

MOOER

Groove Loop x2

Pédale de boîte à rythme et looper stéréo

Manuel d'utilisation

Table des matières

PRÉCAUTIONS	01
Caractéristiques principales	02
SCHÉMA	02-05
Branchements	06
Instructions	07-15
Conseils	16-17
Logiciel d'édition MOOER Studio pour GrooveLoop X2	18-19
Liste des boucles	20-21
Caractéristiques	22

PRÉCAUTIONS

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE CONTINUER

Alimentation

Branchez l'adaptateur C.A. désigné sur une prise secteur de tension adaptée. Utilisez exclusivement un adaptateur secteur vers 9V C.C. 300 mA. Débranchez l'adaptateur d'alimentation pendant les orages ou lorsque la pédale n'est pas utilisée.

Emplacement

Afin d'éviter les déformations, décolorations ou dégâts importants, n'exposez pas l'appareil aux conditions ci-dessous :

- Lumière directe du soleil ou sources de chaleur
- Champs magnétiques
- Emplacements excessivement sales ou poussiéreux
- Fortes vibrations ou chocs
- Hygrométrie élevée ou condensation

Interférences radio

Les radios et télévisions à proximité peuvent subir des interférences de réception. Veillez à utiliser l'appareil à une distance suffisante des radios et télévisions.

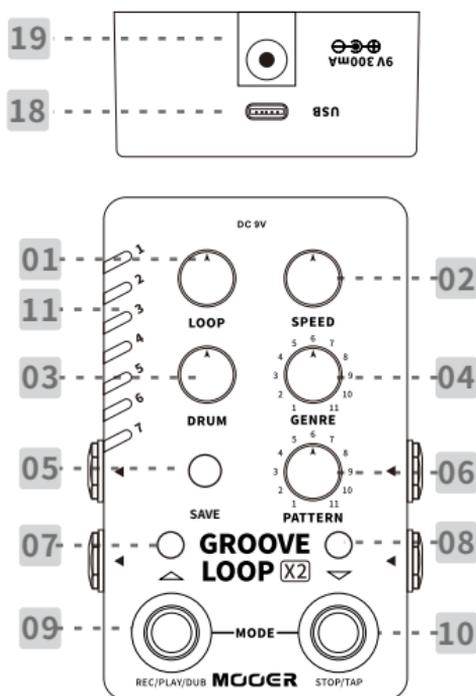
Nettoyage

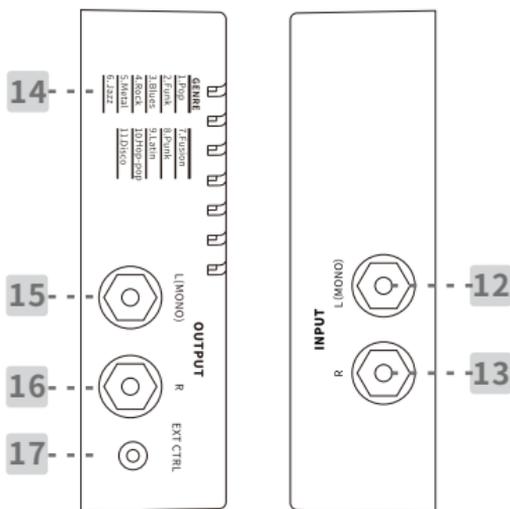
Nettoyez exclusivement l'appareil avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, humidifiez légèrement le chiffon. N'utilisez pas de nettoyant abrasif, d'alcool, de diluant à peinture, de cire, de solvant, de produit de nettoyage ou de lingette imbibée.

Caractéristiques principales

1. Pédale de looper stéréo avec 14 emplacements de sauvegarde
2. Capacité de 10 minutes par piste
3. 121 grooves de batteries différents dans 11 styles musicaux uniques
4. Fonction Justify pour synchroniser facilement la boîte à rythme et le looper
5. Fonction TIME STRETCH permettant de modifier la vitesse du playback sans affecter le pitch
6. Les signaux audio du playback et de la boîte à rythme peuvent être séparés vers deux sorties différentes
7. La fonction auto-enregistrement peut déclencher automatiquement l'enregistrement lorsqu'un signal d'entrée est détecté
8. Gère les logiciels d'édition pour exporter/importer les fichiers audio

SCHÉMA





01.LOOP :

Règle le niveau de volume du signal de playback audio : 0 dB à 12 h, niveau maximum (+6 dB) à 4 h, et niveau minimum (mute) à 8 h

02.SPEED :

Règle la vitesse de la boîte à rythme et de la piste audio La vitesse s'étend entre 40 BPM et 260 BPM

03.DRUM :

Règle le niveau de volume de la boîte à rythme.

