

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

MOOER

REECHO
PRO

Bedienungsanleitung

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

Sicherheitshinweise

*** BITTE VOR DER INBETRIEBNAHME AUFMERKSAM DURCHLESEN ***

Stromversorgung

Verbinden Sie das vorgesehene AC-Netzteil mit einem Wechselstromanschluss mit der korrekten Voltzahl. Verwenden Sie ausschließlich AC-Netzteile mit den Spezifikationen: 9V DC ($\pm 10\%$), Polarität (-) innen (center negative). Die maximale Betriebsspannung darf 12V nicht überschreiten, da sonst gefährliche Schäden am Gerät, Feuer oder andere Probleme entstehen können. Ziehen Sie den Netzstecker bei Nichtverwendung oder Gewitter aus der Steckdose.

Anschlüsse

Schalten Sie vor dem Anschließen oder Abziehen von Kabeln immer die Stromversorgung und alle anderen Geräte aus. Dadurch können Fehlfunktionen und Schäden an einem der Geräte verhindert werden. Denken Sie daran, alle Anschlusskabel und Netzkabel abzuziehen, bevor Sie das Gerät transportieren.

Reinigung

Nur mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen. Wenn nötig, das Tuch leicht anfeuchten. Keine Scheuermittel, Alkohole, Farbverdünner, Wachs-Lösemittel, Flüssigreiniger oder chemisch imprägnierten Wischtücher verwenden.

Beeinträchtigung anderer elektrischer Geräte

Bei Radios und Fernsehern in direkter Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Betreiben Sie dieses Gerät deshalb in angemessener Entfernung von Radios oder Fernsehern.

Standort

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere Schäden zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus:

- direkte Sonneneinstrahlung
- extreme Temperatur oder Feuchtigkeit
- Wärmequellen
- übermäßig viel Staub oder Schmutz
- Magnetfelder
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Flüssigkeiten
- starke Vibrationen oder Stöße

FCC-Zertifizierung

Dieses Gerät entspricht Part 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen annehmen, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

Haupteigenschaften

- Hochleistungsfähiger Floating-point-DSP-Chip für verlustfreie Signalqualität
- 5 Delay-Modi, 3 zusätzliche Effekt-Modi
- Looper-Modus für vielschichtige Loop-Sampling-Performances
- Preset-Funktion, um bevorzugte Delay-Einstellungen zu speichern und abzurufen
- Tap Tempo-Fußschalter, um Delay-Zeiten an die gewünschte Geschwindigkeit anzupassen
- 2-Fußschalter-Design für einfachste Sound-Wechsel bei Live-Performances
- Je 2 Ein- und Ausgänge für Stereo- oder Mono-Betrieb, Ping Pong-Delay-Schalter
- True Bypass oder Buffered Bypass für nachklingende Delay-Fahnen

Effekt-Details

DELAY-MODUS

Digital: Hochwertiges Standard-Digital-Delay

Analog: Hochwertiges Standard-Analog-Delay

Real Echo: Gleichmäßiges Delay mit perfektem, langem Feedback

Tape Echo: Bandbreite und Klang eines echten Tape Delays

Tube Echo: Warmes Tube Delay mit weichem, gleichmäßigem Klang

Galaxy: Fügt dem Delay-Signal eine verlangsamte Artikulation hinzu, die die Signalspitzen abschneidet

EFFECT-MODUS

Normal: Reines Delay ohne weitere Effekte

Mod: Fügt dem Delay einen Chorus-Effekt hinzu

Dynamic: Dynamisches Delay, tiefenbetonter Klang während dem Spiel, höhenbetont in den Pausen

