

Mooer

GE100

Kytarový multi-efektový procesor

Uživatelský manuál

Obsah

Úvodní upozornění	02
Vysvětlení pojmů	03
Základní vlastnosti	03
Rychlý start	04
Tvorba zvuků	04
Ladička	06
Použití efektů	07
Ukládání efektů	08
Popis ovládacího panelu	09
Zapojení	11
Provoz na baterie	11
Expression pedál	12
Funkce tapování tempa	14
Nastavení rytmického doprovodu.....	14
Funkce Looperu	15
Funkce lekcí	17
Systémová nastavení.....	18
Popis efektů	21
Specifikace	26
Řešení problémů	27
Příloha	28
Seznam patchů	28
Seznam bicích rytmů.....	30
Seznam stupnic a akordů.....	31

Úvodní upozornění

*** PŘED POUŽITÍM SI PROSÍM POZORNĚ PŘEČTĚTE NÁSLEDUJÍCÍ TEXT ***

Napájecí zdroj

Příslušný AC adaptér prosím připojte do elektrické zásuvky s příslušným napětím. Ujistěte se, že používáte pouze síťový zdroj, který poskytuje 9V DC, 300 mA, a má polaritu mínus na středu.

Pokud zařízení nepoužíváte, a nebo v případě elektrické bouře, adaptér odpojte ze sítě.

Zapojení

Před připojením či odpojením vždy toto i ostatní zařízení vypněte, vyhněte se tak závadě a/nebo poničení těchto zařízení. Před manipulací se zařízením se také ujistěte, že jste ze zařízení odpojili všechny propojovací kabely a napájecí šňůru.

Umístění

Abyste se vyhnuli deformaci, odbarvení či jinému poškození zařízení, nevystavujte ho následujícím podmínkám:

- * Přímému slunečnímu světlu
- * Zdrojům tepla
- * Magnetickým polím
- * Extrémnímu horku a vlhkosti
- * Nadměrně prašnému a špinavému prostředí
- * Vysoké vlhkosti a mokru
- * Silným vibracím a otřesům

Interference s dalšími elektrickými zařízeními

Rozhlasové a televizní přijímače umístěné poblíž zařízení mohou způsobit rušení. Používejte toto zařízení v patřičné vzdálenosti od rozhlasových a televizních přijímačů.

Čištění

Zařízení čistěte pouze jemnou a suchou tkaninou. Pokud je to nutné, tkaninu jen mírně navlhčete. Nepoužívejte brusné čističe, alkoholové čističe, rozpouštědla, vosk, čisticí tekutiny, nebo utěrky obsahující chemickou impregnaci.

Manipulace

Nemanipulujte s tlačítky a ovladači zařízení nadměrnou silou. Nevkládejte do zařízení papírové, kovové ani jiné objekty. Dávejte pozor, aby vám zařízení neupadlo, vyhněte se jeho otřesům a nadměrnému tlaku na zařízení.

Vysvětlení pojmů

Mód (režim)

Módem je myšlen stav různých funkcí ovladačů.

Efektový modul

Efektový modul je soubor efektů v rámci příslušné kategorie. Informace o stavu zapnuto/vypnuto a parametrech nastavení jsou obsaženy v každém modulu.

Typ efektu

Některé efektové moduly mají několik různých efektů, které jsou označeny jako typ efektu. V jeden okamžik lze vybrat pouze jeden z nich.

Patch

Výrazem patch můžeme myslet kombinaci různých efektů. Každý z těchto efektů odkazuje na efektový modul.

Parametr efektu

Všechny efekty mají různé nastavitelné parametry. Ty jsou nazývány jako parametry efektu či jen jako parametry. Změna parametrů mění zvuk, kvalitu zvuku a intenzitu efektu.

Základní vlastnosti

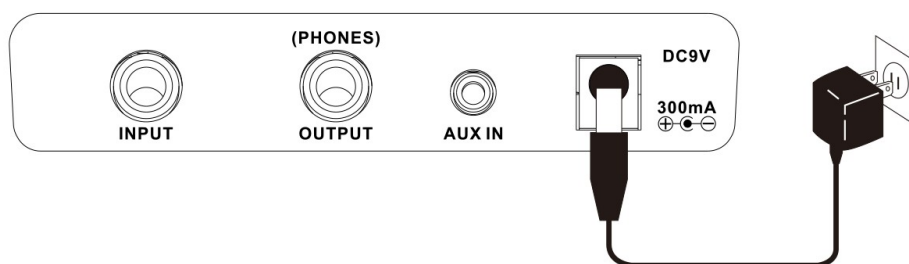
- * LCD displej s vysokým jasem
- * 8 efektový modulů & 66 typů efektu
- * 23 drive zvuků se 7 simulacemi legendárních zesilovačů
- * 80 továrních presetů & 80 uživatelských patchů
- * 40 bicích rytmů & 10 rytmů metronomu
- * tapování tempa
- * 180sekundový looper
- * slovník stupnic a akordů
- * napájení prostřednictvím 9V DC adaptéru či AA baterií (X4)
- * přiřaditelný expression pedál
- * odlehčená a drobná konstrukce pro snadný transport
- * kompaktní provozní rozhraní

Rychlý start

Tvorba zvuků

01 Zapnutí přístroje

Zapojte kabel AC adaptéru (9V, 300 mA, polarita střed mínus) do zdíčky označené DC 9V. Pokud napájíte zařízení bateriemi, zapnete multieffekt zastrčením kytarového kabelu do jackové zdíčky Input.



02 Výběr patchů

Nastavte otočný přepínač režimů (Mode) na pozici [LP], na LCD displeji se vám zobrazí informace o čísle aktuálně vybraného patche. GE100 disponuje 80 továrními presety patchů a 80 uživatelskými presety. Ke změně patchů stiskněte nožní přepínače [PATCH▼] nebo [PATCH▲]. (K rychlé změně patchů jeden z nožních spínačů přidržte.)



- 1) Číslo patche
- 2) Název patche
- 3) Přřazená funkce pedálu
- 4) Nastavená rychlost rytmu
- 5) Stav looperu

Při výběru některého z patchů se na displeji indikujícím režimy rozsvítí některé efektové moduly. Toto podsvícení přesně indikuje, **které efektové moduly jsou v daném patchy použity.**

PL FX DS AMP NS EQ MOD DLY REV R.S SY



Poznámka: 1. Ke změně patchů dochází rovněž při otáčení ovladače [VALUE].
2. Podrobné informace o patchích najdete v manuálu na straně 28.

