

MOOER

GE200 Plus / GE200 Plus Li
Intelligente multi-effecten

Gebruikershandleiding

TEVREDEN

VOORZORGSMaatregelen	2
FUNCTIES	2
BESTURINGSELEMENTEN	3
VERBINDINGEN.....	4
SCENARIO'S VOOR VERBINDING	5
Aansluiting op Full-Range apparatuur.....	5
Aansluiting op een gitaareindversterker en kast	6
Gemengde full-range / niet-full-range apparaatverbinding	6
SNEL STARTEN	7
Opstarten.....	7
Belangrijkste gebruikersinterface	7
Vooraf ingestelde weergave.....	7
Effect Kettingbeeld	8
Vooraf ingestelde selectie	8
Afsluiten	9
OPERATIE.....	9
Vooraf ingestelde bewerkingen	9
Knoppen van de effectmodule	9
Parameter bewerken.....	10
Bewerken van effectketens	11
Voorinstellingen opslaan	12
CTRL-modus.....	13
De CTRL-modus activeren	13
CTRL-functies toewijzen	14
Expressie pedaal	16
Calibratie	17
Expressie parameter toewijzing	18
Gebruik als volumepedaal	19
Toe switch in kaart brengen	20
STEMMER	21
Tuner scherm.....	21
Afstemming	21
Afstemmingsmodus afsluiten.....	22
GROOVE STATION	22
Open het Groove Station.....	22
Drummachine	23
Zin Looper.....	23
Looper Auto Record-modus	23

Drum Machine synchronisatie	24
Sluit het Groove Station	24
GLOBAL EQ	24
SYSTEEMINSTELLINGEN	25
Helderheid van het scherm	25
Invoerniveau	25
Tik op tempo	26
MIDI-instelling	26
GE200 Plus als gecontroleerd apparaat (Slave)	27
Kanaal	27
CC-toewijzing	27
PC-toewijzing	27
Andere instellingen	27
TERUG	27
GE200 Plus als besturingsapparaat (controller)	27
MIDI-kanaal	27
PC-toewijzing	27
Andere instellingen	27
TERUG	28
CABINE SIM DOOR	28
Spill-Over (Effect Trails)	28
USB-AUDIO	29
Gebruik modus	29
OUTPUT-modus	30
REC-NIVEAU	30
MIX Verhouding	30
PLAY-niveau	30
Modus beschrijvingen	30
Bluetooth-audio	32
Verlichting	32
Taal selectie	33
Fabrieksinstellingen	33
BATTERIJ	33
MOOER STUDIO SOFTWARE & MOOER CLOUD APP	35
MOOER STUDIO-software	35
Interface voor gegevensbeheer	36
Firmware-update	36
GIR/IR invoer	37
GNR-bestanden importeren	37

Back-up van gegevens	37
Interface voor vooraf ingestelde editor	38
SYSTEEM-instellingen	39
MOOER CLOUD-APP	40
PROBLEEMOPLOSSING	41
SPECIFICATIES.....	42
BIJLAGE 1: BESCHRIJVINGEN VAN EFFECTEN	44
FX/Comp-modules	44
DS/OD overdrive en vervormingsmodules	46
Versterker modules	47
Kast modules	50
NS noise gate modules	52
Equalizer modules	53
Modulatie modules	53
DELAY-modules.....	56
REVERB modules	58

VOORZORGSMATREGELEN

LEES DIT AANDACHTIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

Voeding

Gebruik alleen een voedingsadapter die voldoet aan de specificaties van de fabrikant.

Gebruik alleen voedingen die zijn goedgekeurd door de relevante autoriteiten en die voldoen aan de lokale regelgevingsvereisten (zoals UL, CSA, VDE of CCC).

- Koppel de voedingsadapter los wanneer deze niet in gebruik is of tijdens onweer.

Voor GE200 Plus Li:

- Voorkom dat een apparaat met een batterij oververhit raakt (houd het bijvoorbeeld uit direct zonlicht en uit de buurt van warmtebronnen, enz.).
- Mocht de batterij lekken, voorkom dan dat de vloeistof in contact komt met huid of ogen. Raadpleeg in geval van contact met de vloeistof een arts.
- De batterij die bij dit product wordt geleverd, kan een risico op brand of chemische brandwonden opleveren als er niet op de juiste manier mee wordt omgegaan.

Opslag- en gebruikslocaties

Om vervorming, verkleuring of andere ernstige schade te voorkomen, mag u dit apparaat niet blootstellen aan een van de volgende omstandigheden:

- Direct zonlicht
- extreme temperatuur of vochtigheid
- Extreem stoffige of vuile locaties
- magnetische velden
- hoge luchtvochtigheid of vocht
- sterke trillingen of schokken

Reiniging

Reinig alleen met een zachte, droge doek. Indien nodig de doek licht bevochtigen. Gebruik geen schurende reinigingsmiddelen, reinigingsalcohol, verfverduunners, was, oplosmiddelen, reinigingsvloeistoffen of met chemicaliën geïmpregneerde poetsdoeken.

Operatie

- Gebruik geen overmatige kracht om de bedieningselementen van het apparaat te bedienen.
- Voorkom dat metaal, papier of andere voorwerpen in het apparaat komen.
- Laat het apparaat niet vallen en vermijd zware klappen.
- Wijzig het apparaat niet zonder toestemming.
- Mochten er reparaties nodig zijn, neem dan contact op met het MOOER-klantenservicecentrum voor meer informatie.

Verbindingen

Schakel altijd de stroom naar de GE200 Plus en alle andere apparatuur uit / los voordat u signaalkabels aansluit of loskoppelt. Dit helpt storingen en/of schade aan andere apparaten te voorkomen. Zorg er ook voor dat u alle aansluitkabels en de voeding loskoppelt voordat u het apparaat verplaatst.

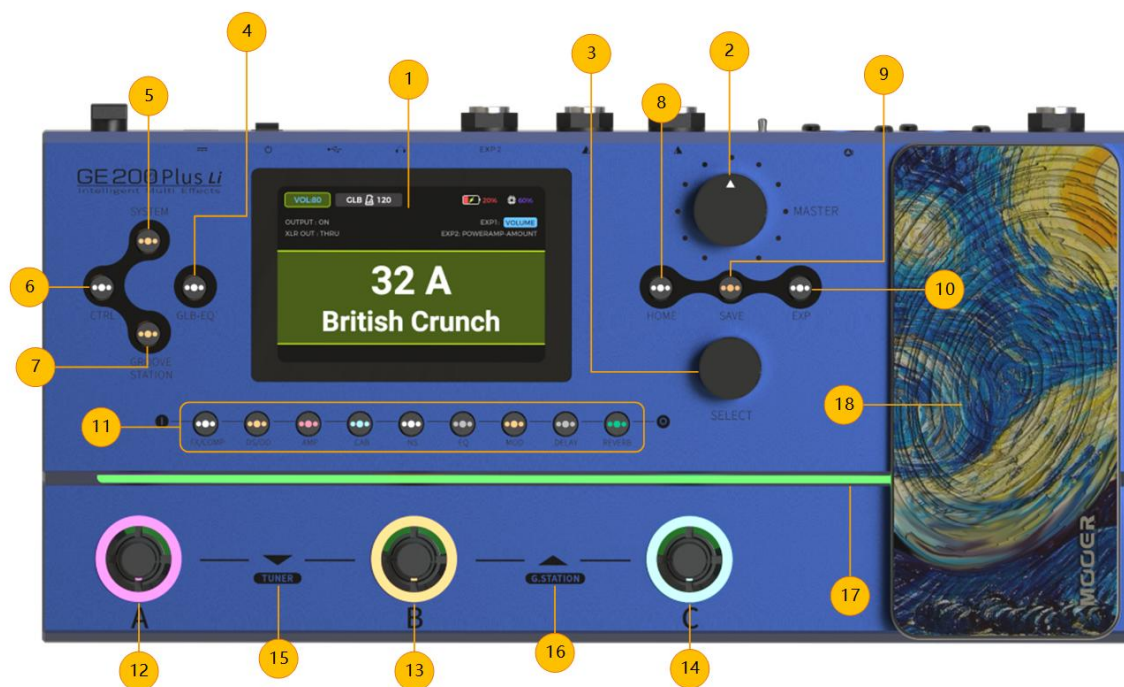
FCC-certificering

Dit apparaat voldoet aan Deel 15 van de FCC-regels. Het gebruik is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden:

- Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken.
- Dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

FUNCTIES

- Nieuw lid van de MOOER GE-serie, die de nieuwe ontwerptaal gebruikt om een nieuwe gebruikerservaring te bieden
- Keuze tussen GE200 Plus (traditionele versie met voedingsadapter) en GE200 Plus Li (versie met geïntegreerde lithium-ionbatterij)
- De GE200 Plus Li is voorzien van LED-strips voor sfeerlicht met aanpasbare kleuren en weergavestijlen
- Groot 3,5-inch LCD-kleurenscherm van hoge kwaliteit met intuïtieve gebruikersinterface, voor een gloednieuwe multi-effectervaring
- Beschikt over meer dan 270 geavanceerde effectmodules en modellen
- Ondersteunt het downloaden van MNRS-amp-simulatievoorbeeldgegevens, naar in totaal 20 vrije opslagposities en 255 vooraf ingestelde cachelocaties
- Ondersteunt het downloaden van IR-kastsimulatievoorbeeldbestanden van derden met een steekproefomvang van 2048 punten, naar een totaal van 20 vrije opslagposities en 255 vooraf ingestelde cacheposities
- Snel toegankelijke moduleknoppen, een kenmerkende functie voor apparaten van de GE-serie
- Meerdere interfaces beschikbaar om te voldoen aan de eisen van de gebruiker in verschillende scenario's
- Ingebouwd EXP1-pedaal kan worden geconfigureerd als volumeregeling of expressiepedaal
- Inclusief Groove Station-modus met drummachine inclusief 70 drumpatronen en 60 seconden Phrase Looper die kan worden gesynchroniseerd met de drummachine; Het perfecte hulpmiddel voor creativiteit en oefening
- Nauwkeurige ingebouwde instrumententuner
- Tap temporegeling voor drummachine
- Instelbare Global EQ-instellingen voor eenvoudige integratie in elke opstelling en geweldige resultaten met alle verschillende soorten instrumenten en locatieconfiguraties
- Ondersteunt het afspelen van audio vanaf mobiele apparaten via Bluetooth
- Programmeerbare USB MIDI-poort voor MIDI IN of MIDI OUT om MIDI-communicatie met DAW-software mogelijk te maken
- Type-C USB-poort: - Professionele ASIO USB-audio-interface met lage latentie (Type-C) ondersteunt een samplefrequentie tot 44,1 kHz, compatibel met de meeste DAW-softwaretoepassingen en biedt een handige audiowerkstationoplossing voor professionele muzikanten- USB MIDI-functie (zie [MIDI-instelling](#)) - ondersteunt verbinding met MOOER Studio-software op de computer- Firmware-updates via pc-software
- Ondersteunt verbinding met speciale computerbewerkingssoftware en mobiele app (MOOER CLOUD) voor het uploaden en downloaden van voorinstellingen en voorbeeldbestanden



1. **3,5 inch LCD-kleurenscherm:** status en informatie over voorinstellingen en bedrijfsmodi.
2. **Hoofdknop:** Draai om het totale uitvoervolume aan te passen.
3. **Selectieknop:** Gebruik deze optie om voorinstellingen te selecteren, modules te schakelen en te verplaatsen of parameters te bewerken.
 - Draai aan de knop om items op het scherm te selecteren (gemarkeerd).
 - Druk op de knop om de selectie te bevestigen.
 - Draai aan de knop om de waarden te wijzigen.
 - Druk op de knop om de wijzigingen te bevestigen en terug te keren naar de selectiemodus.
4. **GLB-EQ-knop:** Druk hierop om het menu voor de algemene equalizerinstellingen te openen.
5. **SYSTEM-knop:** Druk hierop om het SYSTEM-instellingenmenu te openen.
6. **CTRL-knop:** Indrukken om de CTRL-modus te activeren (zie [CTRL-modus](#)).
7. **GROOVE STATION-knop:** Indrukken om de Groove Station-modus te openen (zie [GROOVE STATION](#)).
8. **HOME-knop:** Druk hierop om terug te keren naar de hoofdgebruikersinterface of om te schakelen tussen Preset View en Effect Chain View.
9. **SAVE-knop:** Druk hierop om uw instellingen op te slaan in een voorinstelling.
10. **EXP-knop:** Druk hierop om het menu voor de instellingen van het expressiepedaal te openen. Als deze knop brandt, werkt het ingebouwde EXP1-pedaal als een expressiepedaal om moduleparameters te regelen. Als het niet brandt, kan het EXP1-pedaal werken als een volumepedaal, indien gewijzigd in het EXP-menu.
11. **LED-knoppen voor effectmodules:** De knoppen komen overeen met de effectmodules die in de effectketen worden gebruikt. Druk op een knop om het parameterbewerkingsscherm voor de bijbehorende module te openen. Druk nogmaals om de module te activeren / deactiveren.
12. **Voetschakelaar A:**
 - in de voorkeuzemodus: schakelt over naar voorinstelling A in de geselecteerde bank - druk nogmaals om naar de CTRL-modus te gaan - in de CTRL-modus: voert de voorgeprogrammeerde bedieningsfunctie uit (zie [CTRL-modus](#)).

- in Groove Station-modus: Looper REC / PLAY / DUB / UNDO / REDO (zie [GROOVE STATION](#)).

13. Voetschakelaar B:

- in Preset-modus: schakelt over naar Preset B in de geselecteerde bank- druk nogmaals om naar de CTRL-modus te gaan - in CTRL-modus: voert de voorgeprogrammeerde besturingsfunctie uit (zie [CTRL-modus](#)).- in Groove Station-modus: Looper Stop /Delete (zie [GROOVE STATION](#)).

14. Voetschakelaar C:

- in Preset-modus: schakelt over naar Preset C in de geselecteerde bank - druk nogmaals om naar de CTRL-modus te gaan - in CTRL-modus: voert de voorgeprogrammeerde besturingsfunctie uit (zie [CTRL-modus](#)).- in de Groove Station-modus: start/stopt de drummachine, houd ingedrukt om de TAP TEMPO-modus te openen, druk herhaaldelijk om het tempo in te stellen (zie [GROOVE STATION](#)).

15. Voetschakelaars A + B tegelijkertijd:

Open het bankscherm en schakel terug tussen banken.

Houd beide voetschakelaars ingedrukt om de Tuner-modus te openen (zie [TUNER](#)).

16. Voetschakelaars B + C tegelijkertijd:

Open het bankscherm en schakel tussen de banken.

Houd beide voetschakelaars ingedrukt om de Groove Station-modus te openen (zie [GROOVE STATION](#)).

17. Sfeerlichtstrip:

LED-lichtstrip met programmeerbare weergavemodi en kleurencombinaties (alleen GE200 Plus Li). Kan worden geconfigureerd in het menu SYSTEEM.

18. EXP1 pedaal:

Kan worden geconfigureerd als volume- of expressiepedaal (bijv. Wah) (zie Expressiepedaal). Indien correct geconfigureerd, kan de pedaalfunctie worden geschakeld tussen VOLUME- en EXPRESSION-regeling door op de TOE SWITCH te drukken (op de voorkant van het gesloten pedaal drukken.)

VERBINDINGEN



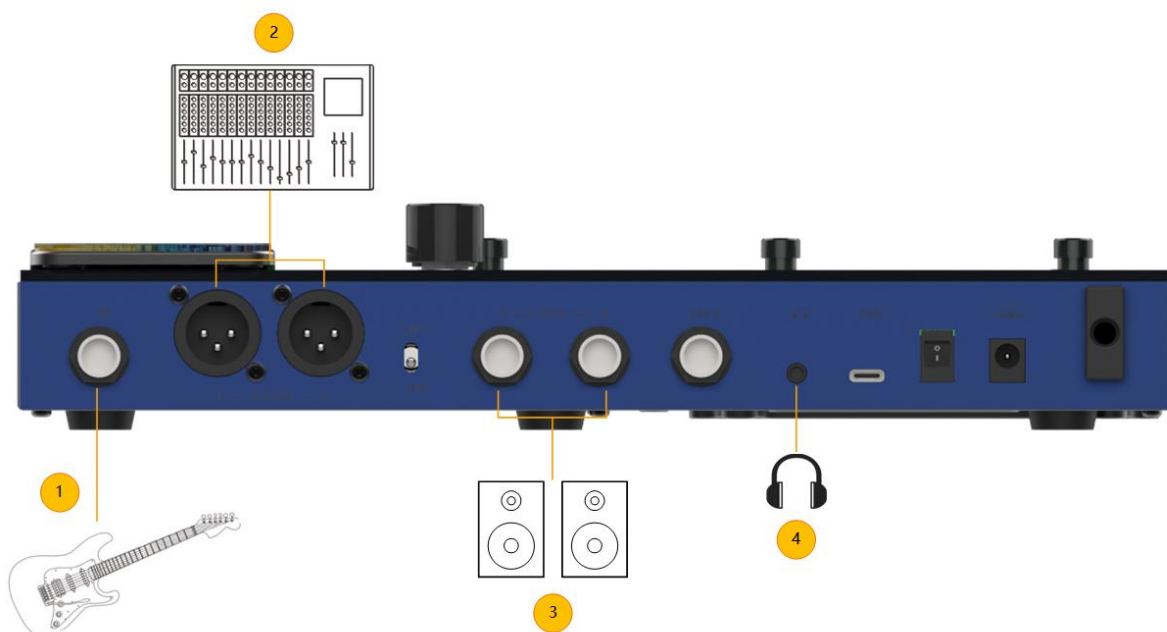
1. **INPUT:** 1/4" mono audio jack, ingang voor uw instrument.
2. **XLR-uitgangconnectoren (links/rechts):** Gebalanceerd uitgangssignaal voor monitorsystemen, geluidskaart, mengpanelen of soortgelijke apparatuur.
3. **GND / LIFT-schakelaar:** Massa-schakelaar. Probeer deze schakelaar te gebruiken als u een laagfrequent gezoem ervaart. Door deze schakelaar in de tegenovergestelde stand te zetten, kunnen problemen met de aardlus worden opgelost.
4. **OUTPUT-aansluitingen (links / rechts):** 1/4" mono-audio-aansluitingen (ongebalanceerd). Aansluiting op de ingang van actieve luidsprekers, andere effecten, versterkers of andere audioapparaten.

5. **EXP2:** 1/4" stereo TRS-aansluiting voor het aansluiten van een extern expressiepedaal (gebruik een TRS-stereo-audiokabel).
6. **Telefoons:** 1/8" stereo hoofdtelefoonuitgang
7. **USB Type C-interface:** Aansluiting op een computer voor USB-audiofuncties of om ondersteunde software te gebruiken (zie [USB AUDIO](#), zie [MOOER STUDIO-software](#)). Ook gebruikt voor MIDI-besturing.
8. **Aan/uit-schakelaar:** Gebruik deze schakelaar om het apparaat AAN / UIT te zetten
9. **DC 9 V voedingsingang:** Sluit de meegeleverde voedingsadapter aan om het apparaat van stroom te voorzien of de batterij op te laden (alleen GE200 Plus Li).

SCENARIO'S VOOR VERBINDING

Aansluiting op Full-Range apparatuur

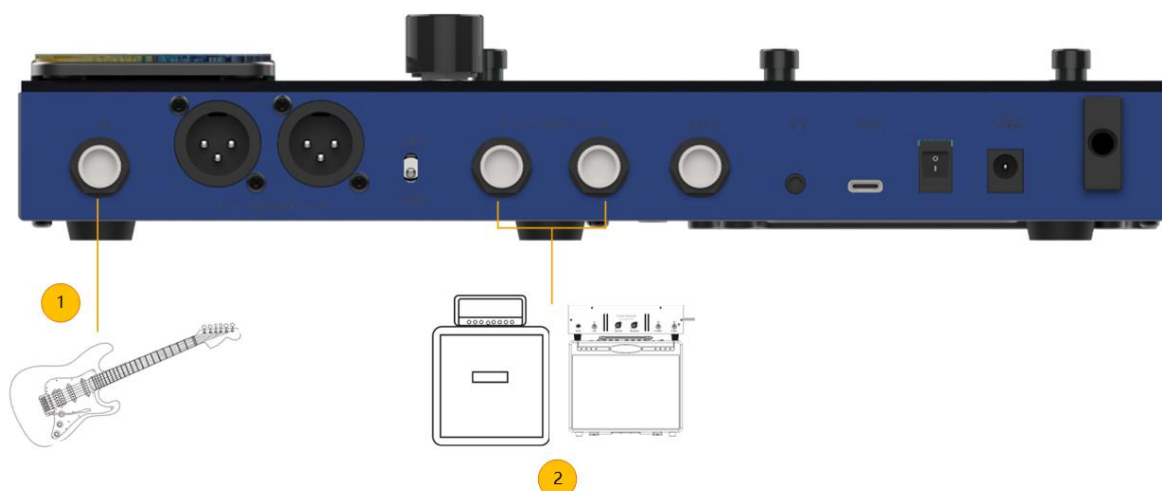
Dit verbindingsscenario omvat apparatuur met een volledig bereik, zoals studiomonitors, geluidskaarten, actieve podiummonitors, PA-systemen (full-range/crossover-versterkers + full-range/crossover-luidsprekers), hoofdtelefoons en andere full-range apparatuur. Wanneer u verbindingen tot stand brengt met behulp van dit toepassingsscenario, is het aan te raden om AMP- en CAB-modules te activeren om een professioneel gitaargeluid te bereiken.



1. Sluit een instrument aan.
2. Sluit een mengpaneel, actieve podiummonitor of PA-systeem aan.
3. Sluit een geluidskaart of studiomonitor aan.
4. Sluit een koptelefoon aan.

Aansluiting op een gitaareindversterker en kast

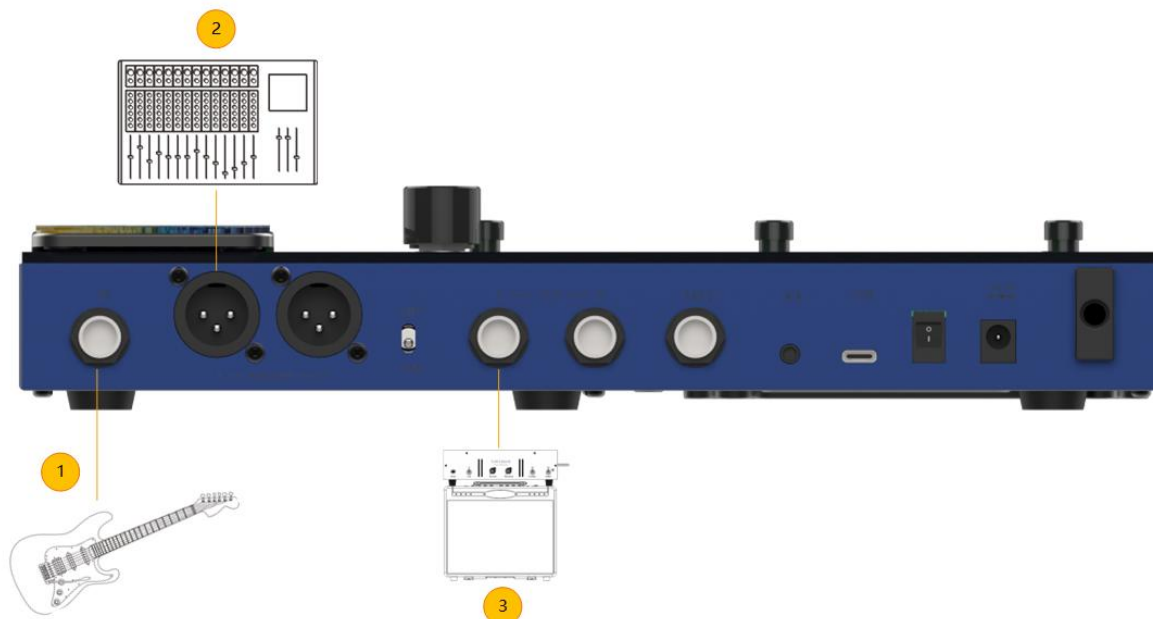
Dit aansluitscenario omvat een gitaarversterker met FX LOOP of een pure eindversterker. Het wordt aanbevolen om de AMP-module (voorversterker) te activeren wanneer u verbindingen tot stand brengt met behulp van dit toepassingscenario. Alle functies van de voorversterker worden in dit geval door de GE200 Plus uitgevoerd.



