

# MOOER

# YGE 250

Amp Modelling & Multi-Effekt Gerät

## Schnellanleitung

Dies ist eine Kurzanleitung. Für eine detailliertere Anleitung geben Sie bitte [www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com) zum Herunterladen ein. Wenn Sie Hilfe und technischen Support benötigen, wenden Sie sich bitte an: [www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com)

# Inhalt

<b>SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>01</b>
<b>Bedienelemente auf der Oberseite</b> .....	<b>02-03</b>
<b>Bedienelemente auf der Rückseite</b> .....	<b>03</b>
<b>Home-Anzeige</b> .....	<b>04</b>
<b>Einrichtung</b> .....	<b>05-09</b>
<b>Spielen</b> .....	<b>09</b>
<b>Presets bearbeiten</b> .....	<b>10-11</b>
<b>Expression Pedal</b> .....	<b>12-15</b>
<b>Kalibrierung</b> .....	<b>12-13</b>
<b>Volume-Pedal</b> .....	<b>13</b>
<b>Wah-Pedal</b> .....	<b>13</b>
<b>Merge</b> .....	<b>14-15</b>

# SICHERHEITSHINWEISE

**Bitte lesen sie diesen Abschnitt sorgfältig durch, bevor sie fortfahren.**

## **Stromversorgung**

Bitte schließen Sie das vorgesehene Netzteil an eine Netzsteckdose an, die die korrekte Spannung liefert. Achten Sie darauf, dass Sie nur ein Netzteil verwenden, das 9 VDC Gleichspannung bei 600 mA mit Minus am Mittelpol liefert. Ziehen Sie den Stecker des Netzteils, wenn das Gerät nicht verwendet wird oder während eines Gewitters. Verwenden Sie bitte nur die mit Ihrem Gerät gelieferte Originalstromversorgung.

## **Anschlüsse**

Schalten Sie immer die Stromversorgung des GE250 und der anzuschließenden Geräte ab, bevor Sie Anschlüsse herstellen oder trennen. Dadurch werden Fehlfunktionen und / oder Schäden an den anderen Geräten vermieden. Achten Sie auch darauf, dass Sie alle angeschlossenen Kabel und das Netzkabel abziehen, bevor Sie dieses Gerät bewegen.

## **Pflege und Wartung:**

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdüner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Störeinflüsse auf Radios, Fernsehgeräte und andere Elektrogeräte in der Nähe können in diesen zu Empfangsstörungen führen. Dieses Gerät sollte in ausreichendem Abstand von Radios und Fernsehgeräten betrieben werden.

## **Aufbewahrung**

Um Verformung, Verfärbung oder andere schwere Schäden zu vermeiden, halten Sie das Gerät von folgenden Gefahrenquellen fern:

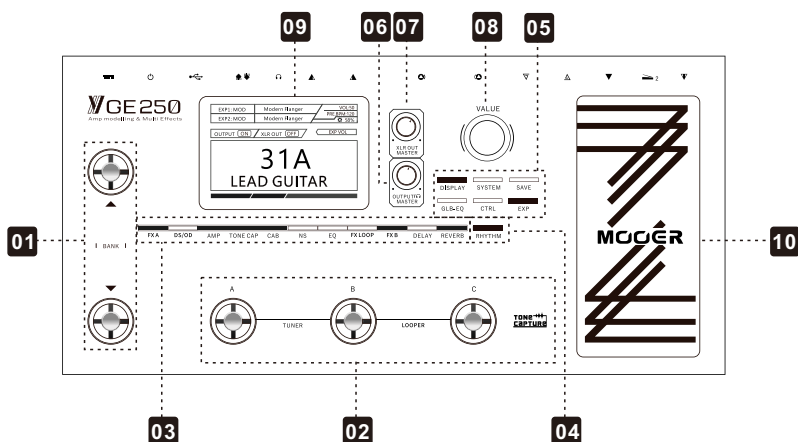
- Direkte Sonneneinstrahlung
- Extreme Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit
- Magnetfelder
- Feuchtigkeit
- Übermäßig staubige oder verschmutzte Standorte
- Starke Vibrationen oder Stöße
- Wärmequellen

## **FCC Zertifizierung:**

Dieses Gerät erfüllt Part 15 der FCC Regelungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss jegliche Störeinflüsse vertragen können, einschließlich der Störeinflüsse, die unerwünschte Reaktionen im Gerät hervorrufen können.