03

Nastavení celkové úrovně hlasitosti (Global Level)

Nastavte otočný volič režimů (Mode) na pozici [SY], ovladačem [VALUE] nastavte [VOLUME], stiskněte ovladač [VALUE] – tím se dostanete do nastavení úrovně. Celkovou hlasitost zařízení GE100 lze pak nastavit otočením ovladače [VALUE]. Na LCD displeji se vám zobrazí aktuální úroveň celkové hlasitosti.



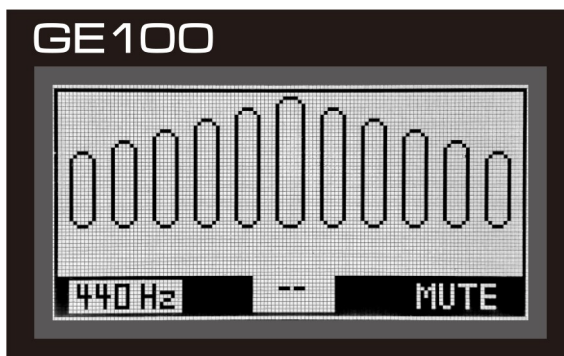
Ladička

01 Vstup do režimu ladičky

K přepnutí multieffektu do režimu ladění stiskněte v jakémkoliv módu současně nožní přepínače [PATCH▼] a [PATCH▲].

02 Ladění

Zahrajte na jednu strunu na kytáře a dle indikátorů na displeji strunu utahujte či povolujte. Zvolit můžete mezi dvěma režimy ladění: [BYPASS] a [MUTE]. V režimu Mute nepůjde z výstupu GE100 žádný signál. K naladění kytary lze vybírat frekvence 435 Hz~445 Hz.



03 Konec režimu ladění

Jakmile skončíte s laděním vašeho nástroje, stiskněte opět současně nožní přepínače [PATCH▼] a [PATCH▲]. Tímto úkonem opustíte režim ladění a GE100 se vrátí do předchozího stavu.

Použití efektů

Multieffekt GE100 disponuje 8 efekťovými moduly, celkem 66 typy efektů a nabízí současné použití až 8 efektů.

Každý efekťový modul má několik různých typů efektů. V rámci každého modulu lze zvolit současně jen jeden typ efektu. Všechny typy efektů mají různé parametry, které lze nastavit. Parametry mění zvuk a intenzitu efektu.

01 Výběr efekťového modulu

Ovladač Mode nastavte na efekťový modul, který chcete editovat. Efekťový řetězec je zobrazen níže:

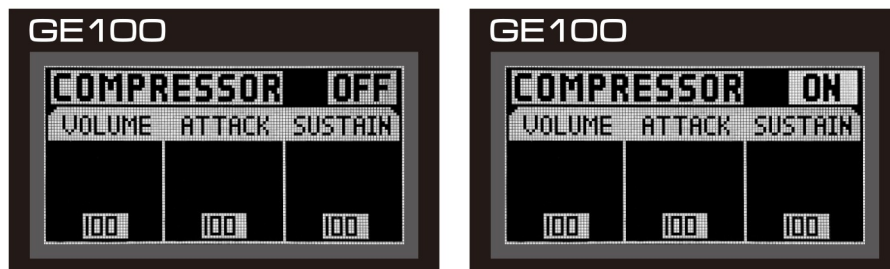


02 Výběr typu efektu

Přidrže a ve či proti směru hodinových ručiček otáčejte ovladačem [VALUE] – tím měníte typ efektu (parametrů). Pouhým otočením (bez přidržení) ovladače [VALUE] potom nastavujete hodnotu typu efektu či parametru.

Zapnutí/Bypass režim efektového modulu

Při nastavení efektu stiskněte nožní přepínač [PATCH▲]. Tím dojde k „odpojení“ tohoto efektu. Na displeji se objeví indikátor [OFF] a modul bude vypnut. Při opětovném stisknutí nožního přepínače [PATCH▲] se vrátíte k předchozímu nastavení.

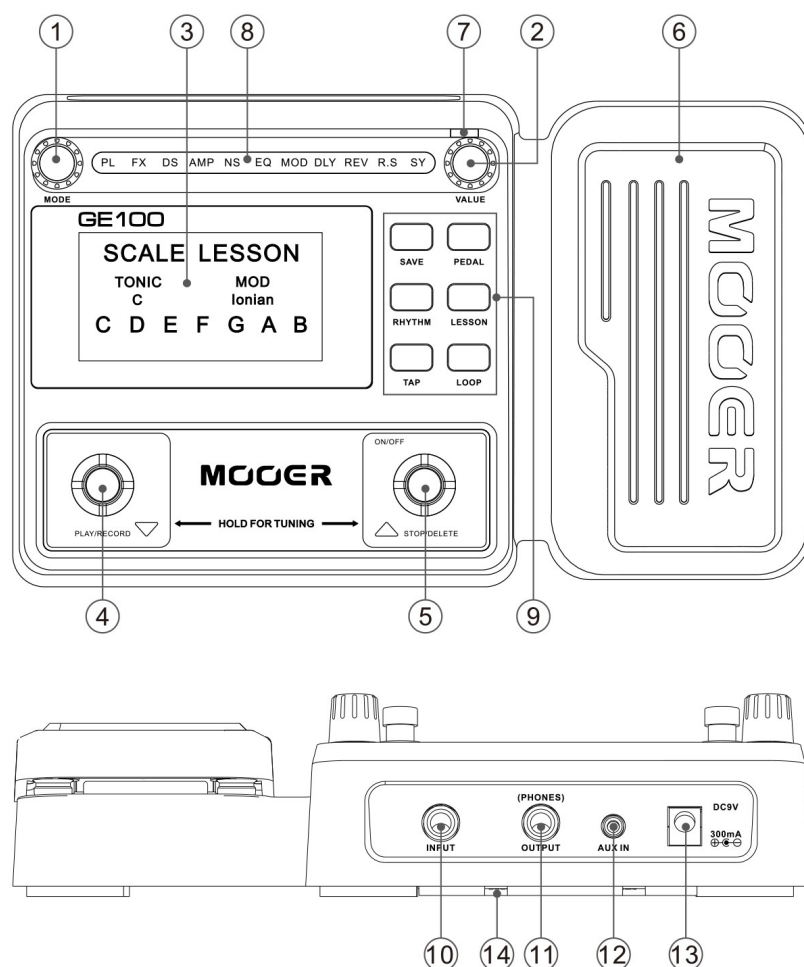


Ukládání efektů

Upravené zvuky je možné ukládat do uživatelských presetů pro pozdější opětovné vyvolání.