04.GENRE :

sélectionnez jusqu'à 11 styles de boîtes à rythme différents. Chaque style est listé sur le panneau droit de la pédale.

05.SAVE :

Pressez pour faire défiler les emplacements de preset. Pressez et maintenez le bouton SAVE pour sauvegarder le fichier audio en cours.

06.PATTERN :

Choisissez parmi 11 grooves en fonction des styles de rythmes sélectionnés.

07.LED footswitch Gauche :

Indique le statut du LOOPER.

08.Footswitch Droit :

Indique la vitesse et le rythme de la boîte à rythme. Rouge indique le temps fort de chaque mesure. Par exemple, 4/4 = rouge, bleu, bleu, bleu 6/8 = rouge, bleu, bleu, bleu, bleu, bleu.

09.Footswitch Gauche :

Contrôle le LOOPER Défilement vers le haut en mode preset.
Footswitch Droit : Arrête le LOOPER ou règle la vitesse du tap tempo
Défilement vers le bas en mode preset.

10.Footswitch Droit :

Arrête le LOOPER ou règle la vitesse du tap tempo Défilement vers le bas en mode preset.

11.Témoins LEDs 1-7 :

Une LED jaune désigne les presets 1-7. Une LED verte désigne les presets 8-14. En mode preset switch, la LED violette indique les données stockées dans les emplacements sélectionnés. Une LED éteint désigne un emplacement vide.

12.ENTREE L (Mono) :

jack TS mono 6,35 mm pour une configuration audio mono.

ENTRÉE R : jack TS mono 6,35 mm pour une configuration audio mono.

13.13.ENTRÉE R :

jack TS mono 6,35 mm pour une configuration audio mono.

14.Liste GENRE :

Liste des genres de la boîte à rythme.

15.SORTIE L (Mono) :

Jack mono 6,35 mm pour une configuration audio mono (sortie gauche pour configuration stéréo).

16.SORTIE R :

jack TS mono 6,35 mm pour la sortie droite de la configuration audio stéréo.

17.EXT CTRL :

Jack TRS 3,5 mm pour footswitch externe (vendu séparément)

18.Port USB de TYPE-C :

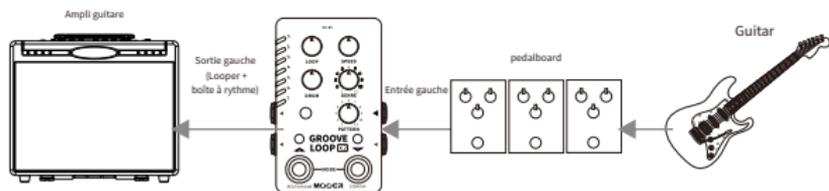
Branchez un ordinateur pour importer/exporter les fichiers audio et mettre à jour le firmware.

19.DC IN :

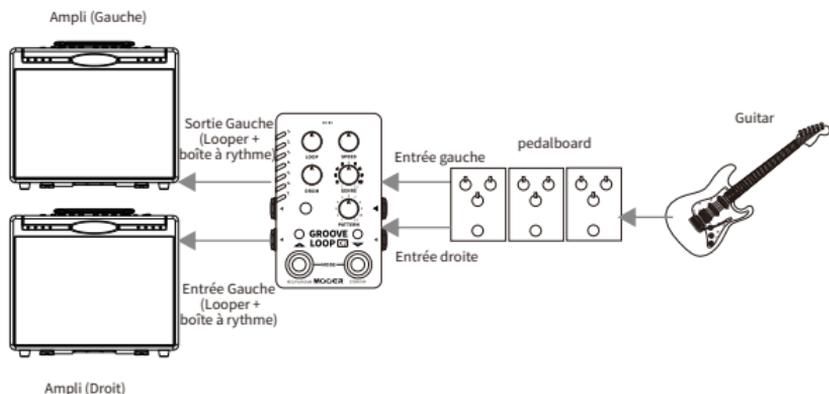
Adaptateur 9 V/300 mA (Centre négatif). L'adaptateur original est recommandé pour éviter les bruits non-désirables.

