

ENVELOPE

Analog Auto Wah Pedal

Bedienungsanleitung**Sicherheitsvorkehrungen****BITTE AUFMERKSAM DURCHLESEN, BEVOR SIE FORTFAHREN****Stromversorgung**

Schließen Sie das Netzteil an eine Steckdose mit der passenden Spannung an. Bitte achten Sie darauf, nur einen DC-Netzteil (center negative) zu verwenden, die nicht mehr als 9V liefern. Ziehen Sie den Netzstecker bei Nichtverwendung oder Gewitter aus der Steckdose.

Anschlüsse

Schalten Sie vor dem Anschließen oder Abziehen von Kabeln immer die Stromversorgung und alle anderen Geräte aus. Dadurch können Fehlfunktionen und Schäden an einem der Geräte verhindert werden. Denken Sie daran, alle Anschlusskabel und Netzkabel abzuziehen, bevor Sie das Gerät transportieren. Um Verformungen, Verfärbungen oder andere Schäden zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus:

- direkte Sonneneinstrahlung
- Magnetfelder
- übermäßig viel Staub oder Schmutz
- starke Vibrationen oder Stöße
- Wärmequellen
- extreme Temperatur oder Feuchtigkeit
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Flüssigkeiten

Beeinträchtigung anderer elektrischer Geräte und Reinigung

Da bei Radios und Fernsehern in der direkten Umgebung Empfangsstörungen auftreten können, sollten Sie dieses Pedal in einiger Entfernung von Geräten dieser Art betreiben. Nur mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen.

Handhabung

Wenden Sie keine übermäßige Kraft auf die Schalter oder Bedienelemente an. Lassen Sie kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in dieses Gerät gelangen. Achten Sie darauf, das Gerät nicht fallenzulassen, und setzen Sie es keinen Stößen oder übermäßigem Druck aus.

FCC-Zertifizierung

Dieses Gerät entspricht Part 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

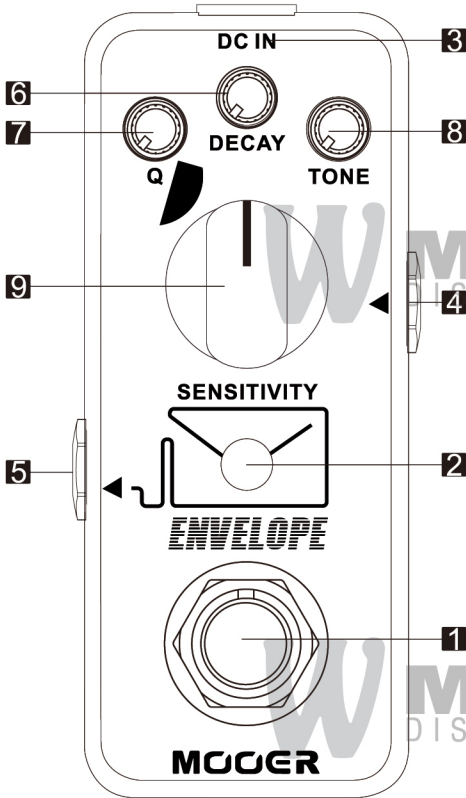
- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen annehmen, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

Haupteigenschaften

- Envelope-Filter / dynamisches Auto-Wah im Taschenformat
- Für Gitarre und Bass gleichermaßen geeignet
- die 100% echt analoge Schaltung sorgt für einen saftig-warmen Sound

- vielseitiges Pedal durch die vier Regler SENSITIVITY, Q, DECAY und TONE
- Metallgehäuse
- sehr klein und kompakt
- True-Bypass-Schalter

