

# MOOER

**STEREO LOOPER PEDAL**

**Benutzerhandbuch**


# Katalog

VORSICHTEN-----	01
Beschreibung-----	02
Layout-----	03-06
Anschlussvarianten-----	07-09
Bedienung-----	10-18
MOOER STUDIO for LOOPER X2 Editor-Software-----	19-24
Technische Daten-----	25

# VORSICHTEN

**\*Bitte vor dem Fortfahren sorgfältig lesen\***

## **Netzanschluss**

Bitte schließen Sie den angegebenen Netzadapter an eine Steckdose mit der richtigen Spannung an. Achten Sie darauf, nur einen Netzadapter zu verwenden, das 9V DC, 3A, center negative liefert. Ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät nicht benutzen oder während eines Gewitters. Bitte verwenden Sie nur das mit dem Gerät gelieferte Originalnetzteil. 

## **Anschlüsse**

Schalten Sie dieses und alle anderen Geräte immer aus, bevor Sie sie anschließen oder abtrennen. Fehlfunktionen und/oder Schäden an anderen Geräten zu vermeiden. Ziehen Sie außerdem alle Verbindungskabel und das Netzkabel ab bevor Sie das Gerät transportieren.

## **Reinigung**

Reinigen Sie das Gerät nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Feuchten Sie das Tuch bei Bedarf leicht an. Verwenden Sie keine scheuernden Reinigungsmittel, Reinigungsalkohol Farbverdünner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Wischtücher. Interferenz mit anderen elektrischen Geräten In der Nähe befindliche Radios und Fernsehgeräte können Empfangsstörungen aufweisen. Betreiben Sie das Gerät in einem angemessenen Abstand zu Radios und Fernsehgeräten betreiben.

## **Standort**

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere schwere Schäden zu vermeiden, setzen Sie das Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus:

- Direkte Sonneneinstrahlung
- Magnetische Felder
- Übermäßig staubige oder schmutzige Umgebung
- Wärmequellen
- Extreme Temperaturen oder Feuchtigkeit
- Hohe Luftfeuchtigkeit oder Nässe
- Starke Vibrationen oder Erschütterungen

## **FCC-Zertifizierung**

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

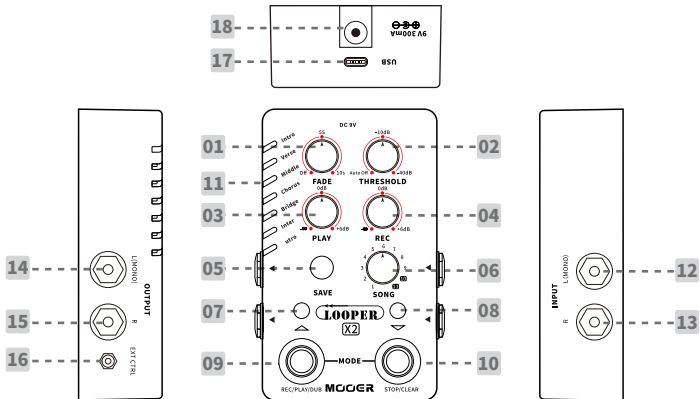
- Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.

Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

# Beschreibung

- \* Stereo Looper Pedal mit zwei Fußschaltern
- \* Bis zu 77 Speicherplätze für insgesamt 300 Minuten Aufnahmezeit
- \* Funktion für automatische Aufnahme
- \* Mit der Ausblendfunktion können Tracks nach Ende des Spiels natürlich ausklingen
- \* Die Speicheroptionen basieren auf der Struktur der Songs und erlauben überall schnelle Aufnahme und Abspielen
- \* Mit zwei Fußschaltermodi können Spieler während des Spiels zwischen 7 verschiedenen Tracks umschalten
- \* Kompatibel mit einem externen Fußschalter-Controller
- \* Spezielle Bearbeitungs-Software zum Import/Export von Audio-Tracks und zur Aktualisierung der Firmware

# Layout



### **1. FADE (Ausblenden):**

Zeitsteuerung für die „FADE OUT“ – Funktion (Ausblenden). Drehen Sie den Regler, um die Ausblendzeit einzustellen. In der 7 Uhr Position ist die Ausblendfunktion deaktiviert. Die Ausblendzeit kann bis auf 10 Sekunden eingestellt werden.

