

D7 X2 DELAY

Pédale de delay stéréo à deux footswitches

PRÉCAUTIONS

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE CONTINUER

Alimentation

Branchez l'adaptateur C.A. désigné sur une prise secteur de tension adaptée. Utilisez exclusivement un adaptateur secteur vers 9V C.C. 300 mA. Débranchez l'adaptateur d'alimentation pendant les orages ou lorsque la pédale n'est pas utilisée.

Emplacement

Afin d'éviter les déformations, décolorations ou dégâts importants, n'exposez pas l'appareil aux conditions ci-dessous :

- Lumière directe du soleil ou sources de chaleur
- Champs magnétiques
- Emplacements excessivement sales ou poussiéreux
- Fortes vibrations ou chocs
- Hygrométrie élevée ou condensation

Interférences radio

Les radios et télévisions à proximité peuvent subir des interférences de réception. Veillez à utiliser l'appareil à une distance suffisante des radios et télévisions.

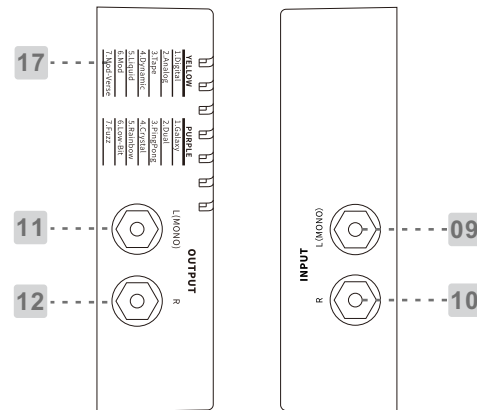
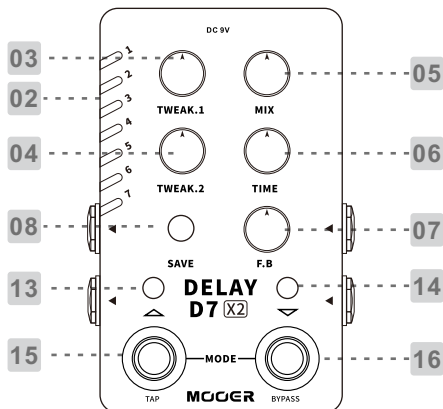
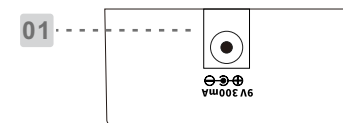
Nettoyage

Nettoyez exclusivement l'appareil avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, humidifiez légèrement le chiffon. N'utilisez pas de nettoyant abrasif, d'alcool, de diluant à peinture, de cire, de solvant, de produit de nettoyage ou de lingette imbibée.

Fonctionnalités

- 14 effets de delay intégrés
- Gestion Tap-Tempo pour un réglage de vitesse simplifié
- Extinction naturelle des effets via la fonction Trail On
- Presets enregistrables pouvant être rappelés rapidement

SCHÉMA



1. Alimentation :

Veillez utiliser une alimentation compatible 9 V (centre négatif, appel de courant 300 mA)

2. Led témoin :

Indique la banque de preset en cours d' utilisation, le patch de preset, le changement et l' enregistrement de presets.

3. TWEAK 1 :

Paramètre les réglages en fonction de l' effet en cours d' utilisation

4. TWEAK 2 :

Paramètres les réglages en fonction de l' effet en cours d' utilisation

5. MIX :

Gère le niveau de mélanges des signaux traités et non-traités

6. TIME :

Réglage de la durée de delay

7. F.B :

Règle le niveau de feedback du delay.

8. SAVE :

Pressez pour commuter les patches de preset et sauvegarder les presets

9. ENTRÉE L (G) :

Entrée audio mono 6,35 mm

10. ENTRÉE R (D) :

Entrée audio mono 6,35 mm

11. SORTIE L (G) :

Entrée audio mono 6,35 mm

12. SORTIE R (D) :

Entrée audio mono 6,35 mm

13. Témoin TAP :

Indique la vitesse du TAP TEMPO

14. Témoin BYPASS :

Indique le statut on/off de la pédale et le statut trail de la pédale

15. footswitch TAP :

Pressez pour régler le tap tempo

16. BYPASS :

Pressez ce bouton pour dés/activer la pédale ou la fonction Trail.

17. Liste d'effets

Instructions

1. Sélecteur d'effets

(1) Mode Normal Activez la pédale et pressez le bouton SAVE pour choisir entre chaque effet.

(2) Mode rotation des presets Activez la pédale et pressez TAP et BYPASS simultanément pour entrer en mode de commutation des presets (indiqué par la LED footswitch et le bouton SAVE qui clignotent en rouge). Dans ce mode, les utilisateurs peuvent faire défiler vers le haut ou vers le bas chaque effet en utilisant les footswitches TAP et BYPASS. La pédale sortira du mode de défilement lorsque la pédale n'est pas utilisée pendant 3 secondes.