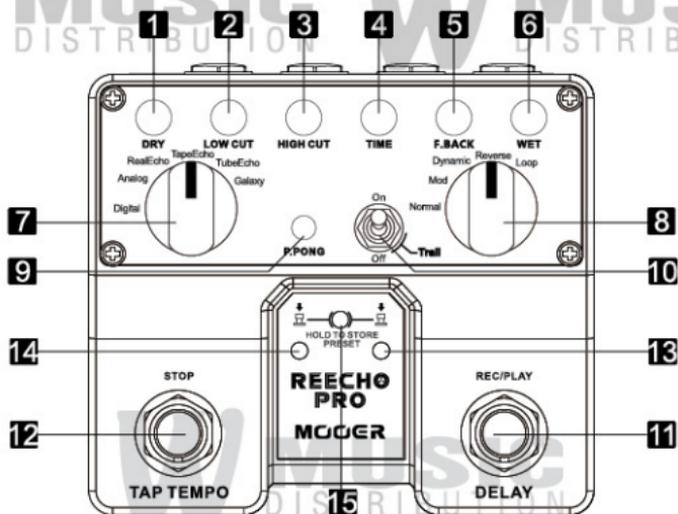
Reverse: Simuliert den Effekt eines rückwärts abgespielten Tonbands

LOOP-MODUS

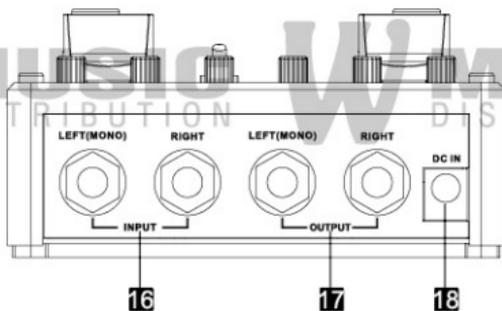
Loop: 20 Sekunden Aufnahmezeit, unbegrenztes Überspielen, unabhängig von

Input und Aufnahmelautstärke

Bedienoberfläche



1. **DRY-Regler:** Reguliert die Lautstärke des Original-Signals.
2. **LOW CUT-Regler:** Steuert die tiefen Frequenzen des Delays.
3. **HIGH CUT-Regler:** Steuert die hohen Frequenzen des Delays.
4. **TIME-Regler:** Steuert die Delay-Geschwindigkeit.
5. **F.BACK-Regler:** Steuert die Rückkopplung (Feedback) des Delays.
6. **WET-Regler:** Reguliert die Delay-Lautstärke.
7. **DELAY Type-Regler:** Wählt einen von 6 Delay-Effekten.
8. **EFFECT Type-Regler:** Wählt eine von 4 Effekt-Optionen (plus Looper).
9. **P.PONG-Schalter:** Bewirkt räumlicheren Stereo-Sound, indem das Delay-Signal mit jeder Wiederholung vom linken zum rechten Ausgang wechselt.



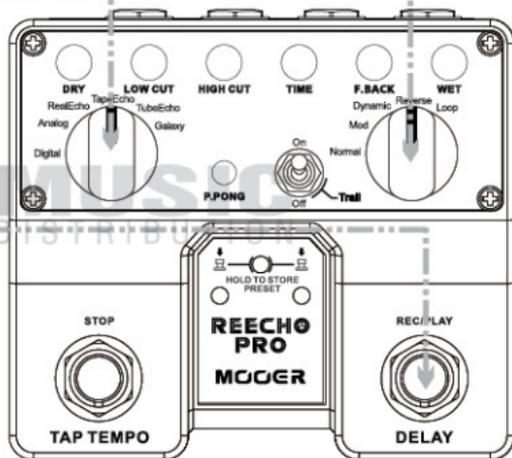
10. **TRAIL ON/OFF-Schalter:** Schneidet beim Wechsel in den Bypass-Modus die Delay-Fahnen (Trails) ab oder lässt sie natürlich ausklingen.
11. **DELAY-Fußschalter:** Schaltet den Delay-Effekt ein und aus.
12. **TAP TEMPO-Fußschalter:** Die Delay-Geschwindigkeit wird mit der Zeit zwischen zweimaligem Drücken synchronisiert.
13. **DELAY ON/OFF-LED:** Leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.
14. **TAP TEMPO ON/OFF-LED:** Leuchtet im Tempo des Delays.
15. **PRESET-LED:** Leuchtet beim Nutzen und Speichern von Preset-Sounds.
16. **INPUT/Eingänge:** Zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen für Stereo-Sounds. Nutzen Sie den linken Eingang für Mono-Betrieb (LEFT).
17. **OUTPUT/Ausgänge:** Zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen für Stereo-Sounds. Nutzen Sie den linken Eingang für Mono-Betrieb (LEFT).
18. **DC IN:** Stromversorgung-Buchse für ein AC-Netzteil mit 9V DC, Polarität (-) innen (center negative) und mindestens 300 mA.