1. Sluit een instrument aan.
2. Sluit aan op de RETURN-aansluiting van een gitaarversterker of op de ingang van een eindversterker.

Gemengde full-range / niet-full-range apparaatverbinding

Deze verbinding combineert de twee bovenstaande scenario's, wanneer u tegelijkertijd full-range apparatuur (bijv. mixers) en niet-full-range apparatuur (bijv. gitaarversterkers en -kasten) moet gebruiken. Raadpleeg het volgende schema voor aansluitingen en activeer **CAB SIM THRU** in de systeeminstellingen (zie [SYSTEEMINSTELLINGEN](#)).



1. Sluit een instrument aan.
2. Sluit uw full-range apparatuur aan.
3. Sluit uw niet-FR-apparatuur aan.

Opstarten

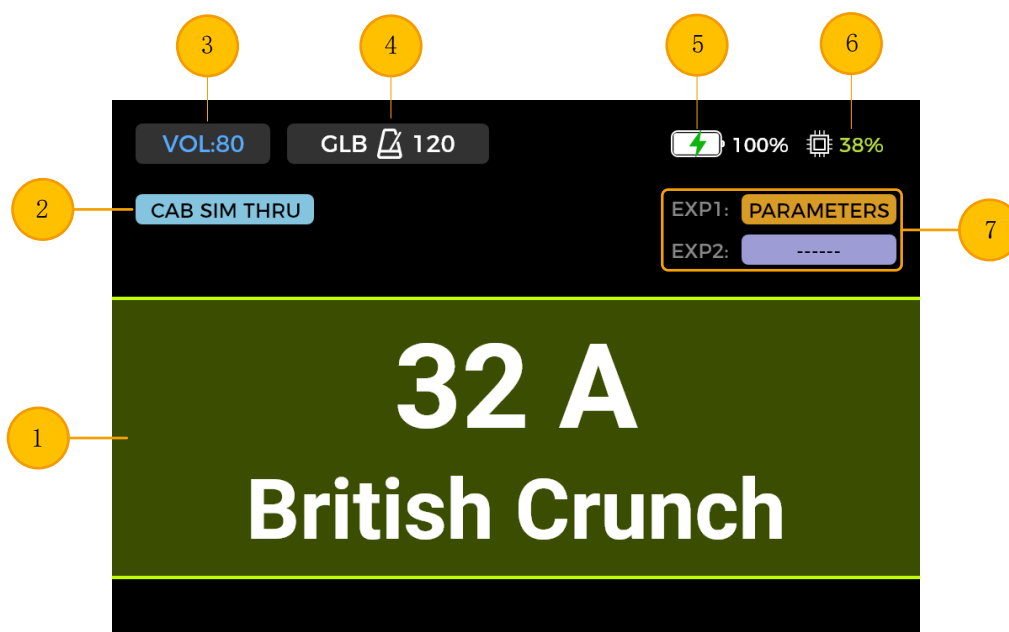
- Sluit de **in- en uitgangen** van het apparaat aan zoals vereist volgens de bovenstaande aansluitscenario's.
- Draai de **MASTER-volumeknop** naar beneden om het uitvoervolume te minimaliseren.
- Sluit de meegeleverde **voeding** aan (de GE200 Plus Li kan op batterijvoeding werken) en zet het apparaat aan door de **aan/uit-schakelaar** op "I" te zetten.
Het display toont gedurende enkele seconden een opstartscherm.
- Nadat de opstartprocedure is voltooid en het scherm de **hoofdgebruikersinterface** toont, stelt u **het MASTER-volume** in op het juiste volume.

Belangrijkste gebruikersinterface

De GE200 Plus wordt geleverd met twee soorten hoofdinterfaces: de **Preset View** en de **Effect Chain View**.

Gebruik de **HOME-knop** om tussen de twee weergaven te schakelen.

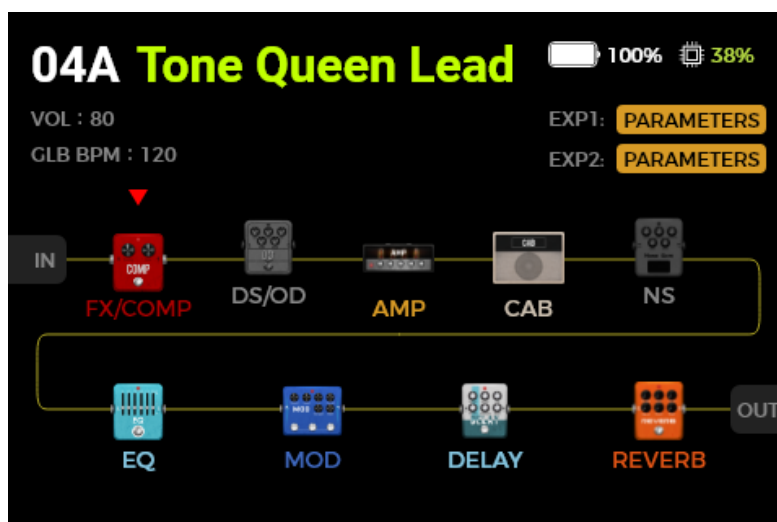
Vooraf ingestelde weergave



1. **Nummer en naam** van de momenteel actieve voorinstelling. Het cijfer geeft de bank aan (1 - 85) en de letter erachter geeft de preset binnen de bank aan (A -C). De naam kan worden aangepast tijdens het SAVE-proces.
2. **CAB SIM THRU**: geeft aan of **CAB SIM THRU** actief is voor de 1/4" en telefoonuitgangen (CAB- en AMP-modules zijn niet effectief voor deze uitgangen). Deze instelling kan worden geselecteerd in het menu SYSTEEM (zie [SYSTEEMINSTELLINGEN](#)).
3. **Vooraf ingesteld volume**: Geeft het uitvoervolume van de geselecteerde voorinstelling aan. Dit kan worden aangepast met behulp van de SELECT-knop. Druk om te selecteren en draai vervolgens om aan te passen (0 - 100). Deze functie is handig om snel de volumebalans tussen voorinstellingen aan te passen.
Opmerking: Het vooraf ingestelde volume heeft alleen invloed op het uitvoerniveau van de huidige voorinstelling in vergelijking met andere voorinstellingen. Gebruik de MASTER-knop om het uitgangsniveau van alle presets tegelijk te regelen.

4. **BPM Tempo:** Geeft het huidige BPM-tempo aan (Beats per Minute). Dit kan worden aangepast met behulp van de SELECT-knop. Druk om te selecteren en draai vervolgens om aan te passen (40 - 260 BPM). Het tempo kan ook worden aangepast met behulp van de Tap Tempo-functie (zie [CTRL-modus](#)).
- **GLB** geeft globale tempo-instellingen aan in BPM. - **PRE** geeft individuele tempo-instellingen aan voor elke preset.
Deze instelling kan worden geselecteerd in het menu SYSTEEM. Sommige effecten van de GE200 Plus, zoals DELAY- en MOD-modules, hebben een "**Tempo Sync**"-parameter die kan worden ingeschakeld om deze module te synchroniseren met het hier getoonde BPM-tempo.
5. **Batterij-indicator:** geeft de huidige laadstatus van de geïntegreerde Li-Ion-batterij aan (alleen GE200 Plus Li) (zie [BATTERIJ](#)).
6. **DSP-gebruik:** geeft het berekende DSP-gebruik voor de huidige voorinstelling aan. Dit vertegenwoordigt de DSP-bronnen (Digital Signal Processing) die door de modules in deze effectketenconfiguratie worden gebruikt. Afhankelijk van hun complexiteit en het geselecteerde effectmodel binnen de module, kunnen sommige modules meer DSP-bronnen vereisen dan andere. Vermijd het gebruik van bijna 100% DSP-bronnen, anders kunt u last krijgen van geluidsoverlast als gevolg van tijdelijke overbelasting.
7. **Pedaalinformatie:** geeft de momenteel geselecteerde functies aan voor de expressiepedalen voor de huidige preset.
EXP1 is het geïntegreerde pedaal.
EXP2 is het externe pedaal dat is aangesloten op de EXP-aansluiting.
Wanneer **PARAMETERS** wordt weergegeven, werkt het betreffende pedaal als expressiepedaal. Wanneer **VOLUME** wordt weergegeven, werkt het pedaal als Volumepedaal. Wanneer ----- wordt weergegeven, is het pedaal niet geconfigureerd.

Effect Kettingbeeld



De elementen in het bovenste schermgedeelte zijn vergelijkbaar met de voorkeuzeweergave. Volume en BPM kunnen in deze weergave niet worden aangepast met de SELECT-knop. Het onderste gedeelte toont de effectketen, het type en de AAN/UIT-status van de afzonderlijke modules (grijs= uit / color= aan) en de volgorde van de modules. De SELECT-knop kan worden gebruikt om modules te selecteren en te verplaatsen.

Vooraf ingestelde selectie

De actieve preset wordt aangegeven door het nummer / de naam op het scherm en door de verlichte LED-ring rond de bijbehorende voetschakelaar.

Er zijn verschillende manieren om een preset te selecteren nadat het pedaal is opgestart:

1. **In voorkeuzeweergave:** draai aan de SELECT-knop om voorinstellingen te wijzigen. Als de naam/het nummer van de voorinstelling niet is gemarkeerd, drukt u op de SELECT-knop totdat deze zich bevindt voordat u gaat draaien.
2. **In Preset View of Effect Chain View:** Druk op een van de **A / B / C** voetschakelaars om een preset in de huidige bank te selecteren.

Bankwisseling: Stap tegelijkertijd op **A+B** om de bankselectieweergave te openen en schakel omlaag tussen banken. Stap tegelijkertijd op **B+C** om de bankselectieweergave te openen en tussen banken te schakelen.

Selecteer vervolgens een van de **A / B / C** voetschakelaars om een preset te selecteren.



Afsluiten

De GE200 Plus wordt uitgeschakeld door de **aan/uit-schakelaar** aan de achterkant op "0" te zetten.

Opmerking voor de GE200 Plus Li: Als de voedingskabel na het uitschakelen nog steeds is aangesloten, toont het scherm een gedimde afbeelding om de oplaadstatus van de batterij aan te geven.

OPERATIE

Vooraf ingestelde bewerkingen

Knoppen van de effectmodule

De rij met effectmoduleknoppen onder het display geeft de AAN/Uit-status van de afzonderlijke effectmodules in de huidige voorinstelling aan. Wanneer een effectmodule is ingeschakeld, is de knop verlicht; Als deze is uitgeschakeld, brandt de moduleknop niet. De knoppen zijn gelabeld met de effectmoduletypen die in de effectketen worden gebruikt, zoals AMP (versterkermodeellen), CAB (kastsimulatiemodellen), REVERB (reverb-modellen) enzovoort. FX/COMP is een module die verschillende soorten effectmodellen kan bevatten.

De volgorde van de knoppen geeft de werkelijke volgorde van modules in de effectketen weer.

- Druk op een moduleknop om de module in te schakelen en open het parameterscherm van de module.
- De LED van de moduleknop brandt nu om aan te geven dat de betreffende module actief is.
- Druk nogmaals op de moduleknop om de module uit te schakelen.
- Druk op de HOME-knop om terug te keren naar het hoofdscherm.
- Als u een effectmodule vanuit een andere weergave wilt uitschakelen, moet u eenmaal op de moduleknop drukken om toegang te krijgen tot het modulescherm en nogmaals om de module uit te schakelen.

Opmerking: Als u schakelt tussen actieve modules, wordt alleen geschakeld tussen hun respectievelijke parameterweergaven. Het zal de AAN/UIT-status van de module niet veranderen.

Parameter bewerken

Druk op de knop van de effectmodule die u wilt aanpassen om de interface voor het bewerken van parameters van deze module te openen.

De AAN/UIT-status van de module wordt aangegeven door de kleur van de afbeelding (gekleurd = AAN / grijs = UIT).

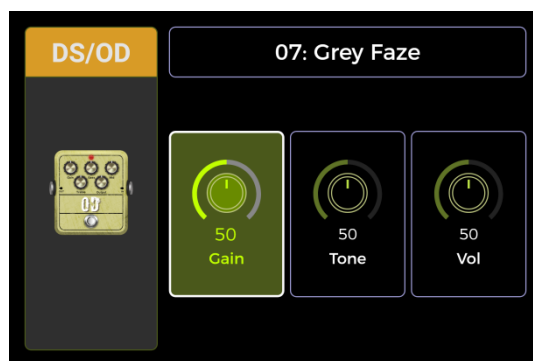
De AAN / UIT-status kan worden gewijzigd door nogmaals op de moduleknop te drukken.

Draai aan de SELECT-knop om de cursor te verplaatsen om het item te selecteren dat u wilt aanpassen en druk vervolgens op SELECT om de selectie te bevestigen. Het geselecteerde item wordt gemarkeerd met een groene achtergrond.

Draai aan de SELECT-knop om een parameterwaarde aan te passen, een parameterstatus te wijzigen of een ander effectmodel te selecteren, afhankelijk van het type item dat u hebt geselecteerd.

Voor de meeste effectmodules kunt u verschillende soorten effectmodellen selecteren (bijv. "Room" of "Shimmer" modellen voor de REVERB-module). Het model wordt weergegeven in het tekstveld bovenaan het scherm. Hieronder worden verschillende beschikbare parameters weergegeven, afhankelijk van uw selectie (weergegeven als roterende velden). De parameterinstellingen worden weergegeven als numerieke waarden en grafisch weergegeven. Sommige parameters zijn AAN/UIT-parameters die kunnen worden omgeschakeld door ze te selecteren en aan de SELECT-knop te draaien.

Nadat u uw aanpassingen hebt voltooid, drukt u nogmaals op de SELECT-knop om de selectie van het item op te heffen en draait u het om het volgende item te selecteren.

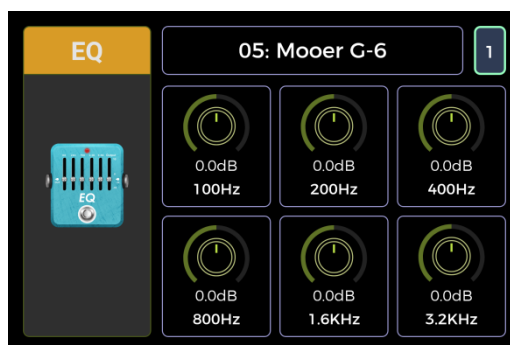


De parameterschermen voor AMP- en CAB-modules tonen bovendien modelclassificatievelden aan de linkerkant. Draai aan de SELECT-knop om een modelklasse in het linkergebied te selecteren en druk vervolgens op de knop om de selectie te bevestigen. De cursor springt naar het juiste gebied voor modelselectie en parameterbewerking.



Selecteer het pictogram Terug  in het rechtergedeelte en druk op de SELECT-knop om terug te keren naar de linkerkant om de modelklasse te selecteren.

Voor sommige modules met meer parameters dan op één pagina kunnen worden weergegeven, wordt een paginanummer weergegeven in de rechterbovenhoek van het scherm. Wanneer het paginanummerpictogram grijs wordt weergegeven, hoeft er geen andere pagina te worden geopend. Als het paginapictogram niet grijs wordt weergegeven, kunt u het selecteren en aan de SELECT-knop draaien om toegang te krijgen tot de tweede pagina met parameters.

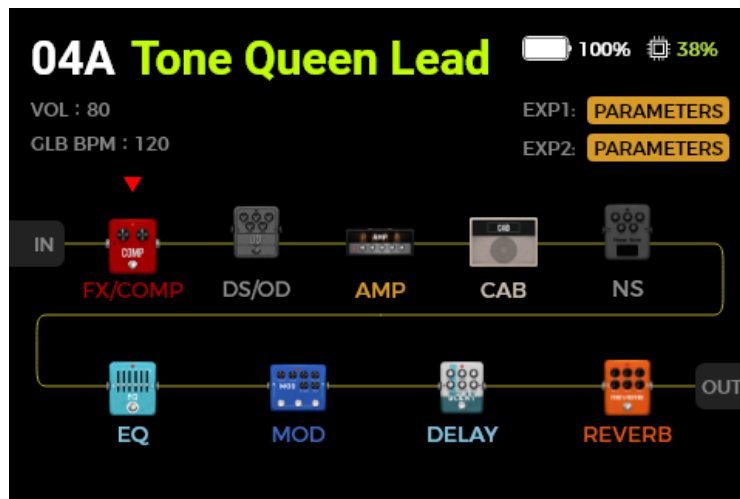


Zie [BIJLAGE 1: EFFECTBESCHRIJVINGEN](#) voor een lijst van beschikbare effectmodellen en beschrijvingen van de parameters.

Opmerking: Alle wijzigingen moeten worden opgeslagen in de voorinstelling met behulp van de **SAVE-knop**, voordat u van voorinstelling wisselt. Anders gaan uw wijzigingen verloren.

Bewerken van effectketens

Druk op de HOME-knop op het paneel om over te schakelen naar de effectketenweergave.



De Effect Chain vertegenwoordigt de opeenvolging van effecten die een signaal binnen de GE200 Plus moet doorlopen om van de ingang naar de uitvoer te komen. Gekleurde modulepictogrammen geven aan dat ze AAN zijn. Grijs modulepictogrammen geven aan dat ze UIT zijn.

In deze weergave kunt u de volgorde van de modules in de effectketen voor de huidige voorinstelling bewerken:

Draai aan de SELECT-knop om het driehoekje over de module te verplaatsen die u wilt verplaatsen. Druk op de SELECT-knop om de selectie te bevestigen, het driehoekige pictogram verandert van kleur. Draai aan de SELECT-knop om de geselecteerde module in de effectketen te verplaatsen. Alle andere modules worden verschoven om ruimte te maken voor de module die u verplaatst. Druk nogmaals op SELECT om de nieuwe positie te bevestigen en terug te keren naar de moduleselectiemodus.

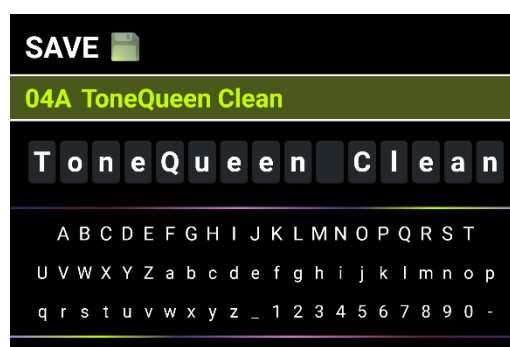
Notities:

1. Alle wijzigingen in de volgorde van de effectketen moeten worden opgeslagen in de Preset met behulp van de SAVE-knop, voordat u van preset wisselt. Anders gaan uw wijzigingen verloren.
2. Wanneer de CAB SIM THRU is geactiveerd in de SYSTEM-instellingen, wordt de CAB-module standaard aan het einde van de effectenketen geplaatst en kan deze niet worden verplaatst.

Voorinstellingen opslaan

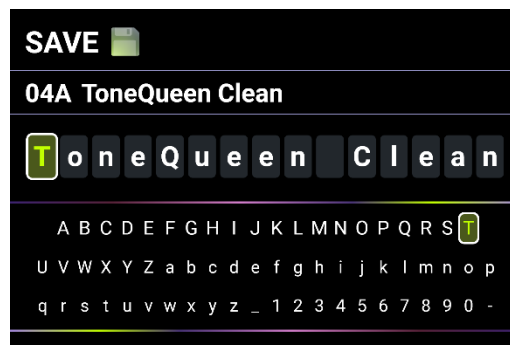
Opmerking: Als u tussen voorinstellingen schakelt (zie [Voorinstelling selecteren](#)) zonder eerst uw instellingen op te slaan, **gaan alle wijzigingen verloren** en keert de voorinstelling terug naar de eerder opgeslagen instellingen de volgende keer dat u deze selecteert.

Nadat u alle benodigde instellingen hebt aangepast, drukt u op de **SAVE-knop** om het SAVE-scherm te openen.



Draai aan de SELECT-knop om de vooraf ingestelde opslagpositie te selecteren die wordt aangegeven door het vooraf ingestelde nummer.

Het cijfer geeft de bank aan (1 - 85) en de letter (A - C) geeft de vooraf ingestelde positie binnen de bank aan. De drie presets in elke bank kunnen worden geselecteerd met de A-, B- of C-voetschakelaars. Druk op SELECT om de positie te bevestigen en spring naar de naamtekenselectie.



Draai en druk op SELECT om de tekenpositie te selecteren die moet worden geschreven, draai SELECT om het specifieke teken voor de huidige positie te selecteren, druk nogmaals om het teken te bevestigen en terug te keren naar de selectie van de tekenpositie.

Wanneer het bewerken is voltooid, drukt u op de SAVE-knop om het opslaan van de voorinstelling te voltooien. Als u op een andere toets dan SAVE of SELECT drukt, wordt het opslagproces geannuleerd.

CTRL-modus

De **CTRL-modus** (controle) is een voetschakelaarmodus op basis van de momenteel geselecteerde voorinstelling. Het kan worden gebruikt om modules in de effectketen van de huidige preset te besturen op dezelfde manier als je stompboxen op een fysiek pedaalbord zou besturen met behulp **van de AAN/UIT-voetschakelaars van individuele pedalen**. Als alternatief kan een van de voetschakelaars worden geconfigureerd voor Tap Tempo-invoer om het tempo voor Delay / Reverb-effecten in te stellen.

De A-, B- en C-voetschakelaars van de GE200 Plus kunnen elk worden geconfigureerd om te fungeren als een AAN/UIT-schakelaar voor effectmodules binnen de effectketen van de huidige preset of om te fungeren als een tap tempo-ingang.

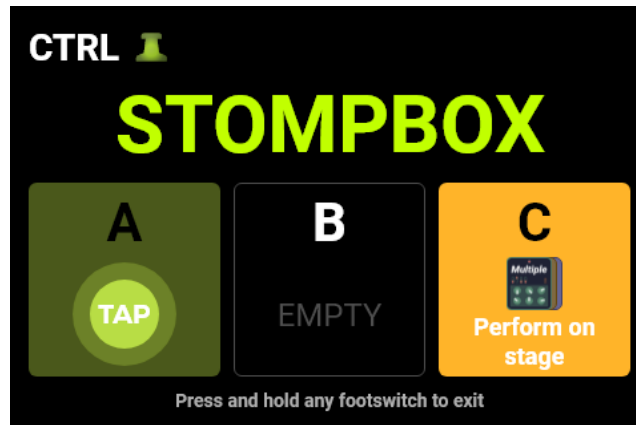
De configuratie van de voetschakelaars heeft alleen invloed op de momenteel geselecteerde preset. U kunt verschillende CTRL-modus-voetschakelaarconfiguraties hebben voor elke preset.