Branchements

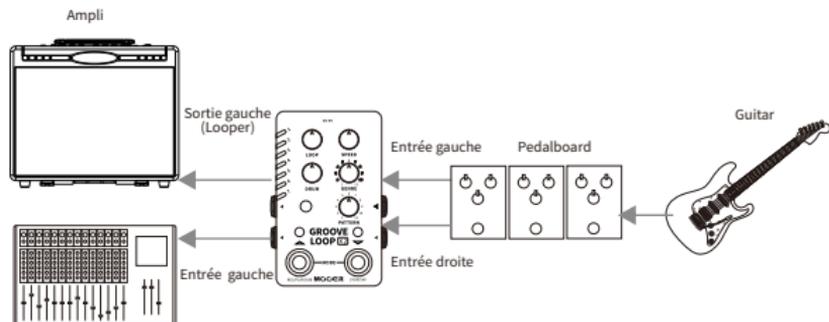
Configuration MONO



Configuration Stéréo



Configuration individuelle de la boîte à rythme et du looper



Appareil toute-bande à réponse linéaire

Instructions

1. Fonctions basiques

1.1 Sélection des fichiers sauvegardés

A. Activez la pédale et pressez le bouton SAVE pour faire défiler les 14 emplacements de presets différents. Les 7 témoins LED indiqueront l'emplacement sélectionné. Une lumière jaune désigne les emplacements 1 à 7 et une lumière verte, les emplacements 8 à 14.

B. Pressez les deux footswitches simultanément pour entrer en mode preset select. La LED du footswitch deviendra ROUGE. Dans ce mode, pressez le footswitch pour faire défiler les fichiers sauvegardés.

C. Pour faire défiler les presets avec un commutateur externe, pressez le footswitch gauche pour faire défiler les emplacements de presets. Pressez le footswitch du milieu pour faire défiler les emplacements vers l'arrière.

