

MOOER

GL100

**GROOVE LOOP-SERIE
PHRASE- EN DRUMSTATION**

Gebruikershandleiding

INHOUD

VOORZORGSMaatregelen	2
FUNCTIES	2
BEDIENINGSELEMENTEN EN AANSLUITINGEN	2
SCENARIO'S VOOR VERBINDING	4
Mono aansluiting	4
Stereo / tweekanaals aansluiting	4
Onafhankelijke drummachine- en instrumentuitgang	5
FUNCTIONELE BESCHRIJVING	6
Basis Looper-bediening	6
Een opslaglocatie selecteren	6
Een loop opnemen	6
Annuleren	7
Ongedaan maken, Opnieuw	7
Besparing	7
Basis drummachinebediening	9
Drummachine Afspelen / Stoppen	9
Snelle aanpassing van het volume van de drummachine	10
Een perfecte fraseloop opnemen	10
AUTOMATISCHE OPNAME	11
Aftellen	12
Uitlijning/kwantisatie van drummachine en fraseloop	13
Automatische drummachine matching	14
Time Stretch	16
Positiespringen tijdens de uitvoering	17
INSTELLINGEN	19
1. Capaciteit	19
2. Speelmodus	20
3. Stop-modus	20
4. Invoer instelling	21
5. De output van de drummachine	21
6. Drum Match	21
7. Clear instelling	21
8. Opname cue	22
9. Resetten	22
GEBRUIKSScenario's	22
Scenario 1: Alleen Phrase Looper	22
Scenario 2: Alleen drummachine	22
Scenario 3: Drummachine en Phrase Looper tegelijkertijd	23

MOOER STUDIO VOOR GL100	24
Systeemvereisten	24
Verbinding	24
Software-interface.....	25
Beschikbare functies	26
Luisteren naar Looper-tracks.....	26
Import en export	26
Importeren	26
Exporteren	27
Formaten	27
Audiotracks verwijderen	27
Firmware-update.....	28
Fabrieksinstellingen.....	29
DRUMMACHINE RITMELIJST	30
SPECIFICATIES.....	33
PROBLEEMOPLOSSING	33

VOORZORGSMATREGELEN

LEES DIT AANDACHTIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

Voeding

- Gebruik alleen een voedingsadapter die voldoet aan de specificaties van de fabrikant: 9 VDC, 300 mA, center negative. Andere voedingen kunnen schade aan het apparaat of andere problemen veroorzaken.
- Gebruik alleen voedingen die zijn goedgekeurd door de relevante autoriteiten en die voldoen aan de lokale regelgevingsvereisten (zoals UL, CSA, VDE of CCC).
- Koppel de voedingsadapter los wanneer deze niet in gebruik is of tijdens onweer.

Verbindingen

- Schakel altijd de stroom naar de GL100 en alle andere apparatuur uit / los voordat u signaalkabels aansluit of loskoppelt. Dit helpt storingen en/of schade aan andere apparaten te voorkomen.
- Zorg er ook voor dat u alle aansluitkabels en de voeding loskoppelt voordat u het apparaat verplaatst.

Opslag- en gebruikslocaties

Om vervorming, verkleuring of andere ernstige schade te voorkomen, mag u dit apparaat niet blootstellen aan een van de volgende omstandigheden:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| • Direct zonlicht | • magnetische velden |
| • extreme temperatuur of vochtigheid | • hoge luchtvochtigheid of vocht |
| • Extreem stoffige of vuile locaties | • sterke trillingen of schokken |

Elektrische interferentie

- Gebruik dit apparaat op afstand van radio- en tv-apparaten om interferentie te voorkomen.

Reiniging

- Reinig alleen met een zachte, droge doek. Indien nodig de doek licht bevochtigen.
- Gebruik geen schurende reinigingsmiddelen, reinigingsalcohol, verfverduunners, was, oplosmiddelen, reinigingsvloeistoffen of met chemicaliën geïmpregneerde poetsdoeken.

Operatie

- Gebruik geen overmatige kracht om de bedieningselementen van het apparaat te bedienen.
- Voorkom dat metaal, papier of andere voorwerpen in het apparaat komen.
- Laat het apparaat niet vallen en vermijd zware klappen.
- Wijzig het apparaat niet zonder toestemming.
- Mochten er reparaties nodig zijn, neem dan contact op met het MOOER-klantenservicecentrum voor meer informatie.

