

**MOOER**

***PE100***

**Portable Guitar Effects**

**INSTRUKCJA OBSŁUGI**

# Zawartość

<b>Bezpieczeństwo</b> .....	01
<b>Główne Cechy</b> .....	01
<b>Panel Górny</b> .....	02
<b>Wskazówki Działania</b> .....	04
<b>Sekcja Preset</b> .....	04
<b>Ustawienia Barwy</b> .....	05
<b>Zapis Ustawień</b> .....	06
<b>Przyciski Quick Recall</b> .....	07
<b>Tap Tempo</b> .....	07
<b>Ustawienia Rhythm</b> .....	08
<b>Tuner</b> .....	08
<b>AUX IN</b> .....	09
<b>Ustawienia Systemowe</b> .....	09
<b>Połączenia</b> .....	11
<b>Baterie</b> .....	12
<b>Spis Efektów</b> .....	13
<b>Specyfikacja</b> .....	15
<b>Rozwiązywanie Problemów</b> .....	15
<b>Lista Presetów Fabrycznych</b> .....	16

# Bezpieczeństwo

Prosimy przeczytać uważnie przed przejściem dalej

## Zasilanie:

Prosimy o podłączenie dedykowanego zasilacza do gniazda o odpowiednim napięciu. Należy używać tylko zasilacza, który daje napięcie 9V DC, ⊕ ⊖ z centralnie ujemną polaryzacją. Pamiętaj aby zawsze wyłączać zasilanie kiedy urządzenie nie jest użytkowane, oraz podczas burz.

## Połączenia:

Zawsze należy wyłączać te oraz inne urządzenia przed podłączeniem lub odłączeniem, ma to na celu zapobiec usterkom i zniszczeniom innych urządzeń. Należy także odłączyć wszystkie kable podłączeniowe oraz listwy przed przenoszeniem tego urządzenia.

## Lokalizacja:

Aby uniknąć deformacji, przebarwień oraz innych poważnych uszkodzeń należy nie wystawiać urządzenia na bezpośredni kontakt z:

- Światłem słonecznym
- Źródła ciepła
- Silnym magnetyzmem
- Ekstremalne temperatury
- Zabrudzone lokalizacje i kurz
- Wysoka wilgotność i płyyny
- Silne wibracje i wstrząsy

## Interferencja z innymi urządzeniami oraz czyszczenie:

Radia oraz telewizory umieszczone blisko mogą doświadczyć zakłóceń w odbiorze. Zaleca się używanie tego urządzenia w odpowiedniej odległości od odbiorników radiowych i telewizyjnych. Czyścić jedynie miękką, suchą ściereczką

## Certyfikacja FCC

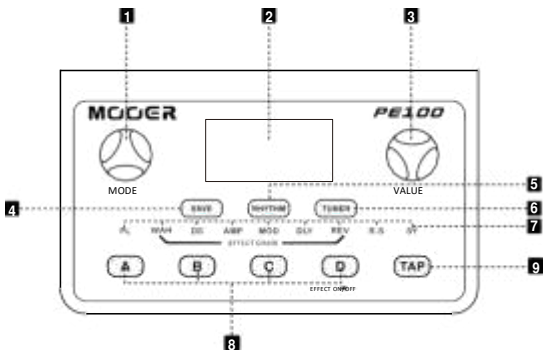
Urządzenie zgodne jest z 15 częścią zasad FCC. Działanie podlega dwóm czynnikom:

- Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
- To urządzenie musi przyjąć każde zakłócenie, nawet takie, które może prowadzić do jego nieprawidłowego działania.