1. V jakémkoliv režimu stiskněte tlačítko [SAVE] na panelu funkčních tlačítkem
2. Otáčejte ovladačem [VALUE] a vyberte písmeno [A-Z], číslo [0-9] či mezeru indikovanou na displeji symbolem [▪].
3. Znovu stiskněte ovladač [VALUE] k uložení nastavení.
4. Jakmile skončíte editaci názvu patche, stiskněte tlačítko [SAVE]. Váš patch bude uložen.
5. Pro zrušení procesu ukládání otočte ovladač Mode na jinou pozici. Patch potom nebude uložen.
6. Vlastní zvuky lze ukládat pouze do uživatelských presetů 1-80, nikoliv jako tovární preset.

Popis ovládacího panelu



01 OVLADAČ MODE:

Tímto ovladačem přepínáme mezi všemi funkčními režimy GE100.

02 OVLADAČ VALUE S POTVRZOVACÍM TLAČÍTKEM:

Tímto ovladačem volíme typy efektů nebo měníme hodnoty parametrů.

03 LCD DISPLEJ:

Displej indikuje čísla patchů a další informace související s provozem zařízení.

04 NOŽNÍ SPÍNAČ PATCH[▼]:

Tímto spínačem sestupně vybíráme patche, aktivujeme začátek a přehrávání smyček, nahrávání/přehrávání, a další funkce.

05 NOŽNÍ SPÍNAČ PATCH[▲]:

Tímto spínačem vzestupně vybíráme patche, zastavujeme/mažeme smyčky a aktivujeme další funkce.

06 EXPRESSION PEDÁL:

Nastavuje hlasitost nebo další specifické efektové parametry.

07 LED EXPRESSION PEDÁLU: Tato LED indikuje stav expression pedálu.

08 LED NA DSIPLEJI REŽIMŮ:

Indikuje aktuální režim. Pokud vyberete konkrétní efektový modul, rozsvítí se příslušná LED.

09 FUNKČNÍ TLAČÍTKA: Umožňují přístup k různým funkcím multieffektu GE100.

Tlačítko	Funkce
[SAVE]	Ukládá vámi upravený efekt do uživatelského presetu
[PEDAL]	Upravuje nastavení pedálu
[RHYTM]	Aktivuje bicí či metronom
[LESSON]	Umožňuje vstup do slovníku stupnic a akordů
[TAP]	Slouží k tapování tempa bicí nebo efektů typu delay
[LOOP]	Aktivuje režim looperu

10 VSTUPNÍ JACK:

1/4" mono audio jack pro připojení kytary či jiných nástrojů

11 VÝSTUPNÍ [SLUCHÁTKOVÝ] JACK:

1/4" stereo audio jack pro připojení zesilovače, nebo stereo sluchátek

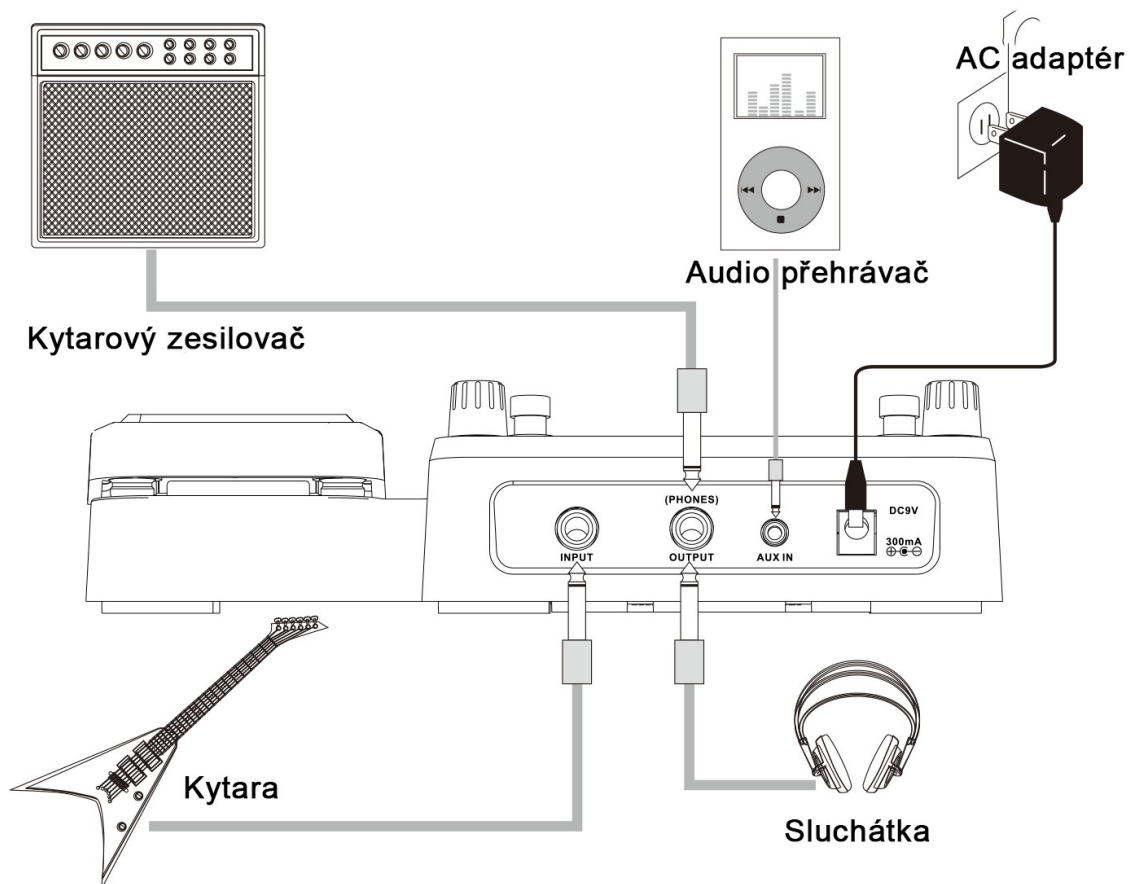
12 AUX VSTUP: Slouží pro připojení audio přehrávače.

13 DC 9V KONEKTOR:

Slouží pro připojení napájecího zdroje. Použijte 9voltový DC regulovaný AC adaptér. 300 mA (s negativní polaritou na středu konektoru).

14 KOMORA PRO BATERIE: Pro uložení baterií (AA/LR6 x 4)

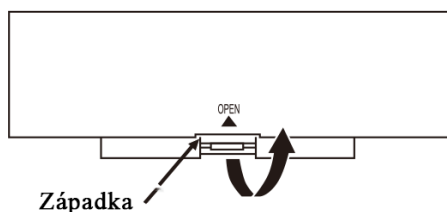
ZAPOJENÍ



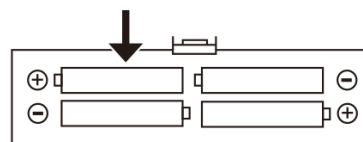
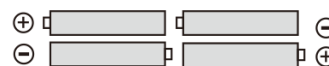
PROVOZ NA BATERIE


1. Vypněte GE100 a zespodu přístroje otevřete kryt komory určené pro uložení baterií.
2. Vložte 4 AALR6 baterie a zavřete kryt.

