

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

MOOER

PE100

Portable Guitar Effects

Bedienungsanleitung

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

Inhalt

Sicherheitshinweise	01
Hauptmerkmale	01
Bedienoberfläche	02
Betriebsanleitung	04
Preset-Anwahl	04
Sounds einstellen	05
Sounds speichern	06
Quick-Recall-Taster.....	07
Tap Tempo.....	07
Rhythm-Einstellungen.....	08
Stimmgerät.....	08
AUX-In	09
Systemeinstellungen.....	09
Anschlüsse	11
Batteriebetrieb	12
Erläuterung der Effekte	13
Spezifikationen	15
Fehlerbehebung	15
Patch-Liste	16

Sicherheitshinweise

Lesen Sie diese Sicherheitshinweise aufmerksam durch, bevor sie fortfahren!

Stromversorgung

Bitte verbinden Sie das vorgesehene Netzteil mit einem Wechselstromanschluss mit der korrekten Voltzahl. Achten Sie darauf, nur Netzteile mit diesen Spezifikationen zu verwenden: 9V-DC ($\pm 10\%$), $\oplus \ominus \ominus$ 300 mA, center negative. Ziehen Sie bei Nichtverwendung oder Gewitter den Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose.

Verbindungen

Schalten Sie dieses Gerät und alles weitere Equipment vor dem Anschließen oder Entfernen von Kabeln ab. Dadurch werden Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen anderer Geräte vermieden. Ziehen Sie alle Kabel ab, bevor Sie das Gerät transportieren.

Einsatzort

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere ernsthafte Schäden zu verhindern, halten Sie das Gerät von den folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung
- extreme Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit
- Wärmequellen
- stark verschmutzte oder staubige Umgebung
- Magnetfelder
- Flüssigkeiten und Feuchtigkeit
- starke Vibrationen oder Erschütterungen

Störungen durch andere elektrische Geräte

Zu nah aufgestellte Radios oder Fernseher können zu Störgeräuschen führen. Verwenden Sie das Gerät in angemessenem Abstand.

Reinigen Sie das Gerät nur mit einem weichen, trockenen Tuch.

FCC-Zertifizierung

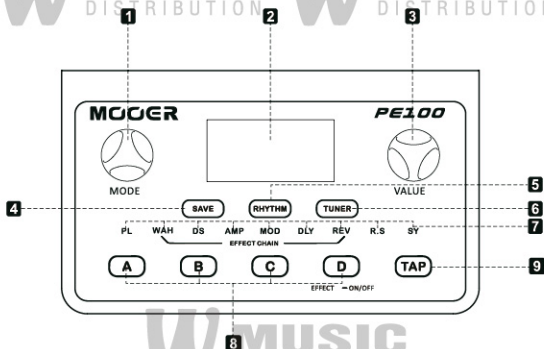
Dieses Gerät entspricht Part 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

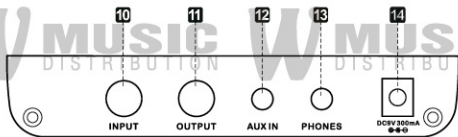
Hauptmerkmale

- 99 Werks- und 99 Nutzer-Presets
- Tap-Tempo-Funktion
- 2 AutoWah-Effekte
- 4 Quick-Recall Preset-Speicherplätze
- 10 Overdrive- und Distortion-Effekte
- Sehr klein und kompakt
- 7 Amp-Modelle
- Große und kleine Input- und Output-Buchsen
- 11 Modulations-Effekte
- Einfach mit dem meisten Audioequipment und Computern zu verwenden.
- 5 verschiedene Delays
- Bedienung über Touch-Panel
- 4 Reverb-Arten
- Kann mit Batterie oder Netzteil betrieben werden
- 40 Drum-Pattern und 10 Metronomes