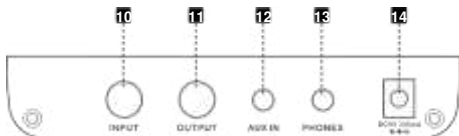
# Główne Cechy

- 99 Presetów fabrycznych/99 Użytkownika
- 2 efekty Auto Wah
- 10 efektów overdrive i distortion
- 7 modeli wzmacniaczy
- 11 efektów modulacji
- 5 różnych efektów delay
- 4 efekty reverb
- 40 podkładów perkusji 10 metronomów
- Funkcjonalność Tap Tempo
- 4 presetu typu Quick Recall
- Mały, kompaktowy rozmiar
- Duże/małe gniazda jack
- Łatwa integracja z komputerem czy sprzętem audio
- Panel kontrolny
- Działa na baterię lub zasilacz

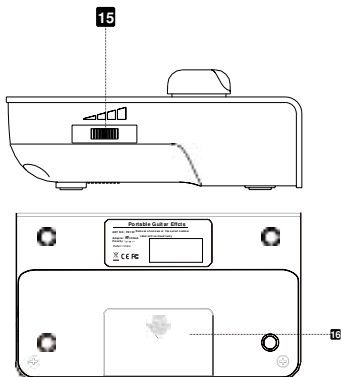
# Panel Górny



- 01 **MODE:** Przewija różne karty menu.
- 02 **LCD Display:** Wyświetla interfejs użytkownika oraz informacje o parametrach i presetach.
- 03 **VALUE:** Dostraja różne parametry, czy opcje, a także reguluje funkcje interfejsu urządzenia.
- 04 **SAVE:** Naciśnij aby zapisać ustawienia presetu.
- 05 **RHYTHM:** Naciśnij aby przejść do podkładów perkusyjnych czy metronomu.
- 06 **TUNER:** Naciśnij aby przejść do tunera.
- 07 **EFFECTS CHAIN:** Wskazuje stan operacyjny różnych bloków efektów i aktualnie wybraną stronę w interfejsie użytkownika.
- 08 **Przyciski Quick Recall:** Szybkie przywołanie 4 ulubionych presetów.
- 09 **TAP:** Kontrola tap tempo dla rytmów perkusji, metronomu, czy delay.



- 10 INPUT:** Gniazdo wejścia 1/4" mono do podłączenia instrumentu
- 11 OUTPUT:** Gniazdo wyjścia 1/4" mono
- 12 AUX IN:** Stereo line in dla podłączenia zewnętrznego źródła dźwięku
- 13 HEADPHONES:** Stereo line dla podłączenia słuchawek czy przejścia do innego urządzenia audio
- 14 DC IN:** Gniazdo do podłączenia zasilania, (DC 9V, 300mA,  $\oplus \ominus$ )



- 15 Master Volume:** Reguluje głośność wychodzącą z urządzenia
- 16 Klapka baterii:** Zastosuj baterie 2 x AAA

# Wskazówki Działania

## Sekcja Preset

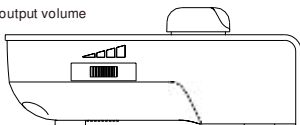
### 01 Power

Podłącz zasilanie do gniazda DC-IN zlokalizowanego na tyle obudowy (9V, 300mA ⚡ 🔋 ⚡), wpięcie kabla do gniazda input aktywuje urządzenie



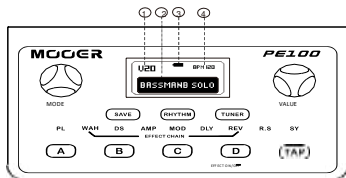
### 02 Głośność gitary

Wyreguluj master output volume



### 03 Wybór presetu

Przekręć MODE aż "PL" na panelu "EFFECTS CHAIN" zaświeci się jasnym światłem. Wyświetlacz LCD pokaże informacje o aktualnie wybranym presecie (P lub U) . P to preset fabryczny, U to preset użytkownika. Przekręć Value będąc na karcie Preset aby przejść do kolejnych presetów urządzenia.



1 Numer preset 2 Nazwa preset 3 Bateria 4 Szybkość podkładu



Uwaga: Panel efektów podświetla się wskazując aktywne/wybrane bloki efektów dla danego presetu

PL    WAH    DS    AMP    MOD    DLY    REV    R.S    SY

Więcej szczegółów w poniższych sekcjach.

## Ustawienia Barwy

Istnieje 6 bloków efektów, łącznie 39 typów efektów w PE100. Każdy blok zapewnia różne rodzaje danego typu efektu.

