

MOOER

AUTUNER

Manual do Proprietário

CATÁLOGO

Precauções-----	1
Recursos-----	2
Layout-----	3-5
Instruções-----	6-15
Especificações-----	16

Precauções

LEIA ATENCIOSAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Fonte de alimentação

Conecte a fonte de alimentação a uma tomada de tensão elétrica correta. Utilize somente uma fonte de alimentação que forneça 9V DC, 1.5A. Desconecte a fonte de alimentação quando não estiver usando o aparelho ou durante tempestades.

Local de uso

Para evitar deformação, descoloração ou outros danos mais sérios, não exponha o aparelho às seguintes condições: luz solar direta ou outras fontes de calor, campos magnéticos, poeira excessiva ou lugares sujos, vibrações fortes, choques, temperaturas extremas e alta umidade.

Interferência de radiofrequência

Rádios e televisores nas proximidades podem sofrer interferência na recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

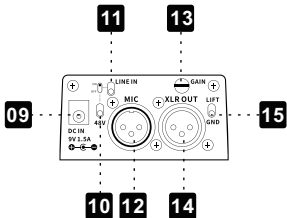
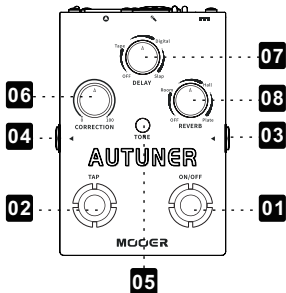
Limpeza

Limpe somente com pano macio e seco. Se necessário, umedeça o pano levemente. Não use limpadores abrasivos, álcool, tiner, cera, solventes, fluídos de limpeza ou panos de limpeza impregnados de produtos químicos.

Recursos

- Efeito de correção precisa de afinação para um tom limpo e uniforme
- Delay e reverb de alta qualidade especialmente projetados para performance vocal
- Três configurações de tom vocal exclusivas para escolher
- Entrada/saída de guitarra com efeito de reverb individual para guitarra
- Controle de pedal duplo com recurso TAP TEMPO para ajustar o tempo dos efeitos de delay
- Sintetizador vocal com apenas um clique
- Opção de alimentação phantom de 48V
- Pode trabalhar com amplificador de microfone externo no LINE IN, ou um pedal tradicional com pedais da série VP.
- Dois modos de saída diferentes para sinal mixado ou sinal individual da guitarra e do microfone

Layout



01

On/Off footswitch

Pressione para ligar/desligar o pedal.

02

TAP footswitch

Pressione o footswitch várias vezes para ajustar a velocidade do módulo de delay.

03

INST

Entrada de instrumento

04

OUTPUT

Saída desbalanceada de 6,35mm

05

ZONE

Botão LED. Alterna entre os diferentes modos de tom de microfone.

06

CORRECTION

Nível de correção

07

DELAY

Efeito de delay

08

REVERB

Efeito de reverb

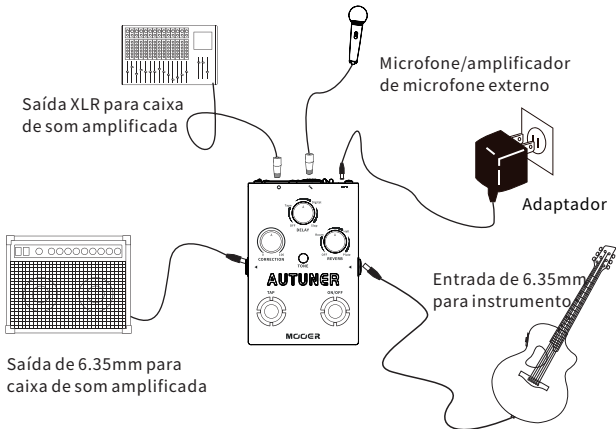
09

DC IN

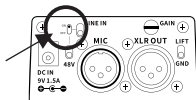
Conecte à fonte de alimentação

- 10** **48V**
Ativa/desativa a alimentação phantom de 48V
- 11** **LINE IN**
Ativa/desativa o sinal de linha
- 12** **MIC**
Entrada de microfone
- 13** **GAIN**
Ajuste do nível de ganho
- 14** **XLR OUT**
Saída balanceada
- 15** **LIFT/GND**
Chave de aterramento

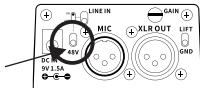
Instruções



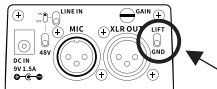
Por favor, ligue o interruptor LINE IN ao usar o amplificador de microfone externo.



Por favor, ligue a alimentação Phantom de 48V ao usar um microfone condensador.

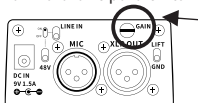


Ao usar a saída XLR, o usuário pode alternar o interruptor GND/LIFT para reduzir o ruído de fundo. Selecione a posição GND para eliminar o ruído causado por falta de aterramento adequado.



Ajuste o nível de volume do microfone

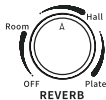
Gire o botão GAIN para ajustar o nível de entrada do microfone. É recomendado girar o botão GAIN para a posição mínima antes de conectar o microfone para evitar danos ao amplificador causados por ruídos.