2. Pour sauvegarder vos presets.

Le témoin LED clignotera lentement lorsqu'un paramètre aura été modifié. Les utilisateurs peuvent presser et maintenir le bouton SAVE enfoncé pour enregistrer les changements. Le témoin LED clignotera rapidement pendant une courte durée pour confirmer l'enregistrement. L'utilisateur peut également presser le bouton SAVE à nouveau pour annuler ces changements.

3. TAP TEMPO

Activez la pédale et pressez sur le footswitch TAP plusieurs fois pour régler la vitesse du tap tempo. Le témoin TAP LED indiquera la vitesse actuelle du réglage en clignotant.

4. Trail on/off

Après avoir mis la pédale en marche, pressez et maintenez le footswitch BYPASS enfoncé pendant 2 secondes. Le témoin BYPASS clignotera et changera de couleur pour confirmer. La LED bleue indique que le mode trail est en marche tandis que la LED rouge indique de le mode trail est éteint.

5. Réinitialisation

Débranchez le cordon d'alimentation et maintenez le bouton SAVE en remettant la pédale en marche. Les 7 témoins LED commenceront à clignoter lentement. Relâchez le bouton SAVE et l'indicateur LED clignotera rapidement pour confirmer une réinitialisation réussie. Vous pouvez débrancher le cordon d'alimentation avant de relâcher le bouton SAVE pour annuler la réinitialisation.

*** Une réinitialisation effacera tous les presets enregistrés par**

l'utilisateur

Paramètre Tweak et Liste d'effets

Emplacement	Couleur de la LED	Nom de l'effet	TWEAK.1	TWEAK.2	Description
1	Jaune	DIGITAL	LOW-CUT	HIGH-CUT	Delay numérique clair Ajustez la brillance des boutons tweak
2	Jaune	ANALOG	LOW-CUT	HIGH-CUT	Un delay numérique de type analogique doux et chaleureux
3	Jaune	TAPE	FILTER	VIBRATO (MIX)	Delay écho vintage Modulation de delay allant du lecteur à bande au lecteur vinyl
4	Jaune	DYNAMIC	THRES -HOLD	TONE	Modifie le type de delay en fonction du signal d'entrée
5	Jaune	LIQUID	STEP-PHASER (RATE)	STEP-PHASER (MIX)	Effet de delay modulé avec phaser à étage pour un son fluide et aquatique.
6	Jaune	MOD	MOD RATE	MOD DEPTH	Superbe effet de delay modulé avec un large balayage et de la profondeur
7	Jaune	MOD -VERSE	FLANGER (RATE)	FLANGER (MIX)	Delay avec effet playback inversé.
1	Violet	GALAXY	POST-SLOW GEAR	CHORUS (MIX)	La fonction Post-slow gear génère un son de feedback fluide et graduel qui crée un effet atmosphérique et de larges espaces.
2	Violet	DUAL	WIDTH	TIME 2	Effet double delay Les durées de delay peuvent être réglées individuellement Réglez WIDTH pour contrôler le taux de mix des deux delays.
3	Violet	PINGPONG	LOW-CUT	HIGH-CUT	Le signal alterne entre les sorties droite et gauche, accentuant la sensation de stéréo.
4	Violet	CRYSTAL	MOD DEPTH	MOD RATE	Delay avec un effet de pitch à l'octave et un son cristallin.
5	Violet	RAINBOW	STUTTER	PITCH DEGREE	Effet de pitch avec fluctuation de la vitesse stutter et un son de delay fantastique.
6	Violet	LOW-BIT	PRE-SLOW GEAR	LOWBIT	Modulable, d'un petit effet low-bit à un effet de bruit blanc Idéal pour la musique expérimentale.
7	Violet	FUZZ	FUZZ GAIN	FUZZ TONE	Effet fuzz ajouté dans le feedback du delay, pour créer un espace de bruit et de chaos.

Caractéristiques

Entrée :

jack audio mono 6,3 mm * 2 (1 MΩ)

Sortie :

jack audio mono 6,3 mm * 2 (1 MΩ)

Alimentation :

Adaptateur 9 V (centre négatif)

Appel de courant :

300 Ma

Veillez utiliser exclusivement l'adaptateur d'alimentation original fourni avec votre appareil. Utiliser une alimentation tierce peut causer des bruits ou autres problèmes inattendus.

Dimensions :

75x115x33mm

Poids :

0.334kg

Accessoires :

alimentation, guide rapide, sckcr



203050179301

MOOER
www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Lixian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China