

MOOGER

MOD FACTORY MKII
Modulation Effects

Owner's Manual

Precautions

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

Power Supply

Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Please be sure to use only an AC adapter which supplies 9V DC, ⊕ ⊖, center negative. Unplug the AC power adapter when not in use or during electrical storms.

Connections

Always turn off the power and all other equipment before connecting or disconnecting. This will help prevent malfunction and damage to any of the devices. Make sure to unplug all connection cables and power cords before moving this unit. To avoid deformation, discoloration, or other serious damage, do not expose this unit to the following conditions:

- Direct sunlight
- Magnetic fields
- Excessively dusty or dirty location
- Strong vibration or shock
- Heat sources
- Extreme temperature or humidity
- High humidity or moisture

Interference with other electrical devices and Cleaning

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions. Clean only with a soft, dry cloth.

Handling

Do not apply excessive force to the switches or controls. Do not let paper, metal, or other objects into this unit. Take care not to drop the unit, and do not subject it to shock or excessive pressure.

FCC certification

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- This device may not cause harmful interference.
- This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Introduction

MODFACTORY MKII is a revamped update of our very popular MOD FACTORY Micro pedal. Sporting a compilation of 11 brand new modulation algorithms, taken directly from the award winning MOD FACTORY PRO and a whole host of exciting control features and routing options. MOD FACTORY MKII is a highly versatile micro pedal and is sure to fill all your modulation needs.

Pedal layout

1. SPEED

Adjusts the speed of the modulation effect

2. DEPTH

Adjusts the depth of the modulation effect

3. CTRL

Adjusts various different parameters depending on the modulation type (See CTRL table)

4. MOD SELECTOR

Selects the type of modulation effect

5. SERIES/PARALLEL

Toggles between serial and parallel internal signal chain.

SERIES = BLUE
PARALLEL = RED

6. FOOTSWITCH

The footswitch has 3 different functions

ON/OFF

Press the footswitch to toggle the pedal on/off

ACCEL

When the pedal is on, press and hold the footswitch to engage the acceleration feature. The speed will gradually increase. Release the footswitch to revert back to normal speed

TAP

When the pedal is on, double press the footswitch to enter tap tempo mode. The LED will change colour to signify tap tempo mode. Tap the footswitch in your desired tempo to set the speed of the effect. The pedal will automatically exit tap tempo mode, 5 seconds after your last tap.

7. INPUT

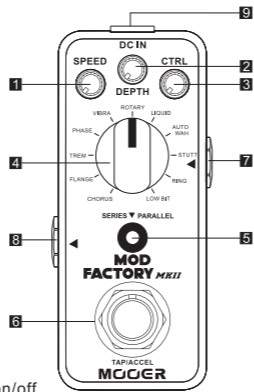
Connect to your instrument using a standard ¼" jack cable

8.OUTPUT

Connect to your amplifier using a standard ¼" jack cable

9.DCIN

Connect to a 9V DC 160mA ⊕ ⊖ power source



CTRL TABLE

MOD TYPE	CTRL
1 CHORUS	tone
2 FLANGER	feedback
3 TREMOLO	tone
4 PHASER	tone
5 VIBRATO	tone
6 ROTARY	tone
7 LIQUID	tone
8 AUTO WAH	tone
9 STUTTER	tone
10 RING	tone
11 LOW BIT	Bit Rate

SERIES/PARALLEL

The SERIES/PARALLEL switch toggles between serial and parallel internal signal chain routing. This effectively provides 2 very different sounds from each modulation type.



In SERIAL mode the entire guitar signal is routed through the modulation circuit providing very obvious and strong effects. The LED will show BLUE when the pedal is in SERIAL mode.



In PARALLEL mode the guitar signal is split at the input, before entering the modulation circuit. One signal is routed through the modulation circuit and the other is routed directly to the output of the pedal. This will retain your original dry signal and provide very different sounds from each of the modulation types.

Features

- Digital Multi Modulation pedal with 11 different algorithms
- SERIES/PARALLEL routing control
- TAP TEMPO control
- ACCELERATION feature

Specification

Input: 1/4" mono audio jack. (Impedance: 470Ω)

Output: 1/4" mono audio jack (Impedance: 100 Ω)

Power requirements: 9V DC ⊕ ⊖

Current Draw: 160mA

Dimensions: 93.5mm(D) x 42mm(W) x 52mm(H)

Weight: 146g

**Notes : Any specification's update will not be amended in this manual.*

Bedienungsanleitung

Sicherheitshinweise

Bitte vor Benutzung aufmerksam lesen!

Stromversorgung

Bitte ein vorgesehenes Netzteil and eine Steckdose mit korrekter Spannung anschließen. Es ist sicherzustellen, das nur Netzteile mit 9V DC mit Polarität (-) innen (⊕⊖) verwendet werden. Netzteil vom Gerät bei Nichtnutzung oder Gewitter trennen.

Anschlüsse

Alle Geräte vor dem Verbinden oder Trennen ausschalten um Schäden oder Fehlfunktionen zu vermeiden. Außerdem bitte sicherstellen, dass alle Verbindungskabel und das Netzkabel vom Gerät getrennt werden, bevor es transportiert werden kann.

Reinigung

Nur mit einem weichen, trockenen Tuch säubern. Wenn nötig, Tuch leicht befeuchten. Bitte keine scheuernden Reinigungsmittel, Reinigungsalkohol, Farbverdünner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch behandelten Wischtücher verwenden.