### **2. THRESHOLD (Schwellwert):**

Stellt die Empfindlichkeit der AUTO REC Funktion (automatische Aufnahme) ein. In der 7 Uhr Position ist die automatische Aufnahmefunktion deaktiviert. Bitte nehmen Sie die Einstellung entsprechend Ihres Spielverhaltens vor.

### **3. PLAY (Abspielen):**

Lautstärkeregler für die Abspielfunktion des Loopers. In der 12 Uhr Position sind Abspielsignal und Echtzeitsignal auf dem gleichen Lautstärkepegel. Es werden bis zu +6 dB Pegelanhebung unterstützt.

### **4. REC (Aufnahme):**

Lautstärkeregler für die Aufnahmefunktion des Loopers. In der 12 Uhr Position sind Abspielsignal und Echtzeitsignal auf dem gleichen Lautstärkepegel. Es werden bis zu +6 dB Pegelanhebung unterstützt.

### **5. SAVE (Speichern):**

Drücken Sie die Taste, um durch die Preset-Speicherplätze 1-7 zu blättern. Halten Sie die Taste gedrückt, um aktuell aufgenommene Tracks zu speichern.

### **6. SONG:**

Der LOOPER X2 verfügt über 11 Song-Bänke. Jede Bank verfügt über 7 Speicherplätze (entsprechen den 7 LED-Anzeigen). Drehen Sie den Knopf, um durch die 11 Bänke zu blättern.

**Hinweis: In den Bänken 1-9 beträgt die maximale Aufnahmezeit für jeden Speicherplatz 2,5 Minuten. In den Bänken 10 und 11 beträgt die maximale Aufnahmezeit für jeden Speicherplatz 10 Minuten.**

## **7&8, Fußschalter LED:**

Diese zeigen den Arbeitszustand des Loopers an.

## **9, Linker Fußschalter:**

Im normalen Modus können Sie mit diesem Fußschalter die folgenden Looper-Funktionen steuern: REC/PLAY/DUB/CLEAR/UNDO/REDO/CANCEL. Im Preset-Auswahlmodus blättern Sie mit Druck auf den Schalter nach oben durch die aktuelle Song-Bank.

## **10, Rechter Fußschalter:**

Im normalen Modus können Sie den rechten Fußschalter drücken, um den Looper zu stoppen bzw. die Aufnahme zu löschen (STOP/CLEAR). Im Preset-Auswahlmodus blättern Sie mit Druck auf den Schalter nach unten durch die aktuelle Song-Bank.

## **11, Preset-LED:**

Farbige LED-Anzeige für die Preset-Speicherplätze. GRÜN zeigt den aktuell gewählten Speicherplatz an. AUS für einen leeren Speicherplatz. VIOLETT für einen Speicherplatz mit aufgenommenem Track.

## **12, Eingang L (Mono):**

6,35mm (1/4“) Mono-Klinkenbuchse (TS). Nutzen Sie diese bitte für eine Mono-Konfiguration (in einer Stereo-Konfiguration ist dies der linke Kanal).

## **13, Eingang R:**

6,35mm (1/4“) Mono-Klinkenbuchse (TS). In einer Stereo-Konfiguration ist dies der rechte Kanal.

## **14, Ausgang L (Mono):**

6,35mm (1/4“) Mono-Klinkenbuchse (TS). Nutzen Sie diese bitte für eine Mono-Konfiguration (in einer Stereo-Konfiguration ist dies der linke Kanal).

**15. Ausgang R:**

6,35mm (1/4") Mono-Klinkenbuchse (TS). In einer Stereo-Konfiguration ist dies der rechte Kanal.