Stiskněte západku a nadzdvihněte kryt.



Čtyři baterie (typ AA/LR6)



Poznámka: Poku se baterie blíží k vybití, tento stav bude indikován zobrazením  na displeji.

Expression pedál

01 Ovládání hlasitosti:

Pokud LED [EXP.PEDAL] nesvítí, expression pedál pracuje jako volume pedál.

02 Ovládání efektu:

Pokud LED [EXP.PEDAL] svítí, expression pedálem ovládáme parametr efektu, který byl zvolen v nastavení pedálu.

03 Pedálové efekty:

Stiskněte funkční tlačítko [PEDAL], LCD displej vám zobrazí efekty ovladatelné pomocí expression pedálu. Jeho pomocí lze ovládat 6 různých parametrů:

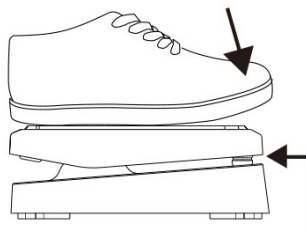
Typy efektů	Ovládaný parametr
WAH	Středová frekvence
OKTÁVA NAHORU (OCTAVE UP)	Ladění
OKTÁVA DOLŮ (OCTAVE DOWN)	Ladění
GAIN	Zisk
MOD	Hloubka
REVERB	Dozvuk

Otáčením ovladače [VALUE] a jeho stisknutím vyberete jeden typ ovládaného efektu. Expression pedál potom bude ovládat příslušný parametr.

Poznámka: Nastavení pedálu lze uložit do uživatelského presetu.

04 Přepnutí kontrolního režimu (hlasitost-efekt):

Stiskněte pedál zcela dolů tak, abyste přešli režim ovládání z ovládání hlasitosti na ovládání parametru efektu. Rozsvítí se LED [EXP.PEDAL]. Stejným způsobem se lze přepnout zpět z ovládání parametru efektu na ovládání hlasitosti. LED [EXP.PEDAL] bude zhasnutá.



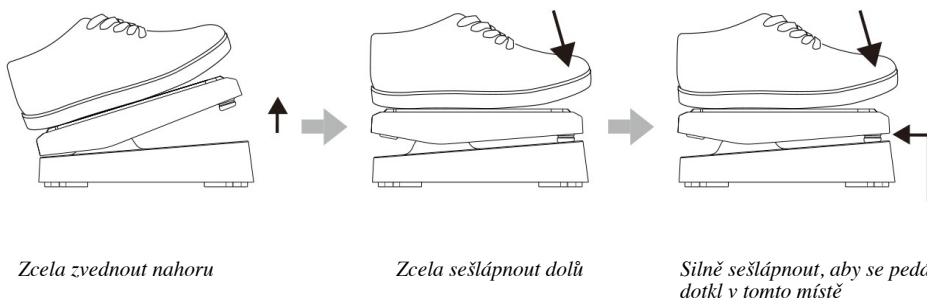
Stiskněte silně tak, aby se pedál dotkl v tomto místě.

Responsivita expression pedálu):

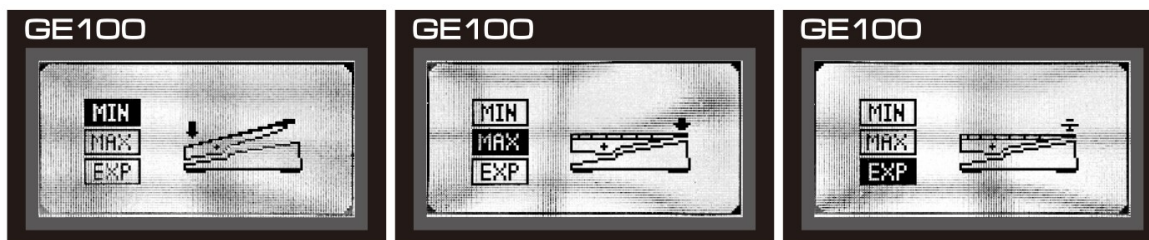
Pokud je to potřeba, GE100 umožňuje resetovat responsivitu svého expression pedálu. Pokud vám přijde změna chování ovládaného efektu malá i při krajní poloze pedálu směrem dolů, nebo pokud vám přijde změna hlasitosti či zvuku až příliš výrazná i při jemném pohybu pedálu, nebo pokud je těžké přepnout režim pedálu, nastavte pedál dle následujících instrukcí:

Nastavte ovladač Mode na pozici [SY] a zvolte [PEDAL], stiskněte [VALUE] ovladač a resetujte tak pedál.

- A.** Zvedněte zcela expression pedál a stiskněte ovladač [VALUE] - tím nastavíte a uložíte minimální pozici.
- B.** Stlačte expression pedál zcela dolů a stiskněte ovladač [VALUE] - tím nastavíte a uložíte maximální pozici.
- C.** Silně stlačte pedál dolů a stiskněte ještě jednou ovladač [VALUE] - tento úkon dokončí proces resetování pedálu a GE100 se vrátí do režimu [SY].



Poznámka: Pokud bude rozsah mezi minimální a maximální pozicí příliš malý, resetování pedálu nebude dokončeno.



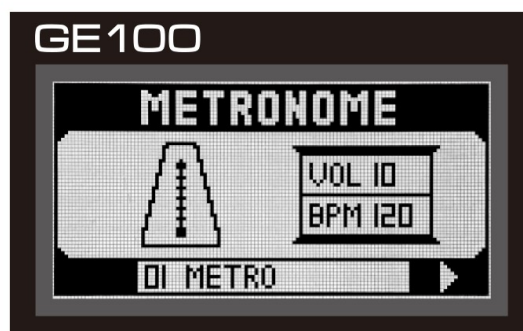
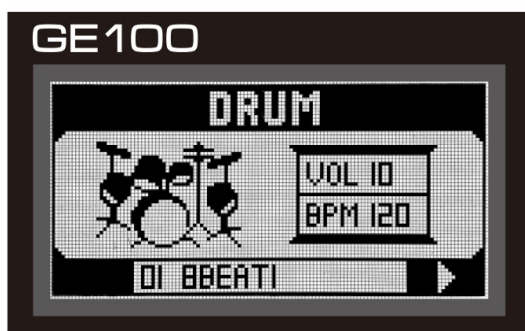
Funkce tapování tempa

01 Tlačítko [TAP] na předním panelu má dvě funkce:

1. Nastavuje dobu delay efektu, LED bude blikat ORANŽOVĚ.
2. Nastavuje rychlost rytmických paternů, LED bude blikat MODŘE. K nastavení tempa jednoduše v požadované rychlosti dvakrát stiskněte tlačítko [TAP].