PL = Tryb Preset

DLY = Efekty delay

WAH = Wah Wah

REV = Efekty reverb

DS = Overdrive i Distortion

R.S = Rhythm (Podkład perkusyjny / Metronomy)

AMP = Symulacje wzmacniaczy

SY = Ustawienia systemowe

MOD = Efekty Modulacyjne

### 01 Łańcuch efektów

Przekręć regulację 'MODE' aby przechodzić przez strony edycji różnych bloków w efektów w łańcuchu 'Effect Chain'



### 02 Edycja efektów

Po wybraniu pokrętką MODE bloku efektowego do edycji, wyświetlacz pokaże model efektu i jego status on/off, a także wszystkie parametry efektu.

Przekręć pokrętkę VALUE aby wybrać model efektu. Naciskaj VALUE aby przechodzić przez parametry efektu.

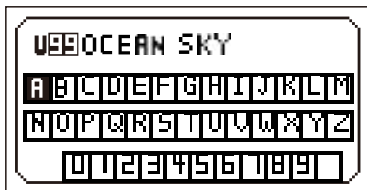
Po wybraniu parametru do edycji, przekręć pokrętkę VALUE aby zmienić jego wartość.

### 03 Włączanie/Wyłączanie efektu

Będąc w karcie edycji bloku efektu, naciśnij przycisk D co pozwoli na włączenie/wyłączenie danego bloku w presece.

# Zapis Ustawień

Każde brzmienie można ustawić jako preset.



- 01 Naciśnij przełącznik SAVE
- 02 Przekręć pokrętko VALUE aby wybrać numer presetu pod jakim chcesz zapisać brzmienie. Możesz wykorzystać presetu użytkownika U01-U99. Po wybraniu odpowiedniego numeru presetu do zapisu, naciskamy przełącznik VALUE aby kontynuować.
- 03 Teraz możesz ustawić nazwę presetu. Przekręć VALUE aby przewijać przez litery. Naciśnij VALUE aby wybrać literę i przejść do następnej litery.
- 04 Kiedy nazwa presetu została wybrana, naciśnij SAVE aby zapisać preset.
- 05 Jeśli w jakimkolwiek momencie chcesz opuścić procedurę zapisu, zwyczajnie przekręć pokrętko MODE aby wyjść z zapisu.

**Zauważ:** Presety P01 - P99 to wyłącznie fabryczne presetu, nie można zapisać na nich ustawień. Własne ustawienia można zapisać wyłącznie na presetach U01-U99.



# Przyciski Quick Recall

Przyciski QUICK RECALL: A,B,C,D dają możliwość szybkiego zapisania i przywołania presetów.

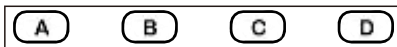
Aby zapisać preset na przycisku quick recall upewnij się, że wybrany został tryb PL za pomocą pokrętki MODE.

Przejdź do presetu jaki chcesz zapisać na przycisku QR używając pokrętki VALUE.

Przytrzymaj przez 1 sekundę jeden z przełączników (A,B,C,D) na którym chcesz zapisać preset.

Przycisk mignie 3 razy, co potwierdzi zapis.

Aby szybko przywołać preset przyciskiem "quick recall" wystarczy, że w trybie PL naciśniesz szybko wybrany przycisk na którym dokonano zapisu.



**Uwaga:** Jeśli display w trybie PL wyświetli UNSAVED, oznacza to że nie zapisano brzmienia na przycisku



# TAP TEMPO

Tap Tempo posiada 2 tryby działania

- 01 Kiedy nie używasz funkcji RHYTHM przycisk TAP pali się na czerwono. Naciśnięcie TAP dwa lub więcej razy zsynchronizuje czas delay do nabitego tempa.
- 02 Kiedy używasz funkcji RHYTHM przycisk TAP pali się na niebiesko. Naciśnięcie TAP dwa lub więcej razy zsynchronizuje metronom czy podkład perkusyjny z nabitym tempem.

# Ustawienia Rhythm

PE100 posiada 40 brzmień perkusyjnych i 10 brzmień metronomów.

- 01 Naciśnij RHYTHM w dowolnym momencie aby włączyć/wyłączyć podkład perkusyjny czy metronom.
- 02 Przekręć pokrętko MODE do czasu aż podświetli się R.S.
- 03 Przekręć pokrętko VALUE aby wybrać między podkładem DRUM czy METRONOME.