De drie voetschakelaars kunnen worden gebruikt om de geselecteerde functies uit te voeren **zolang de CTRL-modus actief is**.

De CTRL-modus activeren

- In de normale modus zal de LED-ring van een van de **A-, B- of C-voetschakelaars** branden om de momenteel actieve voorinstelling aan te geven. Stap op deze voetschakelaar om de CTRL-modus te openen.
- U kunt ook op de **CTRL-knop** op het paneel drukken om de CTRL-modus te openen.
- U kunt de CTRL-modus verlaten en terugkeren naar de hoofdinterface door een van de voetschakelaars één seconde ingedrukt te houden of op de HOME-knop te drukken.

In de CTRL-modus toont het scherm "STOMPBOX" en een veld voor elk van de drie voetschakelaars. Een veld is grijs en toont LEEG als er nog geen functie aan deze voetschakelaar is toegewezen.



Gebruik de A/B/C-voetschakelaars om de toegewezen functies uit te voeren.

CTRL-functies toewijzen

Verplaats de cursor door aan de SELECT-knop te draaien om de voetschakelaar te selecteren waaraan u een functie wilt toewijzen. Druk op SELECT om het menu te openen voor het toewijzen van CTRL-functies.



KRAAN:

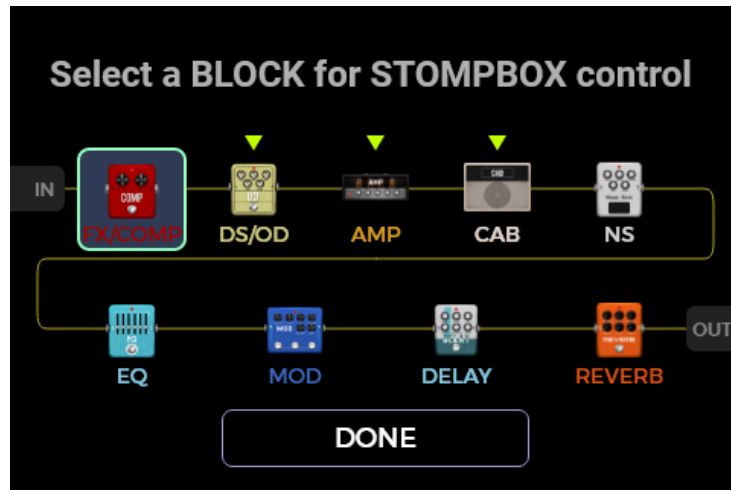
De voetschakelaar is toegewezen om de Tap Tempo-functie in de CTRL-modus uit te voeren.

De LED-ring rond de voetschakelaar knippert om het momenteel geselecteerde BPM-tempo aan te geven. Druk meerdere keren op de voetschakelaar om een nieuw taptempo in te stellen.

STOMPDOOS:

De voetschakelaar is toegewezen om een of meer modules in de effectketen van de huidige preset in CTRL-modus te activeren/deactiveren.

Na het selecteren van het STOMPBOX-veld wordt de effectketen weergegeven.



Draai aan de SELECT-knop om een module te selecteren en druk op de SELECT-knop om de selectie te bevestigen. De geselecteerde module wordt aangegeven met een driehoekig pictogram erboven. Druk nogmaals op SELECT om de selectie van een module op te heffen.

U kunt ook meerdere modules selecteren, die allemaal tegelijkertijd worden in- of uitgeschakeld wanneer de voetschakelaar in de CTRL-modus wordt ingedrukt. Deze **MEERVOUDIGE** modus ondersteunt de combinatie van AAN- en UIT-toestanden tussen de gecontroleerde effectmodules. Dit betekent dat modules die UIT waren voordat ze werden geschakeld, worden ingeschakeld en modules die AAN waren voordat ze werden ingeschakeld, worden uitgeschakeld.

Nadat u de moduleselectie hebt voltooid, selecteert u **onderaan GEREED** en drukt u op SELECTEREN om terug te keren naar de weergave van de CTRL-modus. De naam van de geselecteerde module wordt aangegeven in het veld voor de voetschakelaar. Als u meerdere modules hebt geselecteerd, wordt in het veld "Meerdere" weergegeven in plaats van een naam.

U kunt nu de geselecteerde module(s) activeren/deactiveren door op de voetschakelaar te drukken. De module(s) zijn actief wanneer de LED van de voetschakelaar brandt en het veld van de voetschakelaar op het scherm in kleur wordt weergegeven.

De module(s) worden uitgeschakeld wanneer de LED van de voetschakelaar uit is en het veld van de voetschakelaar grijs wordt weergegeven.

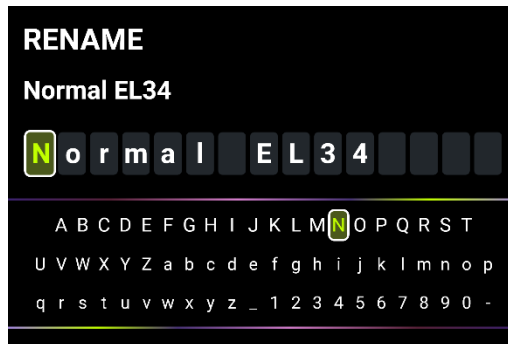
In de **MEERVOUDIGE modus**, met actieve modules in beide schakelstanden, wordt het veld altijd in kleur weergegeven en is de LED altijd aan, maar het veld en de voetschakelaar-LED veranderen van kleur om de verschillende toestanden aan te geven.

U kunt zien welke modules actief zijn in elke schakeltoestand door naar de rij moduleknoppen te kijken. Actieve modules hebben hun LED-knoppen verlicht.

HERDOPEN:

U kunt een gemakkelijk herkenbare naam toewijzen aan elk voetschakelaarveld om de selectie op het podium te vergemakkelijken. Deze naam wordt alleen gebruikt in het veld voor de voetschakelaar in de CTRL-modus.

Selecteer HERNOEMEN om de naam te wijzigen die wordt weergegeven in het veld voor de voetschakelaar. Door op SELECT te drukken wordt het hernoemingsmenu geopend:



Draai aan de SELECT-knop om de tekenpositie te selecteren die moet worden geschreven, druk op de SELECT-knop om de huidige tekenpositie te selecteren en draai SELECT om het specifieke teken op de huidige positie te selecteren, druk nogmaals om het teken te bevestigen en terug te keren naar de tekenpositieselectie.

Wanneer het bewerken is voltooid, drukt u op de **knop OPSLAAN** op het paneel om de naamswijziging te voltooien en terug te keren naar de weergave CTRL-modus. Als u op een andere toets dan SAVE drukt, wordt het hernoemen geannuleerd.

DUIDELIJK:

Hiermee wist u de functie die momenteel is toegewezen aan de voetschakelaar in de CTRL-modus en zet u het veld terug op "EMPTY".

TERUG:

Hiermee sluit u het toewijzingsmenu en keert u terug naar de weergave van de CTRL-modus zonder toewijzingen te wijzigen.

Opmerking: CTRL-voetschakelaartoewijzingen moeten handmatig worden opgeslagen in een voorinstelling. Als u van voorinstelling wisselt voordat u de huidige voorinstelling opslaat, gaan uw CTRL-toewijzingen voor de huidige voorinstelling verloren (zie [Voorinstellingen opslaan](#)).

Expressie pedaal

De GE200 Plus ondersteunt twee expressiepedalen:

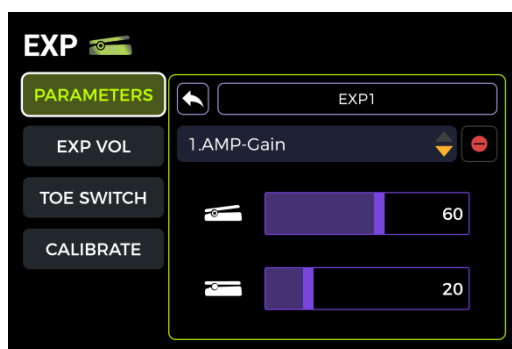
EXP1 is het **ingebouwde** rockerpedaal dat kan worden gebruikt als volumepedaal (standaard) of als expressiepedaal om meerdere modules en parameters aan te sturen.

EXP2 is een **extern** expressiepedaal dat kan worden aangesloten op de GE200 Plus met behulp van een 1/4" TRS-kabel op de EXP-aansluiting op het achterpaneel.

Alle instellingen, zoals de **parametertoewijzingen**, **het gebruik als volume-/expressiepedaal** of de **toeswitch-mappings** zijn voor elke preset anders en **moeten samen met de preset worden opgeslagen**.

Druk op de **EXP-knop** op het paneel om het pedaalinstellingsmenu te openen.

Calibratie



U moet de pedalen van de GE200 Plus kalibreren voordat u ze voor de eerste keer gebruikt. Kalibratie moet ook worden uitgevoerd wanneer u externe pedalen omschakelt of als u een onregelmatige pedaalfunctie ervaart.

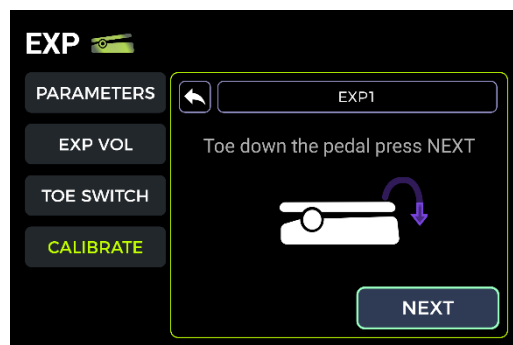
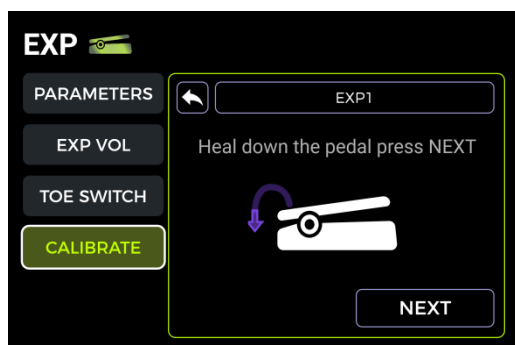
De **kalibratie is globaal** en hoeft niet voor elke preset te worden herhaald.

Gebruik de SELECT-knop om het veld **CALIBRATE** aan de linkerkant te selecteren. De cursor springt naar de rechterkant.

Selecteer in het bovenste veld EXP1 (ingebouwd pedaal) of EXP2 (extern pedaal) voor kalibratie door aan de SELECT-knop te draaien en erop te drukken.

Volg de instructies op het scherm of de volgende stappen:

- Open het pedaal volledig en selecteer en druk op NEXT met de SELECT-knop.
- Sluit het pedaal volledig en selecteer en druk op NEXT met de SELECT-knop.

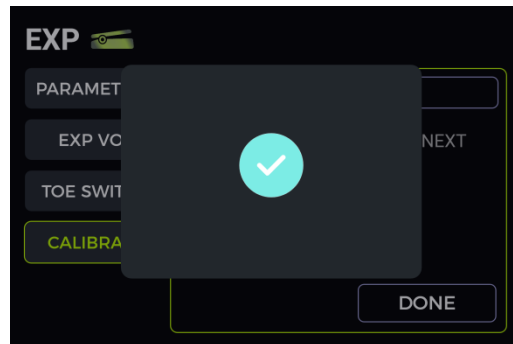
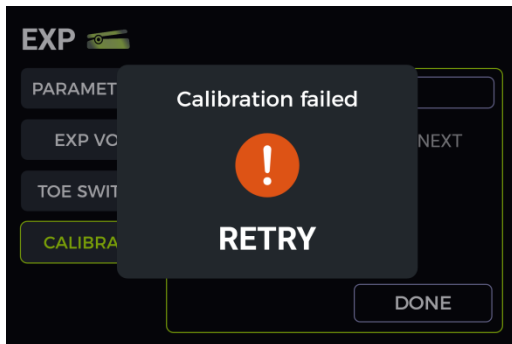


- Duw het uiteinde van het pedaal naar beneden om de teenschakelaar te kalibreren en druk op NEXT met de SELECT-knop. (Deze kalibratiestap is niet vereist voor externe pedalen = EXP2).

Opmerking: De hoeveelheid kracht die wordt gebruikt om het pedaal in deze stap in te drukken, bepaalt de krachtdrempel voor de teenschakelaarfunctie van het expressiepedaal.

Het wordt aanbevolen om je voet te gebruiken en dezelfde druk uit te oefenen die je zou gebruiken wanneer je op het podium speelt.

Het is belangrijk op te merken dat de kracht die in deze stap wordt gebruikt, aanzienlijk moet verschillen van de kracht waarmee het pedaal in de vorige stap werd gesloten. Als het krachtverschil tussen de twee stappen niet groot genoeg is, verschijnt er op het scherm een kalibratiefout en moet de kalibratie worden herhaald. Een succesvolle kalibratie wordt aangegeven door een **vinkje** in een groene cirkel.

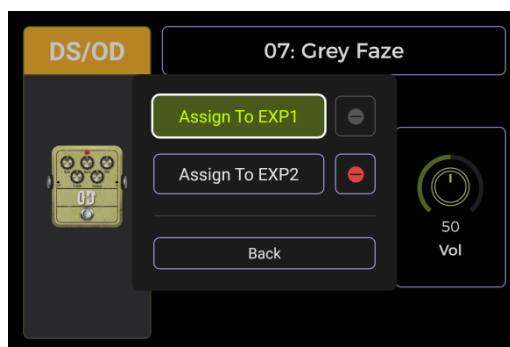


Expressie parameter toewijzing

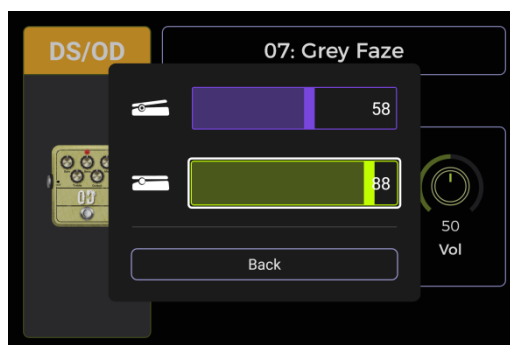
De expressiepedalen kunnen worden toegewezen om meerdere effectparameters van dezelfde of verschillende effectmodules tegelijkertijd te regelen.

Alle toewijzingen hebben alleen invloed op de huidige voorinstelling en moeten samen met de voorinstelling worden opgeslagen. **Sla uw voorinstelling op na het toewijzen van parameters** voordat u van voorinstelling wisselt.

- Op het paneel: druk op de **moduleknop** van de module die je wilt bedienen met het effectpedaal om het parameterscherm voor deze module te openen.
- Gebruik de SELECT-knop om de parameter te selecteren die u wilt regelen.
- **Druk lang op** de SELECT-knop totdat het EXP-menu wordt geopend.



- Selecteer het expressiepedaal dat u wilt gebruiken om deze parameter te regelen (EXP1 = on-board / EXP2 = extern) en druk op SELECT om het parameterbereikmenu te openen.

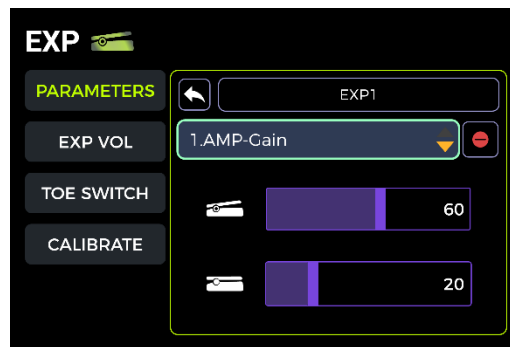


- Stel de gewenste parameterwaarden (in procenten) in voor de gesloten en open standen van het pedaal (bijv. "100" en "0" voor normaal gebruik of "0" en "100" voor omgekeerd gebruik, of een waarde daartussenin). Wanneer de instelling is voltooid, selecteert u **onderaan Terug** en drukt u op SELECTEREN om terug te keren naar het vorige menu.
- Wanneer EXP1 of EXP2 is ingesteld, licht het pictogram Verwijderen  aan de rechterkant op. Als u het pictogram selecteert en op SELECT drukt, wordt de betreffende opdracht gewist.
- **Terug:** Verlaat het menu en keer terug naar de moduleparameterweergave.

Opmerking: Parameters die zijn toegewezen aan een expressiepedaal hebben hun naam **blauw gemarkeerd** om ze te onderscheiden van reguliere parameters. Je kunt ze nog steeds handmatig aanpassen, maar zodra je het expressiepedaal gebruikt, wordt de handmatige instelling overschreven door de ingang van het expressiepedaal.

Regeling van meerdere parameters: U kunt de bovenstaande stappen uitvoeren voor verschillende parameters van verschillende modules en ze allemaal aan hetzelfde EXP-pedaal toewijzen.

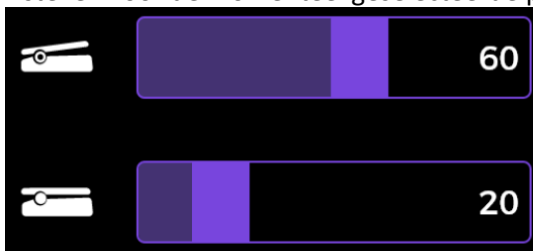
Nadat u klaar bent met het toewijzen van parameters aan het EXP-pedaal, drukt u op de EXP-knop op het paneel om de weergave EXP-instellingen te openen. In het rechtergedeelte van de sectie PARAMETERS kunt u nu door alle toegewezen parameters bladeren:



- Selecteer EXP1 of EXP2 met de SELECT-knop.
- Selecteer het parameterveld, druk op de SELECT-knop en draai eraan om door alle toegewezen parameters voor het huidige pedaal te navigeren.



- Selecteer het pictogram Verwijderen  en druk op SELECTEREN om de momenteel geselecteerde parametertoewijzing te verwijderen.
- In het onderste gedeelte kunt u de MIN- en MAX-parameterwaarde voor de pedaalpositie instellen voor de momenteel geselecteerde parameter.

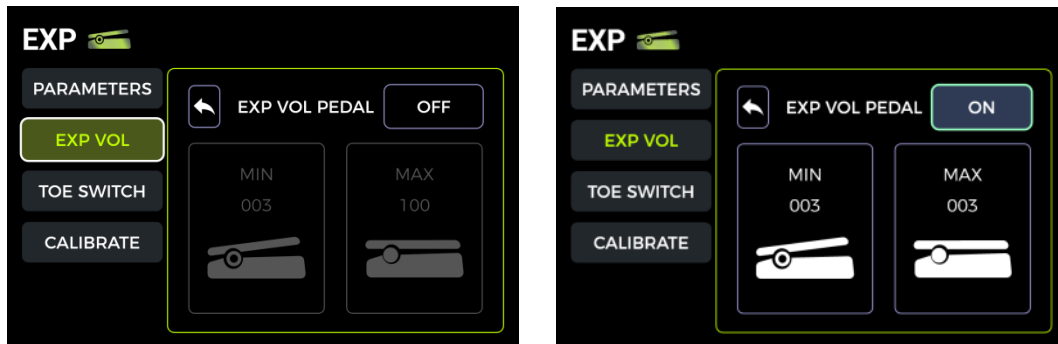


- Gebruik het terugkeerpictogram  om terug te keren naar de linkerkant van het scherm om toegang te krijgen tot andere instellingen.

Opmerking: Druk op de SAVE-knop om uw voorinstelling op te slaan na het toewijzen van parameters en voordat u van voorinstelling wisselt.

Gebruik als volumepedaal

Het ingebouwde pedaal van de GE200 Plus kan worden geconfigureerd als een volumepedaal. Selecteer de optie EXP VOL in het scherm met pedaalinstellingen en activeer de EXP VOL PEDAL-functie aan de rechterkant. Pas het volumeniveau aan dat is toegewezen aan de minimale en maximale pedaalposities.



Deze instelling wordt voor elke afzonderlijke voorinstelling opgeslagen.

Gebruik het terugkeerpictogram  om terug te keren naar de linkerkant van het scherm om toegang te krijgen tot andere instellingen.

Zodra de instellingen zijn voltooid, kan het uitgangsvolumeniveau van de GE200 Plus worden geregeld door op het ingebouwde pedaal te trappen in de **volumepedaalmodus**.

Opmerking: Het ingebouwde pedaal kan worden geschakeld tussen **Expression Pedal Mode** en **Volume Pedal Mode** door op de voorkant van het gesloten pedaal (**teenschakelaar**) te drukken. Wanneer de LED van de EXP-knop brandt, werkt het pedaal in de expressiepedaalmodus, wanneer het uit is, werkt het pedaal in de volumepedaalmodus. De pedaalfunctie wordt ook weergegeven in het hoofdscherm (zie [Hoofdgebruikersinterface](#)).

Toe switch in kaart brengen

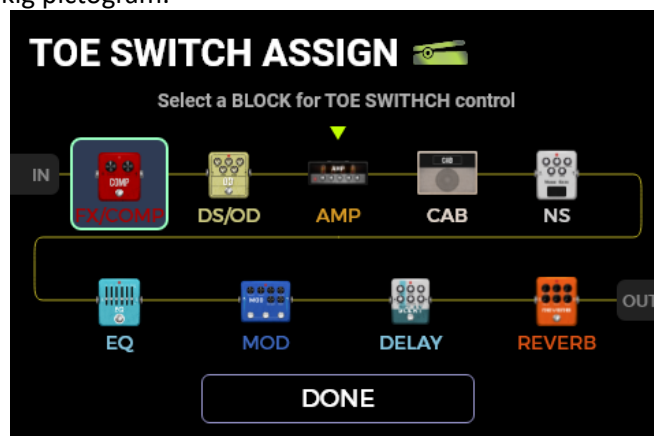
Naast het schakelen van de pedaalfunctie tussen volume- en expressieregeling, kan de teenschakelaar aan de voorkant van het pedaal ook worden toegewezen om modules binnen de effectketen van de preset AAN/UIT te schakelen.

Voorbeeld van een toepassingsscenario:

De expressiepedaalparameter is toegewezen aan de WAH sweep-frequentie en de teenschakelaar is toegewezen om de WAH-module te activeren/deactiveren. Hiermee worden de functies van een echt WAH-pedaal gesimuleerd.

De toeswitch-functie kan als volgt aan een effectmodule worden toegewezen:

- Open de weergave EXP-instellingen.
- Selecteer TOE SWITCH aan de linkerkant.
- Selecteer het veld + aan de rechterkant.
- Selecteer de gewenste module uit de effectketen. De geselecteerde module is gemarkeerd met een driehoekig pictogram.



- Selecteer GEREED en druk op SELECTEREN om uw selectie te bevestigen.

Je kunt dezelfde methode gebruiken om meer effectmodules toe te voegen die tegelijkertijd door de teenschakelaar kunnen worden geschakeld. Ze worden allemaal vermeld in het rechtergedeelte van de sectie TOE SWITCH in de weergave EXP-instellingen.

Als u een toe-switch-toewijzing wilt verwijderen, selecteert u gewoon het verwijderpictogram  naast de overeenkomstige module in de lijst.



