

MOOER

AUTUNER

Benutzerhandbuch

Inhalt

Sicherheitsvorkehrungen.....	1
Beschreibung	3
Bedienelemente	4-6
Anleitung	7-15
Technische Daten	16

Sicherheitsvorkehrungen

BITTE LESEN SIE DIESEN ABSCHNITT SORGFÄLTIG, BEVOR SIE FORTFAHREN.

Stromversorgung

Bitte schließen Sie das vorgesehene Netzteil an eine Netzsteckdose an, die die korrekte Spannung liefert. Achten Sie darauf, dass Sie ausschließlich ein Netzteil verwenden, das 9 VDC, 1,5A liefert. Ziehen Sie den Stecker des Netzteils, wenn das Gerät nicht verwendet wird oder während eines Gewitters.

Aufbewahrung und Verwendung

Um Verformung, Verfärbung oder andere schwere Schäden zu vermeiden, halten Sie das Gerät von folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung
- stark verschmutzte Umgebung
- starke Feuchtigkeit oder Nässe
- Magnetfelder
- starke Vibrationen oder Stöße

Funktstörungen

An Radios und Fernsehgeräten in direkte Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Dieses Gerät sollte in ausreichendem, Abstand von Radios und Fernsehgeräten betrieben werden.

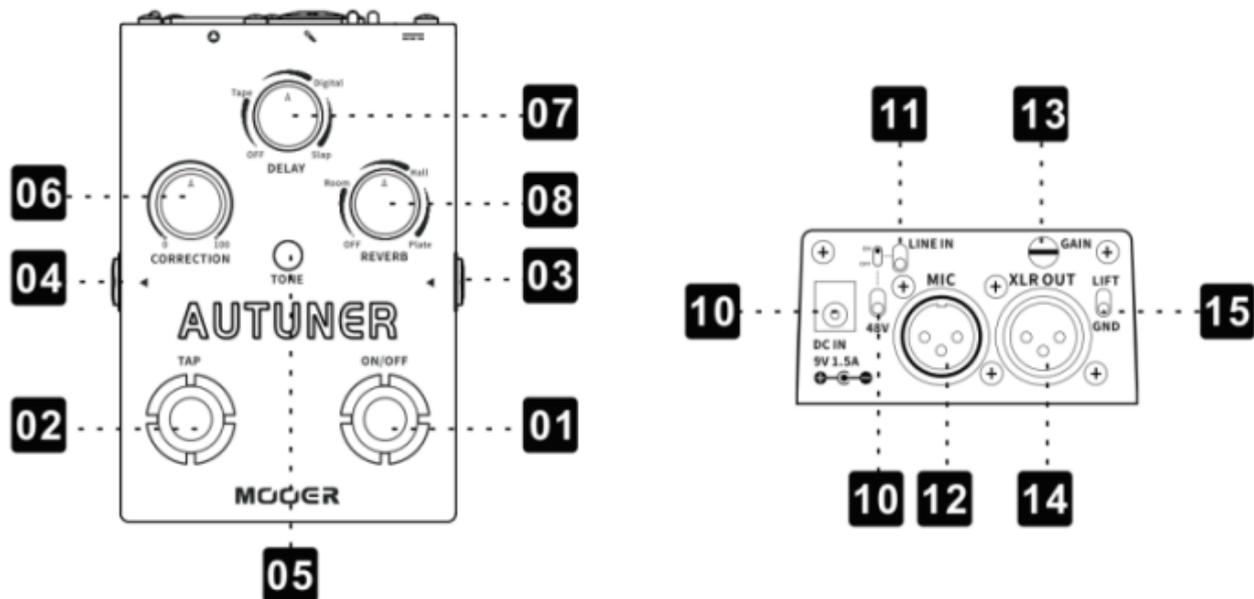
Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdünner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Beschreibung

- Präzise Korrektur der Tonhöhe für einen sauberen, gleichmäßigen Sound
- Speziell für Gesangs-Performance entwickelte Delay- und Halleffekte in Spitzenqualität
- Drei einzigartige Klangeinstellungen für die Gesangsstimme
- Ein- / Ausgang für Gitarre mit zusätzlichem Halleffekt für die Gitarre
- Steuerung über zwei Fußschalter mit TAP TEMPO Funktion zur Einstellung des Tempos der Delay-Effekte
- Zuschaltbarer Gesangssynthesizer
- Optionale 48 V Phantomspeisung
- Kann mit LINE IN mit externem Mikrofonverstärker oder als traditionelles Pedal mit anderen Pedals der VP Serie verwendet werden
- Zwei verschiedene Ausgangsmodi für gemixtes Signal oder individuelle Ausgabe von Gitarre- und Mikrofonsignal