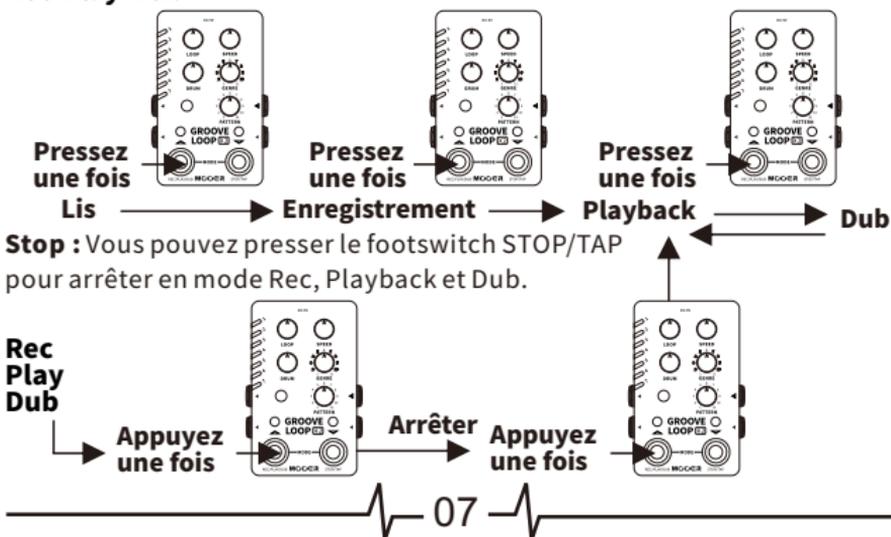
Remarque

1. Le bouton SAVE ne peut fonctionner que quand le LOOPER est arrêté/vide.

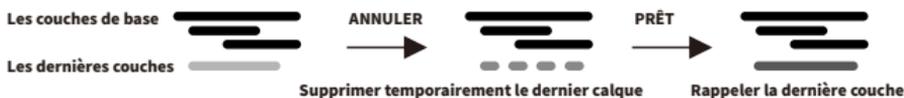
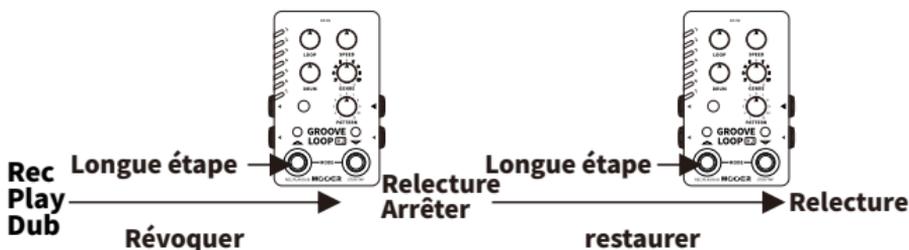
2. En utilisant le footswitch externe, vous pouvez sélectionner les emplacements en mode Playback/Stop.

1.2 LOOPER

Rec-Play-Dub



Undo/Redo : Lorsqu'il y a plus d'une couche de piste enregistrée, pressez et maintenez enfoncé le footswitch REC/PLAY/DUB pour effacer la dernière couche enregistrée. Avant d'enregistrer la couche suivante, vous pouvez presser et maintenir le footswitch REC/PLAY/DUB enfoncé à nouveau pour rappeler la couche effacée.

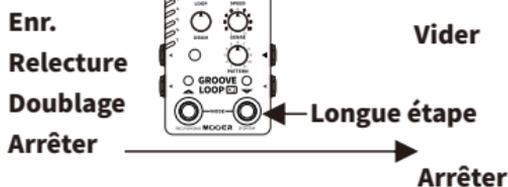


Delete :

Efface les données audio en cours d'utilisation qui n'ont pas encore été enregistrées.

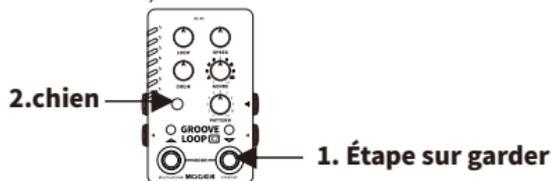
Si le logement actuellement sélectionné ne contient aucune donnée audio stockée, vous ne pouvez pas rappeler le fichier audio.

Lorsque le slot actuellement sélectionné a un fichier audio stocké, appuyez sur STOP pour conserver le fichier audio stocké et effacer les pistes qui n'ont pas encore été stockées.



Clear:

Efface toutes les données audio de l'emplacement sélectionné (y compris le fichier stocké)



Tous les fichiers supprimés —> Vider

1.3 Boîte à rythme

Activer la boîte à rythme

A. Choisissez un emplacement vide. Pressez le footswitch droit plus de trois fois pour définir le tempo de la boîte à rythme. La boucle de la boîte à rythme commencera automatiquement sur le tempo défini.

B. Après sélection d'un emplacement vide et l'enregistrement d'une piste dans le looper, après la lecture, la boîte à rythme commencera à jouer automatiquement sur le tempo détecté, le type de rythme est également choisi en fonction de la piste jouée.

Remarque :

1. La boîte à rythme commencera automatiquement après que la vitesse a été définie. Il y a deux manières de régler la vitesse :

A. Utilisez le footswitch TAP pour le tap tempo.

B. Enregistrez quelques pistes dans le looper.

2. Après un réglage correct du tempo, la LED du footswitch droit commencera à clignoter en fonction de la vitesse. Rouge représente le premier battement de chaque mesure. Par exemple, 4/4 = rouge, bleu, bleu, bleu 6/8 = rouge, bleu, bleu, bleu, bleu, bleu.

3. Bouton SPEED :

A. Il fonctionne uniquement lorsque la boîte à rythme est active.

B. La plage de vitesse s'étend entre 40 et 260 BPM lorsque seule la boîte à rythme est active.

C. Lorsque la vitesse de la boîte à rythme a été définie par le looper et si les données audio n'ont pas encore été sauvegardées, vous pouvez doubler ou diminuer la vitesse de moitié (dans la plage des 40 à 260 BPM).