STEMMER

Houd de voetschakelaars **A + B** tegelijkertijd ingedrukt totdat de tunerweergave wordt geopend.

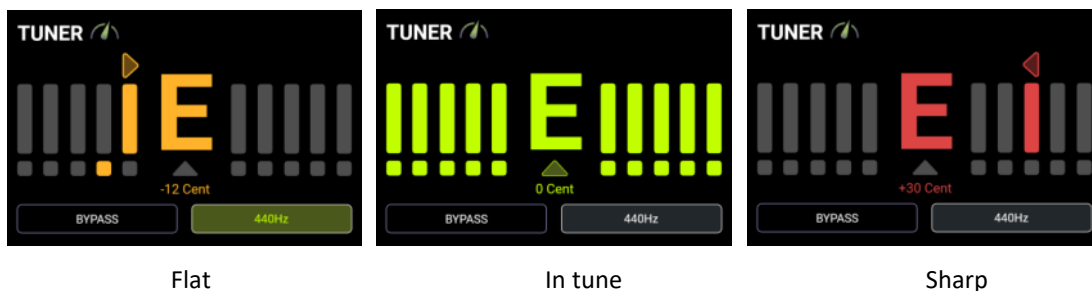
Tuner scherm



- Selecteer **BYPASS** met de SELECT-knop om de afstemmingsmodus in te stellen op BYPASS of MUTE.
BYPASS-tuning schakelt de interne effecten uit en stuurt een schoon signaal naar de uitgangen zolang de afstemmingsmodus actief is.
MUTE-tuning dempt de uitgangen zolang de afstemmingsmodus actief is.
- Selecteer **440 Hz** met de SELECT-knop om de afstemreferentiefrequentie aan te passen. U kunt een referentiefrequentie selecteren uit een bereik tussen 430 Hz en 450 Hz. De standaardwaarde is A = 440 Hz.

Afstemming

- Open het afstemscherm.
- Pluk op de open snaren van je gitaar. Het scherm toont de huidige noot en de toonhoogte.
- Stem je gitaar totdat de aanwijzer op het scherm in de middelste stand staat.



Afstemmingsmodus afsluiten

Gebruik een van de volgende methoden om de afstemmingsmodus te verlaten:

- Druk eenmaal op een willekeurige voetschakelaar.
- Houd de voetschakelaars A + B tegelijkertijd ingedrukt.
- Druk op een willekeurige knop.

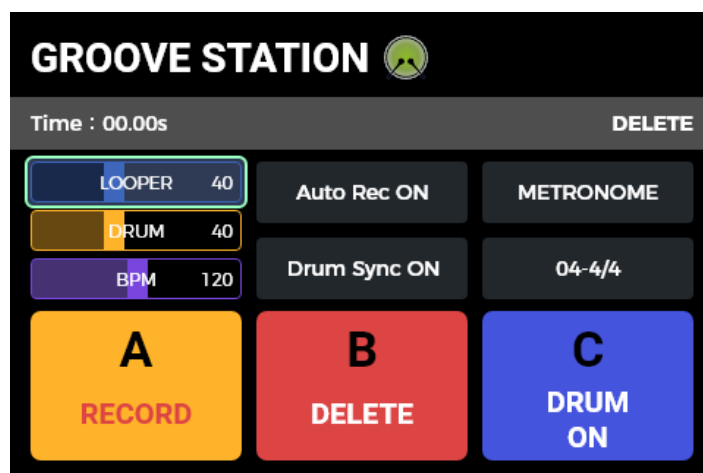
GROOVE STATION

Het Groove Station combineert drummachine- en phrase looper-functies. U kunt deze functies onafhankelijk of in combinatie gebruiken. Synchronisatie wordt ondersteund wanneer drummachine en looper tegelijkertijd worden gebruikt.

Open het Groove Station

Er zijn twee manieren om de Groove Station-modus te openen:

- Druk op de **Groove** Station-knop op het paneel.
- Druk de voetschakelaars **B + C** tegelijkertijd in totdat het scherm van Groove Station wordt geopend.



De grote vierkante velden in het scherm van Groove Station geven de functies van de **voetschakelaar** aan.

De **voortgangsbalk** bovenaan geeft de geregistreerde tijd aan, evenals de huidige status en de positie van de fraselus tijdens het afspelen.

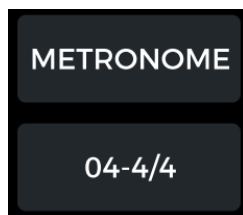
Volume schuifregelaars

De velden voor **LOOPER** en **DRUM** geven de respectievelijke uitvoervolumes aan en kunnen worden geregeld door ze te selecteren met de SELECT-knop en vervolgens aan de SELECT-knop te draaien. Het getal in de schuifregelaar geeft het volume in procenten aan.

Drummachine

Stap op Voetschakelaar C om de Drum-Computer te starten/stoppen.

Gebruik SELECT om naar de velden aan de rechterkant van het scherm te navigeren en selecteer de **stijl** (bijv. FUNK, POP, ROCK ... METRONOME) voor de drummachine en ook een van de 10 **ritmepatronen** (bijv. 4/4, 6/8).



Houd voetschakelaar C één seconde ingedrukt om de Tap-Tempo functie van de Drum-Computer te activeren. De ring rond de voetschakelaar knippert rood en blauw om het tempo aan te geven. Druk meerdere keren op C om in het gewenste tempo te tikken. Het geselecteerde tempo wordt grafisch en numeriek weergegeven in de **BPM-balk** in het GROOVE STATION-scherm. U kunt ook de **BPM-balk selecteren** om de waarde in te stellen met behulp van de SELECT-knop.

Houd voetschakelaar C opnieuw één seconde ingedrukt om de tap tempo-functie te verlaten.

Zin Looper

De GE200 Plus is voorzien van een Looper met maximaal 60 seconden opnametijd, overdubbing-functie en onafhankelijke niveauregeling.

De velden A en B in het scherm van Groove Station geven de functies aan **die worden uitgevoerd wanneer de bijbehorende voetschakelaar de volgende keer wordt ingedrukt**.

Voetschakelaar A: REC / PLAY / DUB / UNDO / REDO

- **Druk eenmaal** voor **Record**, tik nogmaals voor **Play**, tik nogmaals voor **Dub**...
- **Ingedrukt houden** voor **Ongedaan maken**, opnieuw ingedrukt houden voor **Opnieuw** (na het opnemen van meer dan één laag Looper-track)

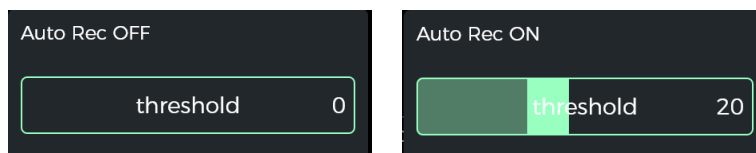
Voetschakelaar B: STOP / DELETE

- **Druk eenmaal** om het afspelen/opnemen te stoppen
- **Houd ingedrukt** om de hele opname te verwijderen

Looper Auto Record-modus

De Looper is in staat om automatisch te beginnen met opnemen zodra het ingangssignaal een drempel activeert.

Activeer **AUTO REC** door het veld **AUTO REC** te selecteren met de **SELECT-knop**, druk op selecteren om een pop-up te openen en de juiste triggerdrempel aan te passen en druk nogmaals op SELECT om te bevestigen. Als u de drempel op "0" zet, wordt AUTO REC uitgeschakeld.



Als automatische opname actief is, wordt door op voetschakelaar A te drukken de **standby-functie** geactiveerd en begint de opname zodra het ingangssignaal boven de drempel stijgt.

Als Auto Record niet actief is, begint de opname onmiddellijk door op A te drukken.

Drum Machine synchronisatie

Activeer **DRUM SYNC** om de Looper-functie te synchroniseren met de drummachine wanneer beide functies tegelijkertijd moeten worden gebruikt. Op deze manier zullen ze allebei synchroon lopen met betrekking tot de staafstructuur.

- Selecteer eerst de stijl en het ritmepatroon voor de drummachine en stel het gewenste tempo in.
- Activeer DRUM SYNC door het veld te selecteren met de SELECT-knop en het te draaien totdat DRUM SYNC ON wordt aangegeven.
- Voer "REC" uit voor de grijper (voetschakelaar **A**).
Er wordt één **maat afgeteld** op basis van het geselecteerde ritmepatroon.
- De opname begint na het aftellen en de drummachine wordt gesynchroniseerd.

Om een goede synchronisatie tussen de twee functies te garanderen, wordt aan het einde van de eerste opnamelaag (in de "Play"-modus) en nadat de Looper een geheel aantal maten heeft bereikt, het resterende deel van de fraselus dat minder dan één maat is, verwerkt in 1/2 maat: minder dan 1/2 maat wordt bijgesneden, En als het meer dan 1/2 balk is, wordt het afspelen uitgesteld totdat het een volle balk bereikt.

Neem een 4/4 tel als voorbeeld: Wanneer u opneemt tot de derde tel van de vierde maat, wordt het afspelen uitgevoerd (meer dan 1/2 maat), de LOOPER neemt de vierde volledige maat op en schakelt vervolgens over naar afspelen. De lengte van de lus is 4 volle staven.

Als het afspelen wordt uitgevoerd wanneer de opname van de vierde maat eindigt op tel 1 (minder dan 1/2 maat), zal de LOOPER de extra inhoud van de vierde maat weggooien en onmiddellijk beginnen met afspelen vanaf het begin, en de lengte van de lus zal 3 volledige maten zijn.

Sluit het Groove Station

Gebruik een van de volgende methoden om de Groove Station-modus te verlaten:

- Houd de voetschakelaars B + C tegelijkertijd 1 seconde lang ingedrukt.
- Druk op de HOME-knop.

Opmerking: Als de looper en/of de drummachine spelen wanneer u de weergave van het groovestation verlaat, **blijven ze spelen**. Je moet de weergave van het groovestation opnieuw openen om de looper en/of de drummachine te stoppen.

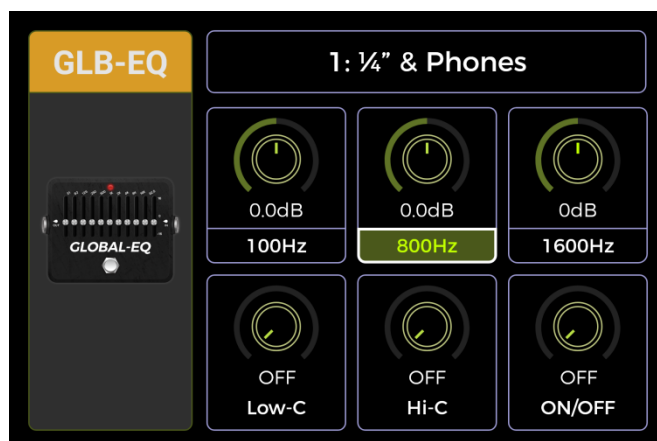
GBAAL EQ

GLB-EQ is een globale egalisatie-instelling voor de 1/4", XLR- en hoofdtelefoonuitgangen, wat handig is om het geluid snel aan te passen aan de vereisten van verschillende locaties en de frequentieresponskarakteristieken van verschillende versterkingsapparatuur. Dit is de beste manier om vervelende preset-by-preset-aanpassingen te voorkomen.

Druk op de GLB-EQ-knop op het paneel om het Global EQ-menu te openen. Gebruik de SELECT-knop om de output te selecteren die moet worden ingeschakeld voor wereldwijde egalisatie (1/4" & Phones output of XLR). De XLR-uitgang kan onafhankelijk worden ingeschakeld en kan onafhankelijke parameterinstellingen hebben.

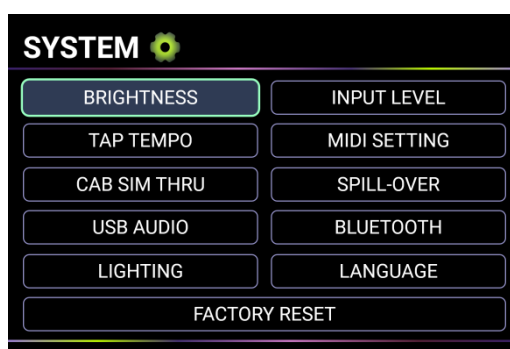
Gebruik de SELECT-knop om de Global EQ voor de geselecteerde uitgang te activeren / deactiveren met de **AAN/UIT-parameter** (rechtsonder) en pas vervolgens de frequenties, high-cut en low-cut instellingen aan.

De GLB-EQ-knop op het paneel licht op wanneer een onderdeel van het globale egalisatiesysteem wordt ingeschakeld.



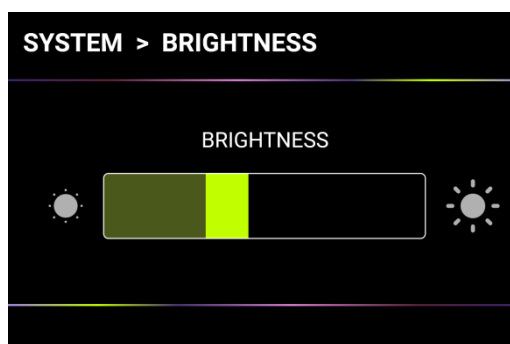
SYSTEEMINSTELLINGEN

Het algemene scherm SYSTEEMINSTELLINGEN is toegankelijk door op de **SYSTEEM-knop** op het paneel te drukken. Selecties en wijzigingen worden aangebracht met de SELECT-knop.



Helderheid van het scherm

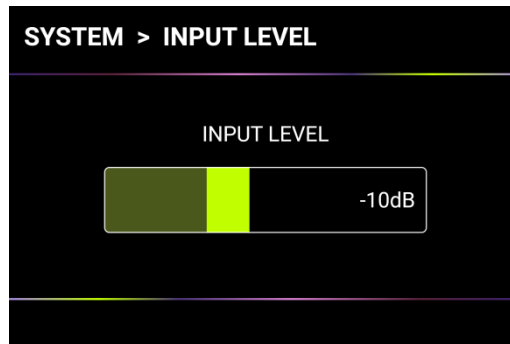
In sommige situaties wilt u misschien de helderheid van het scherm aanpassen aan verschillende lichtomgevingen of om de levensduur van de batterij te verlengen.



Invoerniveau

Gebruik deze instelling om het globale invoervolume van de GE200 Plus aan te passen aan het uitgangsvermogen van het momenteel gebruikte instrument. Het instelbereik is -45 dB tot 6 dB. Deze instelling heeft alleen invloed op de invoer van het instrument, niet op het inkomende signaal via Bluetooth-audio of USB-audio.

Opmerking: Het aanpassen van het globale ingangsniveau kan ingangsvorming voorkomen die wordt veroorzaakt door buitengewoon krachtige ingangssignalen.



Tik op tempo

De **GLOBAL**- en **PRESET**-opties in dit scherm kunnen worden gebruikt om te bepalen op welke presets het geselecteerde BPM-tempo wordt toegepast. **Maak deze keuze voordat je het tempo verandert!**

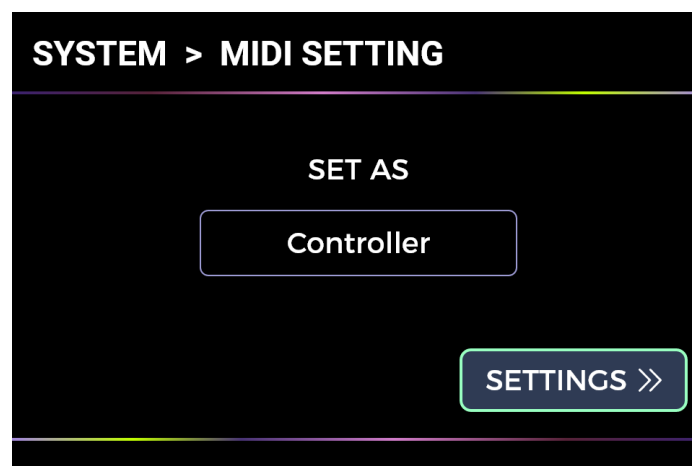


Als **PRESET** is geselecteerd, is elke tempowijziging alleen van kracht voor de **huidige preset** en kunnen andere presets verschillende tempo's hebben. **U moet uw voorinstelling opslaan** voordat u overschakelt naar een andere voorinstelling.

Als **GLOBAL** is geselecteerd, is de tempoverandering van toepassing op **alle presets** en worden alle andere presets ingesteld op de momenteel weergegeven waarde. **Globale BPM-wijzigingen hoeven niet te worden opgeslagen en overschrijven alle individuele BPM-instellingen voor andere presets.**

MIDI-instelling

De GE200 Plus is geconfigureerd met een USB MIDI-interface en kan worden gedefinieerd als een zender (controller) of ontvanger (slave) bij gebruik met DAW-software.



Gebruik de SELECT-knop om het apparaat te selecteren als CONTROLLER of SLAVE. Selecteer vervolgens het veld INSTELLINGEN en druk op SELECTEREN om het bijbehorende configuratiemenu te openen.

GE200 Plus als gecontroleerd apparaat (Slave)

Na het selecteren van de GE200 Plus om als MIDI-slave te fungeren, worden de volgende opties geboden:

Kanaal

Selecteer CHANNEL en selecteer het MIDI-commandokanaal waarop de GE200 Plus moet reageren. De fabrieksinstelling is kanaal 1. OMNI betekent dat de GE200 Plus de kanaalinformatie negeert en direct op het commando reageert. Dit betekent simpelweg dat ongeacht welk kanaal door het zendapparaat wordt ingesteld, de GE200 Plus zal reageren op het bijbehorende MIDI-commando.

CC-toewijzing

Selecteer het PAGE-nummer in deze lijst om door alle pagina's met CC-code te bladeren. Selecteer de velden FUNCTIES om de functie in te stellen die reageert op de betreffende CC-code.

PC-toewijzing

Selecteer het PAGE-nummer in deze lijst om door alle pagina's met pc-code te bladeren. Deze lijst komt overeen met de vooraf ingestelde nummers die kunnen worden beheerd door pc-codes. De individuele instellingen kunnen door de gebruiker worden gewijzigd.

Andere instellingen

Gebruik deze pagina om MIDI CLOCK SYNC te activeren/uit te schakelen voor inkomende MIDI-commando's en om USB MIDI te activeren/uitschakelen.

MIDI-klok: Indien actief, worden de op BPM-tempo gebaseerde functies van de hoofdinterface gesynchroniseerd met de MIDI-klokcommando's die van een extern apparaat worden ontvangen.

USB-MIDI: Schakel deze functie in om MIDI-opdrachten van een computer te ontvangen via de USB-C-interface.

TERUG

Verlaat het scherm om terug te keren naar het MIDI SETTINGS-instellingscherm.

GE200 Plus als besturingsapparaat (controller)

Na het selecteren van de GE200 Plus als MIDI-controller, zijn de volgende opties beschikbaar:

MIDI-kanaal

Selecteer CHANNEL en selecteer het MIDI-commandokanaal dat de GE200 Plus zal gebruiken om commando's te verzenden. De fabrieksinstelling is kanaal 1.

PC-toewijzing

Selecteer het PAGE-nummer in deze lijst om door alle pagina's met pc-code te bladeren. Selecteer de MIDI BANK die moet worden gebruikt voor het huidige voorkeuzenummer. Selecteer het pc-codenummer dat moet worden gebruikt voor het huidige voorkeuzenummer.

Na het overschakelen naar een preset stuurt de GE200 Plus MIDI-bankinformatie + PC-commando naar het ontvangende apparaat.

Andere instellingen

Gebruik deze pagina om MIDI CLOCK SYNC te activeren/uit te schakelen voor inkomende MIDI-commando's en om USB MIDI te activeren/uitschakelen.

MIDI-klok: Als deze actief is in de controllermodus, wordt de huidige BPM-instelling van de GE200 Plus verzonden als MIDI-klokcommando.

USB-MIDI: Schakel deze functie in de controllermodus in om MIDI-commando's te verzenden via de USB-C-interface.

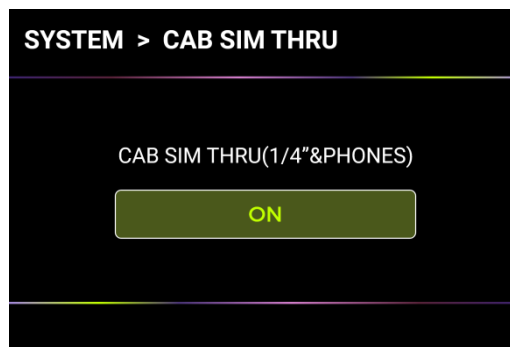
TERUG

Verlaat het scherm om terug te keren naar het MIDI SETTINGS-instellingenschermb.

CABINE SIM DOOR

Deze instelling wordt gebruikt voor de 1/4"- en hoofdtelefoonuitgangen om **alle kastsimulatiemodules** in alle presets globaal te omzeilen.

Wanneer deze functie is ingeschakeld, wordt de kastsimulatiemodule automatisch naar het einde van de effectketen verplaatst en kan deze niet worden verplaatst met de SELECT-knop.



Dit kan nodig zijn voor bepaalde aansluitscenario's waarbij verschillende uitgangen met of zonder kastsimulatie (of versterkersimulatie) worden gebruikt. Zie de sectie [VERBINDINGSSCENARIO'S](#) voor meer informatie.

Spill-Over (Effect Trails)

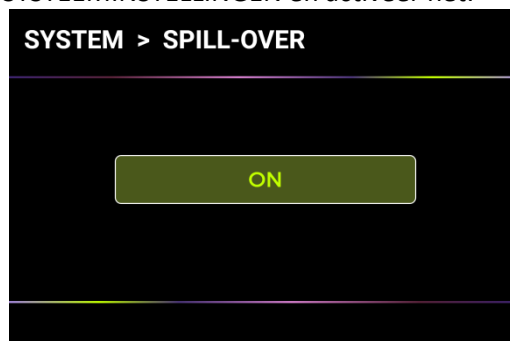
De GE200 Plus ondersteunt de trail hold-functie voor delay- en reverb-effecten.

Onder bepaalde omstandigheden kan het natuurlijke verval van delay-herhalingen of reverb-echo's worden gehandhaafd wanneer een overeenkomstige module wordt in-/uitgeschakeld binnen een preset of wanneer een andere preset wordt geactiveerd:

Trails bij het wisselen van voorinstellingen:

Dit type schakeling wordt bereikt door de A-, B- of C-voetschakelaars of externe MIDI-commando's te gebruiken om presets te wijzigen.

- Zoek SPILL-OVER in de SYSTEEMINSTELLINGEN en activeer het.



- Kopieer een doelvoorinstelling en sla deze op op de positie waarnaar u wilt overschakelen.
- In de nieuwe vooraf ingestelde positie kunt u de schakelstatus van de module wijzigen of verschillende parameterinstellingen aanpassen aan de geluidsvereisten.

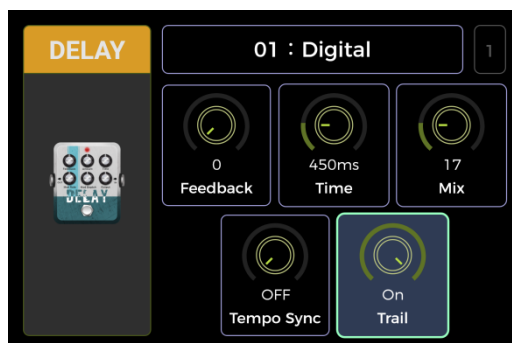
- Na het voltooien van deze instellingen kun je schakelen tussen deze twee presets en het natuurlijke verval van de delay- en reverb-tails behouden.