FUNCTIES

- Dubbele voetschakelaar Stereo Phrase Looper met drummachine
- 100 opslagposities voor in totaal 300 minuten geheugentijd
- Ingebouwde uitlijningsfunctie voor perfecte synchronisatie van de drummachine met de fraseloops
- Met de Drum Match-functie kun je het ritmepatroon en het tempo van de drummachine afstemmen op de inhoud van de frase
- Rond, 1,3 inch touchscreen voor statusweergave en comfortabele functiebediening
- Speciale pc-software voor het importeren en exporteren van audiobestanden, gegevensbeheer en firmware-updates
- Flexibele selectie van invoer- / uitvoermodus
- Tijd rekken functie
- Tap tempo BPM aanpassing
- Auto-record-functie elimineert synchronisatieproblemen en stelt u in staat om direct op te nemen
- Hoofdtelefoonaansluiting voor stil oefenen

BEDIENINGSELEMENTEN EN AANSLUITINGEN



1. **LOOPER:** Past het LOOPER-afspeelvolume aan van $-\infty$ (afspelen dempen) tot +6 dB, voor eenvoudige aanpassing ten opzichte van het straight-through signaal
2. **MENU:** Encoder voor navigatie in het schermmenu, waardeaanpassing, enz.
 - Draai om een opslagpositie te selecteren
 - Lang indrukken om een fraselus op te slaan
 - In menu's: Druk op om items te selecteren/deselecteren, roteer om tussen items te navigeren / waarden te wijzigen
3. **1,3 inch rond touchscreen:** Geeft statusschermen en menu-interfaces weer om functionele instellingen aan te passen.
 - klik op het midden van het scherm om te schakelen tussen twee hoofdweergaven: hoofdinterface of Looper-interface
 - klik op het **metronoompictogram** om het BPM-scherm te openen
 - klik op het **drumpictogram** om het DRUM-scherm te openen

- Klik op het **pictogram Terug** om terug te keren naar het vorige scherm
4. **AUTO REC:** Knop met LED om de automatische signaaldetectie voor de opnamefunctie te activeren. De LED in de knop geeft de AAN/Uit-status van de auto-recordfunctie aan.
Houd deze knop ingedrukt terwijl u aan de MENU-knop draait om de detectiedrempel voor automatisch opnemen aan te passen.
 5. **TAP:** Druk herhaaldelijk (3 of meer keer) op deze knop om het tempo in te stellen. De BPM-waarde wordt onderaan het display weergegeven. De LED in de knop knippert om de huidige BPM aan te geven. De LED knippert rood bij de eerste slag van elke tel en blauw voor de resterende slagen van de beat (zie *Bediening drummachine*).
Houd de knop 2 seconden ingedrukt om het **BPM-scherm te openen** , waar u de MENU-knop kunt gebruiken om de BPM-waarde te verfijnen.
 6. **DRUM:** Druk kort op deze knop om de **standby-modus** voor de drummachine te activeren. De LED in de knop knippert snel paars om stand-by aan te geven. Als je een loop-opname start met de drummachine in de standby-modus, wordt de loop gesynchroniseerd met de drummachine (zie *Drummachine en Phrase Looper* tegelijkertijd). Terwijl de lus loopt: druk kort op de DRUM-knop om de drumcomputer aan/uit te zetten. De LED brandt continu wanneer de drummachine draait.
Druk lang op de knop om het **drummachinemenu te openen** , waar je de MENU-knop kunt gebruiken om drummachineparameters zoals GENRE, TIME SIGNATURE, LEVEL en BPM aan te passen.
Houd de knop ingedrukt en **draai aan de MENU-knop** om het volumeniveau voor de drummachine aan te passen.
 7. **Linker voetschakelaar:** In de modus Phrase Loop: Kort indrukken om op te nemen, af te spelen en te overdubben, Lang indrukken om te annuleren, ongedaan te maken en opnieuw uit te voeren.
 8. **Rechter voetschakelaar:** Bij een lege opslagpositie: druk meerdere keren op de rechter voetschakelaar om **de drummachine te starten** en tegelijkertijd het Tap Tempo **in te voeren** . Druk nogmaals op de rechter voetschakelaar om de drummachine te stoppen nadat deze enige tijd heeft gedraaid. Met een opgenomen lus: **Druk lang** op de rechter voetschakelaar om **tijdelijke gegevens** in de STOP-status te wissen. **Druk lang tegelijkertijd** op de rechter voetschakelaar en de MENU-knop om de hele opname te verwijderen.
 - **Rechter- en linkervoetschakelaar tegelijkertijd:** opent de **selectiemodus voor de opslagpositie** (display knippert). Gebruik vervolgens de **linker** voetschakelaar om **naar beneden** te bladeren en de **rechter** voetschakelaar om omhoog te bladeren tussen de opbergposities. De selectiemodus wordt automatisch geannuleerd wanneer gedurende enkele seconden geen van de voetschakelaars wordt bediend.
 9. **Linker ingang:** 6,35 mm (1/4") mono (TS) jack, gebruik als enkele ingang voor mono scenario's, linker ingang voor stereo scenario's
 10. **Rechteringang:** 6,35 mm (1/4") mono (TS) aansluiting, rechteringang voor stereoscenario's
 11. **Linker uitgang:** 6,35 mm (1/4") mono (TS) jack, gebruik als enkele uitgang voor mono scenario's, linker uitgang voor stereo scenario's
 12. **Rechteruitgang:** 6,35 mm (1/4") mono (TS)-aansluiting, rechteruitgang voor stereoscenario's
 13. **USB Type C-interface:** Aansluiting op een computer voor het importeren en exporteren van gegevens, firmware-updates
 14. **Voeding:** Aansluiting voor 9 VDC-voeding, binnenzijde negatieve holle plug, levert minimaal 300 mA. We raden aan om de meegeleverde voeding op een onafhankelijk stopcontact te gebruiken om overspraakruis van of naar andere apparaten te voorkomen.