D. Après sauvegarde, vous pouvez faire varier la lecture entre mi-vitesse et double vitesse (dans la plage des 40 à 260 BPM)

Choisir le style de boîte à rythme et le type de rythme

Tournez GENRE pour choisir parmi les 11 styles musicaux. Chaque style possède 11 types de rythmes différents pouvant être sélectionnés via PATTERN.

Arrêter la boîte à rythme

A. Lorsque la boîte à rythme fonctionne seule, maintenez le footswitch enfoncé pour l'arrêter. La vitesse de la boîte à rythme sera réinitialisée.

B. Quand le looper fonctionne, pressez le footswitch droit une fois pour l'arrêter. La boîte à rythme et le looper seront arrêtés tous les deux.

C. Quand le footswitch externe est branché, pressez le footswitch du milieu pour couper le son de la boîte à rythme. (La boîte à rythme continuera de fonctionner en arrière-plan, pressez le footswitch du milieu pour remettre le son en marche)

1.4 Sauvegarde

Les données audio enregistrées peuvent être sauvegardées en maintenant le bouton SAVE enfoncé pendant plus d'une seconde en mode STOP. Lorsque le fichier audio a été enregistré, les témoins LED et le bouton SAVE clignoteront rapidement en rouge.

Remarque :

1. Si les données n'ont pas été sauvegardées dans la pédale, elles seront effacées quand elle sera hors-tension.
2. Les presets ne peuvent pas être sauvegardés quand le looper fonctionne. Veuillez arrêter le processus Rec/Play/Dub avant la sauvegarde.



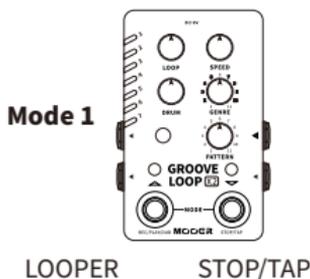
2. Footswitch externe

La Groove Loop X2 gère les footswitches de contrôle externe. Veuillez utiliser un câble TRS pour connecter le footswitch à la Groove Loop X2 via le jack EXT CTRL 3,5 mm

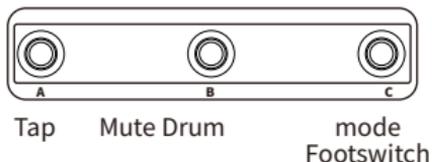
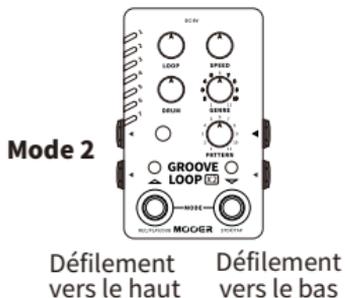
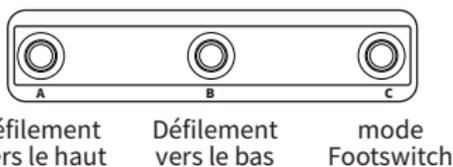
Pressez les deux footswitches du Groove Loop X2 simultanément pour choisir parmi les différents modes de contrôle. Le détail des modes de contrôle sont listés ci-dessous :



Commande native de la pédale



Commande de pédale externe



Avec le footswitch externe, vous pouvez choisir les emplacements du LOOPER, régler la vitesse du tap tempo et couper le son de la boîte à rythme

3. Time stretch

La Groove Loop X2 dispose d'une fonction Time Stretch pour changer la vitesse de lecture sans changer la hauteur des notes du fichier audio.

1. Enregistrez/importez une piste audio dans un emplacement vide.
2. Sauvegardez le fichier audio et utilisez SPEED ou TAP pour changer de vitesse.
3. Vous pouvez constater de que la vitesse de la piste a changé et qu'elle a conservé sa hauteur de note originale.

Remarque :

1. Positionnez le bouton SPEED sur 12 h pour revenir à la vitesse originale.
2. La vitesse modifiée sera sauvegardée dans un fichier audio comme la vitesse par défaut.
3. Changer de vitesse affectera la qualité des données audio, mais l'effet ne sera plus présent si vous ne réenregistrez pas le fichier audio.