Opmerking: De trails-functie biedt geen ondersteuning voor het schakelen tussen twee verschillende effectketenconfiguraties of het selecteren van verschillende delay- en reverb-effectmodellen.

Trails wanneer modules AAN/UIT worden geschakeld binnen een preset:

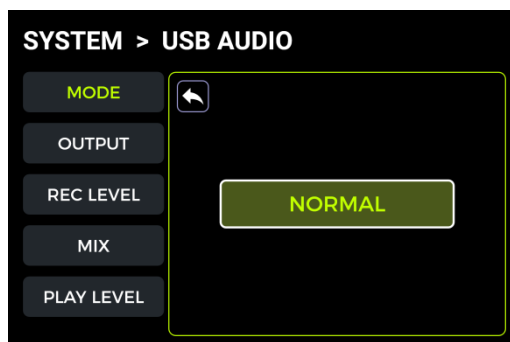
Dit type AAN/UIT-omschakeling tijdens het spelen wordt meestal bereikt met behulp van de CTRL-modus, de EXP1-teenschakelaar of een MIDI-commando van een externe controller.

- Open het parameterbewerkingsmenu van de delay- of reverb-module in de preset.
- Zoek de parameter "Trail" en activeer deze.



USB-AUDIO

De GE200 Plus ondersteunt 24-bits, 44,1 kHz geluidskaartfuncties met lage latentie en ondersteunt de meeste hostsoftware die beschikbaar is voor Windows- en Mac-systemen. Windows-systeemgebruikers moeten een speciaal ASIO-stuurprogramma installeren om opname/monitoring met lage latentie te realiseren. Ga naar de officiële website om de stuurprogramma's van de Windows ASIO-geluidskaart te downloaden. Mac-gebruikers hoeven het stuurprogramma van de geluidskaart niet te installeren. Het systeem is plug-and-play voor Mac.



Gebruik modus

Normale modus: U kunt de GE200 Plus gebruiken als een externe geluidskaart. De ingang wordt automatisch uit de ingangsaansluiting van de GE200 Plus (je gitaar) gehaald en de uitgang wordt van de GE200 Plus naar de USB-uitgang (digitaal signaal) naar je computer gestuurd.

Re-AMP-modus: U kunt de GE200 Plus als geluidskaart gebruiken en tegelijkertijd de digitale audiosignaalverwerkingsfuncties gebruiken. De USB-signaalingang van de GE200 Plus (digitaal signaal ontvangen van de computer) wordt automatisch gebruikt als invoer en de USB-uitgang (digitaal audiosignaal) naar de computer wordt als uitvoer gebruikt.

De standaard fabrieksinstelling voor de GE200 Plus is **Normaal**.

OUTPUT-modus

Bij gebruik van de opnamefunctie van de geluidskaart kunnen deze twee schakelaars worden gebruikt om te bepalen of de linker- en rechteruitgang droog geluid of verwerkt effectgeluid ontvangen. Wanneer "DRY" is geselecteerd, wordt het uitgangssignaal van het momenteel geselecteerde kanaal niet verwerkt door de effectmodules. Wanneer "WET" is geselecteerd, wordt het uitgangssignaal van het momenteel geselecteerde kanaal verwerkt door de effectmodules. Het kan handig zijn om de linker en rechter uitgangssignalen als droog of nat te selecteren om het droge signaal te bewaren voor nabewerking tijdens het opnemen. Zo kun je het natte signaal beluisteren en het droge signaal opnemen.

De standaard fabrieksinstelling voor de GE200 Plus is "WET" voor zowel het linker- als het rechterkanaal.

REC-NIVEAU

Pas het opnameniveau van de geluidskaartfunctie aan. De standaard fabrieksinstelling is 0 dB.

MIX Verhouding

Past de mengverhouding aan tussen harde en zachte bewaking.

Een instelling helemaal naar links betekent dat 100% van het signaal van de GE200 Plus komt (harde monitoring). Helemaal naar rechts betekent dat 100% van het signaal afkomstig is van de computer/DAW/plugin, etc. (soft monitoring). Met een middeninstelling van 50:50 is de verhouding tussen hardware-uitvoer en digitale USB-ingang 1:1.

De standaard fabrieksinstelling is een 50:50 mix van harde en zachte monitoring.

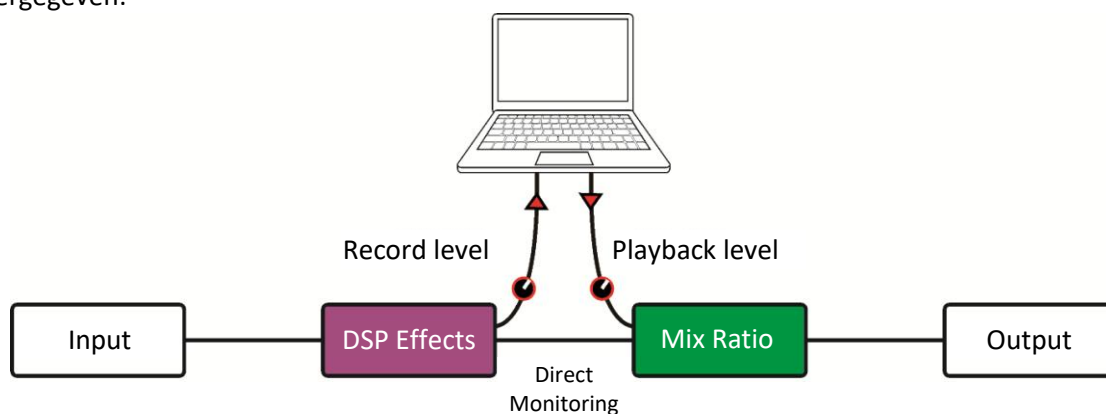
PLAY-niveau

Past het volumeniveau van de digitale ingang van de geluidskaartfunctie aan, d.w.z. het afspeelvolumen. De standaard fabrieksinstelling is 0 dB.

Modus beschrijvingen

Normale modus

In deze modus fungeert de GE200 Plus als een externe geluidskaart met effecten en kan DAW-computersoftware worden gebruikt voor opnames. Het signaalpad van deze modus wordt hieronder weergegeven:



Setup:

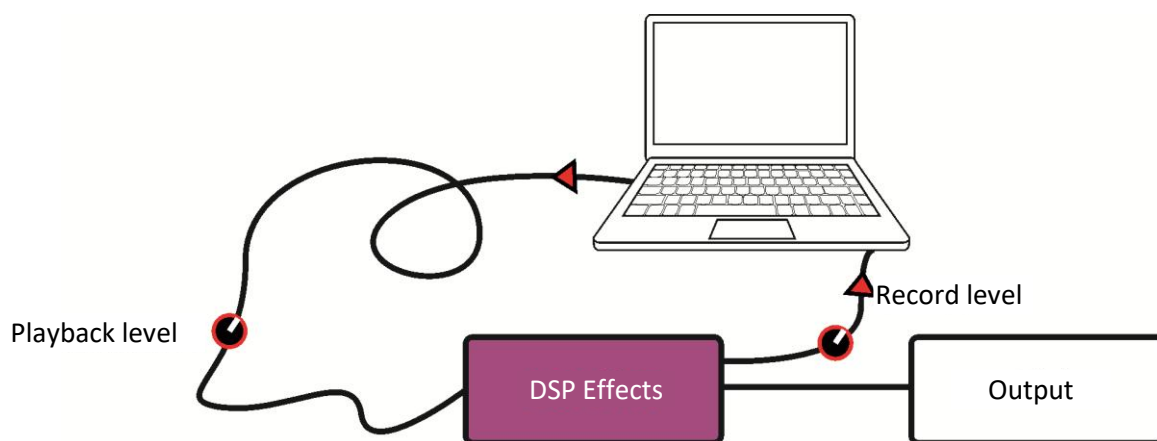
- Zet de modus op **normaal**.
- Open de DAW-software op de computer en configureer deze voor het gebruik van het GE200 Plus-geluidskaartstuurprogramma. Zet vervolgens de invoer- en uitvoerpoorten van de GE200 Plus op "Analogue1/Analogue2".
- Pas de **instellingen voor nat** en **droog** voor het linker- en rechterkanaal aan, afhankelijk van de opname-/bewakingsvereisten.
- Neem een track op en let op de indicatie van het ingangsniveau om er zeker van te zijn dat er geen signaalvervorming (clipping) is, zelfs niet bij hard spelen. Als hetingangssignaal te sterk

is, past u het **opnameniveau** dienovereenkomstig aan.

- Speel de opgenomen track of andere audiobestanden af om er zeker van te zijn dat het retourvolume geschikt is (voor verschillende monitoren, zoals een hoofdtelefoon of monitor) en pas het **afspeelniveau** dienovereenkomstig aan.
- Door het audiobestand af te spelen via de GE200 Plus, kunt u de volumeverhouding tussen de opgenomen audio en het live-signaal in evenwicht brengen door de mixverhouding aan te passen.
- Bevestig de invoer- en uitvoerniveaus en begin met opnemen.

Re-Amp-modus

De Re-Amp-opnamemodus is een methode voor het verwerken van digitale audiosignalen, die kan worden gebruikt om een droog signaalspoor van een computer door de effectmodules van GE200 Plus te laten lopen en het vervolgens op te nemen als een nieuw "nat" spoor. Het signaalpad van deze modus wordt hieronder weergegeven:



Setup:

- Open de DAW-software en voeg twee tracks toe. Een daarvan is een droge track die opnieuw moet worden versterkt (vooraf opgenomen of andere audiotrack), de andere moet een lege track zijn.
- Speel de droge track af via de GE200 Plus DSP-effecten en zorg ervoor dat de indicatie van het ingangsniveau in de pc-software geen vervorming (clipping) vertoont. Pas het niveau aan met **Recordniveau**.
- Tijdens het spelen van de droge baan kun je ook de schakelaars en parameters in de GE200 Plus aanpassen voor het gewenste Re-Amp-effect. Luister naar de uitvoer en pas het niveau aan met behulp van de **afspeelniveauregeling**.
- Selecteer de lege track, activeer de opname en speel de droge track af. Re-Amp is klaar, wanneer de droge baan klaar is.

Notitie:

- Nadat u de opnamesoftware hebt gestart, moet u het GE200 Plus-stuurprogramma instellen als invoerstuurprogramma in de systeeminstellingen of in de stuurprogramma-instellingen van de opnamesoftware. Stel ook de invoer- en uitvoerpoorten in op de invoer en uitvoer van de GE200 Plus. Anders kunt u last krijgen van geen input, geen output, overmatige vertraging of andere abnormale omstandigheden.
- We raden u aan om niet te proberen instellingen aan te passen of schakelaars op de GE200 Plus te bedienen tijdens het opnameproces van de Re-Amp, tenzij dit nodig is voor speciale effecten. Dit kan leiden tot ongewenste resultaten.
- Mocht u te veel vertraging ondervinden, open dan het bedieningspaneel van het stuurprogramma van de geluidskaart en pas de cache-instellingen aan om een kortere vertragingstijd te bereiken.

- Na gebruik van de Re-Amp-functie raden we aan om **terug te schakelen naar de normale modus**. Anders kan het pedaal opstarten in de Re-Amp-modus wanneer het de volgende keer wordt gestart en is er geen signaal van de gitaaringang omdat de ingang nog steeds op USB-ingang is ingesteld.

Bluetooth-audio

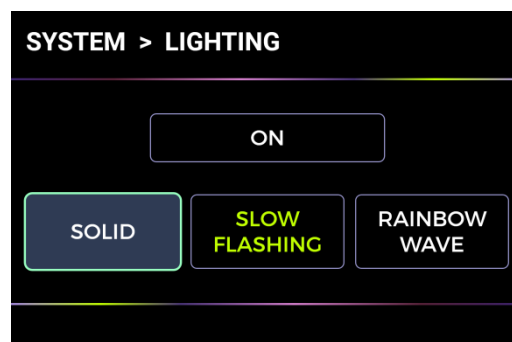
De GE200 Plus ondersteunt een Bluetooth-verbinding om audiomateriaal af te spelen van andere apparaten zoals smartphones of tablets.

Het audiosignaal dat via Bluetooth binnenkomt, wordt gemixt met het signaal van je gitaar, zodat je deze functie kunt gebruiken om te oefenen of om mee te spelen met een audiotrack.

- Activeer de Bluetooth-functie voor de GE200 Plus in de SYSTEEM-instellingen.
- Open de Bluetooth-instellingen van uw **mobiele apparaat** en zorg ervoor dat Bluetooth actief is.
- Zoek "GE200 Plus" in de lijst met beschikbare apparaten.
- Klik op "Verbinden" of "Koppelen" om muziek af te spelen via de Bluetooth-ingang van de GE200 Plus.
- **Gebruik de volumeregelaars op uw mobiele apparaat** om het ingangsvolume op de GE200 Plus te regelen en dus de mix van de Bluetooth-audio en de audio die wordt gegenereerd door uw gitaarspel via de GE200 Plus.

Verlichting

De lithiumbatterijversie van de GE200 Plus Li is uitgerust met een ingebouwde RGB-omgevingslichtstrip. Met deze instelling kunt u de kleur en/of het effect van de RGB-strip instellen.



Zet de schakelaar op AAN en selecteer de verlichtingsmodus voor de onderstaande sfeerlichtstrip.

SOLID constant licht

Zet de sfeerlichtstrip in de ALWAYS ON-modus en kies de lichtkleur op basis van uw persoonlijke voorkeur. Selecteer vervolgens het pictogram TERUG onderaan om terug te keren naar het vorige menu.

LANGZAAM KNIPPEREND ademlicht

Zet de sfeerlichtstrip in op de modus LANGZAAM KNIPPEREND en kies de lichtkleur op basis van uw persoonlijke voorkeur. Selecteer vervolgens het pictogram TERUG onderaan om terug te keren naar het vorige menu.

REGENBOOG GOLF

Zet de omgevingslichtstrip in de RAINBOW WAVE-modus en kies verschillende lichtkleuren die in de regenboog moeten worden opgenomen, afhankelijk van uw persoonlijke voorkeur. Selecteer vervolgens het pictogram TERUG onderaan om terug te keren naar het vorige menu.

Taal selectie

De GE200 Plus ondersteunt menu's in het Chinees en in het Engels.

Fabrieksinstellingen

Indien nodig kunnen de instellingen gedeeltelijk of volledig worden hersteld naar de fabriekswaarden.

Gebruik de SELECT-knop om de instellingen te selecteren die u opnieuw wilt instellen (groen gemarkeerd).

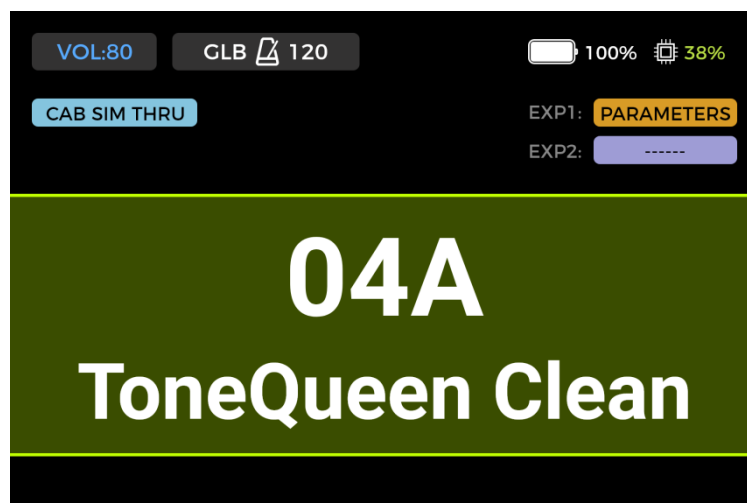
Selecteer vervolgens **RESET** om te bevestigen.

- **Voorinstellingen:** Alleen de vooraf ingestelde gegevens worden teruggezet naar de fabrieksinstellingen. Alle voorinstellingen die u mogelijk hebt gemaakt, gewijzigd of geïmporteerd na aankoop van de GE200 Plus, worden verwijderd.
- **Algemene instellingen:** Gepersonaliseerde instellingen zoals schermhelderheid, algemene voorkeuren, MIDI-toewijzingen, USB-audio-instellingen, trails en taalinstellingen worden teruggezet naar de fabrieksinstellingen.
- **MNRS/IRS:** Alle geïmporteerde MNRS-samples en GIR- en IR-samplegegevens worden verwijderd.

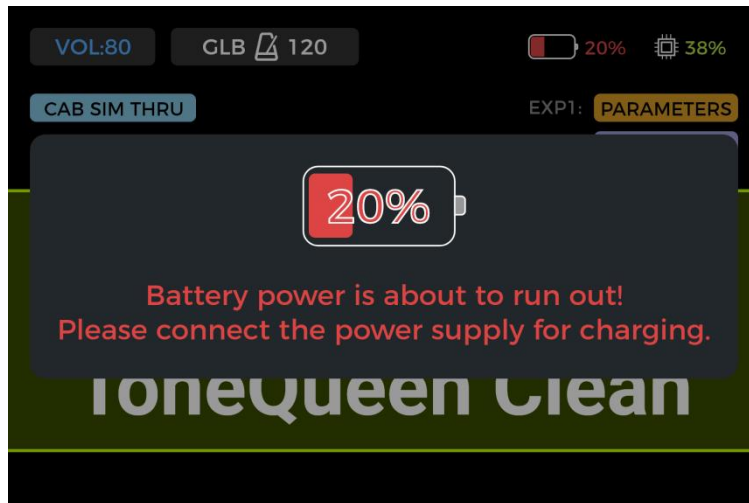
BATTERIJ

De GE200 Plus Li is een versie van de GE200 Plus met ingebouwde lithiumbatterij.

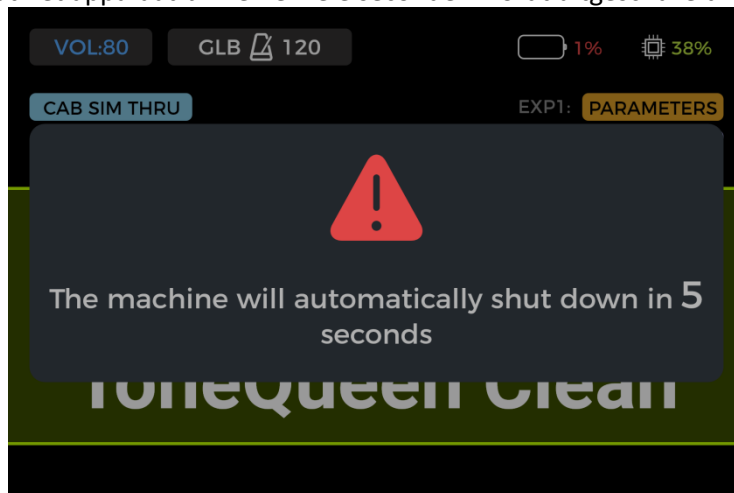
Informatie over het batterijvermogen wordt boven aan het hoofdscherm weergegeven wanneer het apparaat is ingeschakeld.



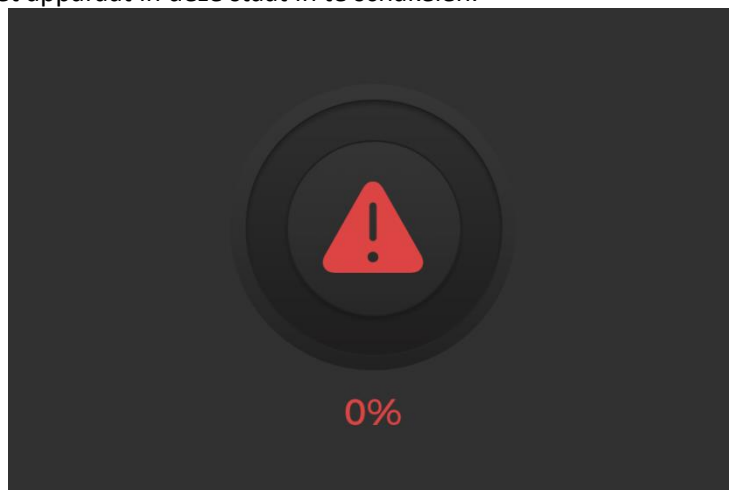
- Wanneer het batterijniveau daalt tot 20%, verschijnt er een pop-upvenster op het scherm om aan te geven dat het batterijniveau laag is en dat u de voedingsadapter moet aansluiten om op te laden om te voorkomen dat het apparaat wordt uitgeschakeld omdat de batterij leeg is, wat kan leiden tot het verlies van niet-opgeslagen instellingen en parametergegevens.



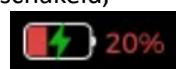
- Wanneer de batterij bijna leeg is, verschijnt er een pop-up venster op het scherm om te waarschuwen dat het apparaat binnen enkele seconden wordt uitgeschakeld.



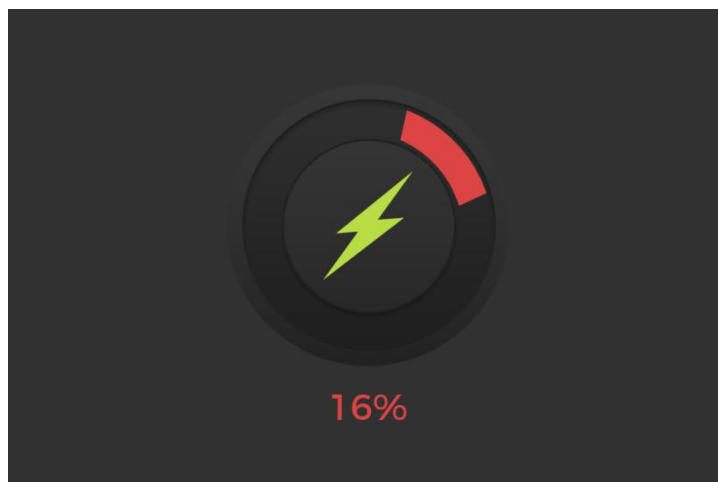
- Wanneer u het apparaat probeert in te schakelen met een bijna lege batterij, geeft het scherm een batterijwaarschuwing aan en start het apparaat niet op. U moet de voedingsadapter aansluiten om het apparaat in deze staat in te schakelen.



- Wanneer u oplaadt terwijl de voedingsadapter is aangesloten terwijl de stroom is ingeschakeld, geeft het batterijpictogram op het scherm een groen bliksemsymbool weer om aan te geven dat de batterij wordt opgeladen.



- Wanneer u oplaadt terwijl de voedingsadapter is aangesloten, maar het apparaat is uitgeschakeld, geeft het scherm informatie over het batterijniveau weer, zoals hieronder weergegeven.



MOOER STUDIO SOFTWARE & MOOER CLOUD APP

MOOER STUDIO-software

MOOER STUDIO is de computerbewerkingssoftware voor producten uit de MOOER intelligente serie. Gebruikers kunnen effectmoduleparameters bewerken, de effectketen opnieuw ordenen en ook gegevens beheren (firmware-updates, presets voor uploaden/downloaden, importeren van GNR/GIR/IR-bestanden, back-up-/herstelinstellingen).

Software downloaden

Bezoek de officiële MOOER AUDIO-website (www.mooeraudio.com) en navigeer naar het gedeelte SUPPORT DOWNLOAD. Zoek de pagina "GE200 Plus", download het juiste installatieprogramma voor uw besturingssysteem (Windows of Mac) en installeer het.