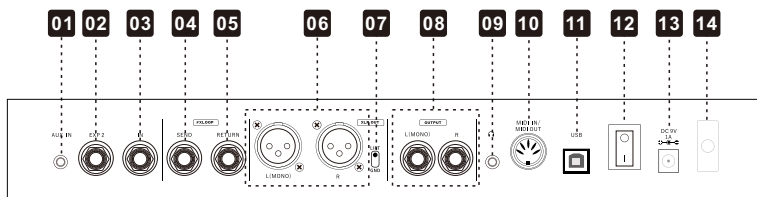
# Bedienelemente auf der Oberseite



- 01 Fußschalter für BANK AUF / BANK AB:** Drücken Sie diesen, um zwischen 85 Bänken umzuschalten.
- 02 A / B / C Fußschalter:** Drücken Sie diesen, um zwischen Presets A / B / C umzuschalten.
- 03 Effektblöcke:** Drücken Sie diese Schalter, um ein Effektmodul auszuwählen und auf das Bearbeitungsmenü zuzugreifen. Drücken Sie zweimal, um das entsprechende Modul abzuschalten.
- 04 Rhythm:** Schalter für Drum Machine / Metronom. Drücken Sie diesen, um die Drum Machine oder das Metronom ein- oder auszuschalten.
- 05 Editor-Schalter:**
  - DISPLAY:** Dieser Schalter gewährt Zugriff auf die Anzeigeseite für Preset / Effektkette.
  - SYSTEM:** Damit erhalten Sie Zugriff auf das Systemmenü.
  - SAVE:** Damit speichern Sie die aktuellen Einstellungen.
  - GLB-EQ:** Damit erhalten Sie Zugriff auf das Einstellungsmenü für den globalen EQ. GLB-EQ wirkt auf die XLR, die 6,35 mm (1/4" ) und die Kopfhörerausgänge.
  - CTRL:** Damit erhalten Sie Zugriff auf das Menü für die Fußschaltersteuerung.
  - EXP:** Damit erhalten Sie Zugriff auf das Einstellungsmenü für das Expression Pedal.
- 06 OUTOUT / Kopfhörer / MASTER**  
Lautstärkeregler für 6,35 mm (1/4" ) Ausgang, Kopfhörerausgang und Master Volume.

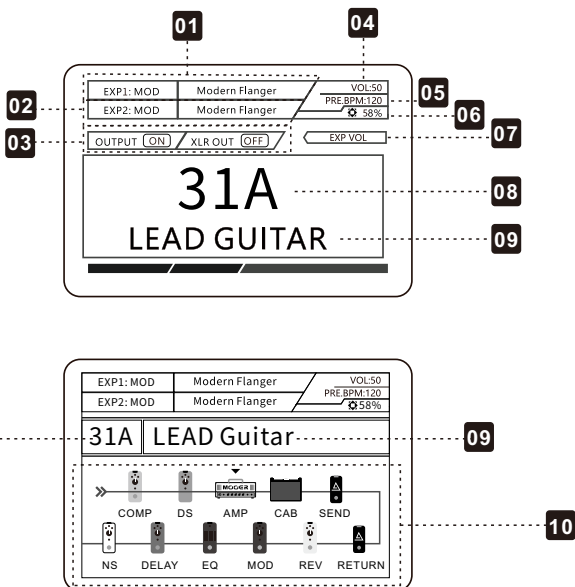
- 07 **XLR OUT MASTER:** Einstellung des XLR Ausgangspegels.
- 08 **VALUE (Wert):** Editor-Knopf. Damit navigieren Sie zwischen verschiedenen Werten und Parametern und können diese verändern.
- 09 **3,3,5" TFT Anzeigefenster**
- 10 **Expression Pedal:** Eingebautes Expression Pedal. Dieses kann für die Steuerung des Wah Effekts, des Lautstärkepegels oder benutzerdefinierter Werte eingestellt werden.