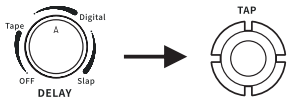
Ajuste/controla o efeito vocal

Após a conexão ser configurada corretamente, pressione o footswitch direito, o LED do footswitch se acenderá e os efeitos (incluindo o efeito do microfone e a reverberação da guitarra) estarão ativados. O AUTUNE fornece reverb, delay e corretor para o sinal do microfone. Por favor, verifique as instruções abaixo para as configurações:

Reverb: Gire o botão REVERB para selecionar entre três tipos diferentes de reverberação. Incluindo reverberação de sala, reverberação de hall e plate.. Você pode ajustar o nível de volume do efeito de reverberação dentro da faixa de cada tipo de reverberação. Gire para OFF para desligar o efeito de delay.

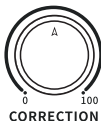


Delay: Gire o botão DELAY para selecionar entre três tipos diferentes de delay. Incluindo delay de fita, delay digital e delay slap. Você pode ajustar o nível de volume do efeito de delay dentro da faixa de cada tipo de delay. Gire para OFF para desligar o efeito de delay. No modo de ajuste de parâmetros ocultos, o usuário pode ajustar o tempo de delay através do botão DELAY e ajustar o feedback do delay através do botão CORRECTION. Pressione o pedal esquerdo três vezes ou mais para configurar o tempo de delay. Para obter mais detalhes sobre o modo oculto, consulte o manual "Acesso/Saída do Modo Oculto através do Pedal".



Correction

Gire o botão CORRECTION para ajustar o nível de correção.



Tone

O AUTUNER possui três tons diferentes para o vocal: FLAT (neutro), WARM (quente) e BRIGHT (brilhante). Pressione o botão TONE para alternar entre eles. O botão de LED mostrará o tom atualmente selecionado. OFF para FLAT, VERMELHO para WARM, AZUL para BRIGHT.



Ajuste/controla o efeito de guitarra

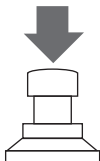
O AUTUNER fornece efeitos de reverberação para a entrada do instrumento. No modo oculto, gire o REVERB para ajustar a reverberação para o instrumento.

Vocal synthesizer

Press and hold the left footswitch to get the synthesizer effect for the vocal, the footswitch LED will turn RED; release the footswitch, the LED will turn GREEN, and the electronic effect will be Off.

Sintetizador vocal

Pressione e segure o pedal esquerdo para obter o efeito de sintetizador para a voz, o LED do pedal ficará vermelho; solte o pedal, o LED ficará verde e o efeito eletrônico será desativado.



Footswitch

Pedal direito

Pressione o pedal direito e o LED do pedal ficará verde para ligar o pedal, todos os efeitos serão ativados (incluindo o efeito vocal e o efeito do instrumento); pressione o pedal novamente e o LED do pedal se apagará, o DELAY, REVERB e CORRECTION serão desativados, mas o efeito TONE ainda estará ativado.

Pedal esquerdo

1- TAP TEMPO

Pressione o pedal esquerdo três vezes ou mais para configurar o tempo de atraso (o primeiro toque é para preparar e o intervalo entre os últimos toques determina o tempo de atraso).

2- Efeito eletrônico

Pressione e segure o pedal esquerdo para ativar o efeito eletrônico (LED do pedal fica vermelho) e solte o pedal para desativar o efeito.

Entrar/sair do modo oculto

Pressione simultaneamente os dois pedais esquerdo e direito, o LED do pedal piscará em AMARELO para entrar no modo oculto; pressione qualquer um dos pedais esquerdo ou direito para sair.

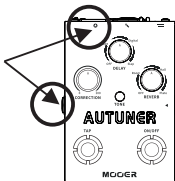
Modo de saída

O AUTUNER suporta dois modos de saída: modo mixado e modo individual.

Modo mixado

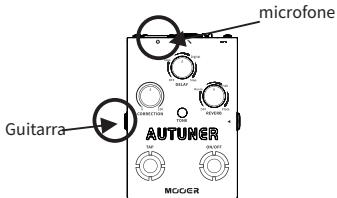
Pressione e segure o pedal direito enquanto conecta a fonte de alimentação, o LED do pedal piscará em VERDE para o modo mixado. No modo mixado, tanto a saída de 6.35mm quanto a saída XLR terão o sinal do microfone e o sinal do instrumento.

Guitarra+microfone



Modo individual

Pressione e segure o pedal direito enquanto conecta a fonte de alimentação, o LED do pedal piscará em VERMELHO para o modo individual. Nesse modo, a saída de 6.35mm terá apenas o sinal do instrumento; a saída XLR terá apenas o sinal do microfone.



Notas: A configuração do modo de saída será mantida mesmo após desligar o pedal.

Especificações

INST IN: Conector de áudio mono de 1/4" (valor de impedância: 1M ohms)

6.35mm OUT: Conector de áudio mono de 1/4" (valor de impedância: 100 ohms)

MIC IN: Conector XLR de entrada balanceada (valor de impedância: 2.14k ohms)

XLR OUT: Conector XLR de saída balanceada (valor de impedância: 300 ohms)

Resposta de frequência: 20-20KHz

Requisitos de alimentação: Adaptador AC 9V DC

Consumo de corrente: 1.5A

Dimensões: 86.6mm (D) x 125mm (L) x 60mm (A)

Peso: 0.37kg

Acessórios: guia rápido, fonte de alimentação



2030501912

MOOER
www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China