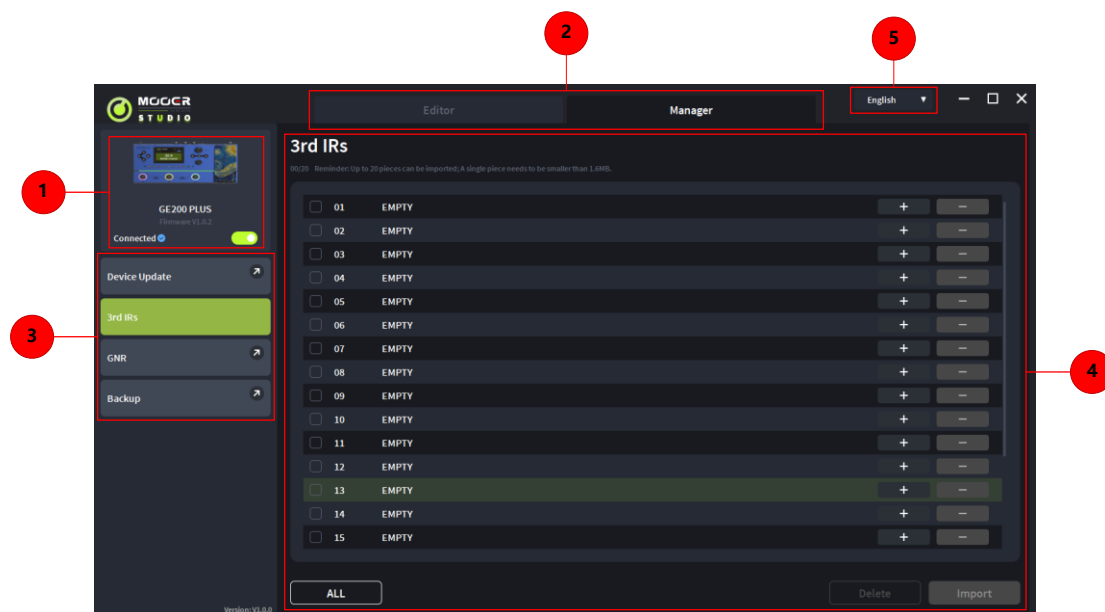
Systeemvereisten:

- Windows-Win10 of hoger
- Mac OS-10.11 of hoger

De verbinding tot stand brengen

Nadat de installatie is voltooid, gebruikt u de meegeleverde USB-kabel om uw GE200 Plus op de computer aan te sluiten, opent u de MOOER STUDIO-software en klikt u op de knop VERBINDEN om de verbinding tussen de software en het apparaat tot stand te brengen.

Interface voor gegevensbeheer



1. Online informatie van het apparaat

Geeft het aangesloten apparaat, de verbindingstatus en de firmwareversie weer. Klik op de schakelaar om verbinding te maken of de verbinding te verbreken.

2. Interface Selectie

Selecteer de **Editor-interface** voor parameterbewerking of de **Manager-interface** voor gegevensbeheer.

3. Functieselectiegebied

Selecteer de functie die u wilt gebruiken. U kunt firmware-updates uitvoeren, 3rd party GIR/IR-bestanden importeren, GNR-bestanden importeren en een back-up maken/herstellen van alle instellingen op uw apparaat.

4. Functiewerkingsgebied

De functies in het bedieningsgebied zijn afhankelijk van de geselecteerde functie aan de linkerkant.

5. Taal selecteren

Klik op de vervolgkeuzelijst om de taal te selecteren. Met deze instelling past u de taal van zowel de software als het aangesloten apparaat aan.

Firmware-update

U kunt de huidige **firmwareversie** van uw GE200 Plus vinden door het scherm Fabrieksreset te openen in het menu SYSTEEM. De firmwareversie wordt bovenaan het scherm weergegeven.

1. Voordat u de nieuwe softwareversie installeert, raden we u aan de huidige software op uw computer te gebruiken om een back-up uit te voeren.
2. Blader door de officiële MOOER-website om de nieuwste versie van de editorsoftware te downloaden.
3. Pak het bestand uit en installeer het. Zorg ervoor dat u hetzelfde installatiepad aanhoudt.
4. Nadat de installatie is voltooid, gebruikt u de USB-kabel om de GE200 Plus op de computer aan te sluiten. Sluit de USB-kabel rechtstreeks aan op een poort in uw computer - gebruik geen USB-HUB!
5. Open de nieuw geïnstalleerde software op uw computer en zoek de knop DEVICE UPDATE in het functieselectiegebied aan de linkerkant. Klik op BIJWERKEN in het functiebedieningsgebied aan de rechterkant om te bevestigen. Het apparaat wordt opgestart in de updatemodus.

6. Wacht tot de voortgangsbalk van de update is voltooid.
7. Wanneer de update is voltooid, klikt u op "Voltooien" in het dialoogvenster en de GE200 Plus start automatisch opnieuw op.

Opmerkingen:

- Om onverwachte problemen te voorkomen, dient u de USB-aansluiting en voeding niet los te koppelen tijdens het updateproces. Sluit hem altijd rechtstreeks aan op een USB-poort van de computer, vermijd het gebruik van USB-hubs.
- Als u merkt dat het versienummer na het bijwerken niet is gewijzigd, controleer dan of de nieuwe versie van de bewerkingssoftware correct is geïnstalleerd. Als u merkt dat het nog steeds de oude versie is, kunt u het oude programma verwijderen en het nieuwe programma opnieuw installeren.

GIR/IR invoer

GIR- en IR-bestanden zijn gebaseerd op impulsresponstechnologie voor kastsimulaties. Het standaardformaat voor IR-bestanden is "wav". GIR-bestanden worden vastgelegd vanuit een echte kast met behulp van de app "GE LABS". Beide bestandstypen kunnen worden geladen in de lege slots van de GIR-lijst in CAB-modules in de GE200 Plus.

U kunt IR-bestanden van derden krijgen of naar www.mooerstudio.com gaan om GIR-bestanden naar uw computer te downloaden.

- Selecteer de IR-optie van derden (3rdIR's) aan de linkerkant van de software-interface.
- Selecteer de positie voor het bestand in de lijst. De lijst komt overeen met de GIR-lijst in de CAB-module in de GE200 Plus.
- Klik op "+" om een bestand op uw computer te selecteren en importeer het in de GE200 Plus.
- Klik op OK om het geselecteerde GIR-bestand te importeren.
- Klik op "-" om een geselecteerd bestand van uw GE200 Plus te verwijderen.

U vindt het geïmporteerde voorbeeldbestand in de GIR sectie van de CAB module.

GNR-bestanden importeren

GNR is het versterkersamplebestand op basis van de MNRS-technologie, die daadwerkelijke versterker geluidssamples vastlegt via de "GE LABS"-app. MOOER-apparaten die MNRS-bestanden ondersteunen, kunnen de bestanden gebruiken die zijn gedownload van www.mooerstudio.com. Gebruikers kunnen de MNRS-bestanden downloaden naar hun computer en ze vervolgens op het apparaat laden voor gebruik.

- Klik op GNR aan de linkerkant in het MOOER Studio-softwarevenster.
- Selecteer de positie voor het bestand in de lijst. De lijst komt overeen met de GNR-lijst in de AMP-modelmodule in de GE200 Plus.
- Klik op "+" om een bestand op uw computer te selecteren en importeer het in de GE200 Plus.
- Klik op OK om het geselecteerde GNR-bestand te importeren.
- Klik op "-" om een geselecteerd bestand van uw GE200 Plus te verwijderen.

U vindt het geïmporteerde voorbeeldbestand in de GNR-sectie van de AMP-module.

Back-up van gegevens

Met de back-upfunctie kan de gebruiker een volledige back-up maken van de gegevens van het apparaat, inclusief vooraf ingestelde patches, geladen GNR/GIR/IR-bestanden en algemene instellingen. U kunt deze functie gebruiken om snel instellingen op te roepen voor verschillende gebruikssituaties en locaties.

- Selecteer **Back-up** aan de linkerkant van de MOOER Studio-software-interface om een lijst met eerdere back-ups te openen.
- Klik op **Back-up** en wacht tot de back-upprocedure is voltooid. Uw back-upbestand wordt

weergegeven met een datum- en tijdstempel.

- Als u de gegevens wilt herstellen, zoekt u de bijbehorende back-uprecord en klikt u op **Herstellen** om snel een back-upbestand op uw apparaat op te roepen.

Interface voor vooraf ingestelde editor



- Verbindingsstatus van**
het apparaat Geeft het versienummer, de verbindingstatus en andere informatie over het momenteel verbonden apparaat weer.
- Gebied voor voorkeuzelijst**
In dit gebied worden alle voorinstellingen van het huidige apparaat weergegeven. U kunt de rechtermuisknop gebruiken om bewerkingen uit te voeren zoals kopiëren en plakken, hernoemen, importeren en exporteren.
- Opslaggebied voor voorinstellingen**
In dit gebied kunt u de naam van de voorinstelling bewerken en opslaan.
- Functies en instellingenbalk**
In dit gebied kunt u het vooraf ingestelde volume instellen, het BPM-tempo bekijken en aanpassen, de CTRL-modus voetschakelaartoewijzingen instellen, de pedaalfuncties instellen, de tuner starten en het Global Setup-menu openen.
- Algemene egalisatie-instellingen**
Klik op het pictogram om het menu voor algemene egalisatie-instellingen te openen.
- Gebied voor effectketen**
Dit gebied toont de effectketen van de huidige voorinstelling met de AAN/UIT-status en sequentiële rangschikking van de modules.
- Gebied voor effectmodelselectie**
In dit gebied kunnen de effectmodellen voor de geselecteerde module worden geselecteerd. Klik op een model om het te gebruiken in de geselecteerde module.
- Module AAN/UIT**
Gebruik deze schakelaar om de geselecteerde module te activeren/deactiveren.
- Gebied voor parameteraanpassing**
In dit gebied kunt u de parameterwaarde van elk model in de voorinstelling aanpassen en krijgt u ook een functie voor het toewijzen van pedalen.

Beheer van vooraf ingestelde instellingen

- In het lijstgebied met voorinstellingen kunt u **klikken** om een voorinstelling te selecteren om er aan de rechterkant informatie over weer te geven. De geselecteerde preset wordt tegelijkertijd in de GE200 Plus geladen.

- **Klik met de rechtermuisknop** op een voorinstelling om een venster te openen waarin u de voorinstelling kunt hernoemen/kopiëren/plakken/importeren/exporteren. Het geëxporteerde vooraf ingestelde bestand wordt opgeslagen in de doelbestandsmap, klik op het mappictogram bovenaan de lijst met voorinstellingen om de standaardmap te openen.

Vooraf ingestelde bewerkingen

Het gebied van de effectketen toont de volgorde en status van de modules voor de huidige voorinstelling.

- **Parameteraanpassing:** Klik op een module om de parameters van de module in het onderstaande gebied weer te geven en u kunt ze direct met uw muis aanpassen.
- **De volgorde wijzigen:** Selecteer een effectmodule, houd deze ingedrukt en sleep deze naar de gewenste positie.
- **Wijzigingen opslaan:** Wanneer er wijzigingen zijn aangebracht in een vooraf ingestelde patch, knippert het opslagpictogram in het vooraf ingestelde opslaggebied als herinnering. Nadat u het opslaan hebt bevestigd, worden de wijzigingen opgeslagen.

Instellingen expressiepedaal

U vindt de opties voor het expressiepedaal onder aan het gebied voor parameteraanpassing. Klik op de respectievelijke puntpictogrammen om geselecteerde parameters aan het expressiepedaal toe te wijzen. U kunt ook de minimum- en maximumwaarden aanpassen.

Klik op het pictogram van het expressiepedaal in de functie- en instellingenbalk bovenaan om alle parameters te zien die door het expressiepedaal worden aangestuurd. U kunt ze rechtstreeks bewerken.

Aan de rechterkant van het expressiepedaalgebied kunt u de functie toewijzen die hoort bij het indrukken van de teenschakelaar op het pedaal.

Opmerking: De wijzigingen in de instellingen van het expressiepedaal moeten handmatig worden opgeslagen in de vooraf ingestelde patch.

Vooraf ingestelde volumeniveaus en BPM-instellingen

U kunt het vooraf ingestelde volumeniveau en de BPM-instelling aanpassen in de functie- en instellingenbalk. U kunt de TAP-functie gebruiken voor de BPM-instelling: klik meerdere keren op het TAP-pictogram om een tempo in te voeren.

Wanneer de tempoparameters van een delay-module of sommige modulatiemodules zijn ingesteld voor TEMPO SYNC, worden ze allemaal gesynchroniseerd met de TAP-waarde die u hebt ingesteld.

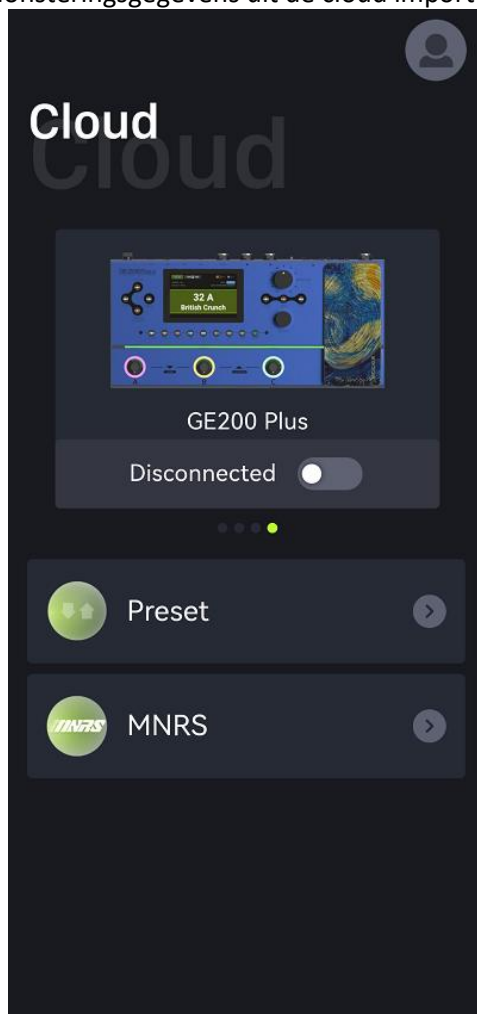
Opmerking: In het menu SYSTEEM-instellingen kunt u het TAP-tempo instellen als algemene TAP-invoer of als TAP-invoer voor de huidige Preset.

SYSTEEM-instellingen

Klik op het pictogram SYSTEEM-instellingen om het menu Systemen te openen. Gebruik dit menu om verschillende wereldwijd effectieve systeemparemeters aan te passen. (Zie [SYSTEEMINSTELLINGEN](#).)

MOOER CLOUD-APP

MOOER CLOUD APP is een applicatie voor mobiel gegevensbeheer voor apparaten uit de GE-serie. Met behulp van een Bluetooth-verbinding op uw smartphone kunt u presets uploaden of downloaden en GNR/GIR-bemonsteringsgegevens uit de cloud importeren.



App downloaden

IOS-gebruikers kunnen de software downloaden door te zoeken naar MOOER CLOUD in de App Store.

Android-gebruikers kunnen de software downloaden door ernaar te zoeken in de App Store (Google Play, App Store, enz.) of door naar het downloadgedeelte van de officiële website van MOOER AUDIO te gaan.

Systeemvereisten

IOS 11 of hoger

Android 5.0 of hoger

Verbinding en inloggen

- Zorg ervoor dat Bluetooth actief is op uw smartphone en op uw GE200 Plus (SYSTEM).
- Activeer Locatie op uw smartphone.
- Open de app, veeg de afbeelding naar links of rechts totdat de afbeelding van de GE200 Plus wordt weergegeven en klik op de CONNECT-schakelaar. Klik op de apparaatnaam in het venstermenu om verbinding te maken.
- Log in of registreer een account. Gebruikers die al een MOOER STUDIO-account hebben, hoeven zich niet opnieuw te registreren.
- Nadat u verbinding hebt gemaakt en bent ingelogd, kunt u het MNRS-gedeelte van de app openen om een groot aantal GNR-bestanden (Amp-modellen) of GIR-bestanden (Cab Sim-modellen) rechtstreeks vanuit de cloud naar uw GE200 Plus te downloaden. U kunt deze modellen vinden en gebruiken in de GNR-secties (AMP-module) of GIR-secties (CAB-module) van uw GE200 Plus.

- Open het PRESET-gedeelte van de app om de voorinstellingen op uw GE200 Plus te vinden die worden vermeld onder "Mijn apparaat". U kunt op de knop Uploaden tikken om uw voorinstelling (inclusief een beschrijving en een classificatie) in de cloud te laden zodat andere gebruikers deze kunnen downloaden.
- De lijst "Wolken" in de sectie PRESET toont fabrieks- en gebruikersvoorinstellingen die u naar uw GE200 Plus kunt downloaden. Een filterfunctie maakt de selectie eenvoudiger. Als u een voorinstelling selecteert, wordt de configuratie van de effectketen weergegeven. U kunt vervolgens op "Downloaden" tikken, een opslagsleuf op uw apparaat selecteren en deze rechtstreeks in uw GE200 Plus laden. De gedownloade voorinstelling wordt vervolgens op uw apparaat geopend om onmiddellijk te testen.

PROBLEEMOPLOSSING

De GE200 Plus start niet op

- Zorg ervoor dat de originele voedingsadapter is aangesloten.
- GE200 Plus Li (versie op batterijen): Zorg ervoor dat de batterij nog voldoende is opgeladen om aan de stroombehoefte tijdens het opstarten te voldoen. Sluit de originele adapter aan voordat u het apparaat probeert op te starten.

Geen geluid na het opstarten

- Controleer of de MASTER-volumeknop op het paneel in de juiste stand staat.
- Navigeer naar INPUT LEVEL in de SYSTEM-instellingen om ervoor te zorgen dat de schuifregelaar voor ingangsversterking in de juiste positie staat.
- Controleer of het vooraf ingestelde volume correct is ingesteld.
- Controleer of het EXP1-pedaal in de volumemodus staat en verplaats het pedaal naar de "toe down"-positie.
- Controleer of USB-audio in het instellingenmenu van SYSTEM in de modus "Normaal" staat. De "Re-AMP"-modus schakelt de bron van de signaalvoer over naar USB en zorgt ervoor dat de normale ingang stil is.

Laagfrequent gezoem

- Gebruik signaalkabels met een goede afscherming.
- Wijzig de gebruiksomgeving of de gebruikstijd om te bepalen of het geluid wordt veroorzaakt door interferentie van bronnen in de omgeving.
- Houd afstand van computers, motoren, ventilatoren en andere elektrische apparaten om elektromagnetische interferentie te verminderen.
- Schakel de GND / LIFT-schakelaar in om ruis op basis van aardlus te elimineren.

De GE200 Plus werkt niet zoals verwacht

- Navigeer naar het menu SYSTEMEN en reset uw apparaat naar de fabrieksinstellingen.
- Download de nieuwste versie van de MOOER Studio-software op uw computer, sluit uw GE150 Plus aan en voer een firmware-update uit. Zie de sectie [Firmware-update](#) hierboven.

SPECIFICATIES

Effecten

Aantal moduletypes	9
Totaal aantal effectmodellen	meer dan 270
Vooraf ingestelde opslagsleuven	255

Impulsieve respons

Ondersteunde formaten	WAV
Samplefrequentie	44,1 kHz
Nauwkeurigheid van de bemonstering	24 stukje
Aantal voorbeeldpunten	Tot 2048 bemonsteringspunten

EXP2-aansluiting

Type interface	1 x 1/4" TRS stereo aansluiting
Ingangsimpedantie	ondersteunt 10 - 100 kOhm expressiepedalen

Ingangen

INPUT-aansluiting

Type interface	1 x 1/4" ongebalanceerde mono-ingangsconnector
Ingangsimpedantie	4.7 MOhm
Maximaal invoerniveau	5.746 dBu

Audio analoog-naar-digitaal converter

Samplesfrequentie	44,1 kHz
Nauwkeurigheid van de bemonstering	24 stukje
Dynamisch bereik	100 dB
Frequentiebereik	20 Hz - 20 kHz, +0 / -1 dB

Uitgangen

OUTPUT-aansluiting

Type interface	Twee 1/4" ongebalanceerde mono-uitgangen
Uitgangsimpedantie	600 Ohm
Maximaal uitgangsniveau	13.745 dBu

XLR-aansluiting

Type interface	2 x gebalanceerde signaal XLR-uitgangen
Uitgangsimpedantie	600 Ohm
Maximaal uitgangsniveau	13.745 dBu

PHONES-aansluiting

Type interface	1 x 1/8" ongebalanceerde stereo-uitgang
Uitgangsimpedantie	32 Ohm
Maximaal uitgangsniveau	13.745 dBu

Audio DAC

Dynamisch bereik	100 dB
Frequentiebereik	20 Hz - 20 kHz, +0 / -1 dB
Signaal-ruisverhouding	100 dB

MISC

USB-poort

Type interface	TYPE-C-aansluiting
----------------	--------------------

USB-geluid

USB2.0, 2 in 2 uit, 44,1 kHz, 24 bit

Type interface

TYPE-C-aansluiting

Algemeen

Voeding

GE200 Plus: DC 9 V, 1 A, negatief midden

GE200 Plus Li: DC 9 V, 3 A, negatief midden

Accu (GE200 Plus Li)

Li-ion, oplaadbaar, 3000 mAh, 22,2 Wh, 7,4 V

Levensduur van de batterij (GE200 Plus Li)

Ca. 5,5 uur

Oplaadtijd (GE200 Plus Li)

Ca. 2 uur en 10 minuten (met originele adapter, apparaat uitgeschakeld)

Temperatuur tijdens gebruik

0 - 60°C

Dimensies

324 mm × 162 mm × 58 mm (LxBxH)

Gewicht

GE200 Plus: 1,42 kg (3,1 lb) / GE200 Plus Li: 1,5 kg (3,3 lb)

Accessoires

Stroomadapter, USB-kabel, Beknopte handleiding

Disclaimer: Parameterupdates worden niet afzonderlijk gemeld.