Nastavení rytmického doprovodu

- 01 Pro vstup do režimu nastavení rytmického doprovodu natočte ovladač [MODE] na pozici [R.S.]
- 02 Otočením ovladače [VALUE] vyberte [DRUM] nebo [METRONOME]



1. Rytmické paterny: Multieffekt GE100 nabízí 40 bicích a 10 rytmických paternů metronomu. Jeden z nich vyberete otáčením ovladače [VALUE].
2. Rychlost rytmu: Tento parametr určuje rychlost rytmického paternu.
3. Hlasitost: Tento parametr určuje celkovou hlasitost rytmických paternů.

Poznámka: 1. Rychlost rytmického paternu lze nastavit také pomocí funkce tapování tempa.
2. Detailní popis rytmických paternů (bicí i metronomy) najdete na straně 30.

Funkce looperu

01 Vstup do režimu looper

Pro vstup do režimu looperu stiskněte tlačítko [LOOP] na funkčním panelu.

02 Nahrávání smyček

Pokud se nacházíte v režimu Looper, stiskněte [PATCH▼] [PLAY/RECORD] – tak započnete nahrávání. Na displeji se objeví [REC].

Během prvního nahrávání stiskněte znovu spínač [PATCH▼] [PLAY/RECORD] – tímto krokem nastavíte konec smyčky. Nahrávání bude zastaveno a započne přehrávání smyčky.

***Poznámka:** Maximální délka nahrané smyčky je 180 sekund. Konec smyčky bude nastaven, jakmile délka jejího trvání dosáhne právě 180 sekund.*

03 Vrstvení

Pokud je již smyčka nahrána a nacházíte se v režimu přehrávání, stiskněte [PATCH▼] [PLAY/RECORD] – tím započnete proces nahrávání nové vrstvy.

Pokud během tohoto procesu znovu stisknete [PATCH▼] [PLAY/RECORD], zastaví se nahrávání a započne přehrávání všech dosud nahraných vrstev. Opětným stisknutím spínače [PATCH▼] [PLAY/RECORD] započnete nahrávání další vrstvy.

Tento proces lze opakovat znovu a znovu, množství nezávislých vrstev není ničím limitováno.

***Poznámka:** Jakmile délka nově nahrávané vrstvy překročí maximální délku smyčky, nová vrstva automaticky začne znovu od začátku.*

04 Přehrávání/zastavení smyčky

Pokud je smyčka ve stavu „zastavena“, stiskněte nožní spínač [PATCH▼] – tím smyčku spustíte (pokud zde není žádný nahraný záznam, přehrávání se nespustí)

Pokud je smyčka přehrávána, stiskněte [PATCH▲] – tím přehrávání zastavíte.

Pokud nahráváte, stiskněte spínač [PATCH▲] – tím nahrávání zastavíte.

Stisknutím spínače [PATCH▼] znovu spustíte přehrávání.

Funkce looperu

- 05 Smazání smyčky**
Pokud chcete smazat nahranou smyčku, stiskněte a přidržte 2 sekundy nožní spínač [PATCH▲], všechna data v looperu budou smazána.
- 06 Opuštění režimu Looperu**
Jste-li v režimu Looper, stiskněte funkční tlačítko [LOOP] - GE100 se vrátí do předchozího stavu.
- 07 Výběr efektů a patchů v režimu Looperu**
Jste-li v režimu Looper, i zde můžete volit patche a nastavovat efekty. Nastavte ovladač Mode do režimu [PL], nyní můžete ovladačem [VALUE] vybírat mezi patchy. Stav režimu looper bude indikován na displeji režimů jako [PL].

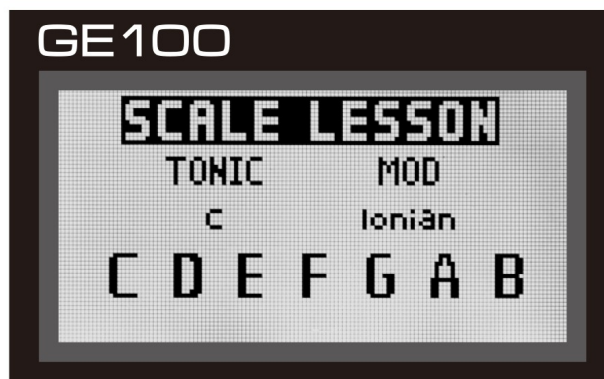
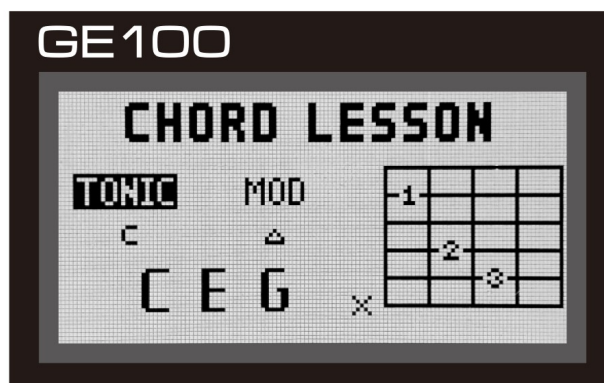


Poznámka: Pokud v režimu Looper volíte patche nebo nastavujete efekty, jakákoliv provedená operace v Looperu přepne LCD displej na [PL] režim, aby indikoval stav současné smyčky.

Funkce lekcí

Multiefekt GE100 nabízí rovněž funkci „lekci“, které zahrnují 192 stupnic a 216 akordů. Tato funkce vám pro získání referencí umožní přístup do obsažené knihovny

- 01** Vstup do lekce stupnic a akordů
Stiskněte tlačítko [LESSON] na panelu funkčních tlačítek. Otáčejte ovladačem [VALUE] - tím vyberete funkci SCALE LESSON (lekce stupnic) nebo CHORD LESSON (lekce akordů). Stisknutím ovladače [VALUE] přepínáte mezi režimy [TONIC] a [MOD]



- 02** Opuštění režimu lekce stupnic a akordů
Stiskněte tlačítko [LESSON] na panelu funkčních tlačítek. GE100 se vrátí do předchozího stavu.

Systemová nastavení

01 Resetování do továrního nastavení

Funkce resetování do továrního nastavení obnoví výchozí nastavení GE100 (všechny uložené presety budou ztraceny). K provedení restu postupujte podle následujících instrukcí:

A. Natočte ovladač Mode na pozici [SY] – tím vstoupíte do systémových nastavení.

B. Otočením ovladače [VALUE] vyberte [RESET], stiskněte ovladač [VALUE]. Výběrem volby [YES] smažete veškeré vaše nastavení, výběrem volby [NO] se vrátíte zpět do režimu systémových nastavení.