- 04 Naciśnij pokrętko VALUE aby wybrać parametr rhythm, przekręć VALUE aby wybrać odpowiedni rytm.
- 05 Naciśnij VALUE ponownie a potem przekręć aby wybrać szybkość tempa, zakres to BPM 40 do BPM 260.
- 06 Naciśnij kolejny raz i przekręć VALUE aby edytować głośność odtwarzania sekcji rhythm.

# Tuner

Naciśnij przełącznik TUNER aby wejść w strojenie. Tuner ustawiono wyjściowo na A=440Hz, przekręć VALUE aby zmienić tą kalibrację.

Naciśnij VALUE aby podświetlić parametr bypass/mute, przekręć VALUE aby zmienić między cichym strojeniem a słyszalnym.

Ponowne naciśnięcie przycisku TUNER główną kartę dla sekcji tuner.

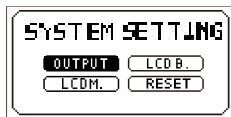


# AUX IN

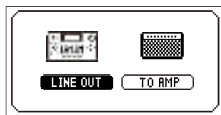
Podłącz do gniazda swoje ulubione, zewnętrzne urządzenie audio, np. odtwarzacz mp3, użyj kabla z wtykiem mini stereo jack.

## Ustawienia Systemowe

Przekręć pokrętkę MODE aż wybierzesz SY. Ustawienia systemowe to regulacja typu wyjścia OUTPUT, jasność LCD B, inwersja kolorów LCD M, reset fabryczny RESET.



- 01 Wybierz typ OUTPUT przekręcając VALUE, zmień między line out a amp out, w zależności od tego do jakiego sprzętu podłączasz PE100.



02 Przekręć pokrętło VALUE aby przejść do LCD B, naciśnij i przekręć VALUE aby wyregulować jasność wyświetlacza LCD.

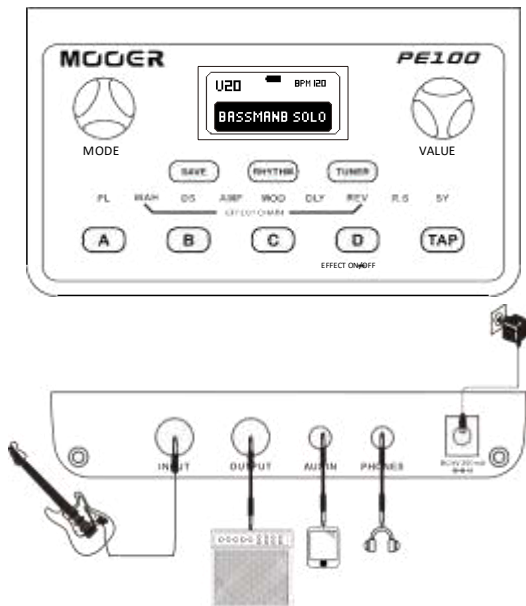
03 Przekręć VALUE aby przejść do LCD M, naciśnij i przekręć VALUE aby wyregulować inwersję kolorów wyświetlacza LCD.



04 Aby przeprowadzić pełny reset fabryczny urządzenia PE100, przekręć VALUE na pozycję RESET i naciśnij VALUE potwierdzając wybór. Urządzenie następnie zapyta "are you sure to restore factory setting" wybierz opcję "YES" aby dokonać resetu fabrycznego. Wybierz "No" jeśli chcesz wyjść z funkcji przywrócenia ustawień fabrycznych.