## Bedienelemente auf der Rückseite



- 01 **AUX IN:** 3,5 mm (1/8") Stereo Klinkenbuchse zum Anschluss für externe Mediengeräte für Audiowiedergabe.
- 02 **EXP2:** 6,35 mm (1/4") Stereo-Klinkenbuchse / Eingang für externes Expression Pedal.
- 03 **IN:** Instrumenteneingang 6,35 mm (1/4") Mono-Klinkenbuchse mit Umschaltung für Gitarre / Line-Pegel.
- 04 **SEND:** 6,35 mm (1/4") FX LOOP. Hier können Sie zusätzliche Pedals anschließen oder die 4-Kabel Methode mit einem Verstärker verwenden.
- 05 **RETURN:** 6,35 mm (1/4") FX LOOP. Hier können Sie zusätzliche Pedals anschließen oder die 4-Kabel Methode mit einem Verstärker verwenden.
- 06 **XLR OUT:** Symmetrischer XLR Ausgang.
- 07 **GND/LIFT Schalter:** Masseschalter für XLR Ausgang.
- 08 **OUTPUT:** 6,35 mm (1/4") L/R unsymmetrischer Ausgang.
- 09 **PHONES:** Ausgang speziell für Kopfhörer. 3,5 mm (1/8") Stereo-Klinkenbuchse.
- 10 **MIDI IN / OUT:** MIDI Schnittstellen für MIDI IN/OUT.
- 11 **USB:** USB Schnittstelle vom Typ B zum Anschluss von Geräten für direkte digitale Audioaufnahmen. Schnittstelle zur offiziellen MOOER Software zur Bearbeitung sowie Import/Export von Presets und für die Aktualisierung der Firmware.
- 12 **I/O:** Ein/Aus Schalter.
- 13 **DC IN:** Anschluss für die GE250 Stromversorgung.
- 14 **Kabel-Zugentlastung:** Führen Sie das Stromversorgungskabel hier herum, um eine versehentliche Trennung zu vermeiden.

# Home-Anzeige

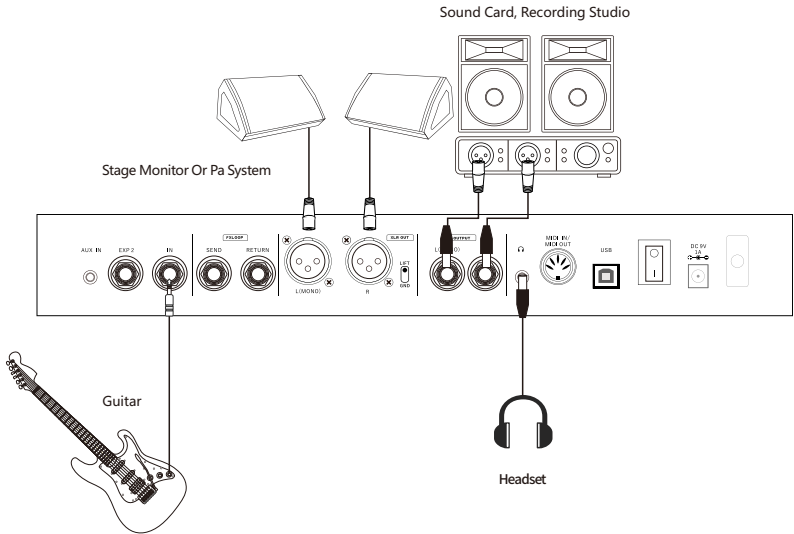


- 01 EXP 1 Anzeige
- 02 EXP 2 Anzeige
- 03 CAB SIM THRU Anzeige
- 04 Anzeige des Preset-Lautstärkepegels
- 05 BPM Wert des Preset
- 06 DSP Ressourcenauslastung
- 07 Anzeige EXP Lautstärke
- 08 Aktuelle Preset-Nummer
- 09 Name des aktuellen Preset
- 10 Aktuelle Effektkette

