

MOOER

L6 MK II
PEDAL CONTROLLER

Guide De Démarrage Rapide

SOMMAIRE

Avertissement	01
Caractéristiquesprincipales	02
SCHÉMA	02-03
Modes	04-05
Instructions	06-07
Branchements	08
Caractéristiques	08

Avertissement

*VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CES INSTRUCTIONS AVANT DE POURSUIVRE *

Alimentation

Branchez le câble d'alimentation indiqué à une prise secteur de tension adéquate. Débranchez le câble d'alimentation lorsque l'appareil n'est plus utilisé ou pendant les orages.

Branchements

Déconnectez systématiquement le câble d'alimentation du L6 MKII et des autres appareils avant de les connecter ensemble ou de les déconnecter. Vous préviendrez ainsi tout dommage ou dysfonctionnement pouvant être occasionné aux autres appareils. Assurez-vous également d'avoir débranché tous les câbles de liaison et d'alimentation avant de déplacer l'appareil.

Environnement

Afin d'éviter les déformations, décolorations ou dégâts importants, prenez soin de ne pas exposer l'appareil aux conditions ci-dessous :

- Lumière directe du soleil
- Sources de chaleur
- Champs magnétiques
- Température ou humidité extrême
- Emplacements excessivement sales ou poussiéreux
- Hygrométrie élevée ou condensation
- Fortes vibrations ou chocs

Interférences avec d'autres appareils électriques

Les appareils de radio et de télévision situés à proximité peuvent subir des interférences de réception. Veillez à utiliser cet appareil à une distance suffisante des radios et télévisions.

Nettoyage

Nettoyez l'appareil uniquement à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si nécessaire, nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide. N'utilisez pas de nettoyant abrasif, d'alcool, de diluant à peinture, de cire, de solvant, de produit de nettoyage ou de lingette imbibée

Manutention

N'appliquez pas de force excessive sur les interrupteurs et les boutons de réglage.

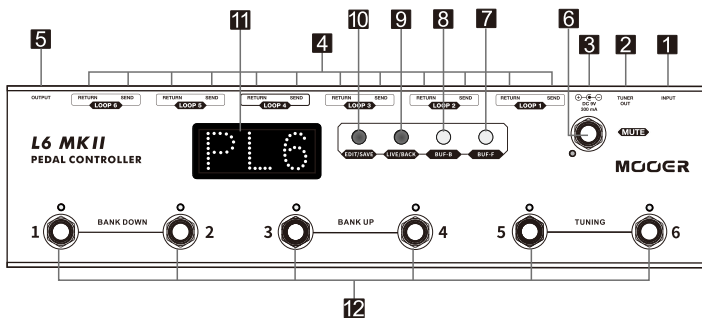
Ne laissez aucun corps étranger (papier, métal, ou autre objet) pénétrer dans l'appareil.

Prenez soin de ne pas faire tomber l'appareil et de ne pas le soumettre à des chocs ou une pression excessive.

Caractéristiques principales

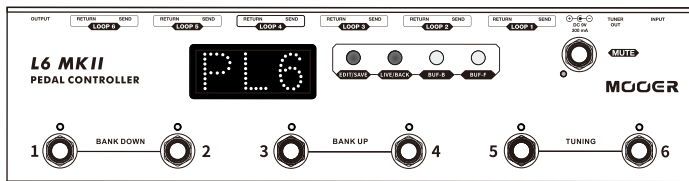
- Sélecteur de boucles programmable avec 6 boucles.
- Le L6 MKII possède un buffer en amont (BUF-F) et en aval (BUF-B) pouvant être activés afin de minimiser l'atténuation du signal et garantir une perte de son minimal dans le signal de la guitare.
- Deux modes de fonctionnement : Mode PLAY et mode LIVE. Permettent d'utiliser les footswitches pour rappeler jusqu'à 36 presets sauvegardés ou boucles de pédale actives individuellement de manière traditionnelle.
- Pour chaque boucle, une LED de footswitch permet d'identifier rapidement et facilement les boucles qui sont activées.
- Footswitch MUTE dédié.
- Accordeur intégré et gestion d'un accordeur externe.