**16. EXT CTRL:**

3,5 mm (1/8") TRS-Buchse für den Anschluss eines externen Treble-Fußschalter-Pedals (muss separat erworben werden).

**17. USB-C Buchse:**

Für den Anschluss an einen Computer zur Übertragung von Daten und für Firmware-Aktualisierungen.

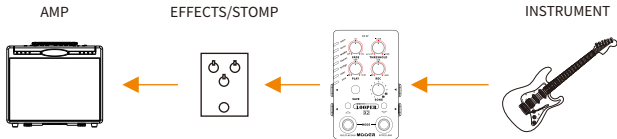
**18. DC IN:**

Anschluss für ein 9 V Netzteil mit mindestens 300 mA Stromleistung und Minuspol am Mittelkontakt. Es wird die Verwendung des Originalnetzteils empfohlen. Es wird die Verwendung eines isolierten Stromversorgungsgeräts empfohlen, um unerwünschte Nebengeräusche zu vermeiden, die durch eine gemeinsame Nutzung eines Netzteils durch mehrere Geräte verursacht werden.



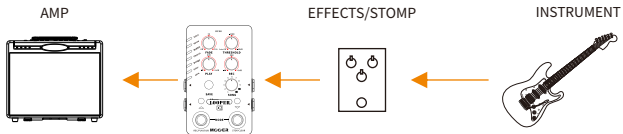
# Anschlussvarianten

## 1. Mono Pre-Looper



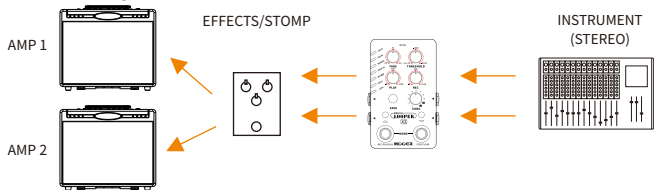
In dieser Konfiguration wird das Monosignal direkt vom Instrument aufgenommen, ohne jede Effekte.

## 2. Mono Post-Looper



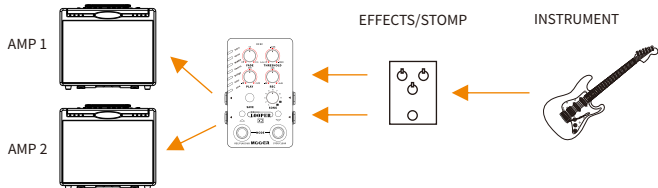
In dieser Konfiguration wird das durch Effekte verarbeitete Monosignal aufgezeichnet.

### 3. Stereo Pre-Looper



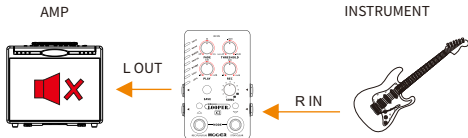
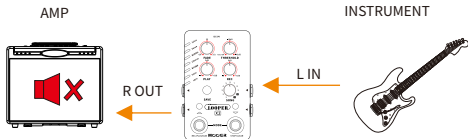
In dieser Konfiguration wird das Stereosignal direkt vom Instrument aufgenommen, ohne irgendwelche Effekte.

### 4. Stereo Post-Looper



In dieser Konfiguration wird das durch Effekte verarbeitete Stereosignal aufgezeichnet.

**Hinweis: Das linke Ausgangssignal kommt aus dem linken Eingang, das rechte Ausgangssignal kommt aus dem rechten Eingang. Bitte achten Sie darauf, dass die Verbindung korrekt hergestellt wird. (Siehe folgende Abbildung.)**



# Bedienung

## 1. Start

\*Schließen Sie die Stromversorgung an und konfigurieren Sie Ihre Instrumente, Effekte und Verstärker wie erforderlich.

\*Drehen Sie den SONG-Regler, um eine Audiodatei auszuwählen. Drücken Sie SAVE (Speichern), um einen Speicherplatz für die Aufnahme auszuwählen.