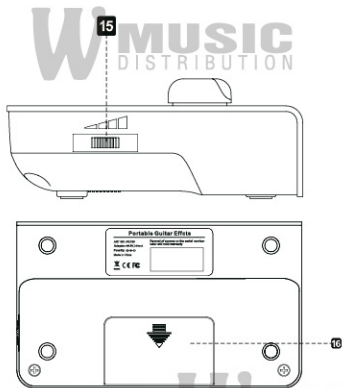
Panel Layout



1. **MODE:** Regler, um durch die verschiedenen Seiten im Menü zu scrollen
2. **LCD-Display:** Zeigt die Nutzeroberfläche und bietet alle Informationen zu den Presets und Parametern
3. **VALUE:** Regler zum Einstellen verschiedener Parameter und zur Auswahl innerhalb der Nutzeroberfläche
4. **SAVE:** Schalter zum Aufrufen der „Preset speichern“-Seite drücken
5. **RHYTHM:** Schalter zum Aufrufen von Drum-Machine und Metronom drücken
6. **STIMMGERÄT:** Schalter zum Aktivieren des Stimmgeräts
7. **EFFEKTKETTE:** Zeigt den Status der verschiedenen Effektblöcke und die aktuell auf der Nutzeroberfläche angewählte Seite
8. **QUICK-RECALL-SCHALTER:** Zum schnellen Aufrufen der vier von dir favorisierten Presets
9. **TAP:** Tap-Tempo-Schalter zur Steuerung der Drum Machine, des Metronoms oder von Delay-Effekten



10. **INPUT:** 6,3mm-Mono-Klinkenbuchse zum Anschließen eines Instruments
11. **OUTPUT:** 6,3mm-Mono-Klinkenbuchse als Audio-Ausgang
12. **AUX IN:** Stereo-Line-In zum Anschließen externer Geräte wie mp3-Player zur Audio-Wiedergabe
13. **PHONES:** Stereo-Line-Out zum Anschließen eines Kopfhörers oder anderem externen Audio-Equipment
14. **DC IN:** Zum Anschließen des mitgelieferten Netzteils (9V-DC, 300mA, center negative)



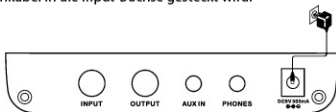
15. **Master Volume:** Regelt die Ausgangslautstärke des Geräts
16. **Batteriefach:** Für Batteriebetrieb zwei AAA-Batterien verwenden

Betriebsanleitung

Preset-Auswahl

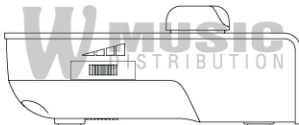
01. Stromversorgung

Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit der DC-IN-Buchse auf der Rückseite (9V, 300mA ⊕ ⊖). Bei der Verwendung von Batterien wird die Stromversorgung aktiviert, sobald ein Klinkenkabel in die Input-Buchse gesteckt wird.



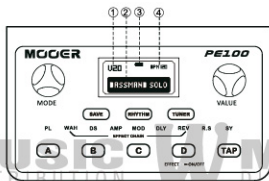
02. Master Volume

Bestimmt die Output-Lautstärke des Geräts



03. Preset-Anwahl

Drehen Sie den MODE-Regler bis „PL“ auf der „EFFECTS CHAIN“-Anzeige hell hervorgehoben ist. Das LCD-Display zeigt die Informationen zum aktuellen Preset (P oder U) an. P steht für Werks-Presets, U für Nutzer-Presets. Durch Drehen des Value-Reglers kann man auf der Preset-Seite durch die verschiedenen Presets scrollen.



1 Preset-Nummer 2 Preset-Name 3 Batteriestatus 4 Drum-Geschwindigkeit

Hinweis: Bei der Anzeige der Effektkette im Display werden die aktuell im Preset aktiven Effektklöcke hervorgehoben.

PL WAH DS AMP MOD DLY REV R.S SY

Weitere Details hierzu auf Seite 16.