SCHÉMA



- 01 **Jack INPUT :** Entrée jack audio 6,35 mm pour brancher un instrument
- 02 **Jack Tuner :** Jack de sortie audio ¼" pour brancher un accordeur
- 03 **Jack DC IN :** Jack d'entrée pour alimentation du L6 MKII
- 04 **Jack de boucle 1-6 :** Jacks d'entrée et sortie audio ¼" pour connecter des pédales d'effets
- 05 **Jack de sortie :** Jack de sortie audio ¼" pour connecter le L6 MKII à un ampli ou autre équipement audio
- 06 **FOOTSWITCH MUTE :** Footswitch dédié pour couper le son du pedalboard
- 07 **BUF-F :** Bouton d'activation du buffer en amont. BUF-F placé avant la première boucle
- 08 **BUF-B :** Bouton d'activation du buffer en aval. BUF-B est placé après la dernière boucle
- 09 **LIVE/BACK :** En fonctionnement, ce bouton active le mode Live. Pendant l'édition d'un preset, ce bouton annule également la fonction de sauvegarde
- 10 **EDIT/SAVE :** Ce bouton est utilisé pour éditer et sauvegarder les presets
- 11 **Écran d'affichage à LED :** Indique le mode, la banque, le numéro de preset et autres états divers de l'appareil L6 MKII
- 12 **Footswitches 1-6 :** Contrôle la sélection des presets, active ou désactive les pédales individuelles, les banques de changement et le fonctionnement de la sortie accordeur

Modes



Deux modes de fonctionnement sont disponibles sur le L6 MKII : Mode PLAY et mode LIVE.

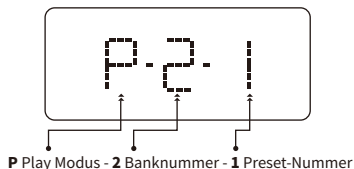
Mode PLAY

Le mode PLAY est le mode de fonctionnement par défaut du L6 MKII. Dans ce mode, l'utilisateur peut sauvegarder et rappeler jusqu'à 36 presets de configuration, ce qui permet simultanément d'activer/désactiver plusieurs boucles en pressant un footswitch. Le L6 MKII dispose de six banques avec six presets dans chaque banque.

Naviguer à travers les banques : Pressez simultanément les footswitches numéro 1 et 2 pour passer à la banque inférieure. Pressez simultanément les footswitches numéro 3 et 4 pour passer à la banque supérieure.

Sélectionnez les presets : Après sélection de la banque voulue, pressez un footswitch à partir du numéro 1-6 pour rappeler le preset désiré. Consultez la rubrique INSTRUCTIONS de ce manuel pour en savoir plus sur les presets d'édition et de sauvegarde.

Reportez vous au schéma pour une description de l'affichage en mode PLAY.



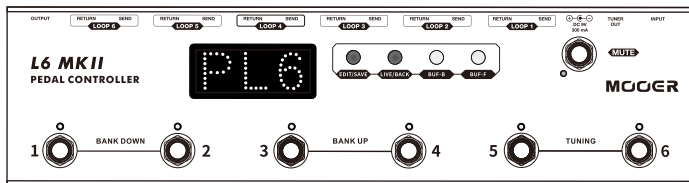
Mode LIVE

En mode LIVE, le fonctionnement du L6 MKII est semblable à celui d'un pedalboard traditionnel. Chaque footswitch numéroté active / désactive la boucle correspondant à son numéro (le footswitch 1 contrôle la boucle numéro 1, le footswitch 2 contrôle la boucle numéro 2, etc.).

Lorsqu'une boucle est activée, la boucle rétro-éclairée dans l'affichage sera mise en surbrillance. Lorsque la boucle est désactivée, la boucle rétro-éclairée dans l'affichage redeviendra sombre.

Pour activer le mode LIVE, pressez simplement le bouton LIVE/BACK. L'affichage LED indiquera PL6 pour confirmer que le L6 MKII est mode LIVE.

Mode TUNER



Pour accéder à l'accordeur intégré, pressez simultanément les footswitches 5 et 6. Cela coupera la sortie master du L6 MKII et le panneau d'affichage à LED affichera l'interface claire d'un accordeur.

Instructions

PREMIER DEMARRAGE

Lorsque le L6 MKII est mis sous tension, il démarre en mode PLAY par défaut et son affichage à LED indiquera P-1-1 (Play mode – Bank 1 – Preset 1). Pour activer le mode LIVE, pressez le bouton LIVE/BACK une fois. Pour revenir en mode PLAY, pressez le bouton LIVE/BACK une fois.