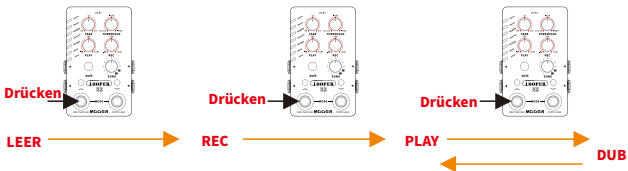
\*Es wird empfohlen, die Parameter PLAY und REC jeweils auf 12 Uhr zu stellen, um die Lautstärke für Echtzeitwiedergabe, Abspielen und Aufnahme anzugleichen. Sie können den Lautstärkepegel für Abspielen und Aufnahme durch Drehung von PLAY bzw. REC anpassen.

\*Drehen Sie FADE (Ausblenden) und THRESHOLD (Schwellwert) ganz nach links, um die Ausblendfunktion und die automatische Aufnahme zu deaktivieren.

Jetzt ist Ihr LOOP X2 erfolgreich eingerichtet. Nachdem Sie sich mit dem Gerät vertraut gemacht haben, können Sie später beginnen, komplexere Funktionen einzustellen.

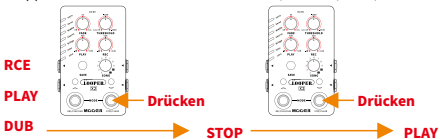
## 2.2. Grundlegende Bedienung des Loopers

### REC-PLAY-DUB (Aufnahmen - Abspielen - Überspielen)



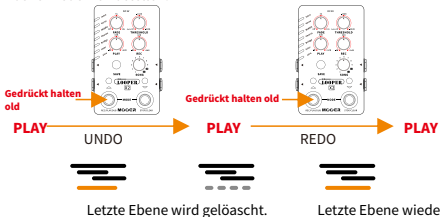
## STOP:

Drücken Sie während REC/PLAY/DUB (Aufnahme/Abspielen/Überspielen) den rechten Fußschalter, um zu stoppen und dann den linken Fußschalter, um REC/PLAY/DUB fortzusetzen.



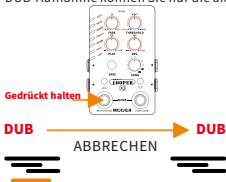
## UNDO/REDO:

Wenn mehr als 2 Ebenen eines Tracks aufgezeichnet wurden, halten Sie den linken Fußschalter gedrückt, um die zuletzt aufgenommene Ebene rückgängig zu machen. Bevor Sie eine neue Ebene aufnehmen, können Sie den linken Fußschalter erneut gedrückt halten, und die REDO-Funktion auszuführen und damit die letzte Ebene wiederherzustellen.



## CANCEL (Abbrechen):

Wenn Sie während einer DUB-Aufnahme (Überspielen) einen Fehler machen, können Sie abbrechen und die aktuelle Ebene direkt löschen. Halten Sie dazu den linken Fußschalter gedrückt. Im Unterschied zur UNDO-Funktion kann eine abgebrochene Ebene nicht wiederhergestellt werden. Während einer DUB-Aufnahme können Sie nur die aktuelle Ebene abbrechen.



Fehlerhafte Ebene löschen und DUB erneut beginnen.

## DELETE (Löschen):

Löscht die aufgezeichneten Tracks, die noch nicht gespeichert wurden oder löscht die importierte Audiodatei im aktuellen Speicherplatz.

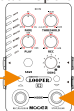


Wenn der aufgenommene Track im aktuellen Speicherplatz noch nicht gespeichert wurde, bleibt der Speicherplatz leer.

or  
Bei einer importierten Audiodatei wird der gespeicherte aufgenommene Track gelöscht und der Looper stoppt.

### **CLEAR (leeren):**

Löscht die aufgezeichneten Tracks, die noch nicht gespeichert wurden oder löscht die importierte Audiodatei im aktuellen Speicherplatz.