4. Mode record

La Groove Loop X2 possède trois modes d'enregistrements. L'utilisateur peut passer d'un mode à l'autre en utilisant la **procédure suivante** : Débranchez le cordon d'alimentation et maintenez le footswitch gauche enfoncé en remettant la pédale en marche. La couleur de la LED du footswitch affichera le mode d'enregistrement en cours.

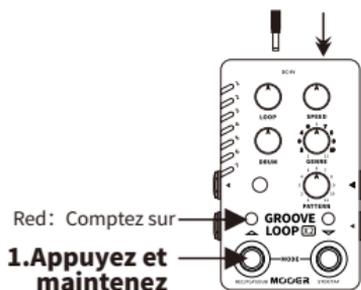
LED Rouge : Le décompte est en marche

LED Bleue : Le décompte est arrêté

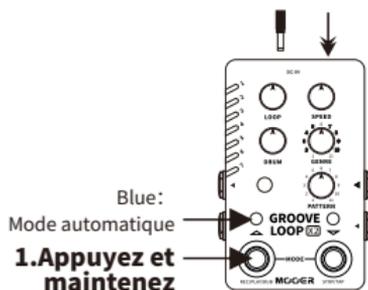
LED Violette : Enregistrement automatique



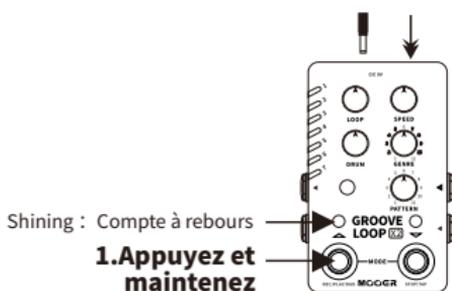
2. Mise sous tension



2. Mise sous tension



2. Mise sous tension



Mode Décompte actif : Avant que l'enregistrement ne démarre, un décompte sera joué en fonction du type de boîte à rythme sélectionnée.

Mode automatique : Dans ce mode, pressez le footswitch gauche. La LED du footswitch gauche clignotera en rouge pour indiquer l'état standby. La Groove Loop commencera à détecter le signal de l'instrument. Lorsqu'un signal est détecté, l'enregistrement commencera immédiatement. L'utilisateur peut maintenir enfoncé le footswitch droit pour quitter ce mode.

Mode Décompte inactif : Pressez le footswitch pour activer l'enregistrement immédiatement.

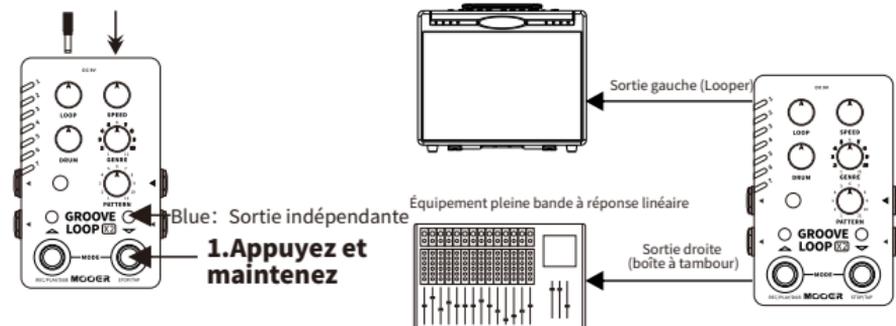
Remarque :

1. Ces modes d'enregistrement ne peuvent fonctionner qu'avec la première couche d'enregistrement. Elle ne fonctionnera pas pour les enregistrements d'overdub.
2. Les réglages du mode d'enregistrement ne seront pas effacés si la pédale est éteinte.

2. Mise sous tension



2. Mise sous tension



5. Modes de sorties individuelles

La Groove Loop X2 gère les modes de sorties individuelles qui permettent au signal de la boîte à rythme et du looper de se séparer vers deux sorties jack indépendantes. L'utilisateur peut alors explorer plus de possibilités de jeu.

Procédure de sélection du mode : L'utilisateur peut choisir entre un mode de mix normal ou un mode individuel. Débranchez le cordon d'alimentation et maintenez le footswitch droit enfoncé en remettant la pédale en marche. La couleur de la LED du footswitch droit affichera le mode de sortie utilisé.