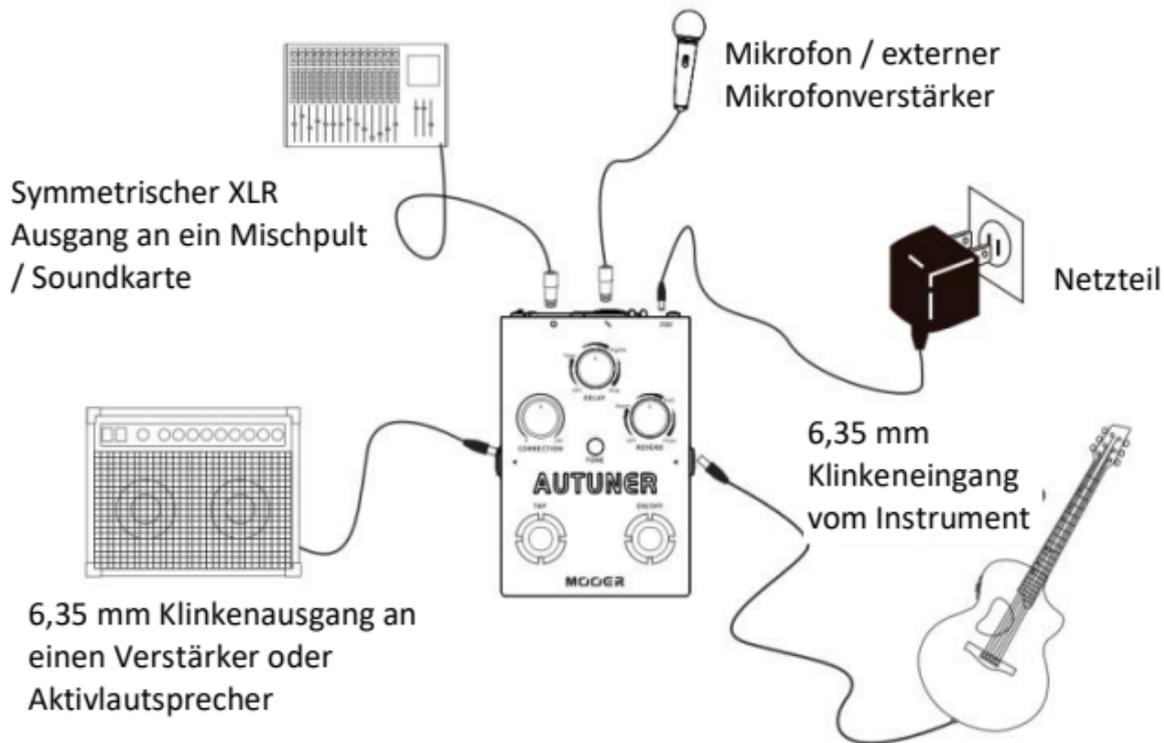
Bedienelemente



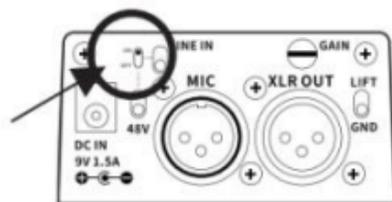
- 01 ON / OFF Fußschalter**
Schaltet das Pedal ein / aus.
- 02 TAP Fußschalter**
Drücken Sie den Fußschalter mehrere Male, um das Delay-Tempo einzugeben.
- 03 INST**
Instrumenteneingang
- 04 OUTPUT**
Unsymmetrischer 6,35 mm (1/4") Klinkenausgang
- 05 TONE**
LED-Knopf. Schaltet zwischen den verschiedenen Klangmodi für das Mikrofon um.
- 06 CORRECTION**
Intensität der Tonhöhenkorrektur
- 07 DELAY**
Delay-Effekt
- 08 REVERB**
Halleffekt

- 09 DC IN**
Anschluss für die Stromversorgung
- 10 48V**
EIN/AUS für die 48 V Phantomspeisung
- 11 LINE IN**
Line-Signal ein / aus
- 12 MIC**
Mikrofoneingang
- 13 GAIN**
Anpassung der Eingangsverstärkung
- 14 XLR OUT**
Symmetrischer Ausgang
- 15 LIFT/GND**
Ground Lift Schalter

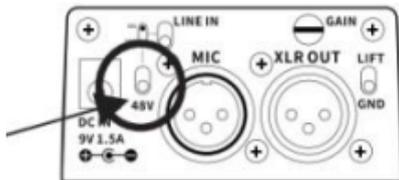
Anleitung



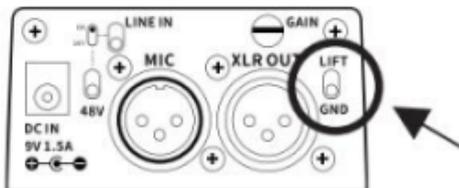
Bitte schalten Sie den LINE IN Schalter ein, wenn Sie einen externen Mikrofonverstärker verwenden.



