1D na 2D).

Přepínání presetů

Pro výběr odpovídajícího presetu sešlápněte nožní přepínače A, B, C nebo D.

Nastavení tempa (tapování tempa)

Pro vstup do režimu tapování tempa sešlápněte nožní přepínač v dané pozici. Jakmile jste v režimu tapování tempa, tempo nastavte opakovaným sešlápnutím tohoto nožního přepínače (dvakrát a vícekrát). Více podrobností naleznete v části „Tapování tempa“. Režim nastavení tempa ukončíte stisknutím jakéhokoli jiného nožního přepínače.

*** Při použití bezdrátového nožního přepínače Mooer F4 můžete v aplikaci Prime APP v části Settings aktivovat nastavení nožního přepínače. Toto nastavení umožňuje nakonfigurovat levý a pravý nožní přepínač M2 pro přepínání zvukových skupin a nožní přepínače bezdrátového ovladače F4 používat pouze pro rychlé přepínání presetů.**



Režim Recording Loop/Drum Machine Control:

Nahrávání:

Pro spuštění nahrávání sešlápněte nožní přepínač A.

Přehrávání:

Během nahrávání nebo ve stavu zastavení spustíte přehrávání nahrávky sešlápnutím nožního přepínače A.

Vrstvení:

Další vrstvu nahrávky přidáte, pokud během přehrávání sešlápnete nožní přepínač A.

Undo/Redo:

Během přehrávání dlouhým stisknutím nožního přepínače A zrušíte poslední vrstvenou stopu. Opětovným stisknutím nožního přepínače A obnovíte stopu, která byla zrušena. Pokud je nahrávka tvořena pouze jednou stopou (bez dalších vrstev), bude nedokončená stopa trvale smazána a nebude ji možné obnovit.

Stop:

Pro zastavení stávajícího procesu stiskněte během nahrávání nebo přehrávání nožní přepínač B.

Smazání:

Stávající nahrávku smažete dlouhým stisknutím nožního přepínače B.

Nastavení rychlosti bicího doprovodu:

Sešlápnutím nožního přepínače C třikrát za sebou nastavíte rychlost přehrávání bicího automatu. Rychlost bicího doprovodu bude svým blikáním indikovat LED kontrolka nožního přepínače. Po 3 sekundách nečinnosti se režim nastavení rychlosti automaticky vypne. Pokud používáte režim globálního nastavení tempa, toto tempo upravujete pomocí nožního přepínače C. Pro opuštění režimu nastavení tempa musíte sešlápnout jiný nožní přepínač.

Zastavení bicího doprovodu:

Stisknutím nožního přepínače D ovládáte spouštíte a zastavujete přehrávání bicího doprovodu.

Výběr nahrávací pozice a bicí soupravy:

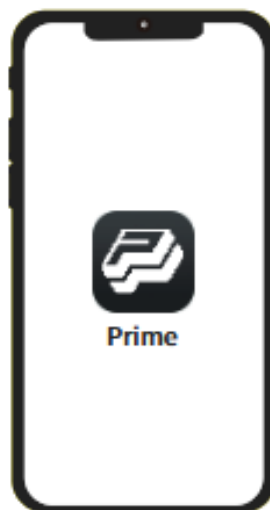
Dlouhým stisknutím nožního přepínače C vstoupíte do režimu pro nastavení pozice nahrávání a výběru bicí soupravy. Výběr pozice pro nahrávání (na obrazovce přepínače F4 odpovídá pozicím S1-S0 označení Song1-Song10) provedete pomocí nožních přepínačů A nebo B. Pro výběr bicí soupravy použijte nožní přepínače C nebo (na obrazovce nožního přepínače F4 se zobrazí 01-60, což odpovídá 60 vestavěných bicích sad a metronomů v M2).

* **Podrobné pokyny k fungování nahrávací smyčky a bicího automatu naleznete v části „Nahrávání smyček“.**

APLIKACE PRIME

STAŽENÍ

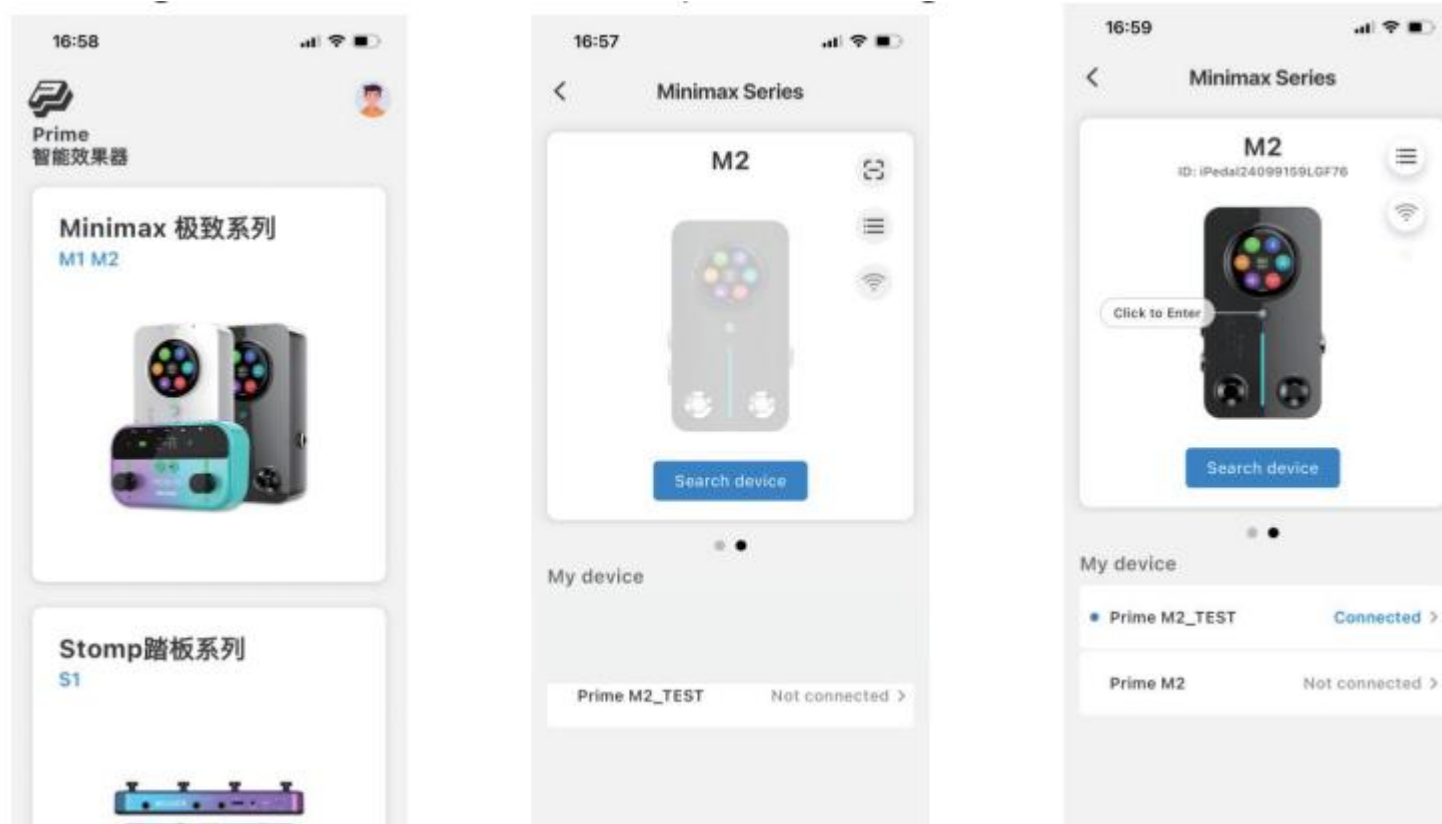
Aplikaci Prime si můžete stáhnout z App Store (iOS), Google Play Store (Android), App Store (Android), nebo z oficiálních stránek společnosti MOOER. Pomocí aplikace Prime je možné upravovat a přizpůsobovat presety M2, z cloudu stahovat MNRS simulace reproboxů a další presety sdílené jinými uživateli. Aplikace umožňuje na M2 provádět další různá nastavení a operace.