Wechselwirkung mit anderen elektrischen Geräten

Bei in der Nähe aufgestellten Radios und Fernsehgeräten können Empfangsstörungen auftreten. Am Besten in einiger Entfernung von solchen Geräten benutzen.

Standort

Um Verformung, Verfärbung oder andere ernsthafte Schäden zu verhindern, bitte folgendes vermeiden:

- Direktes Sonnenlicht
- Magnetfelder
- Stark staubige oder dreckige Orte
- Starke Vibrationen/ Erschütterungen
- Hitzequellen
- Extreme Temperaturen
- Hohe Luftfeuchtigkeit oder Nässe

FCC Zertifizierung

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC Regeln. Die Benutzung unterliegt den folgenden Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss empfangene Störungen akzeptieren - auch solche, die ungewollte Funktionsstörungen hervorrufen.

Einführung

MODFACTORY MKII das aufpolierte Update unseres sehr berühmten MOD FACTORY Micro Pedals, mit einer Sammlung von 11 brandneuen Modulations-Algorithmen, direkt vom preisgekrönten MOD FACTORY PRO und einer Fülle von aufregenden neuen Bedien-Features und Routing-Optionen. MOD FACTORY MKII ist ein extrem vielseitiges Micro Pedal, das sicher alle Modulations-Wünsche erfüllt.

Bedienfeld

1. SPEED

Regelt die Geschwindigkeit der Modulation

2. DEPTH

Regelt die Intensität der Modulation

3. CTRL

Regelt verschiedene Parameter, je nach gewähltem Modulations-Modus (Siehe CTRL Tabelle)

4. MOD SELECTOR

Wählt den Moulations-Modus aus

5. SERIES/PARALLEL

Schaltet zwischen serieller und paralleler interner Signalführung
 SERIES = BLAU
 PARALLEL = ROT

6. FOOTSWITCH

Der FOOTSWITCH hat 3 verschiedene Funktionen:

ON/OFF

Drücke den Schalter um das Pedal ein- und auszuschalten.

ACCEL

Wenn das Pedal eingeschaltet ist, drücke und halte den FOOTSWITCH, um die Beschleunigungs-Funktion zu aktivieren.

Die Geschwindigkeit erhöht sich schrittweise. Lass den FOOTSWITCH los, um zu normaler Geschwindigkeit zurückzukehren.

TAP

Wenn das Pedal eingeschaltet ist, drücke den FOOTSWITCH zweimal, um in den Tap Tempo Mode zu schalten. Die LED ändert die Farbe um den Mode zu bestätigen. Drücke den FOOTSWITCH im gewünschten Tempo um die Effekt-Geschwindigkeit festzulegen. Das Pedal beendet den Tap Tempo Mode automatisch 5 Sekunden nach dem letzten Druck.

7. INPUT

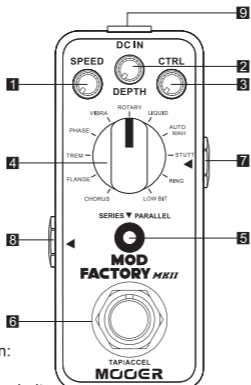
Verbinde dein/e Instrument/Pedale mit dem Input mit einem 6,3 mm Mono-Instrumentenkabel.

8. OUTPUT

Verbinde diesen Ausgang mit deinem Verstärker mit einem 6,3 mm Mono-Instrumentenkabel

9. DCIN

Verbinde diesen Eingang mit einem 9V DC 160 mA ⊕⊖ Netzteil.



CTRL Tabelle

MOD TYPE	CTRL
1 CHORUS	Tone
2 FLANGER	Feedback
3 TREMOLO	Tone
4 PHASER	Tone
5 VIBRATO	Tone
6 ROTARY	Tone
7 LIQUID	Tone
8 AUTO WAH	Tone
9 STUTTER	Tone
10 RING	Tone
11 LOW BIT	Bit Rate

SERIES/PARALLEL

Der SERIES/PARALLEL Schalter wählt serieller und paralleler interner Signalführung. Diese Methode bietet zwei sehr unterschiedliche Sounds von jedem Modulations-Typ.



Im SERIAL Mode wird das komplette Gitarren-Signal durch den Modulations-Kreislauf geschickt, was zu sehr wahrnehmbaren und starken Effekten führt. Die LED leuchtet BLAU wenn das Pedal im SERIAL Mode ist.



Im PARALLEL Mode wird das Gitarren-Signal am Eingang gesplittet, bevor es in den Modulations-Kreislauf gelangt. Ein Signal wird durch den Modulations-Kreislauf und das andere direkt zum Ausgang des Pedals. Dadurch behält du dein trockenes Signal und du erhältst tolle andersartige Effekte in jedem Modulations-Typ.

Features

- Digitales Multi-Modulation Pedal mit 11 verschiedenen Algorithmen
- SERIES/PARALLEL Routing
- TAP TEMPO Kontrolle
- BESCHLEUNIGUNGSFUNKTION

Spezifikationen

Eingang : 6,3 mm Mono-Klinke (Impedanz: 470 Ω)

Ausgang : 6,3 mm Mono-Klinke (Impedanz: 100 Ω)

Stromversorgung : 9V DC ⊕⊖

Stromaufnahme :160 mA

Abmessungen : 93,5 mm(T) x 42 mm(B) x 52 mm(H)

Gewicht : 146 g

** Hinweis: Updates dieser Spezifikationen werden in diesem Manual nicht nachgetragen.*