Bedienoberfläche



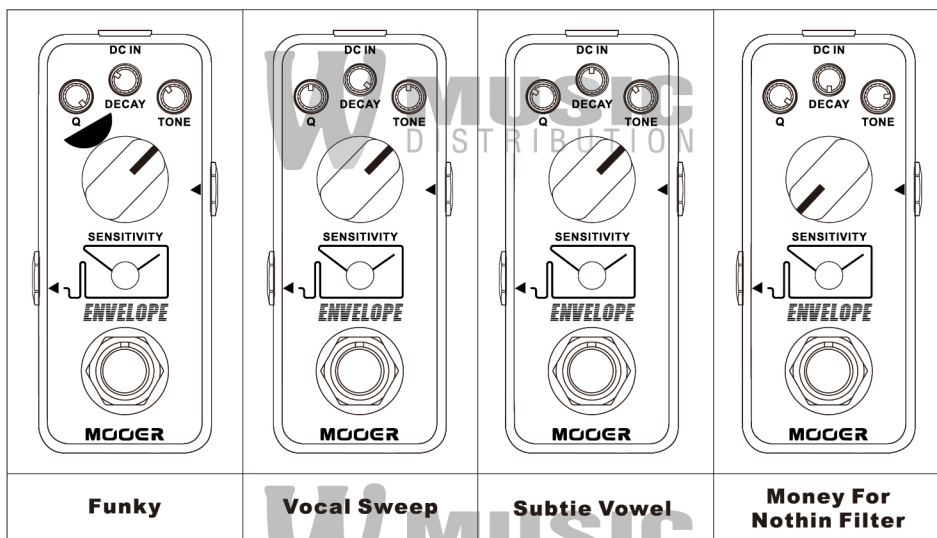
- True-Bypass-Fußschalter:** Aktiviert und deaktiviert den Effekt.
- An/Aus-LED:** Zeigt den Status des Pedals.
- Buchse für die Stromversorgung:** Eingang für Netzteil, benutzen Sie ein 9V-DC-Netzteil (center negative).
- Eingangsbuchse:** 6,3mm-Klinkenbuchse für den Anschluss des Eingabegerätes oder Instrumentes.
- Ausgangsbuchse:** 6,3mm-Klinkenbuchse für den Anschluss an andere Geräte oder einen Verstärker.
- DECAY:** Der Decay-Regler bestimmt die Bewegung bzw. Arbeitsweise des Filters. Dreht man ihn im Uhrzeigersinn, erhält man ein längeres Decay, gegen den Uhrzeigersinn ein kürzeres. (Hinweis: Die Wirkweise dieses Reglers ist auch von den Einstellungen am Sensitivity-Regler und dem Attack des Instruments abhängig).
- Q:** Dieser Regler steuert den Q-Wert des Wah-Effekts. Dreht man ihn im Uhrzeigersinn wird der Q-Wert höher, was bedeutet, dass Frequenzband enger und der Peak höher wird. Dadurch erhält man einen spitzen und deutlich hervortretenden Wah-Sound. Gegen den Uhrzeigersinn gedreht, wird der Q-Wert abgesenkt, wobei das Frequenzband verbreitert und der Peak nach unten verschoben wird. Dadurch wird der Wah-Effekt subtiler.
- TONE:** Der Tone-Regler bestimmt den Gesamtklang und die Frequenzbreite des Pedals. Dreht man ihn im Uhrzeigersinn, erhält man einen helleren Ton mit mehr Frequenzen im oberen Bereich. Gegen den Uhrzeigersinn gedreht, wird der Klang runder mit mehr tiefen Frequenzen. Diese Einstellung ist perfekt bei der Verwendung eines Basses. (Hinweis: Steht der ‚SENSITIVITY‘ auf 0, kann der ‚TONE‘-Regler als statischer Frequency-Filter verwendet werden.)
- SENSITIVITY:** Der Sensitivity-Regler steuert die dynamische Ansprache des Envelope-Filters in Relation zum Eingangssignal. Dreht man ihn im Uhrzeigersinn, reagiert das Pedal schneller und deutlicher auf die Anschlagstärke, wodurch es leichter wird, den Filter zu öffnen. Gegen den Uhrzeigersinn gedreht, reagiert das Pedal weniger auf den Anschlag und es wird schwieriger den Filter zu öffnen. (Hinweis: Die Sensitivity-Einstellung variiert, je nach dem was für Tonabnehmer Sie in Ihrem Instrument verwenden und welchen Effekt Sie wünschen. Starten Sie in der 12-Uhr-Position und stellen Sie den Effekt dann nach Ihren Wünschen ein.)

*Hinweis: Für optimale Klangergebnisse empfehlen wir, den „Envelope“ in Ihrer Effektkette vor den Overdrive- und Distortion-Pedalen zu platzieren.

Einrichten des Pedals

1. Stellen Sie mittels eines 9V-DC-Netzteils (center negative) die Stromversorgung her.
2. Schließen Sie Ihr Instrument mittels eines Instrumentenkabels an die auf der rechten Seite gelegene Eingangsbuchse an.
3. Verbinden Sie die Ausgangsbuchse auf der linken Seite mit Ihrem Verstärker oder anderen Pedalen.
4. Drücken Sie den An/Aus-Fußschalter und justieren Sie den Effekt nach Ihren Vorstellungen mit den Reglern SENSITIVITY, Q, DECAY und TONE.
5. Viel Spaß beim Spielen!

Beispiel-Settings



* Hinweis: Die Wirkung der Sensitivity-Einstellung variiert je nach verwendetem Instrument.

Spezifikationen

Input: 6,3mm-Klinkenbuchse (Impedanz: 1M Ω)

Output: 6,3mm-Klinkenbuchse (Impedanz: 1k Ω)

Stromversorgung: Netzteil 9V DC, center negative. Wir empfehlen die Verwendung des Mooger Micro Power.

Stromaufnahme: 20mA

Maße: 93,5mm (T) x 42mm (B) x 52mm (H)

Gewicht: 151g

Zubehör: Bedienungsanleitung

* Anmerkungen: Eine Aktualisierung der Spezifikation wird in diesem Handbuch nicht geändert.