PROPOJENÍ

Po úspěšném stažení aplikace aktivujte na svém telefonu Bluetooth a otevřete aplikaci Prime.

Na úvodní produktové stránce aplikace přejděte na sérii Minimax Extreme Series, vyberte model M2 a poté klikněte na „Vyhledat zařízení“. Název vašeho zařízení M2 se zobrazí níže. Klikněte na něj. Po úspěšném připojení se v aplikaci zobrazí barevný obrázek pedálu M2. Poznámka: Při prvním použití M2 vás aplikace během procesu připojení vyzve k naskenování QR kódu na zadní straně zařízení (za účelem jeho aktivace). Po aktivaci si můžete v aplikaci zobrazit sériové číslo svého M2 a začít používat funkce pro úpravy a nastavení. Kliknutím na obrázek M2 v aplikaci vstoupíte na stránku použití.

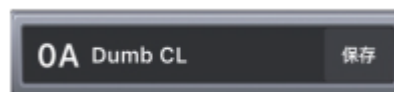


STRÁNKA EFEKTOVÉHO ŘETĚZCE – ÚPRAVA ZVUKU EFEKTŮ



Výběr presetu

Pro výběr požadované zvukové předvolby klikněte na



Přidání efektového modulu

Pro otevření nabídky pro přidání nového efektového modulu klikněte na znaménko „+“



Změna zvuku efektu

Pro otevření nabídky s efekty a výběr nového zvuku efektu klikněte v efektovém řetězci na efektový modul a následně na název efektu, který je zobrazen v poli pod efektovým řetězcem.



Zapnutí/vypnutí efektového modulu

Kliknutím na efektový modul v efektovém řetězci daný modul vyberete. Opětovným kliknutím modul buď zapínáte nebo vypínáte. Po vypnutí se ikona modulu jeví jako vybledlá.



Smazání efektového modulu

Pokud chcete efektový modul z efektového řetězce odstranit, jednoduše jej přetáhněte směrem nahoru.

Změna pozice efektového modulu

Pokud chcete změnit pozici efektového modulu v efektovém řetězci, stačí jednoduše kliknout a přidržet ikonu požadovaného modulu, počkat, až se zvýrazní a poté ji přetáhnout doleva nebo doprava na požadovanou pozici.

Přizpůsobení parametrů

Kliknutím na požadovaný efektní modul v efektním řetězci se v dolní části obrazovky zobrazí název efektu a jeho parametry. Pro úpravu parametru posuňte příslušný posuvník doleva nebo doprava. Pokud potřebujete parametr jemně doladit, stiskněte a podržte daný posuvník, dokud nepocítíte lehké vibrace, a poté jej stále držením posouvajte doleva nebo doprava pro co nejpřesnější nastavení.

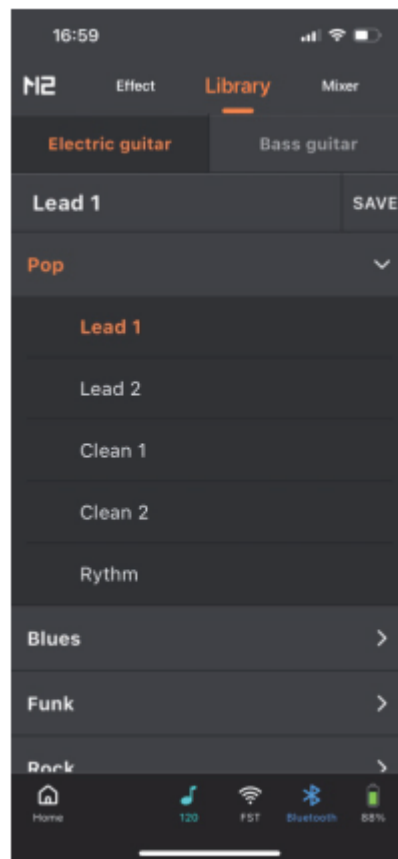


Ukládání

Po dokončení nastavení klikněte na tlačítko „Save“ (uložit) vedle názvu presetu. Zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete upravit název předvolby, vybrat její cílové umístění a dokončit proces ukládání.

KNIHOVNA ZVUKŮ

Stránka knihovny zvuků (Library) nabízí často používané rychlé presety pro kytaru a baskytaru. Tyto zvuky si můžete přímo uložit jako vlastní přednastavené zvuky. Klikněte na záložku pro kytaru nebo baskytaru a poté si z nabídky hudebních stylů vyberte zvuk, který si chcete vyzkoušet. Kliknutím na tlačítko „Save“ otevřete dialogové okno, ve kterém můžete upravit název presetu a zvolit cílové místo pro jeho uložení. Po potvrzení bude zvuk uložen mezi vaše presety.