Sounds einstellen

In der Effektkette des PE100 befinden sich sechs Effektklöcke mit insgesamt 39 Effektktypen. Jeder Effektkblock liefert eine andere Effektkart.

PL = Preset-Modus

DLY = Delay-Effekte

WAH = WahWah-Effekte

REV = Reverb-Effekte

DS = Overdrive- und Distortion-Effekte

R.S = Rhythm (Drum-Machine/Metronome)

AMP = Verstärker-Simulations-Modelle

SY = Systemeinstellungen

MOD = Modulationseffekte

01. Effektkette

Drehen Sie den „MODE“-Regler, um durch die Edit-Seiten der verschiedenen Effektklöcke der Effektkette zu blättern.

PL WAH DS AMP MOD DLY REV R.S SY
 └──────────┬──────────┘
 EFFECT CHAIN

02. Effektkbearbeitung

Nachdem Sie den Effektkblock, den Sie bearbeiten möchten, mit dem MODE-Regler ausgewählt haben, werden auf dem LCD-Bildschirm das Effektkmodell, der Ein-/Aus-Status sowie die verschiedenen Einstellungen und Parameter dieses Effektk angezeigt.

Drehen Sie den VALUE-Regler, um das gewünschte Modell auszuwählen.

Drücken Sie den VALUE-Regler, um durch die Parameter zu blättern.

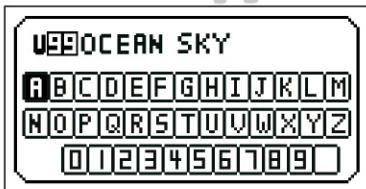
Nach dem Auswählen des Parameters, den Sie bearbeiten möchten, drehen Sie den VALUE-Regler, um seinen Wert einzustellen.

03. Effektk Ein/Aus

Während Sie sich auf einer Effektkblock-Bearbeitungsseite befinden, drücken Sie die Quick-Recall-Taste D, um den Effektkblock innerhalb des Presets ein- oder auszuschalten.

Sounds speichern

Ein Sound kann als Nutzer-Preset gespeichert werden.



- 01** Drücken Sie den SAVE-Schalter
- 02** Drehen Sie den VALUE-Regler, um die gewünschte Preset-Nummer für das Speichern Ihres Sounds auszuwählen. Sie können Ihren Sound in jedem Nutzer-Preset zwischen U01 und U99 speichern. Wenn Sie den gewünschten Preset-Platz ausgewählt haben, drücken Sie den VALUE-Regler, um fortzufahren.
- 03** Nun können Sie den Namen des Presets bearbeiten. Drehen Sie den VALUE-Regler, um durch die Zeichen zu scrollen. Drücken Sie den VALUE-Regler, um ein Zeichen auszuwählen und auf das nächste Zeichen im Preset-Namen zu springen.
- 04** Sobald Sie mit der Eingabe des Preset-Namens fertig sind, drücken Sie erneut die SAVE-Taste, um das Preset zu speichern.
- 05** Wenn Sie den Speichervorgang abbrechen möchten, können Sie diese jederzeit durch Drehen des MODE-Reglers tun.

Hinweis: P01 bis P99 sind für werkseitige Voreinstellungen reserviert und können nicht zum Speichern von Nutzer-Presets verwendet werden. Eigene Sounds können Sie nur auf den Speicherplätzen U01-U99 speichern.

Quick-Recall-Taster

Die QUICK-RECALL-Taster A, B, C, D bieten eine einfache Möglichkeit, vier Ihrer Lieblings-Presets sofort aufzurufen und zu speichern.

Um ein Preset, das auf einem der Quick-Recall-Speicherplätze liegt zu speichern, muss PL mittels des MODE-Regler hervorgehoben wurde.

Navigieren Sie mit dem VALUE-Regler auf das Preset, das Sie im Quick-Recall-Slot speichern möchten.

Halten Sie den Quick-Recall-Taster (A, B, C, D), unter dem Sie das Preset speichern möchten, für mehr als eine Sekunde gedrückt.