# Einrichtung

## 1. Anschluss von FRFR Geräten

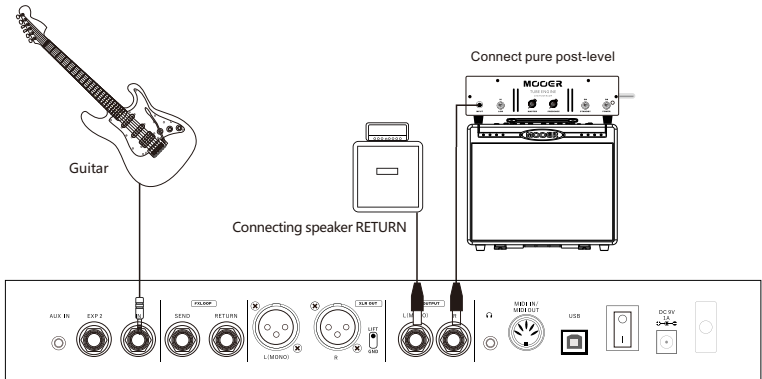
Anschluss einer FRFR (Full Range Flat Response) Lautsprecherbox zum Beispiel bzw. eines Studio-Monitors, Audio-Interface, Bühnen-Monitors, PA Systems oder Köpfförers.  
Bei der Arbeit mit FRFR Geräten wird die Aktivierung der Blöcke AMP und CAB SIM empfohlen.



**HINWEIS:** Der XLR Ausgang kann eine Signaldämpfung und Störeinflüsse bei langen Kabelwegen verhindern.

## 2. Anschluss von Aktivlautsprechern und Verstärkern

Bei der Verwendung einer Gitarrenlautsprecherbox und / oder eines Verstärkers wird die Aktivierung des AMP Abschnitts empfohlen.

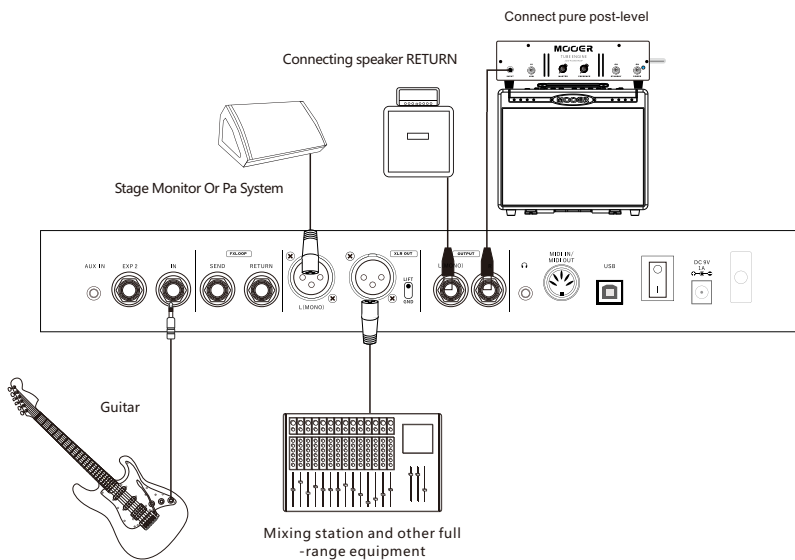


## 3. Anschluss eines FRFR Lautsprechers und Verstärkers

Empfohlenes Einrichtungsverfahren:

- Drücken Sie die SYSTEM Taste, um die Systemeinstellungen aufzurufen.
- Wählen Sie die Einstellung CAB SIM THRU.
- Um den Ausgang an den FRFR Lautsprecher aktivieren Sie CAB SIM; für den Ausgang an einen Verstärker stellen Sie CAB SIM auf THRU.