Bitte schalten Sie bei Verwendung eines Kondensatormikrofons die 48 V Phantomspeisung ein.

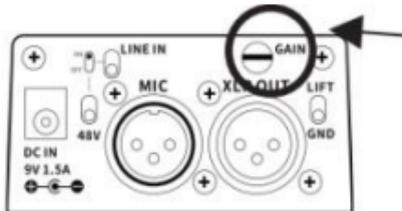


Bei Verwendung des XLR OUT Ausgangs können Störgeräusche mit dem GND/LIFT Schalter reduziert werden. Schalten Sie auf GND, um Brummen zu beseitigen, das auf unzureichende Masseverbindung zurückzuführen ist.



Anpassung des Lautstärkepegels für das Mikrofon

Drehen Sie den GAIN Regler, um den Eingangspegel für den Mikrofoneingang anzupassen. Um Schäden am Verstärker durch plötzliche laute Geräusche zu vermeiden, empfehlen wir, den GAIN Regler auf den Minimalwert einzustellen, bevor Sie das Mikrofon anschließen.

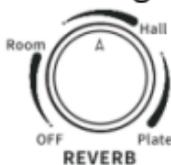


Gesangseffekt anpassen / steuern

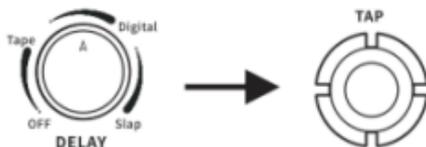
Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt ist, drücken Sie den rechten Fußschalter. Die LED am Fußschalter leuchtet und die Effekte (einschließlich Mikrofoneneffekt und Hall für die Gitarre) werden aktiviert. AUTUNE bietet Hall, Delay und Korrektur für das Mikrofonensignal. Bitte beachten Sie für die Einstellung die folgenden Anweisungen:

Hall: Drehen Sie den REVERB-Regler, um zwischen drei verschiedenen Halltypen umzuschalten (einschließlich Raumhall, Halleneffekt und Plattenhall). Innerhalb des Regelbereichs für jeden Halltyp können Sie die Intensität des jeweiligen

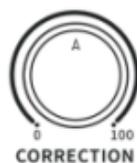
Halleffekte anpassen. Drehen Sie den Regler auf OFF, um alle Halleffekte auszuschalten.



Delay: Drehen Sie den DELAY-Regler, um zwischen drei verschiedenen Delay-Typen umzuschalten. Es stehen Tape-Delay, Digitales Delay und Slap-Delay zur Auswahl. Innerhalb des Regelbereichs für jeden Delay-Typ können Sie den Pegel des jeweiligen Delay-Effekts anpassen. Drehen Sie den Regler auf OFF, um alle Delay-Effekte auszuschalten. Im Einstellmodus für versteckte Parameter können Sie die Delay-Zeit über den DELAY-Regler und das Feedback über den CORRECTION Regler einstellen. Drücken Sie den linken Fußschalter dreimal oder mehr, um die Delay-Zeit per TAP-TEMPO einzugeben. Für Informationen zum Modus für versteckte Parameter konsultieren Sie bitte den Abschnitt zur Aktivierung / Deaktivierung des versteckten Modus über die Fußschalter.



Tonhöhenkorrektur: Drehen Sie den CORRECTION-Regler, um die Intensität der Korrektur anzupassen.



Klangeinstellung: Der AUTUNER verfügt über drei verschiedene Klangmodi für die Gesangsausgabe: FLAT, WARM und BRIGHT. Drücken Sie den TONE-Knopf, um zwischen den Modi umzuschalten. Die LED im Knopf zeigt den aktuell gewählten Modus über die Farbe an: AUS für FLAT, ROT für WARM, BLAU für BRIGHT.



Anpassung / Steuerung des Gitarreneffekts

AUTUNER kann Halleffekte auf das Gitarrensinal legen. Drehen Sie den REVERB-Regler im versteckten Modus, um den Hallpegel für das Instrument anzupassen.

Gesangssynthesizer

Halten Sie den linken Fußschalter gedrückt, um den Synthesizereffekt für die Gesangsstimme zu aktivieren. Die LED des Fußschalters leuchtet ROT. Lassen Sie

den Fußschalter wieder los, die LED leuchtet GRÜN und der Vocal Synthesizer Effekt wird wieder deaktiviert.