Poznámka: 1. Pokud chcete zrušit reset továrních nastavení před tím, než je proveden, pohněte ovladačem Mode na jinou pozici. Proces bude zrušen.
2. Resetováním továrních nastavení dojde ke smazání všech uživatelských presetů. Všechny vámi nastavené zvuky tak budou ztraceny.

02 Resetování expression pedálu

O tomto úkonu více v tomto manuálu na straně 13, v oddílu 5.

03 Celková úroveň

Celková úroveň znamená úroveň signálu na výstupu GE100. K nastavení celkové úrovně učiňte následující kroky:

- A. Otočte ovladačem Mode na pozici [SY], tím se dostanete do systémového nastavení.
- B. Otočením ovladače [VALUE] zvolte [VOLUME], stiskněte ovladač [VALUE].
- C. Znovu otočte ovladačem [VALUE] a vyberte požadovanou hodnotu celkové výstupní úrovně GE100.

04 Jas LCD displeje

Ovladače jasu LCD nastavují míru jasu displeje GE100. K provedení úpravy jasu displeje následujte tyto kroky:

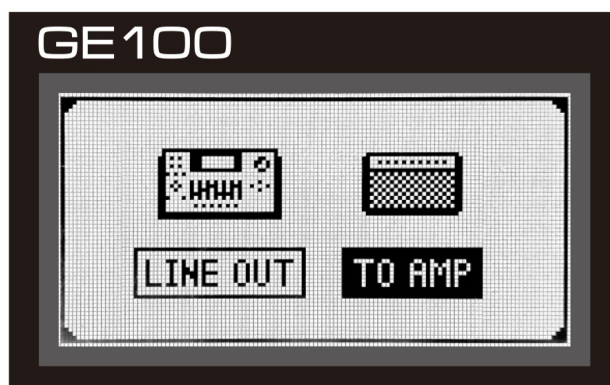
- A. Otočte ovladačem Mode na pozici [SY], tím se dostanete do systémového nastavení.
- B. Otočením ovladače [VALUE] zvolte [LCD B.] a stiskněte ovladač [VALUE].
- C. Dalším otočením ovladače [VALUE] nastavte jas displeje.



05**Nastavení výstupního režimu**

U GE100 lze rovněž nastavit typ výstupu. Za tímto účelem následujte níže uvedené instrukce:

- A.** Otočte ovladačem Mode na pozici [SY], tím se dostanete do systémového nastavení.
- B.** Otočením ovladače [VALUE] zvolte [OUTPUT.] a stiskněte ovladač [VALUE].
Vybírat můžete z:
 - 1. [LINE OUT]: Posílá výstup do zařízení jako je mix či audio rozhraní.
 - 2. [TO AMP]: Posílá výstup do kytarového zesilovače.

**06****Nastavení režimu displeje**

U GE100 lze vybírat ze dvou různých režimů displeje. Za tímto účelem následujte níže uvedené instrukce:

- A.** Otočte ovladačem Mode na pozici [SY], tím se dostanete do systémového nastavení.
- B.** Otočením ovladače [VALUE] zvolte [LCD M.] a stiskněte ovladač [VALUE].
Vybírat můžete z režimů [POSITIVE DISPLAY] a [INVERT DISPLAY]

Popis efektů

01 Obecné instrukce

Efektový řetězec




Multieffekt GE100 disponuje 8 efektovými moduly, celkem 66 typy efektů a může nabídnout současné použití až 8 efektů.

Každý efektový modul má několik různých typů efektů, v rámci jednoho modulu lze zvolit současně pouze jeden efekt.

Pokud vyberete patch, některé efektové moduly se LCD displeji režimů rozsvítí. To indikuje přesně to, jaké efektové moduly daný patch používá. Všechny typy efektů mají různé parametry; tyto parametry mění zvuk a intenzitu efektu.


02 Vysvětlení efektových modulů/typů/parametrů

FX Modul














Název efektu	Popis efektu
Compressor (kompresor)	Tento efekt se používá pro kontrolu dynamiky signálu, omezuje signálové špičky a zesiluje nízkoúrovňové polohy
Pure Boost	Tento efekt vytváří zvuk efektu Pure Boost od společnosti Mooer
E.L. Flanger	Tento efekt simuluje zvuk podobný zvuku tryskového letadla
Tremolo	Tento efekt vytváří cyklické změny hlasitosti signálu
Phaser	Tento efekt vytváří fázové posuny zvuku, které mu propůjčují vířící charakter
Pedal Wah 	Tento efekt pracuje s wah zvukem a vzniká polohováním expression pedálu. Pozice pedálu ovlivňuje středovou frekvenci .

Popis efektů

Auto Monkey	Na rozdíl od efektu, který je ovládán jako standardní wah-wah pomocí expression pedálu, tento ovlivňuje zvuk automaticky.
Touch Wah	Tento efekt mění wah efekt dle vstupní intenzity.
Slow Engine	Tento efekt ořezává attack zvuku, vytváří tzv. houslový efekt,
Drop Bit	Efekt poskytuje širokou škálu redukce vzorkovací frekvence.

 Tento symbol znamená, že parametr efektu může být ovládán pomocí expression pedálu za předpokladu, že bylo odpovídající nastavení zvoleno v režimu PEDAL.

DS(Distortion) modul (modul zkreslení)

Název efektu		Popis efektu
Flex Boost		Tento efekt vytváří zvuk pedálu Flex Boost od Mooer. Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Preamp OD		Tento efekt vytváří zvuk DOD (Overdrive Preamp/250).* Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Tube Drive		Tento efekt vytváří zvuk pedálu Ibanez TS9 (Tube Screamer).* Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Juicer Drive		Tento efekt vytváří zvuk podobný signovanému pedálu Neila Zaza Moier „Juicer“. Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Vintage OD		Tento efekt vytváří zvuk pedálu Boss OD-1 (Over Drive).* Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Super Drive		Tento efekt vytváří zvuk pedálu Boss SD-1 (SUPER OverDrive).* Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Blink Drive		Tento efekt vytváří zvuk Voodoo Lab Sparkle Drive.* Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Split Drive		Tento efekt vytváří hřejivý a jemný overdrive. Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Modern OD		Tento efekt vytváří overdrive se speciálním středovým zvukem. Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Classic OD		Tento efekt vytváří zvuk ProCo The Rat.* Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Distortion		Tento efekt vytváří zvuk BOSS DS-1 (Distortion)* Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
FAB DS		Tento efekt vytváří zvuk Danelectro DD1 Fab Tone.* Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Modern DS		Efekt vytváří zvuk podobný velkému stacku s high-gainovým zesilovačem. Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .

Popis efektů

Název efektu	Popis efektu
Pi Fuzz 	Tento efekt vytváří zvuk pedálu Electro-Hamronix Big Muff Pi. * Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Face Fuzz 	Tento efekt vytváří zvuk Dallas-Arbiter FUZZFACE. * Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Bend Fuzz 	Tento efekt vytváří zvuk pedálu Colorsound Tonebender. * Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Hog Fuzz 	Tento efekt vytváří zvuk Electro-Harmonix Hog's Foot. * Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Modern Fuzz 	Tento efekt vytváří silný fuzz zvuk. Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Metal Land 	Tento efekt vytváří zvuk pedálu Boss MT-2 (Metal Zone).* Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Metal Club 	Tento efekt vytváří zvuk Ibanez SM-7 (Smash Box). * Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Metal Man 	Tento efekt vytváří intenzivní radikálně zkreslený zvuk. Ovladatelným parametrem je Gain (zisk) .
Acoustic A	Tento efekt simuluje zvukové vlastnosti autentické akustické kytary.
Acoustic B	Tento efekt simuluje zvukové vlastnosti autentické akustické kytary.

* V seznamu uvedení výrobci a názvy produktů jsou obchodními značkami či registrovanými obchodními značkami svých majitelů. Tyto značky byly použity pouze k identifikaci zvukového charakteru některých efektů.

AMP(Amp Simulation) modul (simulace zesilovačů)

Název efektu	Popis efektu
F.Clean	Simuluje zvuk zesilovače Fender Twin Reverb. *
Jazz Clean	Simuluje zvuk zesilovače Roland JC-120. *
Bassman	Simuluje zvuk zesilovače Fender Bassman. *
British 30	Simuluje zvuk zesilovače Vox AC-30. *
British 800	Simuluje zvuk zesilovače Marshall JCM800. *
USA Star	Simuluje zvuk zesilovače Mesa Boogie Lonestar special. *
USA Black	Simuluje zvuk zesilovače Mesa Boogie Mark V. *

Popis efektů

NS(Noise Gate) modul (šumová brána)

Název efektu	Popis efektu
Noise Gate	Tento efekt redukuje signál nad nastaveným prahem.

EQ modul (ekvalizér)

Název efektu	Popis efektu
160	Ovládá spodní pásmo EQ, střední frekvence je 160 Hz.
800	Ovládá střední pásmo EQ, střední frekvence je 800 Hz.
3,2K	Ovládá výškové pásmo EQ, střední frekvence je 3,2 kHz.

MOD modul (modulace)

Název efektu	Popis efektu
Chorus 	Tento efekt vytváří jasný prostorový zvuk. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Flanger 	Tento efekt vytváří dojem vlnivého a plujícího zvuku. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
T-Flanger 	Tento efekt vytváří jiný druh efektu flanger. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Phaser 	Tento efekt vytváří pulsující zvuk. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Step Phaser 	Produkuje drastičtější phaser s ještě hlubším dojmem pulsujícího zvuku. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Tremolo 	Tento efekt opakovaně ovlivňuje hlasitost signálu. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Pitch 	Tento efekt opakovaně ovlivňuje ladění signálu. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) či Degree (stupeň) .
Vibrato 	Tento efekt vytváří intenzivně vibrující zvuk. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Filter 	Tento efekt produkuje zvuk tzv. sweeping filtru. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Ring Mod 	Tento efekt vytváří zvuk podobný vyzvánění zvonku. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Stutter 	Tento efekt rytmicky ořezává zvuk podobně jako tzv. killswitch. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .

Popis efektů

DLY modul (delay)

Název efektu	Popis efektu
Digital	Opakuje signál bez dalšího speciálního zpracování. Vytváří čistý zpožděný signál.
Analog	Simuluje analogový delay, produkuje teplý a vintage zvuk delaye.
Dynamic	Dynamický delay, zvuk delaye je tichý při hře, vzrůstá v okamžiku, kdy hra ustane.
Tape Echo	Simuluje páskové echo a vytváří jeho charakteristický zvuk.
Echo	Simuluje reálné echo, autentický a přirozený zvuk delaye.
Reverse	Simuluje efekt pásu přehrávaného obráceně.

REV modul (reverb)

Název efektu	Popis efektu
Room A	Simuluje akustiku místnosti. Ovladatelným parametrem je Decay (délka dozvuku) .
Hall A	Simuluje akustiku koncertní haly. Ovladatelným parametrem je Decay (délka dozvuku) .
Church A	Simuluje akustiku velkého kostela. Ovladatelným parametrem je Decay (délka dozvuku) .
Plate A	Simuluje deskový reverb. Ovladatelným parametrem je Decay (délka dozvuku) .
Mod A	Přidává chorus do reverbu typu Hall. Ovladatelným parametrem je Decay (délka dozvuku) .
Spring A	Podobný deskovému reverbu, avšak efektu je dosaženo vibrací strun, výsledkem je velmi charakteristický zvuk. Ovladatelným parametrem je Decay (délka dozvuku) .
Treverb A	Přidává tremolo efekt do efektu reverbu. Ovladatelným parametrem je Decay (délka dozvuku) .

Specifikace

Počet efektových modulů:	<i>8 modulů (max. 8 modulů lze použít současně)</i>
Počet typů efektů:	<i>66 typů</i>
Počet továrních presetů:	<i>80 patchů</i>
Počet uživatelských presetů:	<i>80 patchů</i>
VSTUPNÍ jack:	<i>1/4" stereo audio jack</i>
VÝSTUPNÍ [SLUCH.] jack:	<i>1/4" stereo audio jack (linkový/sluchátkový)</i>
Požadavky na napájení:	<i>AC adaptér 9V DC, 300 mA (polarita střed mínus) nebo 4x AA/LR6 baterie</i>
Rozměry:	<i>140 mm (Š) x 230 mm (V) x 60 mm (H)</i>
Hmotnost:	<i>730 g (bez baterií)</i>
Příslušenství:	<i>Uživatelský manuál, AC adaptér 9V DC</i>

** Odvolání: Jakékoliv změny ve specifikaci tohoto produktu nebudou zohledněny v tomto manuálu.*

Řešení problémů

Zařízení nejde napájet:

Zkontrolujte připojení napájecího adaptéru.

----- Ujistěte se, že napájení je správně připojeno.

Zkontrolujte adaptér.

----- Ujistěte se, že používáte adaptér typu DC 9V/300 mA/polarita střed mínus

Pokud napájíte zařízení bateriemi, ujistěte se, zda je kabel zcela zasunut do zdířky INPUT.

----- Ujistěte se, že jsou baterie v pořádku a že do vstupu INPUT je správně zapojen konektor audio kabelu.