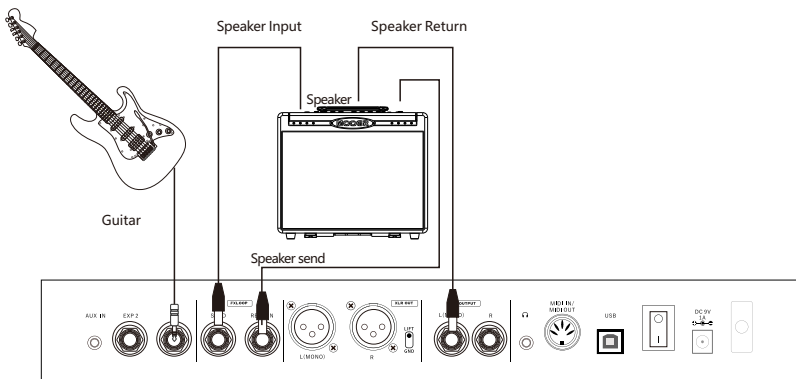


#### 4. Anschluss nach der 4-Kabel Methode

Die Effektschleife des GE250 unterstützt den Anschluss eines Verstärkers nach der 4-Kabel Methode. In dieser Konfiguration kann das GE250 die Rolle von Effektpedalen vor dem Vorverstärkerabschnitt und von Effekten übernehmen, die hinter dem Vorverstärkerabschnitt eingefügt sind. So können beispielsweise Wah, Compressor, Pre-EQ, Pitch-Shift und Drive vor dem Vorverstärker liegen, während Modulations-, Delay- und Halleffekte hinter den Vorverstärker geschaltet werden können.

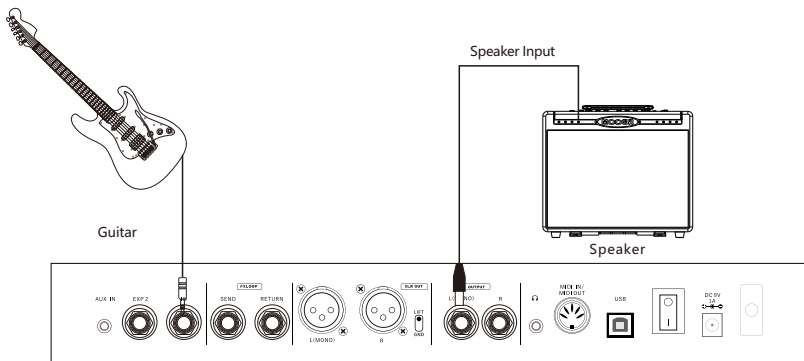
Konfigurationsprozedur:

- Aktivieren Sie das FX LOOP Modul. Schalten Sie die Module AMP und CAB aus.
- Schalten Sie den FX LOOP auf "Serial" (seriell).
- Drücken Sie DISPLAY, um die Effektkette anzuzeigen. Bewegen Sie die Effekte vor dem Vorverstärker vor das SEND Modul und die anderen hinter das RETURN Modul.



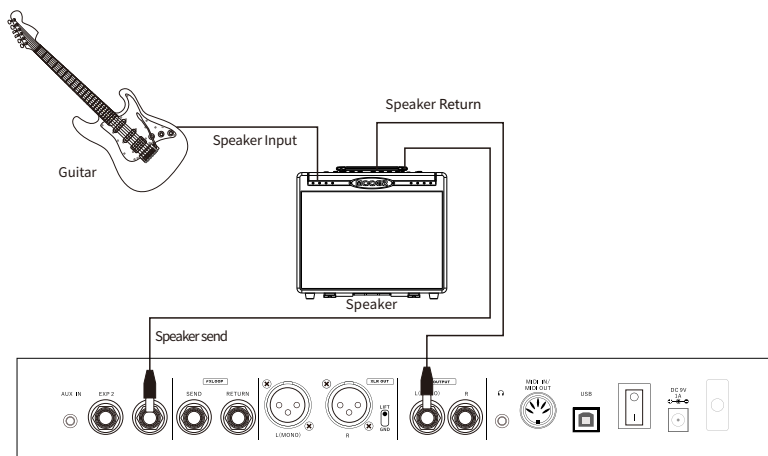
## 5. Anschluss an den Eingang eines Verstärkers