Fußschalter

Rechter Fußschalter: Drücken Sie den rechten Fußschalter; die LED am Fußschalter leuchtet GRÜN und alle Effekte (einschließlich Gesangseffekte und Instrumenteneffekte) werden aktiviert. Drücken Sie den Fußschalter erneut; die LED am Fußschalter erlischt, DEALY, REVERB und CORRECTION werden deaktiviert aber der TONE-Effekt bleibt aktiv.

Linker Fußschalter:

1. TAP-TEMPO: Drücken Sie den linken Fußschalter drei Mal oder mehr, um die Delay-Zeit einzustellen (die erste Betätigung aktiviert das Tap-Tempo und der Abstand zwischen den letzten beiden Betätigungen bestimmt die Delay-Zeit).

2. Synthesizereffekt: Halten Sie den linken Fußschalter gedrückt, um den Synthesizereffekt für den Gesang zu aktivieren (LED am Fußschalter leuchtet ROT). Lassen Sie den Fußschalter wieder los, um den Effekt zu deaktivieren.

Modus für versteckte Parameter aktivieren / deaktivieren:

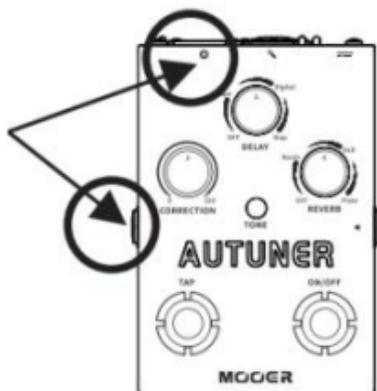
Drücken Sie beide Fußschalter gleichzeitig. Die LED am Fußschalter blinkt GELB solange der Modus für versteckte Parameter aktiv ist. Drücken Sie einen der Fußschalter, um den Modus zu beenden.

Ausgabemodus:

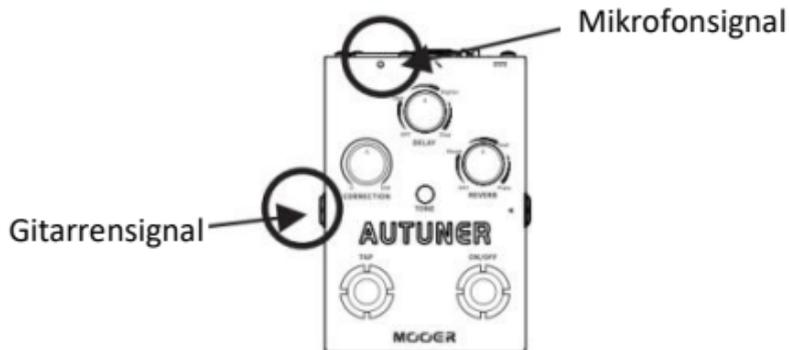
AUTUNER unterstützt zwei Ausgangsmodi: den gemixten Modus und den individuellen Modus.

Gemixter Modus: Halten Sie den rechten Fußschalter gedrückt, während Sie die Stromversorgung anschließen. Die LED am Fußschalter blinkt GRÜN, um den gemixten Modus anzuzeigen. Im gemixten Modus liegen am Klinkenausgang und am XLR Ausgang sowohl Mikrofonsignal als auch Instrumentensignal an.

Gitarren- und
Mikrofonsignal



Individueller Modus: Halten Sie den rechten Fußschalter gedrückt, während Sie die Stromversorgung anschließen. Die LED am Fußschalter blinkt ROT, um den individuellen Modus anzuzeigen. In diesem Modus liegt am Klinkenausgang nur das Gitarrensinal und am XLR Ausgang nur das Mikrofonsignal an.



Hinweis: Der gewählte Ausgabemodus wird gespeichert, auch wenn das Pedal von der Stromversorgung getrennt wird.

Technische Daten

Instrumenteneingang: 6,35 mm (1/4") Mono-Klinkenbuchse (Impedanz: 1 MOhm)

Klinkenausgang: 6,35 mm (1/4") Mono-Klinkenbuchse (Impedanz: 100 Ohm)

MIC IN: Symmetrischer XLR Eingang (Impedanz: 2,14 kOhm)

XLR OUT: Symmetrischer XLR Ausgang (Impedanz: 300 Ohm)

Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz

Stromversorgung: 9 V Gleichspannungsnetzteil

Stromaufnahme: 1,5 A

Maße: 86,6 mm x 125 mm x 60 mm (TxBxH)

Gewicht: 0,37 kg

Zubehör: Garantiekarte, Logo-Sticker, Schnellanleitung, Netzteil

Haftungsausschluss: Aktualisierungen der technischen Daten werden nicht gesondert mitgeteilt.



2030501912

MOOER
www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China