Rouge : Mode sortie Mix

Bleu : Mode de sortie individuel

Remarque : En mode mix, les deux sorties droite et gauche reçoivent le signal mixé du looper et de la boîte à rythme. En mode individuel, la sortie gauche envoie le signal du looper et la sortie droite, celui de la boîte à rythme.

En mode individuel, si la sortie stéréo est utilisée, le signal provenant de la sortie droite sera toujours enregistré même s'il ne sort pas de la sortie droite.

La Groove Loop X2 peut être utilisée comme un looper ou une boîte à rythme simultanément ou individuellement. Voici quelques recommandations :

1. Utilisation individuelle du looper

A. Tournez le bouton DRUM pour désactiver la boîte à rythme.

B. Pressez les footswitches pour contrôler les fonctions Rec/Play/Dub/Stop du looper.

La Groove Loop X2 fonctionne comme une pédale de looper traditionnelle.

2. Utilisation individuelle de la boîte à rythme

A. Tournez le bouton LOOP pour désactiver le looper.

B. Sélectionnez un emplacement vide, pressez le footswitch droit (STOP/TAP) plus de trois fois pour régler la vitesse de la boîte à rythme ou sélectionner les données à sauvegarder, pressez le footswitch (REC/PLAY/DUB) en jouant.

C. Tournez les boutons GENRE et PATTERN pour sélectionner votre groove de batterie.

3. Utilisation de la boîte à rythme et du looper simultanément

Enregistrez la première boucle, puis ajoutez la boîte à rythme

A. Tournez les boutons LOOP et DRUM pour régler le niveau de volume du looper et de la boîte à rythme.

B. Jouez et enregistrez une boucle.

C. Lisez la boucle. La boîte à rythme s'adaptera à la boucle et commencera jouer automatiquement.

Remarque : La signature rythmique devait correspondre à celle de la boîte à rythme. Dans le cas contraire, la boîte à rythme peut ne pas s'adapter au looper.

La vitesse correspondante de la boîte à rythmes peut être réglée sur la moitié/deux fois la vitesse réelle de la piste enregistrée, veuillez tourner la VITESSE pour obtenir la vitesse correcte. Avant de sauvegarder la piste, ARRÊTEZ le looper, réglez SPPED sur 7-11 clock pour la moitié de la vitesse actuelle de la boîte à rythmes ; réglé sur 1-5 heures pour deux fois la vitesse actuelle de la boîte à rythmes.

Adapter la boîte à rythme au looper

A. Tournez les boutons LOOP et DRUM pour régler le niveau de volume du looper et de la boîte à rythme.

B. Pressez le footswitch TAP pour régler la vitesse de la boîte à rythme.

C. Suivez la boîte à rythme, pressez le footswitch gauche pour commencer à enregistrer.

D. Pressez le footswitch gauche à nouveau pour lancer la lecture. Le looper sera calé sur le tempo de la boîte à rythme.

Remarque :

1. Lorsque l'enregistrement commence, la boîte à rythme commencera sur le premier temps pour correspondre au looper.
2. Pendant la lecture, le looper se justifiera pour terminer la mesure en cours. Par exemple, lorsque la signature rythmique est réglée sur 4/4 et que la boucle se termine avant le dernier temps de la dernière mesure, le looper continuera d'enregistrer jusqu'au dernier temps de la mesure. La lecture de la boucle jouera la totalité des quatre mesures.

Logiciel d'édition MOOER Studio pour Groove Loop X2

MOOER Studio pour Groove Loop X2 est le logiciel d'édition de la pédale. Il peut être utilisé pour importer/exporter les fichiers audio à partir de votre Groove Loop X2.

Rendez-vous sur www.moeraudio.com pour le téléchargement et l'installation.