Der Quick-Recall-Taster blinkt dreimal zur Bestätigung, dass das Preset erfolgreich in diesem Slot gespeichert wurde.

Um dieses Preset jederzeit schnell abzurufen, drücken Sie einfach den entsprechenden Quick-Recall-Taster, während PL im EFFEKTKETTEN-Display hervorgehoben ist.



Hinweis: Wenn der Bildschirm im PL-Modus UNSAVED anzeigt, kann der Quick-Recall-Taster den Sound nicht speichern.



Quick-Recall-Taster

Tap Tempo hat zwei Arbeitsweisen

- 01** Während die RHYTHM-Funktion nicht verwendet wird, leuchtet der TAP-Schalter rot. Wird der TAP-Schalter mindestens zweimal gedrückt, synchronisiert sich die Delay-Zeit zum eingegebenen Tempo.
- 02** Bei Nutzung der RHYTHM-Funktion, leuchtet der TAP-Schalter blau. Wird der TAP-Schalter mindestens zweimal gedrückt, synchronisiert sich das Rhythm-Pattern oder das Metronom zum eingegebenen Tempo.

Rhythm-Einstellungen

Das PE100 verfügt über 40 Drum-Pattern und zehn Metronome.

- 01** Durch Drücken des RHYTHM-Schalters kann ein Drum-Pattern oder Metronom jederzeit gestartet oder angehalten werden.
- 02** Drehen Sie den MODE-Regler bis R.S hervorgehoben wird.
- 03** Drehen Sie den VALUE-Regler, um entweder DRUM oder METRONOME auszuwählen.



- 04** Drücken Sie den VALUE-Regler, um den Rhythm-Parameter hervorzuheben und drehen Sie ihn, um den gewünschten Rhythmus auszuwählen.
- 05** Drücken Sie den VALUE-Regler erneut und drehen Sie ihn, um das Tempo zwischen 40bpm und 260bpm einzustellen.
- 06** Drücken Sie ein weiteres Mal den VALUE-Regler und stellen Sie durch Drehen des Reglers die Lautstärke des Rhythm-Playbacks ein.

Stimmgerät

Durch Drücken des TUNER-Tasters können Sie jederzeit auf die Seite des Stimmgeräts zugreifen. Das Stimmgerät ist ab Werk auf A = 440Hz Lager eingestellt. Drehen Sie den VALUE-Regler, um diese Kalibrierung zu ändern. Drücken Sie den VALUE-Regler, um den Bypass-/Mute-Parameter hervorzuheben und drehen Sie ihn, um zwischen stummgeschaltetem Stimmen und Bypass-Stimmen umzuschalten.

Wenn Sie den TUNER-Taster erneut drücken, kehren Sie zur selben Seite zurück, auf der Sie sich vor dem Stimmvorgang befanden.



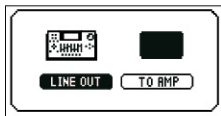
Verbinden Sie Ihr bevorzugtes externes Audiogerät, wie zum Beispiel einen mp3-Player, mit Hilfe eines Miniklinken-Kabels mit diesem Input.

Systemeinstellungen

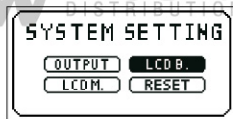
Drücken Sie den MODE-Regler bis SY angewählt ist. Die Systemeinstellungen umfassen die OUTPUT-Art, LCD B (Helligkeit), LCD M (Farben umkehren) und RESET (auf Werkseinstellungen zurücksetzen)



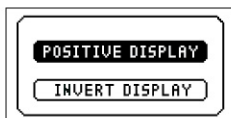
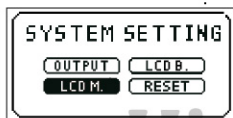
- 01** Wählen Sie den OUTPUT mittels des VALUE-Reglers. Sie haben die Wahl zwischen Line Out und Amp Out, je nachdem welches Equipment Sie an das PE100 anschließen möchten.