Nutzer-Tipps

Nutzen Sie den EFFECT Type-Regler, um dem Delay zusätzliche Effekte hinzuzufügen, oder in den Looper-Modus zu wechseln.

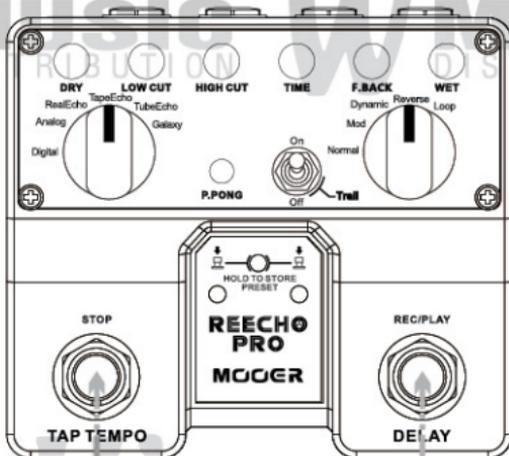
Wählen Sie mit dem DELAY Type-Regler einen Delay-Effekt aus. Mithilfe der sechs kleinen Regler ganz oben können Sie weitere Klang-Parameter beeinflussen.

Nach Anschließen des Pedals an eine Stromquelle, aktivieren Sie mit dem DELAY-Fußschalter den Effekt.



Loops aufnehmen

1. Wechseln Sie mithilfe des EFFECT Type-Reglers in den LOOP-Modus.
2. Drücken Sie den DELAY-Fußschalter (REC/PLAY), um die Aufnahme zu starten – die linke LED blinkt nun. Drücken Sie den DELAY-Fußschalter erneut, um in den Wiedergabe-Modus zu wechseln – die LED hört auf zu blinken. Drücken Sie im Wiedergabe-Modus den DELAY-Fußschalter, um weitere Loop-Schichten hinzuzufügen. Drücken Sie den TAP TEMPO-Fußschalter (STOP), um die Wiedergabe anzuhalten. Halten Sie den TAP TEMPO-Fußschalter gedrückt, um alle Aufnahmen zu löschen.
3. Passen Sie im LOOP-Modus mit dem DRY-Regler die Ausgangs-Lautstärke an; mit dem WET-Regler können Sie die Aufnahme-Lautstärke anpassen.



PRESET SPEICHERN:

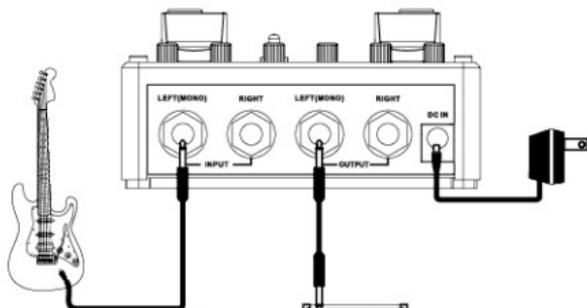
1. Halten Sie beide Fußschalter gleichzeitig gedrückt, um die aktuellen Einstellungen als Preset zu speichern. Die PRESET-LED blinkt zwei Sekunden lang und kehrt danach zum normalen Anzeigestatus zurück.
2. Drücken Sie kurz beide Fußschalter gleichzeitig, um das gespeicherte Preset aufzurufen bzw. um den Preset-Modus wieder zu verlassen. Wenn die PRESET-LED leuchtet, um die Preset-Nutzung anzuzeigen, sind die Parameter der Regler nicht aktiv.

*** Hinweis:**

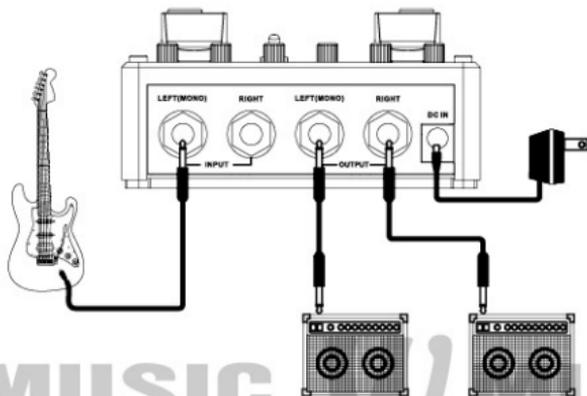
Mit aktivierten Trails hat das Pedal Buffered Bypass, ohne Trails True Bypass.