Édition de preset

EDIT : pour éditer un preset en mode PLAY, il suffit de naviguer jusqu'à la banque et au preset que vous désirez éditer. Pressez le bouton EDIT/SAVE une fois pour passer en mode d'édition. Le panneau d'affichage à LED indiquera E - suivi de la banque sélectionnée et du numéro de preset (si la banque 2, preset 3 sont sélectionnés, l'affichage indiquera E-2-3)

Il suffit d'activer et de désactiver les boucles désirées en pressant les numéros des footswitches qui leur correspondent (de 1-6).

SAVE : Après avoir édité vos presets, vous pouvez les sauvegarder sur l'emplacement de preset de votre choix. Il suffit de presser le bouton EDIT/SAVE quand vous êtes en mode EDIT. Le panneau d'affichage à LED indiquera alors S- suivi du numéro de la banque et du preset utilisés.

Sélectionnez la banque de destination et le numéro de preset sur lequel vous souhaitez sauvegarder le preset que vous venez d'éditer. Pressez simultanément les footswitches 1+2 ou 3+4 pour faire défiler les banques vers le haut ou le bas, puis pressez un seul footswitch (de 1 à 6) pour sélectionner le preset de destination. Ce panneau d'affichage à LED affichera la banque et le preset de destination que vous avez sélectionnés. Pour sauvegarder le preset, il suffit d'appuyer sur le bouton EDIT/SAVE une fois de plus.

Si vous désirez annuler la sauvegarde et revenir en mode EDIT, presser le bouton LIVE/BACK une fois de plus. Pour sortir du mode EDIT et revenir au fonctionnement normal du L6 MKII, pressez le bouton LIVE/BACK une fois.

RETOUR AUX PARAMÈTRES D'USINE

ATTENTION : Ceci effacera tous les presets sauvegardés !

Lorsque vous êtes en mode PLAY, maintenez enfoncés les boutons EDIT/SAVE et LIVE/BACK simultanément pendant au moins 5 secondes. Ceci réinitialisera tous les presets sauvegardés avec les paramètres d'usine par défaut.

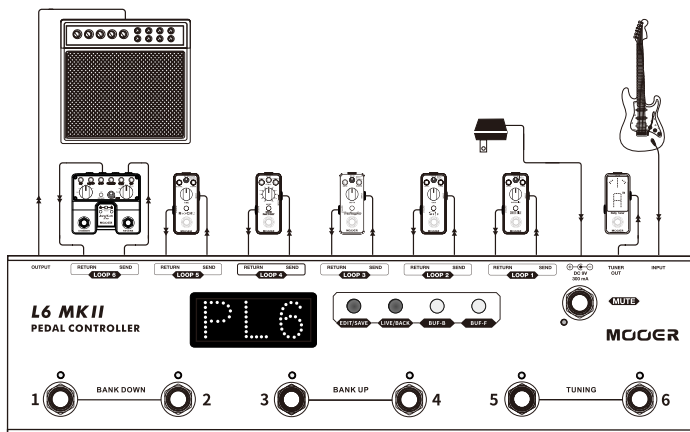
BUFFERS

Le L6 MKII dispose de deux BUFFERS de signal. Ils peuvent être activés ou désactivés en utilisant les boutons dédiés aux buffers - BUF-B et BUF-F. Le rôle de ces buffers est de réduire l'impédance causée par les câbles instrument qui engendrent une perte de son et de signal. Si aucun des buffers n'est actif, le L6 MKII fonctionnera en mode true bypass.

BUF-F est le buffer en amont (position PRE) Il génère un tampon de signal entre l'instrument et l'entrée du L6 MKII.

BUF-B est le buffer en aval (position POST) Il génère un tampon de signal entre la sortie du L6 MKII et l'entrée de votre ampli ou autre équipement audio. Cette caractéristique est idéale pour faire circuler le signal à travers des câbles de grande longueur.

Branchements



Caractéristiques

Entrée : Jack mono 6,35 mm (impédance : 2 M Ω)

Sortie : Jack mono 6,35 mm (impédance : 4,7 Ω)

Alimentation : Adaptateur CA 9 V C.C. (Fiche à centre négatif), 300 mA.
Alimentation MOOER recommandée.

Appel de courant : 300 mA

Dimensions : 370 x 97 x 54 mm (P x L x H)

Poids : 1,15 kg

Accessoires : Manuel d'utilisation

MOOER
www.moeraudio.com



2030501787

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
MADE IN CHINA