- 02** Drehen Sie den VALUE-Regler auf LCD B und drücken Sie ihn anschließend. Drehen Sie nun den VALUE-Regler, um die Helligkeit des LCD-Displays zu bearbeiten.



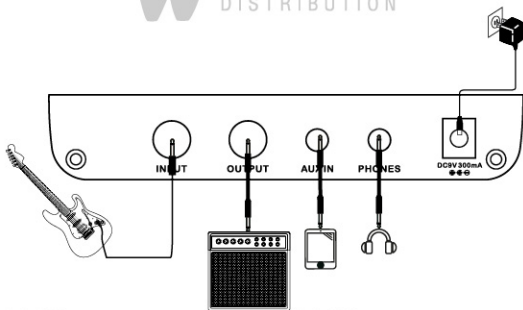
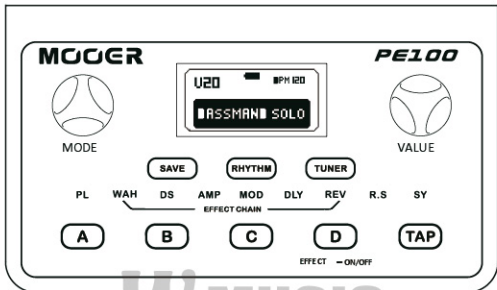
- 03** Drehen Sie den VALUE-Regler auf LCD M und drücken Sie ihn anschließend. Drehen Sie nun den VALUE-Regler, um die Farben des LCD-Displays umzukehren.



- 04** Um das PE100 auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, drehen den VALUE-Regler, um RESET zu markieren und drücken Sie ihn anschließend. In der Folge werden Sie gefragt: „are you sure to restore factory setting“. Wählen Sie „YES“, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen oder „NO“, um abzubrechen und zur Seite Systemeinstellungen zurückzukehren.



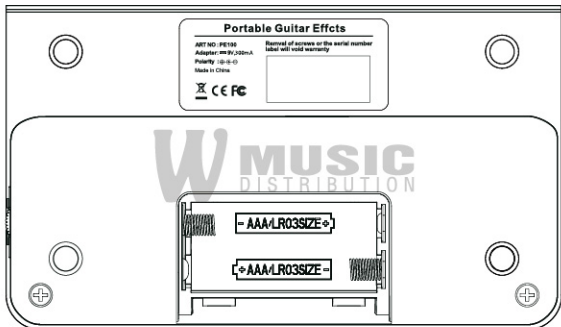
Anschlüsse



W MUSIC DISTRIBUTION W MUSIC DISTRIBUTION

Batteriebetrieb

- 01 Schalten Sie das PE100 aus und öffnen Sie das Batteriefach.
- 02 Setzen Sie zwei AAA-Batterien ein und schließen Sie die Abdeckung.
- 03 Im Batteriebetrieb schaltet sich das PE100 ein, sobald ein Kabel an die Input-Buchse angeschlossen wird.



W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

Erläuterung der Effekte

01 WAH

Name	Beschreibung
TOUCH WAH	Dynamisch ansprechender AutoWah-Effekt.
FUNKY MONKEY	Zeitbasierter AutoWah-Effekt

02 DS

Name	Beschreibung
FLEX BOOST	Basiert auf dem MOOER FLEX BOOST Boost-Pedal
PREAMP OD	Basiert auf dem DOD Overdrive Preamp/250 Overdrive-Pedal
TUBE DRIVE	Basiert auf dem IBANEZ TS9 (TUBE SCREAMER) Overdrive-Pedal
JUICER DRIVE	Basiert auf dem MOOER THE JUICER Overdrive-Pedal
MODERN OD	Overdrive durch Boosten der Mitten und des Gains
DISTORTION	Hi-Gain-Distortion-Pedal
HOG FUZZ	Basiert auf dem ELECTRO-HARMONIX HOG'S FOOT Fuzz-Pedal
MODERN FUZZ	Hi-Gain-Fuzz-Pedal
METAL CLUB	Basiert auf dem IBANEZ SM-7 (SMASH BOX) Distortion-Pedal
ACOUSTIC	Acoustic-Guitar-Pedal

* Hinweis: Die Produktnamen anderer Firmen stehen nur für die in diesem Gerät verwendeten Simulationen.