MIX

Na stránce „Mixer“ může uživatel uložit nastavení pro čtyři jednotlivé kanály M2: vokální kanál, kanál pro přehrávání audia přes Bluetooth, kanál pro USB (OTG) nahrávání a nástrojový kanál. Nastavit zde můžete i hlavní výstupní kanál.

Představení kanálů: Vokální kanál vyžaduje náhlavní soupravu s mikrofonom a konektorem 3,5 mm TRRS. Bluetooth kanál slouží jako vstupní audio kanál – telefon se připojí k zařízení „Prime M2 Audio“ přes Bluetooth a přehrává zvuk přes M2. Nástrojový kanál je určen pro vstup nástrojového efektového signálu (včetně nahrávací smyčky a bicího automatu). USB kanál slouží pro OTG nahrávání smíšeného signálu. Hlavní hlasitost (Master Volume) ovládá celkový výstupní signál, který je odesílán přes stereo výstup a sluchátkový výstup M2.

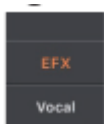


Mute : Kliknutím na tuto ikonu nastavíte zatlumení příslušného kanálu.

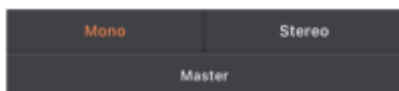
Stereo Pan : Kliknutím na tuto ikonu můžete nastavit stereo pozici celkového výstupu aktuálního kanálu.



Gain: Posunutím posuvníku nahoru nebo dolů nastavíte úroveň zisku (gain) aktuálního kanálu.



Vokální efekty : Zde můžete nastavit běžné efekty pro vylepšení vokálu, jak je popsáno v části „Vokální efekty“.



Mono/Stereo : Kliknutím nastavíte výstupní režim M2.

Nastavení synchronizace  :

Když je tato funkce aktivována, posunutím hlavního ovladače hlasitosti (Master Volume) se zároveň upravují i ovladače zisku (gain) levého a pravého kanálu. Při deaktivaci lze upravovat zisk levého a pravého kanálu samostatně.

Prostorové vylepšení  :

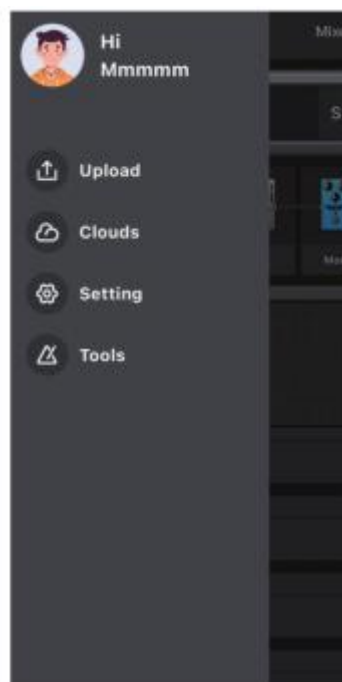
Při použití stereofonního výstupu aktivace efektu prostorového vylepšení upraví stereo zvukovou scénu a zajistí působivější a prostorovější poslechový zážitek.

POSTRANNÍ MENU



Kliknutím na logo M2 v levém horním rohu obrazovky aplikace rozbalíte postranní nabídku, (osobní účet), Tone Upload (nahrát zvuk), Tone Cloud, Settings (nastavení) a Tools (nástroje).

kteřá obsahuje položky Personal Account

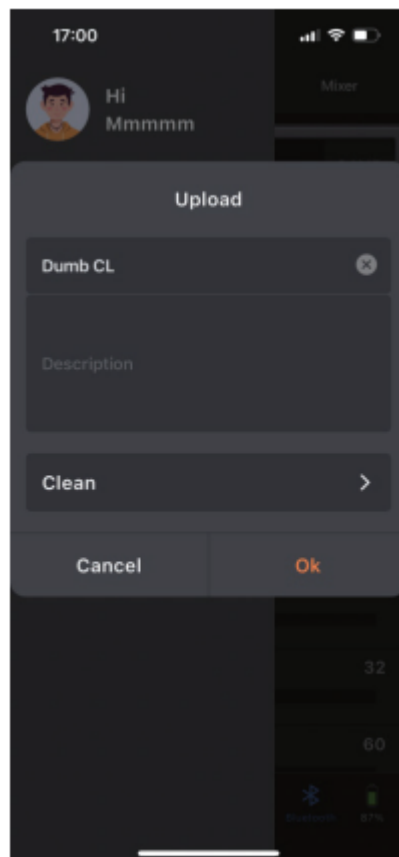


Personal Account (osobní účet)

Pokud aplikaci PRIME používáte poprvé, zaregistrujte si prosím účet MOOER. Jako registrovaný uživatel se po přihlášení můžete rozhodnout pro výběr a stažení přednastavených zvuků sdílených uživateli z celého světa. Můžete také nahrávat vlastní zvuky a sdílet je s ostatními uživateli, stejně jako stahovat MNRS vzorky reproboxů z cloudového úložiště pro použití v efektovém řetězci M2.

Nahrávání (Upload)

Tuto funkci můžete použít pro nahrávání presetů na cloud a jejich sdílení s ostatními uživateli.

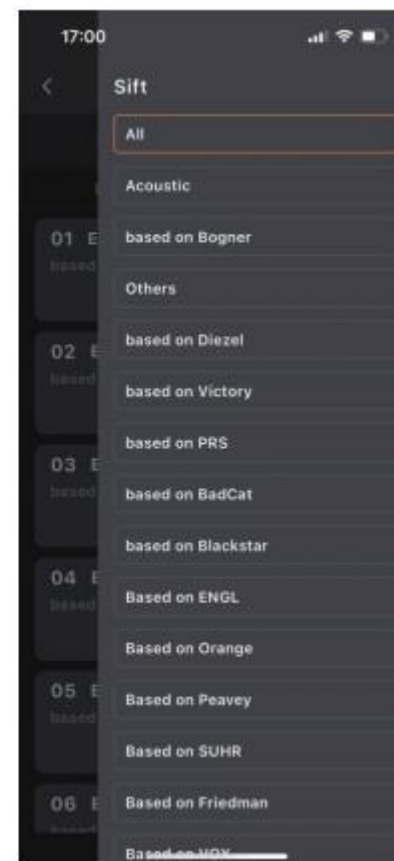
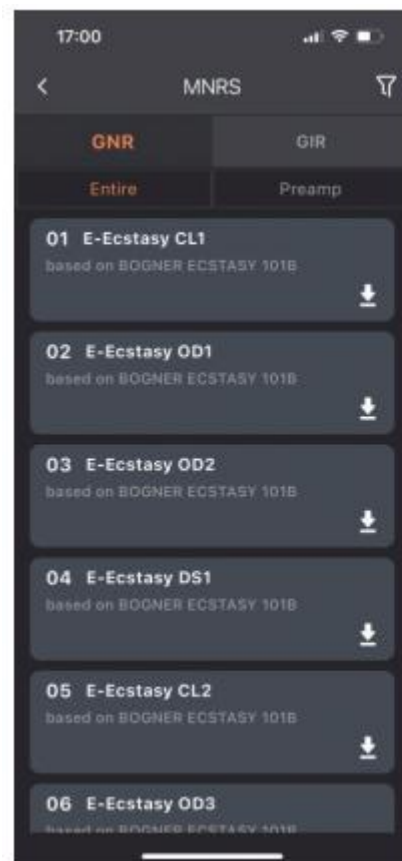