BIJLAGE 1: BESCHRIJVINGEN VAN EFFECTEN

FX/Comp-modules

Beschrijving van het effect		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Cry Wah	Gemodelleerd naar een GCB95.
2	535 Wah	Gemodelleerd naar een moderne 535Q.
3	847 Wah	Gemodelleerd naar een vintage ingesproken remake.
4	Custom Wah	Studio rack stijl eenheid. Maak uw perfecte Wah op maat.
5	Auto Wah	Gemoduleerd automatisch vegen Wah.
6	Touch Wah	Dynamische enveloppenfilter Wah met auto sweep.
7	Talk Wah Ah	Talking Wah-algoritme van de MOOER® Red Kid.
8	Talk Wah Oh	Talking Wah-algoritme van de MOOER® Red Kid.
9	Low Pass Filter	Statisch laagfrequent doorlaatfilter.
10	High Pass Filter	Statisch hoogfrequent doorlaatfilter.
11	Q-Filter	Statisch inkepingsfilter (zoals een half gespannen Wah-pedaal).
12	S-Comp	Instelbare compressor met dubbele parameter.
13	Red Comp	Compressor met dubbele parameter.
14	Yellow Comp	Gebaseerd op MOOER® YELLOW COMP-compressor met vier parameters.
15	Blue Comp	Compressor op basis van MOOER® BLUE COMP met vier parameters.
16	Deluxe Comp	Moderne analoge studiocompressor.
17	Limit	Begrenzer met dubbele parameter.
18	Phaser	Gebaseerd op de MOOER® Ninety Orange.
19	Step Phaser	Blokgolf faseverschuiver.
20	Fat Phaser	Laagfrequente faseverschuiver.
21	Flanger	Classic Flanger, gebaseerd op de MOOER® E-Lady.
22	Jet Flanger	Gebaseerd op de MOOER® Jet Flanger.
23	Tremolo	Gebaseerd op de MOOER® Trelicopter.
24	Stutter	Blokgolf tremolo-effect.
25	Vibrato	Toonhoogte modulatie.
26	Rotary	Simuleert een vintage Leslie roterende luidspreker.
27	Ana Chorus	Stompbox-stijl analoog refrein.
28	Detune	Nauwkeurig afgestemde toonhoogte-aanpassing.
29	Octave	Voegt een noot een octaaf lager of hoger toe.
30	Ring	Ringmodulator.
31	Lofi	Filter met lage bemonsteringsfrequentie.
32	Slow Gear	Automatisch volume zwellen.
33	Digital Delay	Herschept de kristalheldere herhalingen van de delay-eenheden uit de jaren 80.
34	Intel Reducer	In tegenstelling tot conventionele noise gates, werkt dit door het conventionele signaal te scheiden van de witte ruis in het signaal en de witte ruis te elimineren om ruisonderdrukking te bereiken met behoud van natuurlijk verval. Deze module wordt aanbevolen voor gebruik vóór vervormingseffecten of luidsprekersimulatie.
35	Noise Gate	Studio noise gate met vijf parameters. De gebruiker kan de effectieve drempel aanpassen aan het huidige geluidsniveau, vervolgens de juiste aanval en release aanpassen aan zijn behoeften en ten slotte de juiste damping selecteren.

Beschrijving van de parameter		
Nee .	Parameter	Beschrijving
1	Position	De positie van de Wah in zijn pedaalbereik. 0 is gelijk aan hiel naar beneden, 100 is gelijk aan teen naar beneden. *Opmerking: Als u het EXP-pedaal wilt gebruiken om de Wah-sweep te besturen, wijst u "WAH > Position" toe als de functie in het EXP-menu.
2	Q	De Q of "Kwaliteitsfactor" is de verhouding tussen de resonantiefrequentie en de bandbreedte, tussen de bovenste en onderste -3dB frequenties. In deze specifieke toepassing kunt u de Q zien als de vorm van uw banddoorlaatfilter. Een lage Q heeft een bredere, rondere vorm en klinkt minder uitgesproken. Een hoge Q zal een smallere, scherpere vorm hebben en meer uitgesproken klinken.
3	Peak	Regelt de hoogte van de resonantiepiek. Hogere waarden zorgen voor een meer uitgesproken WAH-effect.
4	Low Fc	Laagste frequentiepunt in het middelste frequentiebereik.
5	High Fc	Hoogste frequentiepunt in het middelste frequentiebereik.
6	Mix	Stelt de verhouding van het mengsel in tussen de originele (droge) en 'effect' (natte) signalen. 0 is het totale droge signaal, 100 is het totale natte signaal.
7	Rate	Hiermee past u de snelheid van het modulatie-effect aan.
8	Range	Hiermee past u het bereik van het modulatie-effect aan.
9	Curve	Golfvorm van het modulatie-effect. Trig: Driehoekige golf. Sinus: Sinusgolf. Stap: Getrapte PWM-stijl golf. Rand: Willekeurig patroon.
10	Attack	Voor WAH-effectmodellen is dit de opstarttijd van het envelopfilter, hoe groter de waarde, hoe korter de opstarttijd. In modellen met compressie-effect is dit de opstarttijd van het compressie-effect nadat het signaal de drempelwaarde heeft overschreden. Hoe groter de waarde, hoe langzamer de opstarttijd, hoe kleiner de waarde, hoe sneller de opstarttijd.
11	Sensitive	De gevoeligheid (drempelwaarde) van het invoerniveau dat het envelopfilter activeert in WAH-effectmodellen. Hoe groter de waarde, hoe gemakkelijker het is om het filter te activeren. Pas deze waarde aan in relatie tot het uitgangsvermogen van de pick-up. Bij compressiemodellen past dit de gevoeligheid van het compressie-effect aan.
12	Direction	Richting van het omhullingsfilter WAH-geluid. (laag-naar-hoog of hoog-naar-laag)
13	Depth	Past de diepte / intensiteit van het effect aan.
14	Level	Volumeregeling voor modulatie en filtereffecten.
15	Output	Hiermee past u het uitvoervolume van compressie-, beperkings- of ruisonderdrukkingseffecten aan.
16	Ratio	Compressieverhouding. De verhouding tussen het ingangsniveau en het uitgangsniveau nadat de drempel is overschreden. Een grotere verhouding zorgt tot op zekere hoogte voor een meer uitgesproken compressie-effect.
17	Threshold	Niveaudrempel voor het activeren van dynamische effecten. Hoe kleiner de waarde, hoe gemakkelijker deze te activeren is, en bij ongeveer 0 dB wordt deze uitgeschakeld.
18	Release	De tijd die het signaal nodig heeft om terug te keren naar normaal vanuit de gecomprimeerde toestand nadat het ingangsniveau onder de ingestelde drempel is gedaald. Hoe groter de waarde, hoe langer de tijd.
19	Tone	Hiermee past u de helderheid van het effectgeluid aan.
20	Feedback	Hiermee past u de intensiteit van het modulatie-effect aan.
21	Pitch	Hiermee stelt u de waarde voor de verschuiving van de toonhoogte voor het modulatie-effect in. (Detune: -100 cent tot 100 cent; Poly Shift: -1 okt tot +1 okt)
22	Sub	Hiermee past u het volume van het onderste octaaf van het octaafeffect aan.
23	Sub Tone	Hiermee past u de toon van het onderste octaaf van het octaafeffect aan.

24	Upper	Hiermee past u het volume van het bovenste octaaf van het octaafeffect aan.
25	Upper Tone	Hiermee past u de toon van het bovenste octaaf van het octaafeffect aan.
26	Dry	Past het volume van het droge signaal aan.
27	Sample	Hiermee past u de samplefrequentie van het Lofi-effect aan.
28	Bit	Hiermee past u de bitsnelheid van het Lofi-effect aan.
29	Rise	Hiermee past u de tijd aan die nodig is om het volume maximaal te maken. 100 is de langzaamste.
30	Time	Hiermee past u de herhalingsstijd van de vertraging aan. Deze parameter wordt op twee verschillende manieren weergegeven. Wanneer de Tempo Sync-functie is uitgeschakeld, past deze parameter de vertragingstijd van het effect in milliseconden direct aan. Wanneer Tempo Sync actief is, past deze parameter de waarde van de onderverdeling voor de vertragingstijd aan op basis van de huidige BPM-snelheid.
31	Tempo Sync	Schakel over om het effect te synchroniseren met TAP TEMPO. Wanneer deze parameter is ingeschakeld, verandert de waarde van de vertragingstijd in onderverdelingen van het huidige BPM-tempo.
32	Trail	Schakel over om effectstaarten te activeren na het wisselen - zie Routes
33	Damp	Hiermee past u aan hoeveel het signaal wordt verzwakt wanneer de Noise Gate in werking is. Het signaal wordt volledig onderbroken wanneer ruis wordt gedetecteerd en deze instelling staat op de maximale waarde.
34	Speed	Hiermee past u de snelheid/snelheid van het effect aan.
35	Intensity	Stelt de intensiteit van de modulatie in.
36	Duty	Hiermee past u de verhouding aan tussen de linker panning-duur en de hele panning-periode. 0 = kortste duur, 50 = linker duur : rechter duur = 1:1, 100 = langste duur.

DS/OD overdrive en vervormingsmodules

Beschrijving van het effect		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Pure Boost	Gebaseerd op MOOER® Pure Boost
2	Flex Boost	Gebaseerd op MOOER® Flex Boost
3	Tube DR	Gebaseerd op B.K. Butler® Tubedrive
4	808	Gebaseerd op IBANEZ® TS808
5	D-Drive	Gebaseerd op Barber® Direct Drive
6	Black Rat	Gebaseerd op ProCo® Rat
7	Grey Faze	Gebaseerd op MOOER® Grey Faze
8	Muffy	Gebaseerd op EHX® Big Muff
9	MTL Zone	Gebaseerd op BOSS® Metal Zone
10	MTL Master	Gebaseerd op Digitech® Metal Master
11	Obsessive Dist	Gebaseerd op Fulltone® OCD
12	Jimmy OD	Gebaseerd op Paul Cochrane® Timmy OD
13	Full Dr	Gebaseerd op Fulltone® Fulldrive 2
14	Shred	Gebaseerd op Marshall® Shred Master
15	Beebee Pre	Gebaseerd op Xotic® BB voorversterker
16	Beebee+	Gebaseerd op Xotic® BB Plus
17	Riet	Gebaseerd op Suhr® Riot
18	Tight DS	Gebaseerd op Amptweaker® Tight Rock
19	Full DS	Gebaseerd op Fulltone® GT-500
20	Gold Clon	Op basis van Klon® Centaur Gold
21	VX Tube OD	Gebaseerd op VOX® Tube OD
22	Tight Metal	Op basis van Amptweaker® Tight Metal
23	The Juicer	Gebaseerd op MOOER® The Juicer

24	Rumble Drive	Gebaseerd op MOOER® Rumble Drive
25	Solo	Gebaseerd op MOOER® Solo
26	Blues Mood	Gebaseerd op MOOER® Blues Mood
27	Blues Crab	Gebaseerd op MOOER® Blues Crab
28	Hustle Drive	Gebaseerd op MOOER® Hustle Drive

Beschrijving van de parameter		
Nee.	Parameter	Beschrijving
1	Gain	Past de ingangsversterking en het aandrijfniveau aan.
2	Tone	Hiermee past u de kleurtoon aan.
3	Vol	Hiermee past u het volumeniveau van de uitvoer aan.

Versterker modules

Beschrijving effect(Klassiek)		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	65 US DLX	Gebaseerd op Fender® 65 Deluxe Reverb (alleen voorversterker)
2	65 US TW	Gebaseerd op Fender® 65 Twin Reverb (alleen voorversterker)
3	59 US BASS	Gebaseerd op Fender® 59 Bassman (alleen voorversterker)
4	US Sonic	Gebaseerd op Fender® Super Sonic (alleen voorversterker)
5	US BLUES CL	Gebaseerd op Fender® Blues Deluxe Clean Setting (alleen voorversterker)
6	US BLUES OD	Gebaseerd op Fender® Blues Deluxe Overdrive-instelling (alleen voorversterker)
7	E650 CL	Gebaseerd op ENGL® E650 Clean Setting (alleen voorversterker)
8	Powerbell CL	Gebaseerd op ENGL® Powerball E645 Clean Setting (alleen voorversterker)
9	Blacknight CL	Gebaseerd op ENGL® Blackmore Signature Clean Setting (alleen voorversterker)
10	MARK III CL	Gebaseerd op MESA Boogie® MARK III Clean Setting (alleen voorversterker)
11	MARK V CL	Gebaseerd op MESA Boogie® MARK V Clean Setting (alleen voorversterker)
12	Tri Rec CL	Gebaseerd op MESA Boogie® Triple Rectifier Clean Setting (alleen voorversterker)
13	DR ZEE 18 JR	Gebaseerd op DR. Z® Maz18 Jr (alleen voorversterker)
14	DR ZEE Reck	Gebaseerd op DR. Z® Z-Wreck (alleen voorversterker)
15	JET 100H CL	Gebaseerd op Jet City® JCA100H Clean Setting (alleen voorversterker)
16	JAZZ 120	Gebaseerd op Roland® JC-120 (alleen voorversterker)
17	UK 30 CL	Gebaseerd op VOX® AC30 Clean Setting (alleen voorversterker)
18	UK 30 OD	Gebaseerd op VOX® AC30 Overdrive-instelling (alleen voorversterker)
19	HWT 103	Gebaseerd op Hiwatt® DR-103 (alleen voorversterker)
20	PV 5050 CL	Gebaseerd op Peavey® 5150 Clean Setting (alleen voorversterker)
21	Regal Tone CL	Gebaseerd op Tone King® Falcon Rhythm Setting (alleen voorversterker)
22	Regal Tone OD1	Gebaseerd op Tone King® Falcon Tweed Setting (alleen voorversterker)
23	Carol CL	Gebaseerd op Two Rock® Coral Clean Setting (alleen voorversterker)
24	Cardeff	Gebaseerd op Two Rock® Cardiff (alleen voorversterker)
25	EV 5050 CL	Gebaseerd op EVH® 5150 Clean Setting (alleen voorversterker)
26	Hugen CL	Gebaseerd op Diezel® Hagen Clean Setting (alleen voorversterker)
27	J800	Gebaseerd op Marshall® JCM800 (alleen voorversterker)
28	J900	Gebaseerd op Marshall® JCM900 (alleen voorversterker)
29	PLX 100	Gebaseerd op Marshall® Plexi 100 (alleen voorversterker)
30	E650 DS	Gebaseerd op Engl® E650 vervormingsinstelling (alleen voorversterker)

31	Powerbell DS	Gebaseerd op ENGL® Powerball E645 vervormingsinstelling (alleen voorversterker)
32	Blacknight DS	Gebaseerd op ENGL® Blackmore Signature Distortion Setting (alleen voorversterker)
33	MARK III DS	Gebaseerd op MESA Boogie® MARK III Distortion Setting (alleen voorversterker)
34	MARK V DS	Gebaseerd op MESA Boogie® MARK V Distortion Setting (alleen voorversterker)
35	Tri Rec DS	Gebaseerd op MESA Boogie® Triple Rectifier Distortion Setting (alleen voorversterker)
36	Citrus 30	Gebaseerd op Orange® AD30 (alleen voorversterker)
37	Citrus 50	Gebaseerd op Orange® OR50 (alleen voorversterker)
38	Slow 100 CR	Gebaseerd op Soldano® SLO-100 Crunch Setting (alleen voorversterker)
39	Slow 100 DS	Gebaseerd op Soldano® SLO-100 vervormingsinstelling (alleen voorversterker)
40	Jet 100H OD	Gebaseerd op de Jet City-JCA100H® Overdrive-instelling (alleen voorversterker)
41	PV 5050 DS	Gebaseerd op Peavey® 5150 vervormingsinstelling (alleen voorversterker)
42	Regal Tone OD2	Gebaseerd op Tone King® Falcon Lead Setting (alleen voorversterker)
43	Carol OD	Gebaseerd op Two Rock® Coral Overdrive-instelling (alleen voorversterker)
44	EV 5050 DS	Gebaseerd op EVH® 5150 vervormingsinstelling (alleen voorversterker)
45	Hugen OD	Gebaseerd op Diezel® Hagen Overdrive-instelling (alleen voorversterker)
46	Hugen DS	Gebaseerd op Diezel® Hagen Distortion Setting (alleen voorversterker)

Effectbeschrijving(Boutique voorversterkers)		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	62 US DX	Gebaseerd op Fender® Brownface Deluxe (alleen voorversterker)
2	55 US TD	Gebaseerd op Fender® Tweed Deluxe 1955 (alleen voorversterker)
3	59 US Bass	Gebaseerd op Fender® 1959 Bassman (alleen voorversterker)
4	UK30 CL	Gebaseerd op VOX® AC30 Clean Setting (alleen voorversterker)
5	UK30 CR	Gebaseerd op VOX® AC30 Overdrive-instelling (alleen voorversterker)
6	UK30 DS	Gebaseerd op VOX® AC30 vervormingsinstelling (alleen voorversterker)
7	Matchbox 30 CL	Gebaseerd op Matchless® C30 Clean Setting (alleen voorversterker)
8	Matchbox 30 OD	Gebaseerd op Matchless® C30 Crunch-instelling (alleen voorversterker)
9	Regal Tone SK CL	Gebaseerd op Tone King® Sky King Clean Setting (alleen voorversterker)
10	Regal Tone SK CR	Gebaseerd op Tone King® Sky King Crunch-instelling (alleen voorversterker)
11	CAA OD100 CH1	Gebaseerd op aangepaste audio® OD100 Clean-instelling (alleen voorversterker)
12	CAA OD100 CH2	Gebaseerd op aangepaste audio® OD 100 Crunch-instelling (alleen voorversterker)
13	CAA OD100 CH3	Gebaseerd op aangepaste audio® OD100-vervormingsinstelling (alleen voorversterker)
14	SPT 100 CL	Gebaseerd op Suhr® PT100 Clean Setting (alleen voorversterker)
15	SPT 100 DS	Gebaseerd op Suhr® PT100 vervormingsinstelling (alleen voorversterker)
16	Rock Vrb CL	Gebaseerd op Orange® Rockerverb Clean Setting (alleen voorversterker)
17	Rock Vrb DS	Gebaseerd op Orange® Rockerverb Distortion Setting (alleen voorversterker)
18	J800 CL	Gebaseerd op Marshall® JCM800 Clean Setting (alleen voorversterker)
19	J800 CR	Gebaseerd op Marshall® JCM800 Crunch-instelling (alleen voorversterker)
20	J800 DS	Gebaseerd op Marshall® JCM800 vervormingsinstelling (alleen voorversterker)
21	PLX 100 CL	Gebaseerd op Marshall® PLEXI 100 Clean Setting (alleen voorversterker)

22	PLX 100 DS	Gebaseerd op Marshall® PLEXI 100 vervormingsinstelling (alleen voorversterker)
23	EV 5050 CH1	Gebaseerd op EVH® 5150 III GREEN Channel (alleen voorversterker)
24	EV 5050 CH2	Gebaseerd op EVH® 5150 III BLUE Channel (alleen voorversterker)
25	EV 5050 CH3	Gebaseerd op EVH® 5150 III RED-kanaal (alleen voorversterker)
26	Cali BLD CL	Gebaseerd op Mesa Boogie® Rectifier Badlander Clean Setting (alleen voorversterker)
27	Cali BLD CR	Gebaseerd op Mesa Boogie® Rectifier Badlander Crunch Setting (alleen voorversterker)
28	Cali BLD DS	Gebaseerd op Mesa Boogie® Rectifier Badlander Distortion Setting (voorversterker)

Effect Beschrijving (Boutique Amps - gehele versterker)		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	55 US TD	Gebaseerd op Fender® Tweed Deluxe 1955 (complete versterker)
2	59 US Bass	Gebaseerd op Fender® 1959 Bassman (complete versterker)
3	UK30 CL	Gebaseerd op VOX® AC30 Clean Setting (complete versterker)
4	UK30 CR	Gebaseerd op VOX® AC30 Crunch Setting (complete versterker)
5	UK30 DS	Gebaseerd op VOX® AC30 Distortion Setting (complete versterker)
6	ODS 100 CL	Gebaseerd op Dumble® ODS Clean Setting (complete versterker)
7	ODS 100 CR	Gebaseerd op Dumble® ODS Crunch Setting (complete versterker)
8	ODS 100 DS	Gebaseerd op Dumble® ODS Distortion Setting (complete versterker)
9	Dividers CL	Gebaseerd op Divided By 13® Clean Setting (complete versterker)
10	Dividers DS	Gebaseerd op Divided By 13® Distortion Setting (complete versterker)
11	CAA OD100 CH1	Gebaseerd op Custom Audio® OD100 Clean Setting (complete versterker)
12	CAA OD100 CH2	Gebaseerd op Custom Audio® OD100 Crunch Setting (complete versterker)
13	CAA OD100 CH3	Gebaseerd op Custom Audio® OD100 Distortion Setting (complete versterker)
14	Rock Vrb CL	Gebaseerd op Orange® Rockerverb Clean Setting (complete versterker)
15	Rock Vrb DS	Gebaseerd op Orange® Rockerverb Distortion Setting (complete versterker)
16	J800 CL	Gebaseerd op Marshall® JCM800 Clean Setting (complete versterker)
17	J800 CR	Gebaseerd op Marshall® JCM800 Crunch Setting (complete versterker)
18	J800 DS	Gebaseerd op Marshall® JCM800 Distortion Setting (complete versterker)
19	PLX 100 CL	Gebaseerd op Marshall® Plexi 100 Clean Setting (complete versterker)
20	PLX 100 DS	Gebaseerd op Marshall® Plexi 100 Distortion Setting (complete versterker)
21	EV 5050 CH1	Gebaseerd op EVH® 5150 III Green Channel (complete versterker)
22	EV 5050 CH2	Gebaseerd op EVH® 5150 III Blue Channel (complete versterker)
23	EV 5050 CH3	Gebaseerd op EVH® 5150 III Red Channel (complete versterker)
24	Cali BLD CL	Gebaseerd op Mesa Boogie® Rectifier Badlander Clean Setting (compl. amp)
25	Cali BLD CR	Gebaseerd op Mesa Boogie® Rectifier Badlander Crunch Setting (compl. amp)
26	Cali BLD DS	Gebaseerd op Mesa Boogie® Rectifier Badlander Distortion Setting (cpl. versterker)

Beschrijving van de parameter		
Nee.	Parameter	Beschrijving
1	Gain	Past de ingangsversterking en het drive-/vervormingsniveau aan.
2	Bass	Hiermee past u het lage frequentieniveau aan.

3	Mid	Past het middelste frequentieniveau aan.
4	Treble	Past het hoge frequentieniveau aan.
5	Brightness	Hiermee past u de hogere frequenties van AMP-effecten aan.
6	Master	Eindniveau van AMP-effecten.