**2. SAVE drücken**

**1. Gedrückt halten and hold**

**Beliebiger Status**

**LEER**

### **SAVE (Speichern):**

Halten Sie nach Abschluss der Aufnahme SAVE gedrückt, um den aufgezeichneten Track zu speichern. Beim Trennen der Stromversorgung werden alle nicht gespeicherten Tracks gelöscht.

Vom Computer exportierte Tracks werden automatisch im Gerät gespeichert, ohne, dass der Speichervorgang ausgeführt werden muss.

### **FADE (ausblenden):**

Drehen Sie den FADE-Regler, um die Ausblendfunktion zu aktivieren. Wenn die Ausblendfunktion aktiviert ist, wird der aktuelle Track eine Weile abgespielt und klingt dann natürlich aus, sobald Sie ihn abschalten oder auf einen anderen Track umschalten.

Der LOOPER X2 unterstützt bis zu 10 Sekunden Ausblendzeit. Drehen Sie FADE ganz nach links, um die Ausblendfunktion zu deaktivieren. Wenn Ausblenden deaktiviert ist, endet der Track sofort beim Abschalten oder beim Wechseln auf einen anderen Track.



## 5. AUTO REC (automatische Aufnahme):

Die AUTO REC Funktion kann dabei helfen, eine Aufnahme automatisch zu starten, wenn ein Eingangssignal erkannt wird. Sie müssen den Schwellwert für AUTO REC einstellen und wenn das Eingangssignal stärker ist als der eingestellte Wert, beginnt die Aufnahme automatisch. .



Stellen Sie vor Verwendung dieser Funktion bitte THRESHOLD (Schwellwert) auf einen geeigneten Wert ein, wählen Sie einen leeren Speicherplatz und drücken Sie den linken Fußschalter. Die LED des linken Fußschalters beginnt ROT zu blinken, um Aufnahmebereitschaft anzuzeigen. Wenn irgendein Signal über dem Schwellwert erkannt wird, beginnt die Aufnahme automatisch.

Drehen Sie den THRESHOLD Regler ganz nach links, um die AUTO REC Funktion zu deaktivieren. Sie können dann Aufnahmen durch Druck auf den linken Fußschalter manuell beginnen. Je höher Sie den Schwellwert einstellen, desto schwieriger wird es, die AUTO REC Funktion zu aktivieren.



## Hinweise:

**A.** Vor der eigentlichen Aufnahme wird empfohlen, mehrere Versuche mit angepasstem Schwellwert zu unternehmen, damit Sie bei der eigentlichen Aufnahme einen idealen Wert erhalten.

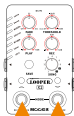
**B.** Was ist der richtige Wert für THRESHOLD? Ein Wert, bei dem Sie die AUTO REC Funktion mit normalem Spiel aktivieren können und diese nicht durch andere, unerwartete Nebengeräusche ausgelöst wird.

**C.** Es wird empfohlen, dass Sie den Schwellwert jedes Mal neu einstellen, wenn Sie auf ein anderes Instrument wechseln, da unterschiedliche Instrumente verschiedene Ausgangssignalpegel aufweisen.

**D.** Die AUTO REC Funktion ist nur für die erste Aufnahmeebene gedacht und funktioniert nicht mit PLAY/DUB.

## Fußschalter :

Mit dem LOOPER X2 können Sie Audiodateien für spätere Verwendung in Speicherplätzen und Bänken sichern und so Ihre kreativen Ideen sichern oder verschiedene Teile Ihrer Songs aufnehmen. Sie können während des Spiels nahtlos zwischen verschiedenen Tracks umschalten.