Sdílené presety můžete pojmenovat, vytvořit k nim popis a zvolit jejich typ (tyto informace pomohou ostatním uživatelům zvuky lépe identifikovat a lépe si mezi nimi vybírat). Pro dokončení uploadu klikněte na tlačítko „Finish“ (dokončit). Pokud chcete proces sdílení zrušit, klikněte na možnost „Cancel“.

Tone Cloud

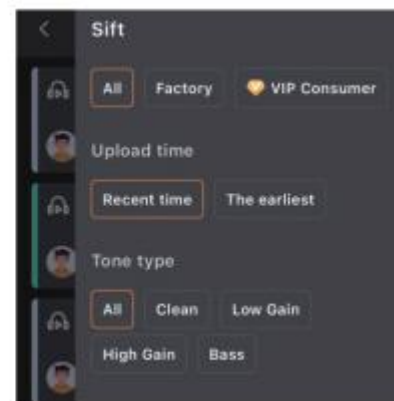
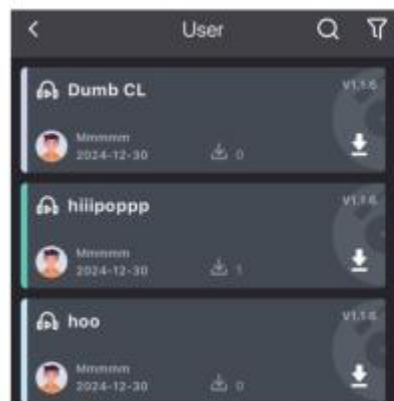


Oficiální sekce



Tuto funkci můžete využít ke stažení MNRS vzorků reproboxů z oficiální nabídky Mooer. Klikněte na GNR soubor a vyberte buď vzorek celého reproboxu (Entire), nebo vzorek předzesilovače (Preamp). V pravém horním rohu použijte ikonu filtru  pro výběr kategorie zesilovače.

Uživatelská sekce



V uživatelské sekci (User Area) můžete procházet presety, které sdílí ostatní uživatelé. Kliknutím na ikonu sluchátek si můžete daný zvuk poslechnout. Kliknutím na ikonu stažení si zvuk můžete stáhnout jako preset do vašeho pedálu M2.

Pomocí funkce vyhledávání  v pravém horním rohu obrazovky můžete hledat konkrétní zvuky nebo oblíbené uživatele. Vyhledávání zvuků vám může usnadnit také funkce filtru v pravém horním rohu obrazovky .

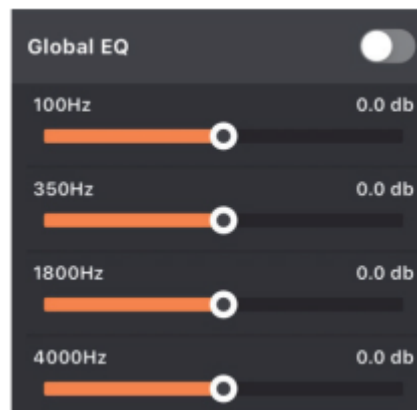
Nastavení

Simulace reproboxu:

Přepínač Cab Simulation Switch (simulace reproboxu) účinkuje na všechny presety v M2 a umožňuje uživateli rychle se přizpůsobit různým zvukovým scénářům bez nutnosti upravovat jednotlivé presety. Například pokud máte v předvolbách aktivovaný modul reproboxu a potřebujete se připojit přímo k full-range PA systému, stačí ponechat přepínač simulace reproboxu zapnutý. V případě, že se připojujete k kytarovému zesilovači, vypněte v nastavení přepínač simulace reproboxu a výstup M2 připojte do Return vstupu efektové smyčky zesilovače. Tím zabráníte překrývání zvukových efektů simulace reproboxu a reálného zvuku reproboxu a zajistíte tak optimální kvalitu zvuku.

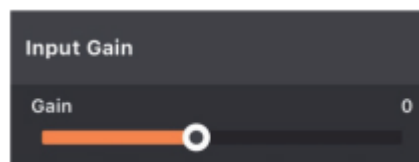


Global EQ:



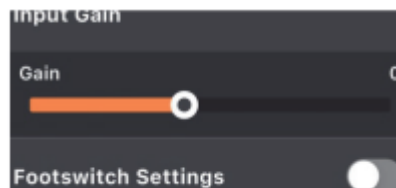
Global EQ – tato funkce provádí úpravy ekvalizéru na výstupu zařízení M2, čímž pomáhá minimalizovat změny zvuku způsobené různým typem ozvučovacího zařízení.

Input Gain (vstupní gain):



Úroveň vstupního zesílení lze nastavit dle připojeného nástroje nebo předzesilovače tak, aby bylo zajištěno, že vstupní signál pracuje v normálním rozsahu.

Nastavení nožního přepínače:



Vestavěný levý a pravý nožní přepínač M2 můžete nakonfigurovat tak, aby fungovaly jako přepínače bank presetů a doplňovaly bezdrátový nožní přepínač Mooer F4. Je-li toto nastavení aktivováno, budou nožní přepínače na M2 používány pouze pro přepínání bank (skupin) presetů.

MIDI nastavení:



Pokud používáte MIDI ovladač jiného výrobce, v tomto nastavení můžete nakonfigurovat MIDI mapování.

Verze



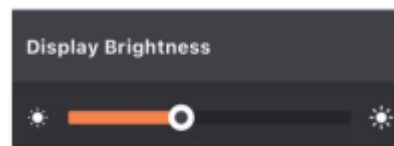
Zde je uvedena verze systémového firmwaru M2.

Reset do továrního nastavení



Obnova továrního nastavení. Tento proces přepíše všechna vaše uživatelská nastavení a data.