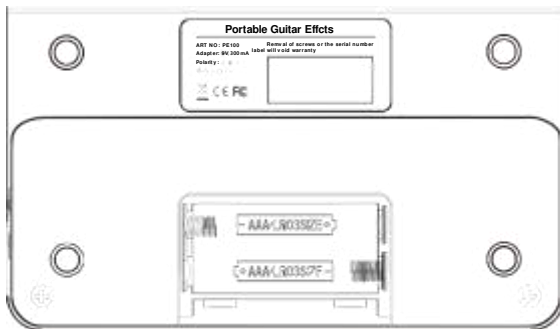


# Połączenia



# Baterie

- 01 Wyłącz PE100 i otwórz komorę bateryjną.
- 02 Włóż do środka dwie baterie AAA i zamknij pokrywę.
- 03 PE100 działać będzie teraz na bateriach, efekt aktywuje się po włożeniu wtyku do gniazda INPUT



# Spis Efektów

## 01 WAH

Nazwa	Specyfikacja
TOUCH WAH	Dynamiczny efekt autowah
FUNKY MONKEY	Oparty na czasowej regulacji efekt autowah

## 02 DS

Nazwa	Specyfikacja
FLEX BOOST	Boost oparty na MOOER FLEX BOOST
PREAMP OD	Overdrive oparty na DOD Overdrive Preamp/250
TUBE DRIVE	Overdrive oparty na IBANEZ TS9(TUBE SCREAMER)
JUICER DRIVE	Overdrive oparty na MOOER THE JUICER
MODERN OD	Overdrive podbijający środek i gain
DISTORTION	Distortion Hi-gain
HOG FUZZ	Fuzz oparty na ELECTRO-HARMONIX HOG'S FOOT.
MODERN FUZZ	Fuzz Hi-gain
METAL CLUB	Distortion oparty na IBANEZ SM-7(SMASH BOX)
ACOUSTIC	Symulacja akustyczna

\*Uwaga: Wszystkie nazwy produktów i producentów użyte są tu jedynie jako odniesienie do konkretnego charakteru czy typu brzmienia.

## 03 AMP

Nazwa	Specyfikacja
F.CLEAN	Podobny do FENDER TWIN REVERB
JAZZ CLEAN	Podobny do ROLAND Jc120
BASSMAN	Podobny do FENDER BASSMAN
BRITISH 30	Podobny do VOX Ac30
BRITISH 800	Podobny do MARSHALL JCM 800
USA STAR	Podobny do MESA BOOGIE LONESTAR SPECIAL
USA BLACK	Podobny do MESA BOOGIE MARK V

\*Uwaga: Wszystkie nazwy produktów i producentów użyte są tu jedynie jako odniesienie do konkretnego charakteru czy typu brzmienia.

**04 MOD**

Nazwa	Specyfikacja
CHORUS	Tworzy lśniące i szerokie brzmienie
FLANGER	Tworzy kołyszące brzmienie
T.FLANGER	Wokalnie brzmiący flanger
PHASER	Pulsujące brzmienie
STEP PHASER	Głębokie, pulsujące brzmienie
TREMOLO	Periodyczna, chwilowa zmiana volume
PITCH	Efekt zmiany wysokości dźwięku
VIBRATO	Intensywne wibrato
FILTER	Filtr brzmienia
RING MOD	Modulacja pierścieniowa
STUTTER	Rytmicznie ucina dźwięki, jak killswitch

**05 DLY**


Nazwa	Specyfikacja
DIGITAL	Czysty cyfrowy delay, bez zniekształceń
ANALOG	Symuluje analogowy delay, ciepłe i wintydżowe brzmienie delay
DYNAMIC	Delay który dostosowuje się do gry użytkownika
ECHO	Symulacja brzmień echo, autentyczne brzmienia delay
TAPE ECHO	Symulacja taśmowego echo

**06 REV**

Nazwa	Specyfikacja
ROOM	Symulacja akustyki pokoju
HALL	Symulacja akustyki hali koncertowej
CHURCH	Symulacja akustyki wnętrza kościoła
PLATE	Symuluje pogłos płytowy



# Specyfikacja

<b>Moduły Efektów:</b>	6 modułów
<b>Typy Efektów:</b>	39 różnych efektów
<b>Presety Fabryczne:</b>	99 presetów
<b>Presety Użytkownika:</b>	99 presetów
<b>Input :</b>	1/4" mono
<b>Output :</b>	1/4" mono
<b>Gniazdo słuchawkowe :</b>	1/8" stereo
<b>AUX IN:</b>	1/8" stereo
<b>Zasilanie :</b>	AC na 9V DC , 300mA , 
<b>Wymiary :</b>	137mm X 81mm X 32mm
<b>Waga :</b>	230g
<b>Akcesoria :</b>	Instrukcja , Zasilacz 9V DC.