### Beide Fußschalter drücken

Drücken Sie während des Abspielens beide Fußschalter gleichzeitig, um den Umschaltmodus für Speicherplätze zu aktivieren. Beide Fußschalter LED blinken dabei ROT. Jetzt können Sie mit dem rechten/linken Fußschalter durch die Speicherplätze blättern. Der linke Fußschalter blättert nach oben, der rechte Fußschalter blättert nach unten. Der Fußschaltermodus wechselt nach 3 Sekunden ohne Aktivität zurück in den normalen Modus. Sie können auch beide Fußschalter erneut gleichzeitig drücken, um den Fußschaltermodus zu wechseln.

### Hinweis:

**Wenn der aktuelle Track vollständig abgespielt ist, wechselt die Abspielfunktion des Loopers automatisch und nahtlos auf den nächsten Speicherplatz und spielt diesen ab. Wenn der nächste Speicherplatz leer ist, wechselt der Looper nach vollständigem Abspielen es aktuellen Tracks auf den nächsten Speicherplatz und beginnt mit der Aufnahme.**

### Externer Fußschalter:

Der LOOPER X2 unterstützt die Steuerung über einen externen Fußschalter (separat zu erwerben). Der externe Fußschalter wird über ein TRS Kabel an der 3,5 mm (1/8") EXT CTRL Buchse mit dem LOOPER X2 verbunden.



Sie können die externen Fußschalter nutzen, um nach oben/unten durch die Speicherplätze zu blättern, die UNDO/REDO/CANCEL Funktionen auszuführen usw.



**Blättern auf**

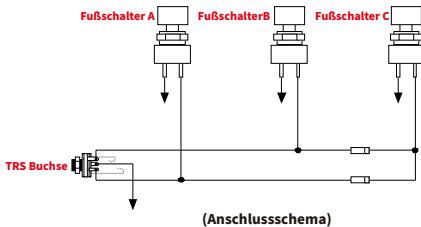
**Blättern ab**

**UNDO/REDO/CANCEL**

**Hinweise:**

**(Funktionen für externe Fußschalter)**

Es wird die Nutzung eines TC Helicon SWITCH 3 oder DIGITECH FS3X empfohlen, oder ein beliebiger anderer Treble-Fußschalter, der mit Binärcodierung arbeitet.



### **Rücksetzen auf Werkseinstellungen:**

Trennen Sie die Stromversorgung des LOOPER X2, halten Sie dann die SAVE-Taste gedrückt. Schließen Sie nun die Stromversorgung am Gerät wieder an, um dieses auf Werkseinstellungen zurückzusetzen. Beim Rücksetzen auf Werkseinstellungen werden alle Daten gelöscht.

### **Firmware-Aktualisierung (Update-Modus manuell aufrufen):**

Zur Aktualisierung der Firmware können Sie den LOOPER X2 mit einem Computer verbinden, auf dem die Editor-Software installiert ist. Schließen Sie das Gerät an einen Computer an und wählen Sie Firmware-Aktualisierung in der Software. Das Gerät wird dann neu in den Aktualisierungsmodus gestartet. Folgende Anweisungen gelten für einen manuellen Neustart in den Aktualisierungsmodus:

- Trennen Sie die Stromversorgung am LOOPER X2 und halten Sie dann beide Fußschalter gedrückt.
- Schließen Sie die Stromversorgung wieder an den LOOPER X2 an.
- Die LED 1-7 blinken mehrfarbig, um den Neustart in den Aktualisierungsmodus anzuzeigen.
- Verbinden Sie das Gerät über ein USB-Kabel mit einem Computer.
- Öffnen Sie die Editor-Software, dann öffnet sich das Aktualisierungsfenster.
- Klicken Sie auf START, um mit der Aktualisierung zu starten. Unterbrechen Sie während der Firmware-Aktualisierung den Vorgang nicht, trennen Sie nicht die Stromversorgung am LOOPER X2 und schalten Sie Ihren Computer nicht aus. Die Aktualisierung sollte nur einige Minuten dauern.

# MOOER STUDIO for LOOPER X2 Editor-Software

MOOER STUDIO for LOOPER X2 ist die gerätespezifische Editor-Software. Nutzer können damit Audiodateien und Presets verwalten sowie Firmware-Aktualisierungen über die Software durchführen.