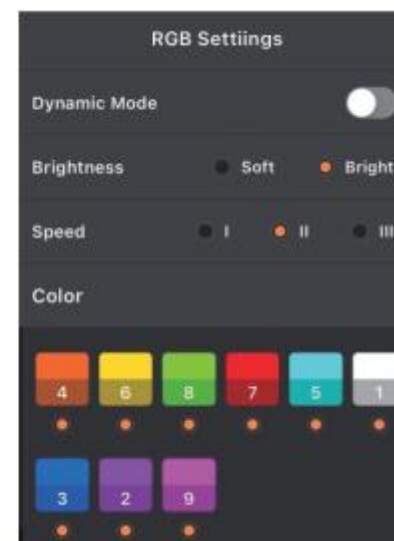
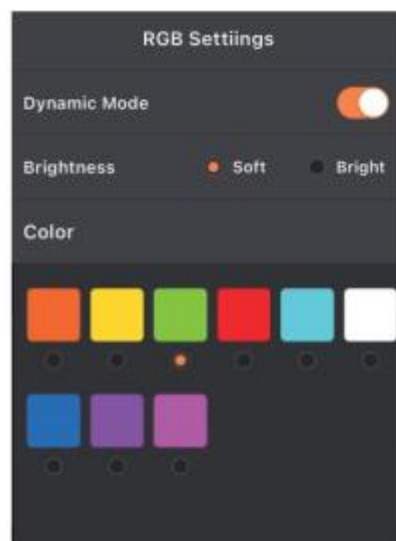
Jas obrazovky



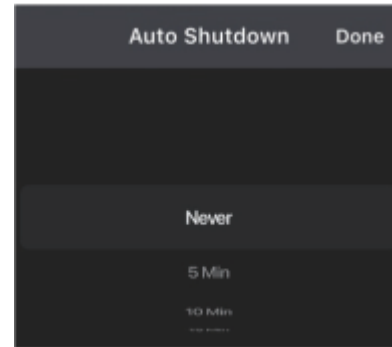
Nastavuje jas obrazovky na M2.

RGB nastavení

Toto nastavení ovlivňuje provozní režim RGB podsvícení na pedálu M2. Máte-li aktivován dynamický režim, RGB světla se budou měnit v délce podle síly vstupního signálu. Když je dynamický režim vypnutý, RGB světla budou plynule přecházet (scrollovat) s vybranou rychlostí a barvou. Možnost Brightness (jas) upravuje intenzitu RGB světel, parametr Speed (rychlost) nastavuje rychlost přechodu (scrollování) RGB světel, když je dynamický režim vypnutý, a možnost Color určuje barvu RGB světel. V dynamickém režimu lze vybrat pouze jednu barvu; když je dynamický režim vypnutý, je možné zvolit více barev.

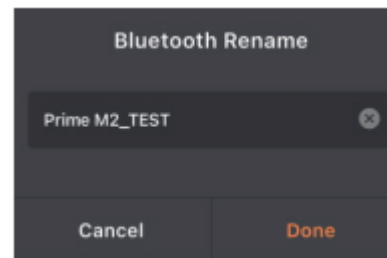


Auto shutdown (automatické vypnutí)



Zde si můžete nastavit dobu, za kterou se M2 automaticky vypne, pokud není používán. Toto nastavení pomáhá šetřit baterii a zabraňuje jejímu náhodnému vybití v důsledku nedopatření, čímž zajišťuje, že zařízení zůstane v případě potřeby připraveno k použití.

Nový Bluetooth název



Upravte název Bluetooth zařízení tak, abyste mohli M2 během připojení přesně identifikovat.

Tools (nástroje)



Bicí doprovod

Stránka věnovaná vestavěnému bicímu doprovodu M2.

Ladička

Provozní stránka dedikovaná vestavěné ladičce M2. Zde si můžete nastavit, zda bude ladička pracovat v tichém režimu nebo slyšitelně.

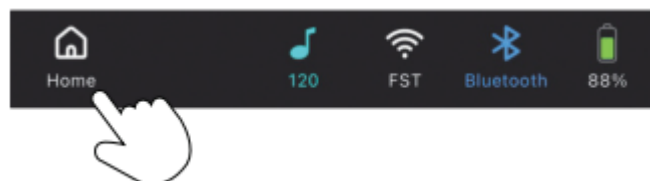
Looper

Stránka věnovaná vestavěnému looperu M2. Pro vstup do seznamu nahrávek klikněte na pole s názvem nahrávky. V seznamu můžete potáhnutím vlevo u vybrané nahrávky zobrazit možnosti pro přejmenování nebo smazání souboru. Soubor také můžete stisknout a podržet, a poté ho přetáhnout nahoru nebo dolů pro změnu pořadí. *Momentálně není podporován vstup čínských znaků při pojmenovávání nahrávek.

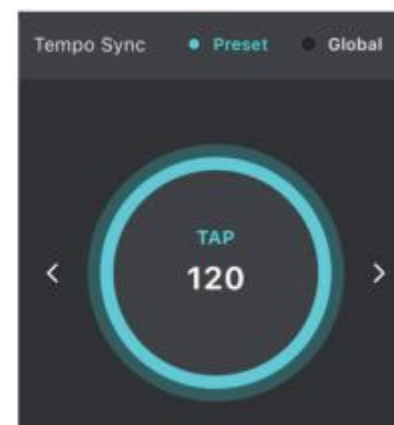
SPODNÍ PANEL FUNKCÍ

Home

Klepnutím se vrátíte na produktovou stránku aplikace Prime.



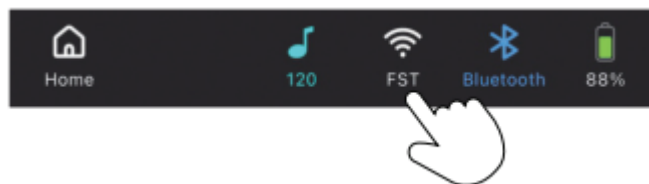
Ikona tapování tempa



Kliknutím na tuto ikonu vstoupíte do nabídky pro nastavení tempa. Můžete si vybrat režim Tempo Tap Tempo – buď synchronizovat rychlost pouze přednastavených efektů (modulace a delay), nebo globálně (přednastavené efekty i bicí automat). Rychlost nastavíte opakovaným klepáním do kruhové oblasti nebo pomocí šipek vlevo a vpravo pro přesné doladění.