03 AMP

Name	Beschreibung
F.CLEAN	Basiert auf dem FENDER TWIN REVERB
JAZZ CLEAN	Basiert auf dem ROLAND JC120
BASSMAN	Basiert auf dem FENDER BASSMAN
BRITISH 30	Basiert auf dem VOX AC30
BRITISH 800	Basiert auf dem MARSHALL JCM 800
USA STAR	Basiert auf dem MESA BOOGIE LONESTAR SPECIAL
USA BLACK	Basiert auf dem MESA BOOGIE MARK V

* Hinweis: Die Produktnamen anderer Firmen stehen nur für die in diesem Gerät verwendeten Simulationen.

04 MOD

Name	Beschreibung
CHORUS	Dieser Effekt erzeugt einen scheinenden, mehrdimensionalen Sound.
FLANGER	Dieser Effekt erzeugt einen wellenförmig fließenden Sound.
T.FLANGER	Dieser Effekt erzeugt einen vokalen, fließenden Sound.
PHASER	Dieser Effekt erzeugt einen pulsierenden Sound.
STEP PHASER	Dieser Effekt erzeugt einen stark pulsierenden Sound.
TREMOLO	Dieser Effekt verändert die Lautstärke des Signal in regelmäßigen Abständen.
PITCH	Dieser Effekt erzeugt einen in der Tonhöhe veränderten Sound.
VIBRATO	Dieser Effekt erzeugt einen intensiven Vibrato-Sound.
FILTER	Dieser Effekt erzeugt einen Sweep-Filter-Sound.
RING MOD	Dieser Effekt erzeugt einen glockenähnlichen Sound.
STUTTER	Dieser Effekt mutet das Signal in rhythmischen Abständen, ähnlich eines Killswitchs.

05 DLY

Name	Beschreibung
DIGITAL	Wiederholt das Signal ohne spezielle Bearbeitung und erzeugt so einen reinen Delay-Sound.
ANALOG	Simuliert ein analoges Delay und erzeugt einen warmen Vintage-Delay-Sound.
DYNAMIC	Das Delay ist leise, während gespielt wird und wird lauter, wenn nicht gespielt wird.
ECHO	Simuliert den Klang eines echten Echogeräts und erzeugt so einen authentischen, natürlichen Delay-Sound.
TAPE ECHO	Simuliert eine altes Tape-Echo-Gerät.

06 REV

Name	Beschreibung
ROOM	Simuliert die Akustik eines Raumes.
HALL	Simuliert die Akustik einer Konzerthalle.
CHURCH	Simuliert die Akustik einer großen Kirche.
PLATE	Simuliert ein Plate-Reverb.

Spezifikationen

Anzahl Effekt-Module:	6 Module
Anzahl Effekttypen:	39 Effekttypen
Speicherplätze Werks-Presets:	99 Speicherplätze
Speicherplätze Nutzer-Presets:	99 Speicherplätze
Input-Buchse:	6,3mm-Mono-Klinke
Output-Buchse:	6,3mm-Mono-Klinke
Kopfhörer-Buchse:	3,5mm-Stereo-Klinke
AUX IN:	3,5mm-Stereo-Klinke
Stromversorgung:	9VDC-Netzteil, 300mA
Maße:	137 x 81 x 32mm
Gewicht:	230g
Zubehör:	Bedienungsanleitung, 9VDC-Netzteil