Zařízení nevydává žádný zvuk nebo jen zvuk o nízké hlasitosti:

Zkontrolujte zapojení kabelů.

----- Ujistěte se, že jsou všechny kabely pevně připojeny.

Zkontrolujte on/off přepínač na mikrofonu či nastavení hlasitosti na zesilovači.

----- Ujistěte se, že hlasitost na každém zařízení je nastavena na správné úrovni.

Zkontrolujte nastavení celkové úrovně (Global Level) v systémovém nastavení.

----- Ujistěte se, že celková úroveň (Global Level) je nastavena na příslušné úrovni.

Vysoká míra šumu:

Zkontrolujte adaptér.

----- Ujistěte se, že používáte adaptér typu DC 9V/300 mA/polarita střed mínus.

Zkontrolujte kabely.

----- Ujistěte se, že jsou kabely pevně připojeny a není problém s jejich kvalitou.

Příloha

Seznam patchů

Tovární Patch	Název Patche	Přiřazení pedálu
P01	DYN CLEAN	Reverb
P02	MODERN DRIVE	Gain
P03	WAH SOLO	Wah
P04	CLEAN PHASER	Mod
P05	BLUES	Gain
P06	FLYING CHORUS	Mod
P07	MODERN METAL	Gain
P08	TALKING CHORUS	Reverb
P09	JUMP	Reverb
P10	ARPEGGIO	Reverb
P11	WHAMMY UP	Oct Up
P12	WHAMMY DOWN	Oct Down
P13	CLEAN FLANGER	Reverb
P14	LITTLE WING	Gain
P15	BEST TREMOLO	Wah
P16	JAZZ CLEAN	Mod
P17	ROOM 335	Gain
P18	DIRTY FUZZ	Gain
P19	POST ROCK	Reverb
P20	CHORUS SOUND	Mod

Tovární Patch	Název Patche	Přiřazení pedálu
P21	METAL RHYTHM	Gain
P22	METAL LEAD	Gain
P23	STUTTER CLEAN	Mod
P24	CLEAN START	Wah
P25	BLUES ROCK	Gain
P26	ACDC DRIVE	Gain
P27	TREMOLO CLEAN	Mod
P28	PANTERA METAL	Gain
P29	TOUCH DRIVE	Gain
P30	POP SOLO	Mod
P31	RECORDER	Reverb
P32	REIT MELON	Reverb
P33	PINK WALL	Reverb
P34	CONFUSED ROOM	Mod
P35	SQUIRREL	Reverb
P36	BROKEN TV	Reverb
P37	POP DIST	Reverb
P38	PUNCH BACK	Mod
P39	VINTAGE DRIVE	Mod
P40	TELE RING	Mod

Seznam patchů

Tovární Patch	Název Patche	Přiřazení pedálu
P41	OCTAVE SOLO	Oct Down
P42	EIGHTY DIST	Reverb
P43	ACOUSTIC	Reverb
P44	HOT ACOUSTIC	Reverb
P45	BRIGHT RHYTHM	Reverb
P46	CRUNCH HIM	Reverb
P47	DEEP ECHO	Reverb
P48	SHINNING	Reverb
P49	BIT CRUSH	Reverb
P50	THE FIFTH	Mod
P51	VIOLIN	Reverb
P52	BRITISH LEAD	Gain
P53	STUTTER DRIVER	Mod
P54	CHORUS LEAD	Reverb
P55	12 STRINGS	Reverb
P56	PITCH LEAD	Oct Up
P57	SPACE CLEAN	Reverb
P58	SHIM REVERSE	Reverb
P59	OCTAVE FUZZ	Mod
P60	SHINNING DRIVE	Gain

Tovární Patch	Název Patche	Přiřazení pedálu
P61	WET CLEAN	Wah
P62	CALIFORNIA RF	Gain
P63	ROUGH WHIP	Oct Up
P64	PREAMP DRIVE	Gain
P65	JC AMP	Mod
P66	ROLLING WHEEL	Gain
P67	MAD WING	Gain
P68	EIGHTY HI GAIN	Gain
P69	WHIRLY ROOM	Reverb
P70	SPACE DRIVE	Mod
P71	STEP CLEAN	Wah
P72	DREAM RIVER	Gain
P73	VOODOO BOY	Wah
P74	FUNKY	Oct Down
P75	FUSION OD	Mod
P76	ST FLANGER	Reverb
P77	GYRAL DRIVER	Reverb
P78	FL BASS	Oct Down
P79	TENDER WAH	Mod
P80	ELE DIST	Mod

Příloha

Seznam bicích rytů

Bicí rytmy	Paterny	Bicí rytmy	Paterny
01	8BEAT1	21	CLASSIC FUNK
02	8BEAT2	22	FUNK ROCK
03	8BEAT3	23	ELECTRIC FUNK
04	8BEAT4	24	SOUL
05	8BEAT5	25	R&B
06	16BEAT1	26	JAZZ
07	16BEAT2	27	BIG BAND
08	16BEAT3	28	FUSION
09	16BEAT4	29	SWING
10	16BEAT5	30	DIXIELAND
11	ROCK N ROLL	31	BLUES
12	CLASSIC ROCK	32	COUNTRY
13	POP ROCK	33	COUNTRY FOLK
14	SLOW ROCK	34	ROCKABILLY
15	ROCK SHUFFLE	35	BLUEGRASS
16	ROCK BALLAD	36	BOSSANOVA
17	PUNK	37	RUMBA
18	NEW WAVE	38	SAMBA
19	HARD ROCK	39	CHA CHA
20	METAL	40	TANGO

Rytmy metronomu	Paterny
01	METRO
02	METRO2/4
03	METRO3/4
04	METRO4/4
05	METRO5/4
06	METRO6/4
07	METRO7/4
08	METRO6/8
09	METRO7/8
10	METRO9/8

Příloha

Seznam stupnic a akordů

Stupnice	Modus
01	Ionian
02	Dorian
03	Phrygian
04	Lydian
05	Mixolydian
06	Aeolian
07	Locrian
08	Melodic Minor
09	Harmonic Minor
10	Pentatonic Major
11	Pentatonic Minor
12	Blues
13	Altered
14	Diminished H-W
15	Diminished W-H
16	Whole Tone

Akordy	Modus
01	Δ
02	—
03	+
04	\circ
05	5
06	ADD9
07	SUS4
08	6
09	$\Delta 7$
10	-7
11	7
12	$\emptyset 7$
13	$\circ 7$
14	$\underline{\Delta} 7$
15	9
16	7 \flat 9
17	7#11
18	7 \flat 13

MOOER AUDIO CO.,LTD
Shenzhen, China
www.mooeraudio.com