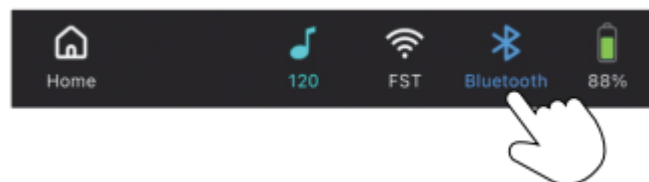
Bezdrátový nožní přepínač

Kliknutím na ikonu bezdrátového pedálu připojíte nebo odpojíte bezdrátový nožní přepínač Mooer F4.



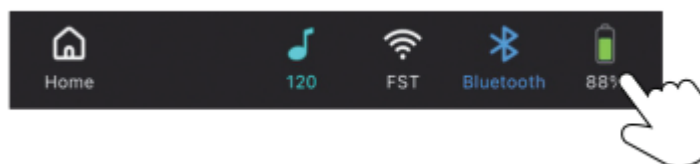
Bluetooth

Kliknutím na ikonu Bluetooth vytvoříte nebo zrušíte spojení mezi aplikací Prime a pedálem M2.



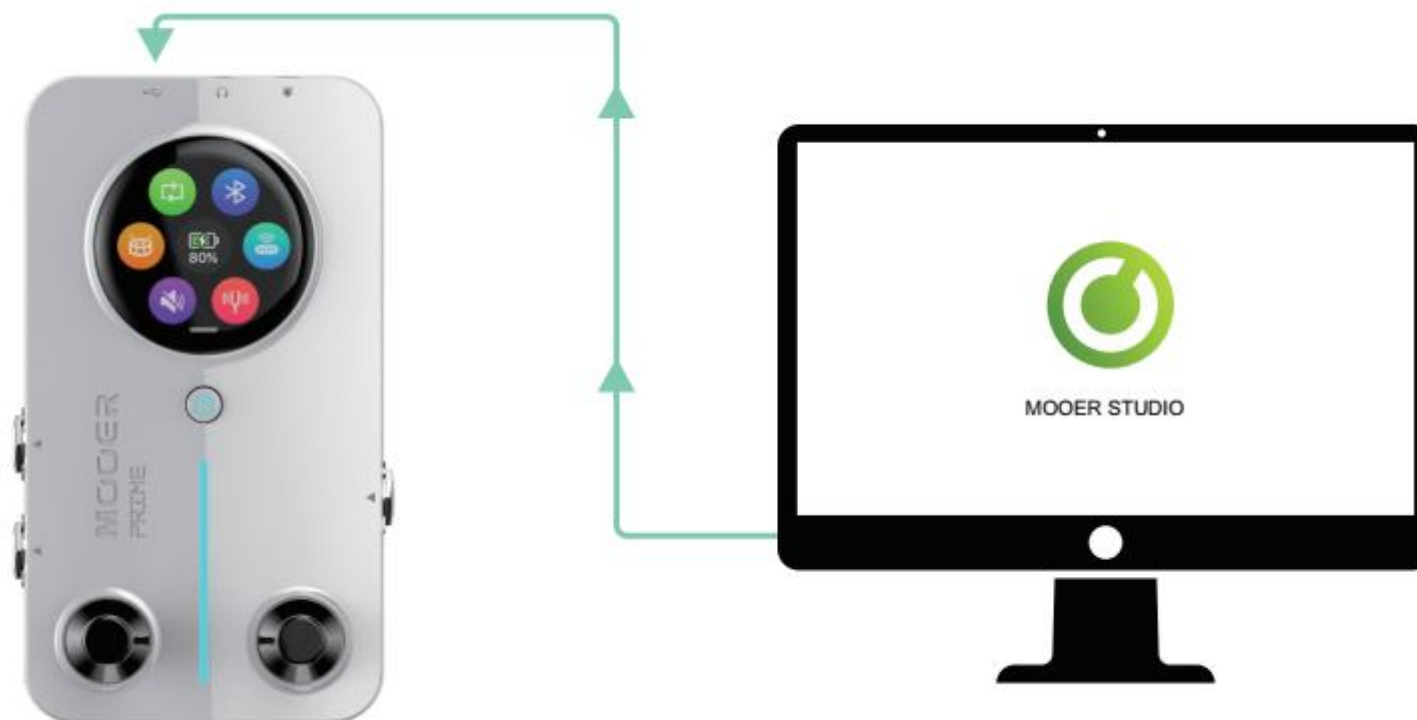
Baterie

Indikátor dobíjení vestavěné baterie.



MOOER STUDIO

Software „MOOER Studio“ si můžete stáhnout z podpůrné stránky oficiálního webu MOOER a nainstalovat jej na svůj počítač nebo notebook. Připojte M2 k počítači pomocí datového kabelu s konektory USB-C na USB-A a spusťte software MOOER Studio.



Pomocí tohoto softwaru můžete provádět následující úkony:

Aktualizovat firmware systému M2.



Spravovat IR soubory třetích stran: Pro import IR souborů z vašeho počítače klikněte na „+“. Pro smazání IR souborů klikněte na „-“.



Vytvářet zálohy dat M2 a ukládat je na váš počítač. Záložní soubor obsahuje všechny presety.



SEZNAM OVERDRIVE EFEKTŮ A SIMULACÍ REPRODUKTORŮ V M2

Simulace overdrive pedálů a z čeho vycházejí		
Pořadové číslo	Název efektu	Reference
1	Pure Boost	Vychází ze zařízení Xotic RC Booster
2	Flex Boost	Vychází ze zařízení Xotic AC Booster
3	Tube DR	Vychází ze zařízení BK.Butler Tube Driver Overdrive
4	808	Vychází ze zařízení Ibanez TS 808 Overdrive
5	Gold Clon	Vychází ze zařízení Klon Centaur Gold Overdrive
6	D-Drive	Vychází ze zařízení Barber Direct Drive Overdrive
7	Jimmy OD	Vychází ze zařízení Paul Cochrane Timmy OD Overdrive
8	Full DR	Vychází ze zařízení Fulltone Fulldrive 2 Overdrive
9	Beebee Pre	Vychází ze zařízení Xotic BB Preamp Overdrive
10	Beebee+	Vychází ze zařízení Xotic BB Plus Overdrive
11	Black Rat	Vychází ze zařízení Proco Rat Overdrive
12	Grey Faze	Vychází ze zařízení Dunlop Fuzz Face Fuzz
13	Muffy	Vychází ze zařízení EH Big Muff Fuzz
14	Full DS	Vychází ze zařízení Fulltone GT500 Distortion
15	Shred	Vychází ze zařízení Marshall Shred Master Distortion
16	Riet	Vychází ze zařízení Suhr Riot Distortion
17	MTL Zone	Vychází ze zařízení Boss Netal Zone Distortion
18	MTL Master	Vychází ze zařízení Digital Metal Master Distortion
19	Obsessive Dist	Vychází ze zařízení Fulltone OCD Distortion
20	Rumble Drive	Vychází ze zařízení MOOER Rumble Drive
21	Solo	Vychází ze zařízení MOOER Solo
22	Blues Mood	Vychází ze zařízení MOOER "Blues Mood
23	Blues Crab	Vychází ze zařízení MOOER "Blues Crab
24	Blade	Vychází ze zařízení MOOER "Blade
25	TS9 Boost	Vychází ze zařízení TS9 Boost
26	ROD881	Vychází ze zařízení Maxon ROD88loverdrive
27	Tethys 21	Vychází ze zařízení Tech 21 Bass Preamp
28	TS Drive	Vychází ze zařízení TS 808 Overdrive
29	Blackglass X8	Vychází ze zařízení Darkglass X7 Preamp simulation