Configuration requise

Win : Windows 7 ou supérieur

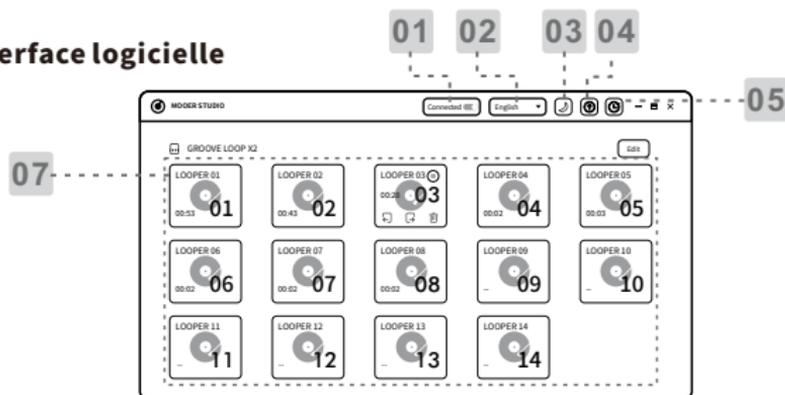
Mac : Mac OS 10.11 ou supérieur

Connexion à un ordinateur

1. Connectez la pédale à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec la pédale.
2. Mettez la pédale sous tension.
3. Ouvrez le logiciel d'édition et cliquez sur le switch de connexion situé en haut de l'interface logicielle.
4. "Connected successfully" s'affichera une fois la connexion établie.

Remarque : Lorsque vous vous connectez à un ordinateur, vous ne pouvez pas contrôler la pédale par le biais de ses boutons ou footswitches.

Interface logicielle



- 1. Switch de connexion :** Cliquez pour connecter ou déconnecter la pédale.
- 2. Langue :** Choisissez la langue de l'interface utilisateur
- 3. Couleur du thème :** Choisissez la couleur du thème.
- 4. Mise à jour :** Cliquez pour mettre à jour le pilote ou le logiciel.
- 5. Réinitialisation :** Retour aux paramètres en sortie d'usine.
- 6. Bouton Edit :** Cliquez pour activer la fonction multi-sélection.
- 7. Emplacements de sauvegarde :** Montre les propriétés des emplacements de sauvegarde.

Import/export de fichier audio

Import de fichier simple Sélectionnez l'emplacement de sauvegarde, cliquez sur  et sélectionnez le fichier cible à importer.

Import de fichier simple : Sélectionnez l'emplacement de sauvegarde, cliquez sur  et sélectionnez l'adresse cible à exporter.

Import de fichiers multiples : Cliquez sur le bouton EDITING, sélectionnez les fichiers cibles et cliquez sur IMPORT.

Export de fichiers multiples : Cliquez sur le bouton EDITING, sélectionnez l'adresse cible et cliquez sur IMPORT.

Format d'import des fichiers audio : MP3/WAV/FLAC/APE

Taux d'échantillonnage : Sans limite (le logiciel encode le signal en 44,1 kHz / 24 bit)

Capacité d'enregistrement : 10 minutes

Format d'export des fichiers audio : Fichier audio stéréo WAV

Taux d'échantillonnage : 44,1 kHz / 24 bit

Capacité d'enregistrement : 10 minutes

Liste des boucles

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
1. POP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	3/4
	10	6/8
	11	6/8

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
2. FUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	6/8

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
3. BLUES	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	6/8
	11	6/8

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
4. ROCK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	6/8

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
5. METAL	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	6/8

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
6. JAZZ	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

Liste des boucles

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
7. FUSION	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	7/8

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
8. PUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	3/4

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
9. LATIN	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	6/8

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
10. HIP-HOP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

GENRE	MOTIF	SIGN RYTHM
11. DISCO	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

Caractéristiques

Entrée :	2*jack audio mono 6,3 mm (1 M Ω)
Sortie :	2*jack audio mono 6,3 mm (510 Ω)
EXT CTRL :	Jack audio stéréo 3,5 mm
Emplacements de sauvegarde :	14
Durée totale d'enregistrement :	140 minutes (audio stéréo)
Format d'export des fichiers audio :	MP3/WAV/FLAC/APE
Taux d'échantillonnage :	44,1 kHz / 24 bit
Format d'import des fichiers audio :	MP3/WAV/FLAC/APE
Format d'export des fichiers audio :	WAV
Alimentation :	Adaptateur 9 V/300 mA (Centre négatif). L'adaptateur original est recommandé pour éviter les bruits non-désirables.
Dimensions :	75x115x33mm
Poids :	0.334kg
Accessoires :	alimentation, câble USB-C vers USB-A.

MOOER
www.moeraudio.com



203050179201

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China