Kast modules

Beschrijving effect (klassiek)		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Regal Tone 110	Gebaseerd op Tone King® Falcon 110 Cabinet
2	US DLX 112	Gebaseerd op Fender® 65 Deluxe Reverb 112 Cabinet
3	Sonic 112	Gebaseerd op Fender® Super Sonic 112 Cabinet
4	Blues 112	Gebaseerd op Fender® Blues Deluxe 112 Cabinet
5	Mark 112	Gebaseerd op Mesa Boogie® Mark 112 Cabinet
6	Dr Zee 112	Gebaseerd op DR. Z® MAZ 112 Kast
7	Cardeff 112	Gebaseerd op Two Rock® 112 kast
8	US TW 212	Gebaseerd op Fender® 65 Twin Reverb 212 Cabinet
9	Citrus 212	Gebaseerd op oranje® PPC 212 kast
10	Jazz 212	Gebaseerd op Roland® JC120 212 kast
11	UK 212	Gebaseerd op VOX® AC30 212 kast
12	Tow Stones 212	Gebaseerd op Two Rock® 212 kast
13	US Bass 410	Gebaseerd op Fender® 59 Bassman 410 Cabinet
14	1960 412	Gebaseerd op Marshall® 1960A 412 kast
15	Eagle p412	Gebaseerd op ENGL® Pro XXL 412 kast
16	Eagle s412	Gebaseerd op ENGL® Vintage XXL 412 kast
17	Rec 412	Gebaseerd op Mesa Boogie® Rectifier Standard 412 Cabinet
18	Citrus 412	Gebaseerd op oranje® PPC 412 kast
19	Slow 412	Gebaseerd op Soldano® Slo 412 kast
20	HWT 412	Gebaseerd op Hiwatt® AP412 kast
21	PV 5050 412	Gebaseerd op Peavey® 5150 412 kast
22	EV 5050 412	Gebaseerd op EVH® 5150 412 kast
23	Diesel 412	Gebaseerd op Diezel® Hagen 412 kast

Effect Beschrijving (Boutique)		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	US DLX 112	Gebaseerd op Fender® Deluxe 112 Cabinet
2	US TWN 212	Gebaseerd op Fender® Twin Reverb 212 Cabinet
3	US Bass 410	Gebaseerd op Fender® Bassman 410 kast
4	UK 212	Gebaseerd op VOX® Silver Alnico 212 kast
5	Matchbox 30 112	Gebaseerd op Matchless® C30 112 kast
6	Regal Tone FLN 110	Gebaseerd op Toneking® Falcon 110 kast
7	Regal Tone SK 112	Gebaseerd op Toneking® Sky King 112 Cabinet
8	Custom 112	Gebaseerd op Custom Audio® 112 Cabinet
9	Custom 212	Gebaseerd op Custom Audio® 212 Cabinet
10	Custom 412	Gebaseerd op Custom Audio® 412 Cabinet
11	SPT 112	Gebaseerd op Suhr® PT100 112 kast
12	SPT 212	Gebaseerd op Suhr® PT100 212 kast
13	SPT 412	Gebaseerd op Suhr® PT100 412 kast
14	CITRUS 112	Gebaseerd op oranje® PPC 112 kast
15	CITRUS 212	Gebaseerd op oranje® PPC 212 kast
16	CITRUS 412	Gebaseerd op oranje® PPC 412 kast

17	1960 412 A	Gebaseerd op Marshall® 1960A 4x12 kast
18	1960 412 B	Gebaseerd op Marshall® 1960TV 412 kast
19	1960 412 C	Gebaseerd op Marshall® 1960BV 412 kast
20	EV 5050 212	Gebaseerd op EVH® 5150III 212 Kast
21	EV 5050 412	Gebaseerd op EVH® 5150III 412 kast
22	Cali 412 A	Gebaseerd op Mesa Boogie® 4x12 Recto® Traditionele Schuine Kast
23	Cali 412 B	Gebaseerd op Mesa Boogie® 4x12 Recto® Traditionele Rechte Kast
24	Cali 412 C	Gebaseerd op Mesa Boogie® Road King® 4x12 rechte kast
25	CT-SupBMK112	Gebaseerd op Supro® Black Magick 1x12 Cabinet (ChopTones actief)
26	CT-FendS212	Gebaseerd op Fender® Super Sonic 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
27	CT-FendTW212	Gebaseerd op Fender® Twin Reverb 65 Reissue 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
28	CT-Fend67212	Gebaseerd op Fender® 1967 Bassman 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
29	CT-BritJV212	Gebaseerd op Marshall® JVM 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
30	CT-Brit412	Gebaseerd op Marshall® 1960 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
31	CT-BritJ412	Gebaseerd op Marshall® 1982 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
32	CT-Bogie212	Gebaseerd op Mesa Boogie® 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
33	CT-BogieLS212	Gebaseerd op Mesa Boogie® Lonestar 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
34	CT-BogOS412	Gebaseerd op Mesa Boogie® OS 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
35	CT-Vocs212	Gebaseerd op VOX® BNX 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
36	CT-Barb212	Gebaseerd op Mezzabarba® 2x12 Kast (ChopTones actief)
37	CT-Fram212	Gebaseerd op Framus® CB 2x12 Kast (ChopTones actief)
38	CT-Kox212	Gebaseerd op Koch® Multitone 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
39	CT-Mgan212	Gebaseerd op Morgan® Vertical 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
40	CT-Edd412	Gebaseerd op EVH® 5150III 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
41	CT-Fried412	Gebaseerd op Friedman® 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
42	CT-Gas412	Gebaseerd op Diezel® 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
43	CT-Hess212	Gebaseerd op Hesu® Modern 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
44	CT-Hess412	Gebaseerd op Hesu® 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
45	CT-HW412	Gebaseerd op Hiwatt® 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
46	CT-HK412	Gebaseerd op Hughes&Kettner® Triamp 4x12 Kast (ChopTones actief)
47	CT-OR412	Gebaseerd op Orange® PPC412 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
48	CT-PvyIn212	Gebaseerd op Peavey® Invector 2x12 Cabinet (ChopTones actief)
49	CT-Pvy50412	Gebaseerd op Peavey® 5150 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
50	CT-Revo412	Gebaseerd op Revv® 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
51	CT-River412	Gebaseerd op Rivera® 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
52	CT-Sold412	Gebaseerd op Soldano® 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
53	CT-VTH412	Gebaseerd op VHT® 4x12 Cabinet (ChopTones actief)
54	CT-Win412	Gebaseerd op Victory® 4x12 Cabinet (ChopTones actief)

Beschrijving van de parameter		
Nee.	Parameter	Beschrijving
1	Power stage	Schakelt het effect van de vermogensfase in/uit
2	Power tube	Selecteert het buistype voor de vermogensfase
3	Low cut	Laagfrequente onderbreking. Banden onder deze waarde worden verwijderd.
4	High cut	Hoogfrequente onderbreking. Banden boven deze waarde worden verwijderd.
5	Early Reflection	Simuleert het effect van vroege reflecties in de opnameomgeving, hoe groter de waarde, hoe groter de ruimtelijkheid van de omgeving. 0 = geen reflectie.

6	Output	Pas het uitgangsvolumeniveau van de module aan.
---	--------	---

NS noise gate modules

Beschrijving van het effect		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Noise Killer	Harde noise gate op basis van de Mooer® Micro Noise Killer. Het effect lost geluidsproblemen snel en efficiënt op met eenvoudige drempelaanpassingen.
2	Intel Reducer	In tegenstelling tot conventionele noise gates, werkt dit door het conventionele signaal te scheiden van de witte ruis in het signaal en de witte ruis te elimineren om ruisonderdrukking te bereiken met behoud van natuurlijk verval. Deze module wordt aanbevolen voor gebruik vóór vervormingseffecten of luidsprekersimulatie.
3	Noise Gate	Studio noise gate met vijf parameters. De gebruiker kan de effectieve drempel aanpassen aan het huidige geluidsniveau, vervolgens de juiste aanval en release aanpassen aan zijn behoeften en ten slotte de juiste demping selecteren.

Parameter beschrijvingen		
Nee.	Parameter	Beschrijving
1	Threshold	Niveaudrempel voor het activeren van dynamische effecten. Hoe kleiner de waarde, hoe gemakkelijker deze te activeren is, en bij ongeveer 0 dB wordt deze uitgeschakeld.
2	Output	Past het uitgangsvolume van de compressor aan.
3	Depth	De onderdrukkingsterkte van witte ruis van de Intel Reducer-module, hoe groter de waarde, hoe sterker de onderdrukkingsterkte.
4	Attack	De opstarttijd van het dynamische effect nadat het signaal de ingestelde drempel heeft overschreden. 100 = langzaamste aanval, 0 = snelste aanval.
5	Release	De tijd die het signaal nodig heeft om terug te keren naar normaal vanuit de gecomprimeerde toestand nadat het ingangsniveau onder de ingestelde drempel is gedaald. Hoe groter de waarde, hoe langer de tijd.
6	Damp	Hiermee past u aan hoeveel het signaal wordt verzwakt wanneer de Noise Gate in werking is. Het signaal wordt volledig onderbroken wanneer ruis wordt gedetecteerd en deze instelling staat op de maximale waarde.

Equalizer modules

Beschrijving van het effect		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	3 Bands EQ	Eenvoudige versterkerstijl 3-bands EQ.
2	5 Bands EQ	Eenvoudige versterkerstijl 5-bands EQ.
3	MOOER HM	Stompbox stijl 5-bands EQ voor zware gitaar.
4	MOOER B	Stompbox stijl 6-bands EQ voor gitaar.
5	MOOER G6	Stompbox stijl 6-bands EQ voor gitaar.
6	Custom EQ	Stompbox-stijl 3-bands EQ met instelbare frequentiebanden.

Beschrijving van de parameter		
Nee.	Parameter	Beschrijving
1	Low	Past het versterkingsniveau van de lage frequenties aan.
2	Mid	Past het versterkingsniveau van de middenfrequenties aan.
3	High	Past het versterkingsniveau van de hoge frequenties aan.
4	Output	Past het uitgangsniveau aan.
5	Low Gain	Past het versterkings-/verzwakkingsniveau van de lage frequenties aan zonder versterking/verzwakking bij 0.
6	Low Freq	Specificeert het midden van het aangepaste lage frequentiebereik dat wordt aangepast door de Low Gain.
7	Mid Gain	Past het versterkings-/verzwakkingsniveau van de middenfrequenties aan zonder versterking/verzwakking op 0.
8	Mid Freq	Specificeert het midden van het aangepaste middelste frequentiebereik dat wordt aangepast door de Mid Gain.
9	High Gain	Past het versterkings-/verzwakkingsniveau van de hoge frequenties aan zonder versterking/verzwakking op 0.
10	High Freq	Hiermee geeft u het midden van het aangepaste hoge frequentiebereik op dat wordt aangepast door de High Gain.

Modulatie modules

Beschrijving van het effect		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Phaser	Gebaseerd op de MOOER® Ninety Orange.
2	Step phaser	Blokgolf faseverschuiver.
3	Fat Phaser	Laagfrequente faseverschuiver.
4	Dual Phaser	Tweekanaals faseverschuiver.
5	Modern Phaser	Moderne sound faseverschuiver.
6	Flanger	Gebaseerd op de MOOER® E-Lady.
7	Jet Flanger	Gebaseerd op de MOOER® Jet Flanger.
8	Flanger Pro	Professioneel flanger-effect met meer parameterregelingen.
9	Tremolo	Gebaseerd op de MOOER® Trelicopter.
10	Optical Tremolo	Simuleert een apparaat dat een patroon leest dat op een roterende schijf is afgedrukt en dit omzet in een volumemodulerend "tremolo"-geluid.
11	Stutter	Blokgolf tremolo-effect.
12	Vibrato	Toonhoogte modulatie.
13	Rotary	Simuleert een vintage Leslie roterende luidspreker.
14	Modern Rotary	Modern geluid roterend.
15	Panner	Pannen door de linker en rechter faseverschuiving om een ander stereo-effect te bereiken.
16	Ana Chorus	Stompbox-stijl analoog refrein.
17	Tri Chorus	Rijk meertraps refrein.

18	Detune	Nauwkeurig afgestemde toonhoogte-aanpassing.
19	Poly Pitch	Poly pitch shifter.
20	Octave	Voegt een noot een octaaf lager of hoger toe.
21	Ring	Ringmodulator.
22	Lofi	Filter met lage bemonsteringsfrequentie.
23	Slow Gear	Automatisch volume zwellen.
24	Low Pass Filter	Statisch laagfrequent doorlaatfilter.
25	High Pass Filter	Statisch hoogfrequent doorlaatfilter.
26	Q-Filter	Statisch inkepsfilter (zoals een half gespannen Wah-pedaal).
27	Auto Wah	Gemoduleerd automatisch vegen Wah.
28	Touch Wah	Dynamische enveloppenfilter Wah met auto sweep.
29	Talk Wah Ah	Talking Wah-algoritme van de MOOER® Red Kid.
30	Talk Wah Oh	Talking Wah-algoritme van de MOOER® Red Kid.
31	S-Comp	Instelbare compressor met dubbele parameter.
32	Red Comp	Compressor met dubbele parameter.
33	Yellow Comp	Gebaseerd op MOOER® YELLOW COMP-compressor met vier parameters.
34	Blue Comp	Compressor op basis van MOOER® BLUE COMP met vier parameters.
35	Deluxe Comp	Moderne analoge studiocompressor.
36	Limit	Begrenzer met dubbele parameter.
37	Analog Delay	Gemodelleerd naar klassieke stompboxvertragingen met BB-chips.
38	Noise Killer	Harde noise gate op basis van de Mooer® Micro Noise Killer. Het effect lost geluidsproblemen snel en efficiënt op met eenvoudige drempelaanpassingen.

Beschrijving van de parameter		
Nee	Parameter	Beschrijving
1	Position	De positie van de Wah in zijn pedaalbereik. 0 is gelijk aan hiel naar beneden, 100 is gelijk aan teen naar beneden. *Opmerking: Als u het EXP-pedaal wilt gebruiken om de Wah-sweep te besturen, wijst u "WAH > Position" toe als de functie in het EXP-menu.
2	Q	De Q of "Kwaliteitsfactor" is de verhouding tussen de resonantiefrequentie en de bandbreedte, tussen de bovenste en onderste -3dB frequenties. In deze specifieke toepassing kunt u de Q zien als de vorm van uw banddoorlaatfilter. Een lage Q heeft een bredere, rondere vorm en klinkt minder uitgesproken. Een hoge Q zal een smallere, scherpere vorm hebben en meer uitgesproken klinken.
3	Peak	Regelt de hoogte van de resonantiepiek. Hogere waarden zorgen voor een meer uitgesproken WAH-effect.
4	Low Fc	Laagste frequentiepunt in het middelste frequentiebereik.
5	High Fc	Hoogste frequentiepunt in het middelste frequentiebereik.
6	Mix	Stelt de verhouding van het mengsel in tussen de originele (droge) en 'effect' (natte) signalen. 0 is het totale droge signaal, 100 is het totale natte signaal.
7	Rate	Hiermee past u de snelheid van het modulatie-effect aan.
8	Range	Hiermee past u het bereik van het modulatie-effect aan.
9	Curve	Golfvorm van de positie sweep LFO. Trig: Driehoekige golf. Sinus: Sinusgolf. Stap: Getrapte PWM-stijl golf. Rand: Willekeurig patroon.
10	Attack	Voor WAH-effectmodellen is dit de opstarttijd van het envelopfilter, hoe groter de waarde, hoe korter de opstarttijd. In modellen met compressie-effect is dit de opstarttijd van het compressie-effect nadat het signaal de drempelwaarde heeft overschreden. Hoe groter de waarde, hoe langzamer de opstarttijd, hoe kleiner de waarde, hoe sneller de opstarttijd.
11	Delay	Hiermee stelt u de vertragingstijd voor de flanger in.

12	Sensitive	De gevoeligheid (drempelwaarde) van het invoerniveau dat het envelopfilter activeert in WAH-effectmodellen. Hoe groter de waarde, hoe gemakkelijker het is om het filter te activeren. Pas deze waarde aan in relatie tot het uitgangsvermogen van de pick-up. Bij compressiemodellen past dit de gevoeligheid van het compressie-effect aan.
13	Direction	Richting van het omhullingsfilter WAH-geluid. (laag-naar-hoog of hoog-naar-laag)
14	Depth	Past de diepte / intensiteit van het effect aan.
15	Level	Volumeregeling voor modulatie en filtereffecten.
16	Output	Hiermee past u het uitvoervolume van compressie-, beperkings- of ruisonderdrukkingseffecten aan.
17	Ratio	Compressieverhouding. De verhouding tussen het ingangsniveau en het uitgangsniveau nadat de drempel is overschreden. Een grotere verhouding zorgt tot op zekere hoogte voor een meer uitgesproken compressie-effect.
18	Threshold	Niveaudrempel voor het activeren van dynamische effecten. Hoe kleiner de waarde, hoe gemakkelijker deze te activeren is, en bij ongeveer 0 dB wordt deze uitgeschakeld.
19	Release	De tijd die het signaal nodig heeft om terug te keren naar normaal vanuit de gecomprimeerde toestand nadat het ingangsniveau onder de ingestelde drempel is gedaald. Hoe groter de waarde, hoe langer de tijd.
20	Tone	Hiermee past u de helderheid van het effectgeluid aan.
21	Feedback	Hiermee past u de intensiteit van het modulatie-effect aan.
22	Pitch	Hiermee stelt u de waarde voor de verschuiving van de toonhoogte voor het modulatie-effect in. (Detune: -100 cent tot 100 cent; Poly Shift: -1 okt tot +1 okt)
23	Sub	Hiermee past u het volume van het onderste octaaf van het octaafeffect aan.
24	Sub Tone	Hiermee past u de toon van het onderste octaaf van het octaafeffect aan.
25	Upper	Hiermee past u het volume van het bovenste octaaf van het octaafeffect aan.
26	Upper Tone	Hiermee past u de toon van het bovenste octaaf van het octaafeffect aan.
27	Dry	Past het volume van het droge signaal aan.
28	Sample	Hiermee past u de samplefrequentie van het Lofi-effect aan.
29	Bit	Hiermee past u de bitsnelheid van het Lofi-effect aan.
30	Rise	Hiermee past u de tijd aan die nodig is om het volume maximaal te maken. 100 is de langzaamste.
31	Time	Hiermee past u de herhalingsduur van de vertraging aan. Deze parameter wordt op twee verschillende manieren weergegeven. Wanneer de Tempo Sync-functie is uitgeschakeld, past deze parameter de vertragingstijd van het effect in milliseconden direct aan. Wanneer Tempo Sync actief is, past deze parameter de waarde van de onderverdeling voor de vertragingstijd aan op basis van de huidige BPM-snelheid.
32	Tempo Sync	Schakel over om het effect te synchroniseren met TAP TEMPO. Wanneer deze parameter is ingeschakeld, verandert de waarde van de vertragingstijd in onderverdelingen van het huidige BPM-tempo.
33	Trail	Schakel over om effectstaarten te activeren na het wisselen - zie Routes
34	Damp	Hiermee past u aan hoeveel het signaal wordt verzwakt wanneer de Noise Gate in werking is. Het signaal wordt volledig onderbroken wanneer ruis wordt gedetecteerd en deze instelling staat op de maximale waarde.
35	Speed	Hiermee past u de snelheid/snelheid van het effect aan.
36	Intensity	Stelt de intensiteit van de modulatie in.
37	Duty	Hiermee past u de verhouding aan tussen de linker panning-duur en de hele panning-periode. 0 = kortste duur, 50 = linker duur : rechter duur = 1:1, 100 = langste duur.

DELAY-modules

Beschrijving van het effect		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Digital	Herschept de kristalheldere herhalingen van de delay-eenheden uit de jaren 80.
2	Analog	Gemodelleerd naar klassieke stompboxvertragingen met BB-chips.
3	Real	Realistische en natuurlijke echo's.
4	Tape	Herschept wervelende tape-echo uit de jaren 70.
5	Mod	Digitale vertraging met gemoduleerde herhalingen.
6	Reverse	Duidelijke achteruitvertraging.
7	Dynamic	Digitale vertraging die reageert op de dynamiek van het instrument.
8	Sweep	Delay met een gemoduleerde envelope reverb.
9	Pingpong	Normale Ping Pong geluid stereo delay.
10	Dual Delay	2 duidelijke vertragingen met onafhankelijke bedieningselementen.
11	Multi Tap Delay	3 duidelijke vertragingen met onafhankelijke controles.

Beschrijving van de parameter		
Nee.	Parameter	Beschrijving
1	Feedback	Hiermee past u het aantal vertragingsherhalingen aan.
2	Time	Hiermee past u de herhalingsstijd van de vertraging aan. Deze parameter wordt op twee verschillende manieren weergegeven. Wanneer de Tempo Sync-functie is uitgeschakeld, past deze parameter de vertragingstijd van het effect in milliseconden direct aan. Wanneer Tempo Sync actief is, past deze parameter de waarde van de onderverdeling voor de vertragingstijd aan op basis van de huidige BPM-snelheid.
3	Mix	Stelt de verhouding van het mengsel in tussen de originele (droge) en 'effect' (natte) signalen. 0 is het totale droge signaal, 100 is het totale natte signaal.
4	Mod Rate	Hiermee past u de modulatiesnelheid van de vertragingsherhalingen aan.
5	Mod Depth	Hiermee past u de modulatiebreedte van de vertragingsherhalingen aan. Hogere waarden resulteren in meer voor de hand liggende modulatie-effecten.
6	Low Cut	Stelt een EQ-plank met lage frequentie in voor de vertragingsherhalingen.
7	High Cut	Stelt een hoogfrequente EQ-plank in voor de delay-herhalingen.
8	Threshold	Niveaudrempel voor het activeren van dynamische effecten. Hoe kleiner de waarde, hoe gemakkelijker deze te activeren is, en bij ongeveer 0 dB wordt deze uitgeschakeld.
9	Filter	Kies het type van de filterenveloppen. (LP: laagdoorlaat / BP: banddoorlaat / HP: hoogdoorlaat).
10	Rate	Hiermee past u de modulatiesnelheid van de vertragingsherhalingen aan.
11	Range	Hiermee past u het modulatiebereik van de vertragingsherhalingen aan. Hogere waarden resulteren in meer voor de hand liggende modulatie-effecten.
12	Pan	Hiermee past u het geluidspanorama van het effectgeluid aan. L/R is voor Links/Rechts, Centrum is voor Centrum, en de waarde geeft het percentage van het effect aan dat op deze kant is gericht.
13	Level	Volumeregeling voor het delay-effect.
14	Tempo Sync	Schakel over om het effect te synchroniseren met TAP TEMPO. Wanneer deze parameter is ingeschakeld, verandert de waarde van de vertragingstijd in onderverdelingen van het huidige BPM-tempo.

15	Trail	Schakel over om effectstaarten te activeren na het wisselen - zie Staarten
----	-------	--

REVERB modules

Beschrijving van het effect		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Room	Reverb in kleine kamer
2	Hall	Reverb van concertzaal
3	Plate	Studio stijl plaat reverb
4	Spring	Klassieke lente reverb tank
5	Mod	Reverb met modulatie-effect
6	Fl-Reverb	Reverb met flenseffect
7	Reverse Reverb	Achterwaartse galm
8	Swell Reverb	Brengt de galm geleidelijk achter het droge signaal
9	Shimmer	Simuleert nagalm met een opvallend sprankelend hoogfrequent bereik.

Beschrijving van de parameter		
Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Pre (Pre-Delay)	Vertragingstijd voordat de eerste reflecties te horen zijn.
2	Decay	Lengte van de galmpaden.
3	Mix	Mengsnelheid van het droge signaal en het natte signaal. 0 is 100% droog geluid. 100 is 100% galmgeluid.
4	Low Cut	Laagfrequente EQ-plank
5	High Cut	Hoogfrequente EQ-plank
6	Quality	Kies tussen standaardkwaliteit en hoge kwaliteit.
7	Spring Length	Gesimuleerde grootte van de veren in de veertank. De lengte beïnvloedt het timbre van het spring reverb geluid.
8	Spring Depth	Gesimuleerde sterkte van de veren in de veertank.
9	Rate	Past de modulatiesnelheid aan. 100 is de snelste
10	Depth	Past de modulatiediepte van de galmpaden aan.
11	Mod Level	Past de modulatiemix op de reverb trails aan.
12	Feedback	Past de feedbackintensiteit van het flanging reverb-effect aan.
13	Mod-Delay	Past de mate van vertraging in het flanging reverb-effect aan. Hoe groter de waarde, hoe groter de vertraging, hoe lager de frequentie van de feedback van het effect; Hoe kleiner de waarde, hoe kleiner de vertraging, hoe hoger de frequentie van de feedback van het effect.
14	Attack	Snelheid van de automatische volumezwelling van het galmeffect. 100 is de snelste.
15	Shimmer	Volumeniveau van het glinsterende effect.

Opmerking: De namen van de fabrikanten en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn eigendom van hun respectievelijke bedrijven en worden hier alleen gebruikt om de soorten effectgeluiden te illustreren die in dit product worden gesimuleerd.