Simulace předzesilovačů		
Pořadové číslo	Název efektu	Reference
1	65 US DLX	Vychází z předzesilovače Fender65 Deluxe Reverb Preamp
2	65 US TW	Vychází z předzesilovače Fender65 Twin Reverb Preamp
3	59 US Bass	Vychází z předzesilovače Fender59 Bassman Preamp
4	US Sonic	Vychází z předzesilovače Fender Super Sonic Preamp
5	US Blues CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Fender Blues Deluxe Preamp Clean Channel
6	US Blues OD	Vychází z overdrive kanálu předzesilovače Fender Blues Deluxe Preamp Overdrive Channel
7	E650 CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Engl E650 Preamp Clean Channel
8	Powerbell CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Engl E645 Preamp Clean Channel
9	Blacknight CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Engl E650 Blackmore Signature Preamp Clean Channel
10	Mark III CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Mesa Boogie Mark III Preamp Clean Channel
11	Mark V CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Mesa Boogie Mark V Preamp Clean Channel
12	Tri Rec CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Mesa Boogie Triple Rectifier Preamp Clean Channel
13	Rockverb CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Orange Rockverb Preamp Clean Channel
14	Dr Zee 18 JR	Vychází z předzesilovače Dr.Z Maz18 Jr Preamp
15	Dr Zee Reck	Vychází z předzesilovače Dr.Z Z-Wreck Preamp
16	Jet 100H CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Jet City JCA100H Preamp Clean Channel
17	Jazz 120	Vychází z předzesilovače Roland JC120 Preamp
18	UK 30 CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Vox AC30 Preamp Clean Channel
19	UK 30 OD	Vychází z overdrive kanálu předzesilovače Vox AC30 Preamp Overdrive Channel
20	HWT 103	Vychází z předzesilovače Hiwatt DR-103 Preamp
21	PV5050 CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Peavey 5150 Preamp Clean Channel
22	Regal Tone CL	Vychází z předzesilovače Tone King Falcon Preamp Rhythm Channel
23	Regal Tone OD1	Vychází z předzesilovače Tone King Falcon Preamp Tweed Channel
24	Carol CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Two Rock Coral Preamp
25	Cardeff	Vychází z předzesilovače Two Rock Cardiff Preamp
26	EV 5050 CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače EVH 5150 Preamp Clean Channel
27	HT Club CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Blackstar HT Stage100 Preamp Clean Channel
28	Hugen CL	Vychází z čistého kanálu předzesilovače Diezel Hagen Preamp Clean Channel
29	Koche OD	Vychází z overdrive kanálu předzesilovače Koch Powertone Preamp Overdrive Channel
30	J800	Vychází z předzesilovače Marshall JCM800 Preamp
31	J900	Vychází z předzesilovače Marshall JCM900 Preamp
32	PLX 100	Vychází z předzesilovače Marshall Plexi 100 Preamp
33	E650 DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Engl E650 Preamp Distortion Channel
34	Powerbell DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Engl E645 Preamp Distortion Channel
35	Blacknight DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Engl 650 Blackmore Signature Preamp Distortion Channel
36	Mark III DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Mesa Boogie Mark III Preamp Distortion Channel
37	Mark V DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Mesa Boogie Mark V Preamp Distortion Channel
38	Tri Rec DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Mesa Boogie Triple Rectifier Preamp Distortion Channel

39	Rockverb DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Orange Rockverb Preamp Distortion Channel
40	Citrus 30	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Orange AD30 Preamp Distortion Channel
41	Citrus 50	Vychází z předzesilovače Orange AD50 Preamp
42	Slow 100 CR	Vychází z crunch kanálu předzesilovače Soldano SLO 100 Preamp Crunch Channel
43	Slow 100 DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Soldano SLO100 Preamp Distortion Channel
44	Jet 100H OD	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Jet City JCA100 H Preamp Distortion Channel
45	PV 5050 DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Peavey 5150 Preamp Distortion Channel
46	Regal Tone OD2	Vychází z hlavního kanálu předzesilovače Tone King Falcon Preamp Lead Channel
47	Carol OD	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Two Rock Coral Preamp Distortion Channel
48	EV 5050 DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače EVH 5150 Preamp Distortion Channel
49	HT Club DS	Vychází ze zkresleného kanálu předzesilovače Blackstar HT Stage 100 Preamp Distortion Channel
50	Hugen OD	Vychází ze simulace předzesilovače Diezel Hagen
51	Hugen DS	Vychází ze simulace předzesilovače Diezel Hagen
52	Koche DS	Vychází ze simulace předzesilovače Koch Powertone
53	AMPOG 20D	Vychází ze simulace předzesilovače Ampeg 20D
54	AMPOG B18 CL	Vychází ze simulace předzesilovače Ampeg B18 CL
55	AMPOG SVT 4	Vychází ze simulace předzesilovače Ampeg SVT
56	AMPOG SVT VALVE	Vychází ze simulace předzesilovače Ampeg SVT
57	MVRKBASS 500	Vychází ze simulace předzesilovače Markbass
58	MVRKBASS 501	Vychází ze simulace předzesilovače Markbass
59	AKUILIA 750 CL	Vychází ze simulace předzesilovače Aguilar DB751 Low Gain
60	AKUILIA 750 DS	Vychází ze simulace předzesilovače Aguilar DB751 High Gain
61	AKUILIA 751	Vychází ze simulace předzesilovače Aguilar DB751 OD
62	BASSER CRUNCH	Vychází ze simulace předzesilovače Dark Glass B7K Bass

