

MOOER

# D7 DELAY

Pédale d' effet delay numérique

## PRÉCAUTIONS

### LISEZ ATTENTIVEMENT CES INSTRUCTIONS AVANT DE COMMENCER

#### Alimentation

Veillez brancher l' adaptateur secteur indiqué sur une prise secteur de tension adéquate. Utilisez exclusivement un adaptateur secteur fournissant 9 V C.C., 200 mA. Débranchez l' adaptateur secteur d' alimentation pendant les orages ou lorsque l' appareil n' est pas utilisé. Veuillez n' utiliser que l' adaptateur original fournit avec votre appareil.

#### Environnement

Pour éviter toute déformation, décoloration ou autre dommage sérieux, n' exposez jamais cet appareil aux conditions suivantes :

- Lumière directe du soleil ou sources chaleur
- Champs magnétiques
- Environnements excessivement sales ou poussiéreux
- Fortes vibrations ou chocs
- Hygrométrie élevée ou condensation

#### Interférences de radiofréquence (RF)

Les appareils de radio et de télévision situés à proximité peuvent subir des interférences de réception. Veuillez à utiliser l'appareil à une distance suffisante des radios et télévisions

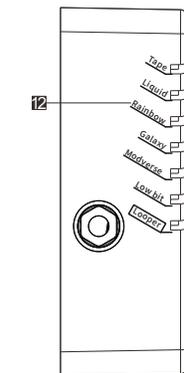
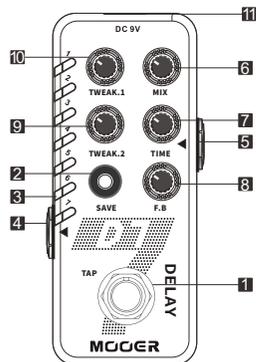
#### Nettoyage

Ne nettoyez l' appareil qu' avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, humidifiez légèrement le chiffon. N' utilisez pas de nettoyant abrasif, d' alcool, de diluants à peinture, de Cire, de solvants, de produits de nettoyage, ou de lingettes imbibées de produits chimiques.

## Fonctionnalités

- 6 différents types d' effets delay MOOER personnalisables.
- Contrôle du delay via la fonction Tap Tempo
- Extinction naturelle des effets grâce à la fonction Trail On
- Stockage des presets
- Looper 150 secondes

## SCHÉMA



#### 1. Footswitch

- Interrupteur on/off Tap Tempo

#### 2. Bouton Save

- Pressez le bouton Save pour sauvegarder les presets.

#### 3. Témoins LED

- Indique l' effet sélectionné ou l' activité du LOOPER.

#### 4. OUTPUT

- Jack mono 6,35 mm.

#### 5. INPUT

- Jack mono 6,35 mm.

#### 6. Réglage MIX

- Règle le taux de signal traité/non-traité dans le signal.

#### 7. Réglage TIME

- Règle la durée du delay.

#### 8. Réglage F.B

- Règle les niveaux de feedback du delay.

#### 9. TWEAK.2

- Consulter la liste TWEAK.

#### 10. TWEAK.1

- Consulter la liste TWEAK.

#### 11. DC IN

- Pour alimentation 9V(intérieur négatif <  $\oplus$  -  $\ominus$   $\ominus$  >, 200mA).

#### 12. Nom de l' effet.

## Instructions

### 1. Sélection du type d' effet

Appuyez sur le bouton SAVE pour sélectionner 7 types d' effets (LOOPER inclus). La LED témoin indique l' effet sélectionné.

### 2. Édition des presets

Tournez les boutons de réglage pour éditer les presets. La LED témoin clignotera jusqu' à ce que l' utilisateur maintienne le bouton SAVE appuyé pour enregistrer les modifications effectuées.

### 3. Tap tempo

Pressez et maintenez le footswitch pendant 1 seconde pour accéder à la fonction tap tempo. Le bouton SAVE deviendra rouge. Appuyez sur le footswitch plusieurs fois pour obtenir la durée de delay désirée. La fonction Tap Tempo se désactivera après 3 secondes.

### 4. Trail On

Mettez la pédale hors-tension. Pressez et maintenez le footswitch pendant le redémarrage de la pédale pour activer ou désactiver la fonction Trail. Le bouton SAVE deviendra rouge lorsque Trail est en marche. La fonction Trail est inactive lorsque le bouton est bleu. La fonction Trails On permet à l' effet de disparaître naturellement lorsqu' il est désactivé en cours de jeu.

### 5. LOOPER

Appuyez sur le bouton SAVE. Passez en mode LOOPER. TWEAK 1 règle le niveau d' entrée (INPUT LEVEL). Veuillez régler le volume d' entrée au niveau désiré. TWEAK 2 règle le niveau (LEVEL) des pistes enregistrées.

**REC** - Pressez le footswitch pour commencer l' enregistrement. Le bouton SAVE deviendra rouge.

**PLAY** - Pressez le bouton SAVE en mode REC/DUB pour jouer la piste enregistrée. Le bouton SAVE deviendra bleu.

**DUB** - Pressez le footswitch en mode PLAY. Le bouton SAVE deviendra ROUGE.

**STOP** - Pressez deux fois le footswitch en mode REC/PLAY/DUB pour arrêter l' enregistrement.

**CLEAR** - Pressez deux fois le footswitch et maintenez-le enfoncé en fonction REC/PLAY/DUB pour effacer toutes les pistes. Vous pouvez également presser et maintenir le footswitch en mode STOP pour effacer toutes les pistes.

**NOTICE** - Les pistes enregistrées ne peuvent pas être sauvegardées après la mise hors-tension de la pédale.

La capacité d' enregistrement maximale est de 150 secondes.

Le mode LOOPER dispose d' un effet delay intégré. Le delay intégré n' est pas réglable.

### 6. Retour aux paramètres d'usine

Mettez la pédale hors-tension. Pressez et maintenez le bouton SAVE enfoncé puis allumez la pédale. La LED témoin commencera à clignoter. Relâchez le bouton SAVE pour terminer la réinitialisation.

### Liste d' effets

MODE	TWEAK.1	TWEAK.2	Description
TAPE	Filtre	Vibrato(Mix)	Delay à bande
LIQUID	Step-Phaser (Mix)	Step-Phaser (Mix)	Sonorité liquide façon delay à modélisation
RAINBOW	Stutter (Rate & Depth)	Degré de pitch	Le pitch changera avec la vitesse de l' effet Stutter
Galaxy	Post-Slow gear	Chorus (Mix)	Delay Slow gear
MOD-VERSE	Flanger Rate	Flanger (Mix)	Lecture inversée des répétitions
LOW-BIT	Pre-Slow gear	Low bit	Delay avec effet Slow gear et réduction de bit
LOOPER	Niveau d' entrée	Niveau de lecture	Enregistrement des boucles

**Remarque :** Pre-slow gear alimenté par le signal non-traité.  
Post-slow gear alimenté par le signal traité.

## Caractéristiquestechniques

**Entrée :** Jack mono 6,3 mm (impédance de 2,2 M $\Omega$ )

**Sortie :** Jack mono 6,3 mm (impédance de 100  $\Omega$ )

**Alimentation :** Transformateur 9 V C.C. (centre négatif). Nous recommandons le MOOER Micro Power

**Consommation électrique :** 200 mA

**Dimensions (L x P x H) :** 93,5 mm (P) x 42 mm (L) x 52 mm (H)

**Poids :** 155 g

**Accessoires :** Manuel d' utilisation\*

**\*Avertissement :** Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans notification préalable.