In dieser Konfiguration übernimmt das GE250 die Rolle der Effektpedale. Es wird empfohlen, die AMP und CAB Module abzuschalten.



## 6. Anschluss an die Effektschleife eines Verstärkers

In dieser Konfiguration liegen die Effekte des GE250 hinter dem Vorverstärker. Es wird empfohlen, die AMP und CAB Module abzuschalten.



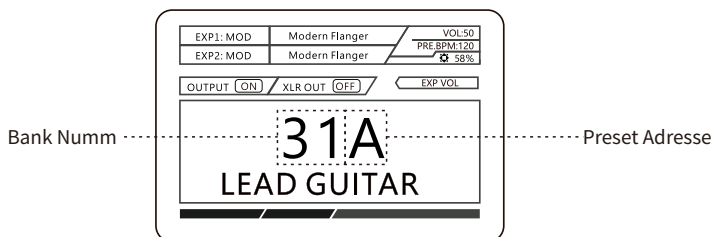
## Spiele

1. Stellen Sie die Verbindungen entsprechend Ihrer Anforderungen her.
2. Drehen Sie den MASTER Volume Regler auf den Minimalwert.
3. Schließen Sie die Stromversorgung an, und schalten Sie das GE250 ein.
4. Stellen Sie nach dem Hochfahren des GE250 das MASTER Volume nach Wunsch ein.

# Presets bearbeiten

Das GE250 verfügt über 10 Effektblöcke. Die Reihenfolge der Effekte in der Kette, die Effektart, die Effektwerte, der Aktivierungszustand von Effektblöcken, das Expression Pedal und die Einstellungen für die CTRL Fußschalter können für einen einfachen Zugriff und zur Weitergabe in Preset-Patches gespeichert werden.

Das GE250 verfügt über 85 Bänke, jede Bank beinhaltet 3 Presets für insgesamt 255 Preset Speicherplätze.



Sie können mit den ▲ ▼ Fußschaltern zwischen den Bänken wechseln. Drücken Sie dann A / B / C, um zwischen den Presets umzuschalten.

Auf der Preset-Seite können Sie durch Drehung des VALUE Reglers zwischen verschiedenen Presets umschalten.

## 1. Ein- und Ausschalten der Effektblöcke

Ein: Ist das Modul ausgeschaltet, drücken Sie auf den entsprechenden Effektblock, um es zu aktivieren.

Aus: Ist das Modul eingeschaltet, drücken Sie den entsprechenden Effektblock, um auf das Effektmodul zuzugreifen oder drücken Sie ihn ein zweites Mal, um dieses abzuschalten.

Die LED zeigt an, ob ein Effektblock aktiviert ist oder nicht.

## 2. Detaillierte Bearbeitung der Werte

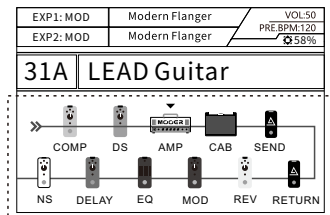
- Drücken Sie den gewünschten Effektblock, um auf das Bearbeitungs Menü zuzugreifen.
- Verwenden Sie den VALUE Regler, um eine Auswahl zu treffen und diese zu bestätigen.

### 3. Reihenfolge der Effektkette

Die Effektkette im GE250 kann angepasst werden.

Drücken Sie die DISPLAY Taste, um die Anzeige der Effektkette zu öffnen. Ist ein Effekblock aktiviert, wird dessen Symbol in der jeweiligen Farbe dargestellt. Ist ein Effekblock deaktiviert, erscheint dessen Symbol grau.