Simulace reproboxů		
Pořadové číslo	Název efektu	Reference
1	Regal Tone 110	Vychází z reproboxu Tone King Falcon 110
2	US DLX 112	Vychází z reproboxu Fender Deluxe Reverb 112
3	Sonic 112	Vychází z reproboxu Fender Super Sonic 112
4	Blues 112	Vychází z reproboxu Fender Blues Deluxe 112
5	Mark 112	Vychází z reproboxu Mesa Boogie Mark 112
6	Dr Zee 112	Vychází z reproboxu Dr Z Maz 112
7	Cardiff 112	Vychází z reproboxu Two Rock 112
8	US TW 212	Vychází z reproboxu Fender Twin Reverb 212
9	Citrus 212	Vychází z reproboxu Orange PC 212
10	Dr Zee 212	Vychází z reproboxu Dr Z Z-Wreck212
11	Jazz 212	Vychází z reproboxu Roland JC120 212
12	UK 212	Vychází z reproboxu Vox AC30 212

13	Tow Stones 212	Vychází z reproboxu Two Rock 212
14	US Bass 410	Vychází z reproboxu Fender Bassman 410
15	1960 412	Vychází z reproboxu Marshall 1960 A 412
16	Eagle P412	Vychází z reproboxu Engl Pro XXL 412
17	Eagle S412	Vychází z reproboxu Engl Vintage XXL 412
18	Rec 412	Vychází z reproboxu Mesa Boogie Rectifier 412
19	Citrus 412	Vychází z reproboxu Orange PC 412
20	Slow 412	Vychází z reproboxu Soldano SLO 412
21	HWT 412	Vychází z reproboxu Hiwatt AP 412
22	PV 5050 412	Vychází z reproboxu Peavey 5150 412
23	EV 5050 412	Vychází z reproboxu EVH 5150 412
24	HT 412	Vychází z reproboxu Blackstar HTV 412
25	Diesel 412	Vychází z reproboxu Diezel Hagen 412
26	CT-SupBMK112	Vychází z reproboxu Supro Black Magick 1x12
27	CT-FendS212	Vychází z reproboxu Fender Super Sonic 2x12
28	CT-FendTW212	Vychází z reproboxu Fender Twin Reverb '65 Reissue 2x12
29	CT-Fend67212	Vychází z reproboxu Fender 1967 Bassman 2x12
30	CT-BritJV212	Vychází z reproboxu Marshall JVM 2x12
31	CT-Brit412	Vychází z reproboxu Marshall 1960 4x12
32	CT-BritJ412	Vychází z reproboxu Marshall 1982 4x12
33	CT-Bogie212	Vychází z reproboxu Mesa Boogie 2x12
34	CT-BogieLS212	Vychází z reproboxu Mesa Boogie Lonestar 2x12
35	CT-BogOS412	Vychází z reproboxu Mesa Boogie OS 4x12
36	CT-Vocs212	Vychází z reproboxu Vox BNX 2x12
37	CT-Barb212	Vychází z reproboxu Mezzabarba 2x12
38	CT-Fram212	Vychází z reproboxu Framus CB 2x12
39	CT-Kox212	Vychází z reproboxu Koch Multitone 2x12
40	CT-Mgan212	Vychází z reproboxu Morgan Vertical 2x12
41	CT-Edd412	Vychází z reproboxu EVH 5150III 4x12
42	CT-Fried412	Vychází z reproboxu Friedman 4x12
43	CT-Gas412	Vychází z reproboxu Diezel 4x12
44	CT-Hess212	Vychází z reproboxu Hesu Modern 2x12
45	CT-Hess412	Vychází z reproboxu Hesu 4x12
46	CT-HW412	Vychází z reproboxu Hiwatt 4x12
47	CT-HK412	Vychází z reproboxu Hughes&Kettner Triamp
48	CT-OR412	Vychází z reproboxu Orange PPC412 4x12
49	CT-PvyIn212	Vychází z reproboxu Peavey Invector 2x12
50	CT-Pvy50412	Vychází z reproboxu Peavey 5150 4x12
51	CT-Revo412	Vychází z reproboxu Revv 4x12
52	CT-River412	Vychází z reproboxu Rivera 4x12
53	CT-Sold412	Vychází z reproboxu Soldano 4x12

54	CT-VTH412	Vychází z reproboxu VHT 4x12
55	CT-Win412	Vychází z reproboxu Victory 4x12
56	SV810 U47	Vychází ze simulace reproboxu Ampeg SVT-810E Neumann U47
57	SV810 121	Vychází ze simulace reproboxu Ampeg SVT-810E Shure SM7B
58	SV810 7B	Vychází ze simulace reproboxu Ampeg SVT-810E Royer R-121
59	HK U47	Vychází ze simulace reproboxu Hartke 45XL Neumann U47
60	HK 7B	Vychází ze simulace reproboxu Hartke 45XL Shure SM7B
61	HK 121	Vychází ze simulace reproboxu Hartke 45XL Royer R-121
62	HK 421	Vychází ze simulace reproboxu Hartke 45XL Sennheiser MD421
63	Akuila U47	Vychází ze simulace reproboxu Aguilar DB115 Neumann U47
64	Akuila 7B	Vychází ze simulace reproboxu Aguilar DB115 Shure SM7B
65	Akuila 121	Vychází ze simulace reproboxu Aguilar DB115 Royer R-121

*** V nabídce simulace reproboxů označují soubory s předponou „CT“ IR vzorky (Impulse Response), které poskytla společnost Choptone.**

SPECIFIKACE

Název produktu:	Prime M2
Produktová řada:	Minimax Extreme Series
Vzorkovací frekvence:	44,1 kHz
Bitová hloubka vzorkování:	24 bitů
Displej:	1,28palcová dotyková obrazovka
Vstup:	TS 6,35 mm, 2 MΩ
Stereo výstup (L/R):	2x TS 6,35 mm, 100Ω
MIDI port:	3,5 mm
Sluchátkový výstup:	3,5 mm 32Ω
USB:	USB-C, pro účely dobíjení a nahrávání
Bluetooth:	5.0
Bezdrátové ovládání:	2,4 GHz
Baterie:	3000 mAh
Životnost baterie:	6 hodin
Doba dobíjení:	3 hodiny
Nabíjení:	DC 5V/2A
Hmotnost:	228 g
Rozměry:	74 mm x 125 mm x 49 mm (D x Š x V)



2030501967

MOOER
www.mooeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO., LTD.
5F Unit B Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Tel: +86-0755-2163-6506

Made in China