Fehlerbehebung

Das Gerät lässt sich nicht einschalten

Überprüfen der Stromverbindung

— *Vergewissern Sie sich, dass der Netzstecker korrekt angeschlossen ist.*

Überprüfen des Netzteils

— *Stellen Sie sicher, dass es sich um ein Netzteil des Typs DC9V/300mA/Center negativ handelt.*

Kein Sound oder geringe Lautstärke

Kabelverbindungen überprüfen

— *Vergewissern Sie sich, dass alle Kabel fest verbunden sind.*

Überprüfen des An-/Ausschalters und der Lautstärkeeinstellung am Verstärker

— *Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke an jedem Teil des Setups auf ein angemessenes Level eingestellt ist.*

Starke Nebengeräusche

Überprüfen des Netzteils

— *Stellen Sie sicher, dass es sich um ein Netzteil des Typs DC9V/300mA/Center negativ handelt.*

Überprüfen der Kabel

— *Vergewissern Sie sich, dass alle Stecker korrekt mit den Buchsen verbunden sind und keines der Kabel defekt ist.*

Patch-Liste

No.	Name of preset
P01	DSC LEAN
P02	GREEN
P03	BLACK
P04	OCFUZZ
P05	FLFUZZ
P06	PHFUZZ
P07	LOSTFUZZ
P08	LOST1
P09	LOST2
P10	SLOW DANCE
P11	CLASSIC PURPLE
P12	GLASS
P13	HIGH AIR
P14	BLUES PRING
P15	OLDBRITMETAL
P16	CHORUS ORGAN
P17	SENSUOUS
P18	SUMMER 69
P19	69 LEAD
P20	TUMBLEWEED
P21	COWBOY LEAD
P22	VOCAL INDUSTRY
P23	WALK IN THE WOOD
P24	COCKROCK
P25	BREATHE

No.	Name of preset
P26	DAVE FLAVOR
P27	SURFING RHYTHM
P28	SURFING LEAD
P29	RANDY
P30	AGGRESSIVE
P31	AMANIRHYTHM
P32	AMANISOLO
P33	GARY TRACK
P34	NO HESITATE
P35	TRUE LOVE
P36	GOLDEN AGE RHYTHM
P37	GOLDEN AGE SOLO
P38	LOVER
P39	OCEANSKY
P40	JTM45
P41	JTM45 SOLO
P42	JTM45 ELECTRON
P43	JTM45 WAH
P44	BRITISH
P45	BRITISH METAL
P46	BRITISH OD
P47	BRITISH DELAY
P48	BRITISH CH
P49	BRITISH SOLO
P50	BSM

No.	Name of preset
P51	BSMS OLO
P52	BSMS OLO2
P53	BSMW AH
P54	BSMC RUNCH
P55	BSMO D
P56	BSMV IB
P57	BSMR HYTHM
P58	JCS OLO
P59	JCM ETAL
P60	JCOD
P61	JCC HORUS
P62	JCPOST
P63	JCC LEAN
P64	TWINR EVS OLO
P65	TWINR EV1
P66	TWINR EV2
P67	TWINR EV3
P68	TWINR EV4
P69	REVERB ONLY
P70	CHC LEAN
P71	FINE
P72	CONFUSION
P73	PHC LEAN
P74	BPR EVERB
P75	HOTW AH

No.	Name of preset
P76	ELANGERW AH
P77	LASERW AH
P78	CICADA
P79	FLUTTERING
P80	AURORA
P81	ELECTRIC
P82	POPCLEAN
P83	VOODOOCHILD
P84	HAPPYBLUES
P85	HAIRMETAL
P86	JUSTPUNK
P87	ROTATINGWIND
P88	ROCKMONKEY
P89	JAZZCLUB
P90	ROCKSOUND
P91	JSTFIGHTER
P92	MEMORY
P93	CRUNCHER
P94	NARROW
P95	COLLAPSE
P96	MID-NIGHT
P97	DREAMSTREAM
P98	SWEETTALKING
P99	CLOCKTOWER

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
Shenzhen, China

www.mooeraudio.com