Bitte besuchen Sie [www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com) -> SUPPORT -> DOWNLOAD für Software-Downloads.

## Systemanforderungen:

Win: Windows 10 oder höher

Mac: Mac OS 10.15 oder höher

## Verbindung

1. Verbinden Sie den LOOPER X2 über das beiliegende USB-Kabel mit einem Computer.
2. Schließen Sie die Stromversorgung am Gerät an.
3. Öffnen Sie die Editor-Software und klicken Sie die CONNECT (Verbinden) Schaltfläche im oberen Bereich.

Es wird „CONNECTED“ (verbunden) angezeigt.

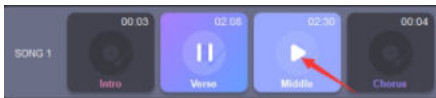
## Software-Fenster



- 1.Verbindungsschaltfläche: Klicken Sie diese, um die Verbindung zum LOOPER X2 aufzubauen oder zu trennen.
- 2.Sprache: Klicken Sie hier, um zwischen Chinesisch und Englisch umzuschalten.
- 3.Theme (Aussehen): Klicken Sie hier, um zwischen einem dunklen oder hellen Modus umzuschalten.
- 4.Update: Klicken Sie hier, um die Editor-Software oder die Firmware zu aktualisieren.
- 5.Factory Reset (Auf Werkseinstellungen zurücksetzen): Klicken Sie hier, um auf Werkseinstellungen zurückzusetzen.
- 6.Editing (Bearbeiten): Aktivieren Sie dies für eine Mehrfachauswahl. Sie können mehrere Dateien gleichzeitig auswählen und verwalten.
- 7.Lokale Liste: Die Audiodateien auf dem Computer. Sie können die Datei direkt vom Computer auf den LOOPER X2 ziehen, oder Sie können eine Datei vom LOOPER X2 auf den Computerbereich ziehen.
- 8.Geräteliste: Die Auflistung erfolgt nach Song-Bänken. Drehen Sie am Mauseisrad oder ziehen Sie den Schieber auf der rechten Seite, um durch die Speicherplätze zu blättern.

### Audio-Vorschau :

Während der LOOPER X2 für eine Bearbeitung mit dem Computer verbunden ist, funktionieren dessen Fußschalter und Knöpfe nicht. Es wird empfohlen, direkt in der Editor-Software durch die Audiodateien zu blättern. Ein Speicherplatz mit einer Audiodatei zeigt die Dauer des Tracks an. In einem leeren Speicherplatz wird „--“ angezeigt. Wählen Sie einen Speicherplatz mit Audiodatei per Klick aus und klicken Sie dann auf das Pfeilsymbol, um den Track abzuspielen.

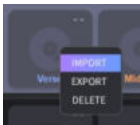


## **Audiodatei importieren/exportieren:**

### **Einzelne Datei importieren :**

Methode 1: Klicken Sie mit rechts auf den Speicherplatz, den Sie nutzen wollen und klicken Sie dann auf IMPORT. Wählen Sie im Pop-Up-Fenster eine Datei für den Import aus. Method 2: Select a file from the Local Area and drag it to a slot in Device Area to import it.

Methode 2: Wählen Sie eine Datei im lokalen Bereich aus und ziehen Sie diese auf einen Speicherplatz im Gerätebereich, um sie zu importieren.



### **Import mehrerer Dateien :**

Klicken Sie auf die EDIT Schaltfläche auf der rechten Seite. Wählen Sie dann die Speicherplätze aus, in die Sie importieren wollen. Klicken Sie auf das IMPORT Symbol, wählen Sie im Pop-Up-Fenster die Dateien aus, die Sie importieren wollen und bestätigen Sie. Diese Dateien werden in die von Ihnen gewählten Speicherplätze importiert.