Anschluss-Optionen

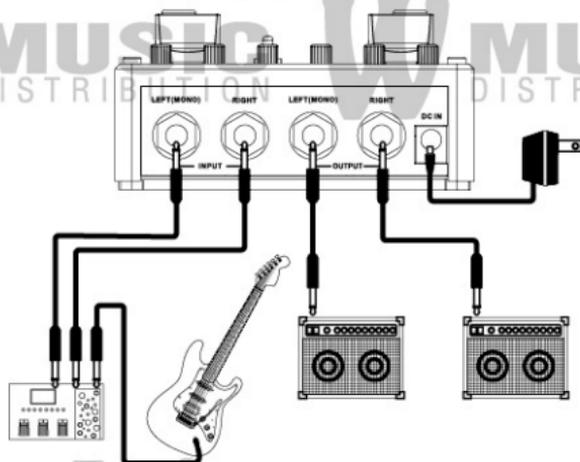
1. Mono-Betrieb



2. Stereo-Betrieb, optional mit Ping Pong-Effekt

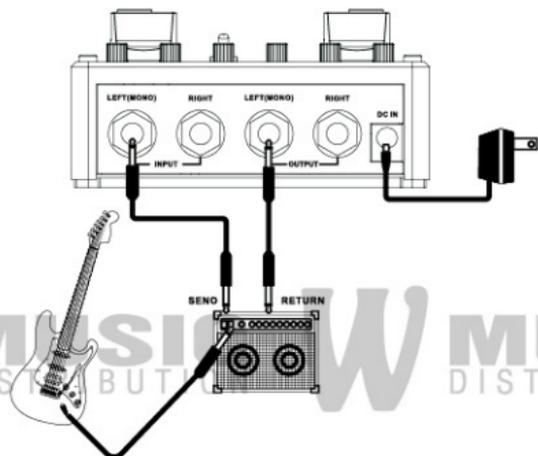


3. Stereo-Betrieb (mit Stereo-Signal)



Als Stereo-Eingangssignal eignen sich z. B. die Ausgänge eines Stereo-Multi-Effekts, oder eines Signal-Splitters wie z. B. dem MOOER Micro ABY MK II.

4. Effekt-Schleife (z. B. eines Verstärkers)



Technische Spezifikationen

Delay-Modi: Digital, Analog, Real Echo, Tape Echo, Tube Echo, Galaxy

Effekt-Modi: Normal, Mod, Dynamic, Reverse, Loop

Input: zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen (Impedanz: 1 MOhm)

Output: zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen (Impedanz: 100 Ohm)

Sampling-Rate: 44,1 K

Sampling-Genauigkeit: 32 Bit

Stromversorgung: AC-Adapter mit 9V DC, Polarität (-) innen (center negative)

Stromaufnahme: 210 mA

Maße: 106 mm (T) x 96 mm (B) x 53 mm (H)

Gewicht: 440 g

Zubehör: Bedienungsanleitung

Ausschlussklausel:

Aktualisierungen der Spezifikationen können in dieser Anleitung nicht berücksichtigt werden.

Fehlersuchhilfe

- Stellen Sie sicher, dass Sie ein für dieses Pedal geeignetes Netzteil verwenden. Die Verwendung eines Netzteils mit falschen Spezifikationen hat zur Folge, dass das Pedal nicht richtig funktioniert.
- Nach dem Anschließen an eine Stromquelle dauert es etwa drei Sekunden, um den DSP-Chip zu initialisieren. Erst danach ist das Pedal einsatzbereit.
- Überprüfen Sie, ob Sie alle Anschlüsse richtig verbunden haben. Verwechelte oder unsachgemäße Anschlüsse können einen Signalausfall oder gedämpfte Lautstärke zur Folge haben. Alle Details finden Sie in den Anschluss-Optionen.

MOOER AUDIO CO.,LTD