- Drücken Sie die DISPLAY Taste, um die Anzeige der Effektkette zu öffnen.
- Drehen Sie den VALUE Regler, um zum gewünschten Effekt zu navigieren, und drücken Sie dann VALUE, um die Auswahl zu bestätigen.
- Drehen Sie VALUE erneut, um den Effekt an der gewünschten Stelle in der Effektkette zu positionieren und drücken VALUE erneut, um die Position zu bestätigen.



#### Hinweis:

1. Alle Effekblöcke befinden sich in der jeweiligen Standardreihenfolge, wenn sie aktiviert werden. Der Nutzer kann diese dann bearbeiten und an der gewünschten Effektkettenposition speichern.
2. Wenn SYSTEM-CAB SIM THRU auf unterschiedliche Einstellungen gesetzt wird, wird das CAB Modul am Ende der Effektkette positioniert.

### 4. Speichern

- Drücken Sie SAVE, um auf das Menü zum Speichern zuzugreifen.
- Drücken Sie ▲▼ oder drehen Sie den VALUE Regler, um einen Speicherplatz auszuwählen.
- Drücken Sie VALUE, um den Namen des Preset zu bearbeiten. Drehen und Drücken Sie VALUE zur Bearbeitung des Namens.
- Drücken Sie erneut SAVE, um die Speicherung zu bestätigen.

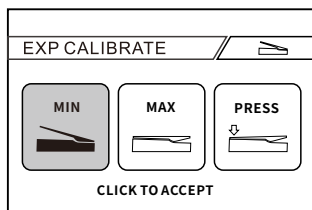
# Expression Pedal

Das GE250 verfügt über ein integriertes Expression Pedal (EXP) und unterstützt ein weiteres externes Expression Pedal (EXP2). Um ein externes Expression Pedal mit dem GE250 zu verwenden, schließen Sie dieses mit einem TRS Stereo-Klinkenkabel an die EXP2 Buchse an. Beide Expression Pedals können im EXP Menü kalibriert und eingerichtet werden.

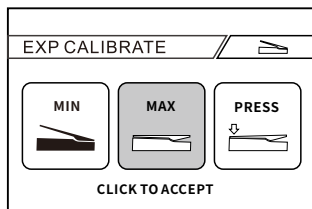
**Hinweis: Es wird empfohlen das Expression Pedal zu kalibrieren, bevor Sie es das erste Mal mit dem GE250 verwenden.**

## Kalibrierung

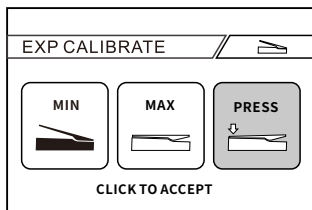
- Klappen Sie die Wippe des Pedals nach hinten (offen) und drücken Sie zur Bestätigung den VALUE Regler.



- Klappen Sie die Wippe des Pedals nach vorne (geschlossen) und drücken Sie zur Bestätigung den VALUE Regler.



- Bringen Sie das Pedal in die geschlossene Position und drücken Sie vorne auf die Wippe. Drücken Sie bei diesem Vorgang den VALUE Regler zur Bestätigung. Dadurch wird die Empfindlichkeit des Wippenschalters zur Aktivierung des EXP Pedals eingestellt.



## Volume-Pedal

### Pre-Volume

- Wählen Sie EXP oder EXP2 aus dem EXP Menü.
- Wählen Sie FUNCTION: Stellen Sie den entsprechenden Steuerungswert ein, z.B. Pegel für FX A/B, Volume für OD/DS, MST (Master) des AMP Moduls.
- Drücken Sie das Expression Pedal, um es zu aktivieren.

### Globales Volume

- Wählen Sie EXP VOL im EXP Menü.
- Stellen Sie EXP1 mit dem VALUE Regler als EXP VOL PEDAL ein.
- Drücken Sie das Expression Pedal, um es zu aktivieren.
- Der MIN/MAX Pegel des Volume kann vom Nutzer angepasst werden.