SELECT ALL Import Export Delete Complete

	00:03	02:08	02:30	00:04	00:03	00:13	02:30
SONG 1	<input checked="" type="checkbox"/> Intro	<input checked="" type="checkbox"/> Verse	<input checked="" type="checkbox"/> Middle	<input checked="" type="checkbox"/> Chorus	<input checked="" type="checkbox"/> Bridge	<input checked="" type="checkbox"/> Inter	<input checked="" type="checkbox"/> Outro
SONG 2	<input type="checkbox"/> Intro	<input checked="" type="checkbox"/> Verse	<input type="checkbox"/> Middle	<input checked="" type="checkbox"/> Chorus	<input type="checkbox"/> Bridge	<input checked="" type="checkbox"/> Inter	<input type="checkbox"/> Outro
SONG 3	<input type="checkbox"/> Intro	<input checked="" type="checkbox"/> Verse	<input checked="" type="checkbox"/> Middle	<input checked="" type="checkbox"/> Chorus	<input type="checkbox"/> Bridge	<input type="checkbox"/> Inter	<input type="checkbox"/> Outro
SONG 4	<input type="checkbox"/> Intro	<input type="checkbox"/> Verse	<input type="checkbox"/> Middle	<input type="checkbox"/> Chorus	<input checked="" type="checkbox"/> Bridge	<input checked="" type="checkbox"/> Inter	<input checked="" type="checkbox"/> Outro

## Einzelne Datei exportieren :

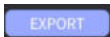


Methode 1: Klicken Sie mit Rechts auf den Speicherplatz, den Sie exportieren wollen und wählen Sie EXPORT. Die Datei wird in den Ordner „Lokaler Bereich“ exportiert.

Methode 2: Ziehen Sie die Datei aus dem Speicherplatz in den lokalen Bereich, um diese auf den Computer zu exportieren

## Export mehrerer Dateien :

Klicken Sie auf die EDIT Schaltfläche auf der rechten Seite, wählen Sie dann die Speicherplätze aus, die Sie exportieren wollen und klicken Sie auf das EXPORT Symbol, um diese zu exportieren.



**Hinweise: Die Ladezeit für den Import/Export ist von der Größe der Audiodatei abhängig. Der Import/Export von mehreren Dateien dauert entsprechend länger. Bitte warten Sie, bis der Prozess abgeschlossen ist.**

**Format von Audiodateien für den Importt:** MP3/WAV/FLAC/APE

**Format von Audiodateien für den Export:** WAV

**Abtastrate/Abtasttiefe:** Keine Einschränkung (die Editor-Software überträgt automatisch Dateien mit 44,1 kHz / 24 Bit).

**Dauer:** 1-9 song banks are 2.5 minutes; 10-11 song banks are 10 minutes.

# Technische Daten

<b>Eingang :</b>	2 x 6,35 mm (1/4") Mono-Klinkenbuchse (Impedanz 1 MOhm)
<b>Ausgang :</b>	2 x 6,35 mm (1/4") Mono-Klinkenbuchse (Impedanz 510 Ohm)
<b>Anzahl der Speicherplätze :</b>	77
<b>Aufnahmekapazität :</b>	etwa 300 Minuten (Stereo)
<b>Abtastrate/Abtasttiefe :</b>	44.1kHz/24bit
<b>IFormat von Audiodateien für den Import :</b>	MP3/WAV/FLAC/APE
<b>Format von Audiodateien für den Export :</b>	WAV
<b>Stromversorgung :</b>	9V, 300 mA, Minuspol am Mittelkontakt (Es wird die Verwendung des Originalnetzteils empfohlen, um unerwünschte Nebengeräusche zu vermeiden.)
<b>Maße :</b>	75 mm (T) x 115 mm (B) x 33 mm (H)
<b>Zubehör :</b>	Netzteil, USB-C auf USB-A Adapterkabel, Schnellstartanleitung, LOGO-Aufkleber.

**MOOER**  
[www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com)

---

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD  
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,  
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133  
Made in China