## Rozwiązywanie Problemów

### **Nie można włączyć urządzenia :**

Sprawdź połączenie zasilania——Upewnij się, że kabel zasilający został podłączony poprawnie. Sprawdź zasilacz——Upewnij się, że używasz zasilacza z wyjściem DC 9V/300mA

### **Brak dźwięku lub niska głośność :**

Sprawdź kable sygnałowe——Upewnij się, że kable pewnie siedzą w gniazdach. Sprawdź czy włączony został przełącznik on/off, sprawdź ustawioną głośność wzmacniacza——Upewnij się, że głośność została ustawiona na odpowiednim poziomie.

### **Spore szumy:**

Sprawdź zasilacz—— Upewnij się, że używasz zasilacza z wyjściem DC 9V/300mA  
Sprawdź kable——Upewnij się, że używasz kabli dobrej jakości, oraz że pewnie siedzą w gniazdach.

# Lista Presetów Fabrycznych

Numer	Nazwa presetu
P01	DS CLEAN
P02	GREEN
P03	BLACK
P04	OC FUZZ
P05	FL FUZZ
P06	PH FUZZ
P07	LOST FUZZ
P08	LOST 1
P09	LOST 2
P10	SLOW DANCE
P11	CLASSIC PURPLE
P12	GLASS
P13	BIG HAIR
P14	BLUE SPRING
P15	OLD BRIT METAL
P16	CHORUS ORGAN
P17	SENSUOUS
P18	SUMMER 69
P19	69 LEAD
P20	TUMBLEWEED
P21	COWBOY LEAD
P22	VOCAL INDUSTR
P23	WALK IN THE WO
P24	COCK ROCK
P25	BREATHE

Numer	Nazwa presetu
P26	DAVE FLAVOR
P27	SURFING RHYTHM
P28	SURFING LEAD
P29	RANDY
P30	AGGRESSIVE
P31	AMANI RHYTHM
P32	AMANI SOLO
P33	GARY TRACK
P34	NO HESITATE
P35	TRUE LOVE
P36	GOLDEN AGE RHYTHM
P37	GOLDEN AGE SOLO
P38	LOVER
P39	OCEAN SKY
P40	JTM45
P41	JTM45 SOLO
P42	JTM45 ELECTRON
P43	JTM45 WAH
P44	BRITISH
P45	BRITISH METAL
P46	BRITISH OD
P47	BRITISH DELAY
P48	BRITISH CH
P49	BRITISH SOLO
P50	BSM

<b>Numer</b>	<b>Nazwa presetu</b>
P51	BSM SOLO
P52	BSM SOLO2
P53	BSM WAH
P54	BSM CRUNCH
P55	BSM OD
P56	BSM VIB
P57	BSM RHYTHM
P58	JC SOLO
P59	JC METAL
P60	JC OD
P61	JC CHORUS
P62	JC POST
P63	JC CLEAN
P64	TWIN REV SOLO
P65	TWIN REV1
P66	TWIN REV2
P67	TWIN REV3
P68	TWIN REV4
P69	REVERB ONLY
P70	CH CLEAN
P71	FINE
P72	CONFUSION
P73	PH CLEAN
P74	BP REVERB
P75	HOT WAH

<b>Numer</b>	<b>Nazwa presetu</b>
P76	ELANGER WAH
P77	LASER WAH
P78	CICADA
P79	FLUTTERING
P80	AURORA
P81	ELECTRIC
P82	POP CLEAN
P83	VOODOO CHILD
P84	HAPPY BLUES
P85	HAIR METAL
P86	JUST PUNK
P87	ROTATING WIND
P88	ROCK MONKEY
P89	JAZZ CLUB
P90	ROCK SOUND
P91	JST FIGHTER
P92	MEMORY
P93	CRUNCHER
P94	NARROW
P95	COLLAPSE
P96	MID-NIGHT
P97	DREAM STREAM
P98	SWEET TALKING
P99	CLOCK TOWER

**MOOER**

---

MOOER AUDIO CO.,LTD  
Shenzhen, China  
[www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com)