## Wah-Pedal

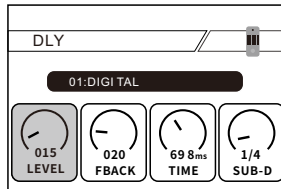
- Wählen Sie EXPA/EXP2 im EXP Menü, und wählen Sie dann FUNCTION.
- Wählen Sie die FXA — Position. Drücken Sie DISPLAY, um das Menü zu verlassen.
- Wählen Sie den FXA Block, wählen Sie CRY WAH oder 535WAH als Wah-Pedal.
- Drücken Sie das Expression Pedal, um es zu aktivieren.

**Tipp:** Sie können das Expression Pedal so definieren, dass dieses einen beliebigen Wert der Effekte im Funktionsmenü steuert wie zum Beispiel das Master Volume des AMP Moduls, das Gain von OD/DS usw.

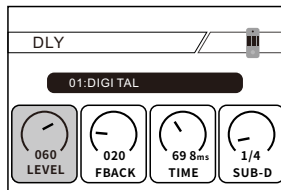
# Merge

MERGE ist eine spezielle Funktion, mit der Sie mehrere Parameter aus beliebigen Effektblöcken steuern und die Endpunkte der Parameterwerte sowohl für die aufgeklappte als auch die zugeklappte Position der Wippe festlegen können. Diese Funktion kann auf verschiedene Arten verwendet werden. Sie eignet sich sehr gut für einen nahtlosen Übergang zwischen zwei verschiedenen Sounds oder für erweiterte Steuermöglichkeiten für spezielle Effekte.

In diesem Beispiel zeigen wir Ihnen, wie Sie durch Verwendung der MERGE Funktion die Delay-Zeit, Feedback und den Pegel gleichzeitig mit dem EXP Pedal steuern können. Aktivieren Sie das EXP Pedal und stellen Sie es in die aufgeklappte Position, nachdem Sie im EXP Einstellungsmenü die MERGE Funktion zugewiesen haben. Sie müssen jeden Parameterwert einzeln festlegen.

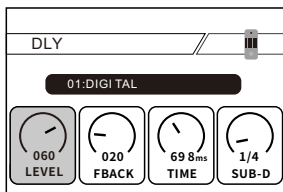


- Öffnen Sie den DELAY Effektblock, indem Sie die DELAY Taste drücken.
- Bringen Sie das EXP Pedal in die aufgeklappte Position.
- Stellen Sie den Parameter LEVEL auf einen Wert von 15 ein. Drücken Sie den VALUE Regler noch nicht erneut.





- Bringen Sie das EXP Pedal in die geschlossene Position.
- Ändern Sie den Parameter LEVEL auf einen Wert von 60. (Der Rahmen um LEVEL ändert die Farbe.)
- Sie können jetzt mit dem EXP Pedal den Parameter LEVEL zwischen diesen beiden festgelegten Werten steuern. Drücken Sie den VALUE Regler zur Bestätigung und um die Zuweisung des nächsten Parameters vorzubereiten.



Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 für F.BACK mit einem Wert von 50 in der aufgeklappten Position und 10 in der zugeklappten Position. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 für TIME mit einem Wert von 300 ms in der aufgeklappten Position und 1200 ms in der zugeklappten Position.

Bewegen Sie jetzt das EXP Pedal vor und zurück um zu prüfen, wie sich alle zugewiesenen Parameter gleichzeitig zwischen ihren festgelegten Endpunktwerten bewegen. VIEL SPAß!!!

**Hinweis:**

1. Sollte das Expression Pedal nicht normal funktionieren, versuchen Sie, es neu zu kalibrieren.
2. EXP und EXP2 können in der MERGE Funktion getrennt voneinander eingerichtet werden.

**MOOER**  
[www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com)

---

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD  
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,  
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133  
**MADE IN CHINA**