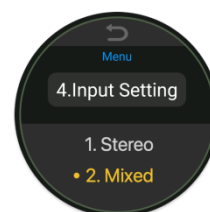
HOOFDTELEFOON: 3,5 mm (1/8") TRS-stereoheadset-uitgang

Mono aansluiting

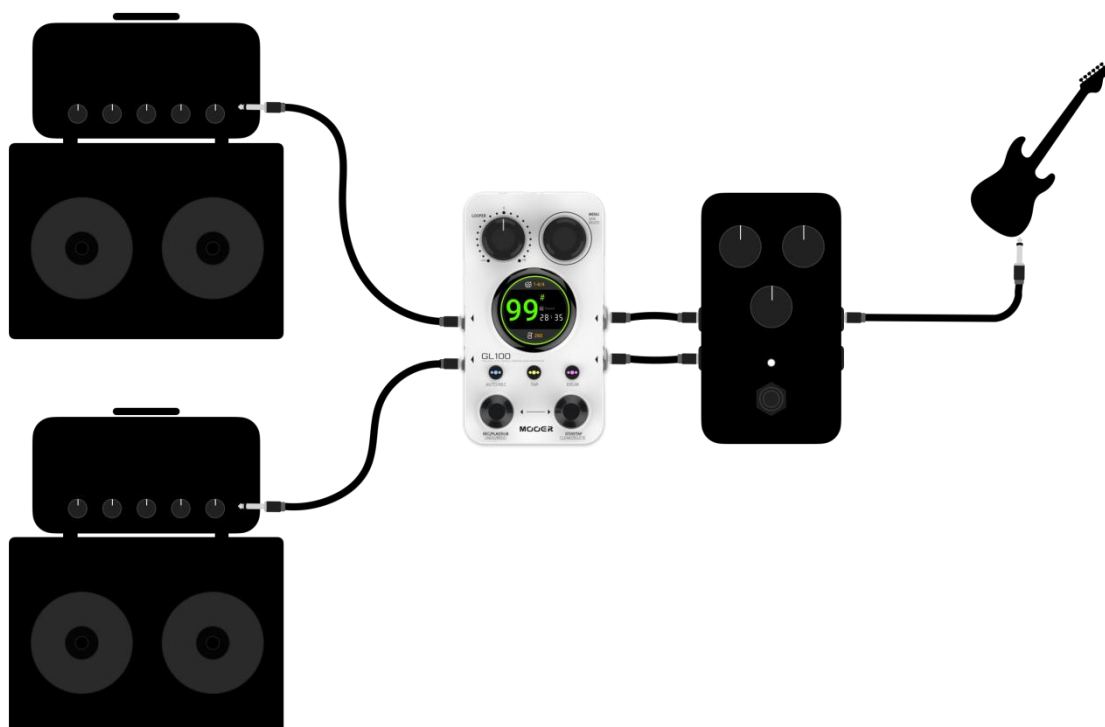


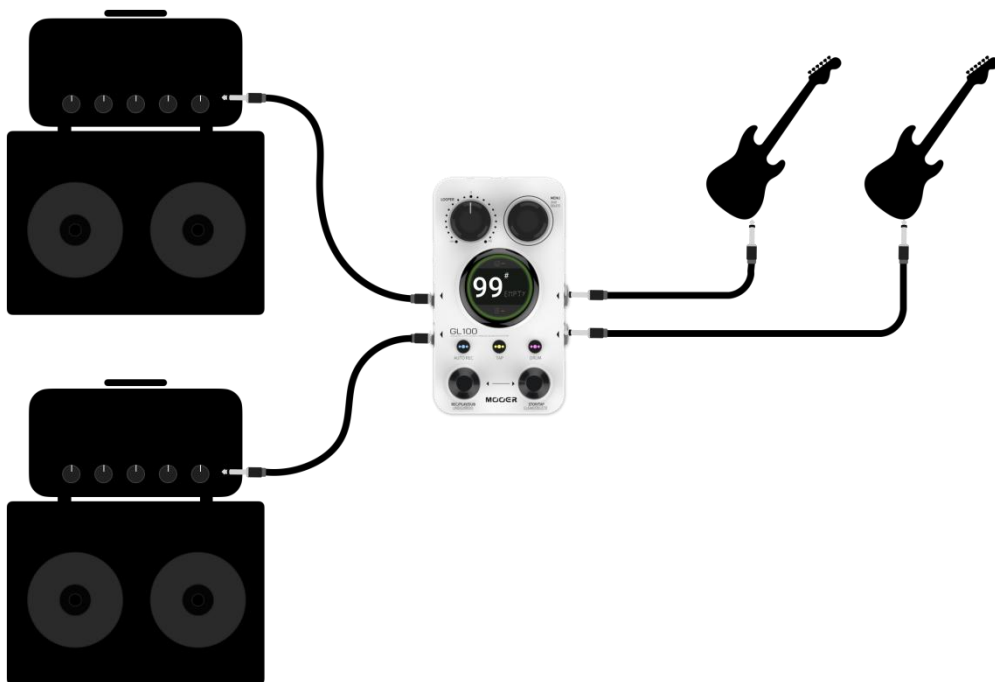
Opmerking: Als u in een scenario met één invoer een situatie wilt vermijden waarin slechts één uitgang (of één kant van de hoofdtelefoon) het doorgeefsignaal van de ingang ontvangt, opent u het MENU-scherm en wijzigt u "Invoerinstelling" in "Gemengd".

Zie hoofdstuk [Invoerinstelling](#).



Stereo / tweekanaals aansluiting

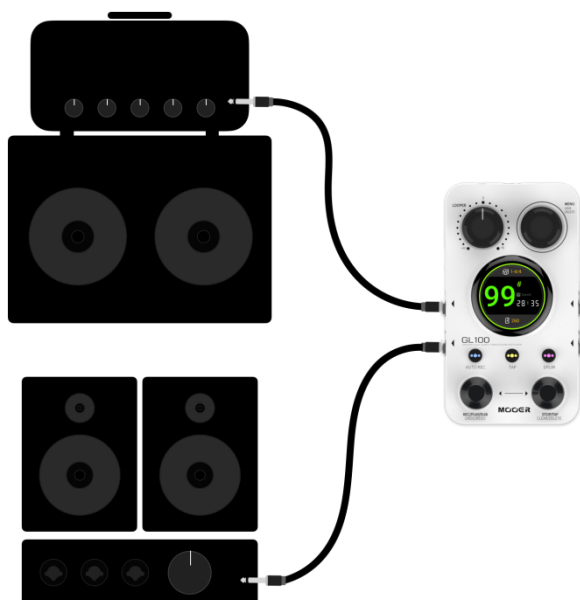
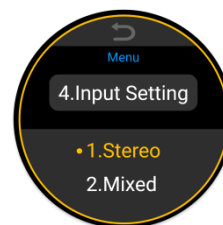




Opmerking: Voor scenario's voor stereo-/tweekanaalsverbindingen moet u ervoor zorgen dat de optie "Invoerinstelling" in het MENU is ingesteld op "Stereo". Zie hoofdstuk Invoerinstelling.

Onafhankelijke drummachine- en instrumentuitgang

Zie ook het hoofdstuk Uitvoer drummachine.



Opmerkingen:

1. Met dit verbindingsscenario kunnen de signalen van de gitaar en de drummachine naar verschillende PA-platforms worden geleid. Om dit te bereiken, opent u het MENU, navigeert u naar "Drum Out" en wijzigt u de instelling in "Split Out".
2. In deze configuratie wordt het gitaarsignaal (pass-through + afspelen van de opgenomen track) uitgevoerd vanaf de linkeruitgang en wordt het drummachinesignaal uitgevoerd vanaf de rechteruitgang.

Basis Looper-bediening

Een opslaglocatie selecteren

In de twee hoofdweergaven wordt de huidige opslagpositie aangegeven als een getal met een #-symbool (groot in het midden van het scherm of kleiner bovenaan het scherm). Er zijn twee manieren om een opslaglocatie te selecteren:

een. Draai aan de MENU-knop:



b. Gebruik de voetschakelaars:

Druk tegelijkertijd op beide voetschakelaars om de **positieselectiemodus te openen**. Gebruik vervolgens de **linker** voetschakelaar om **naar beneden** te scrollen en de **rechter** voetschakelaar om **naar de volgende positie** te scrollen.



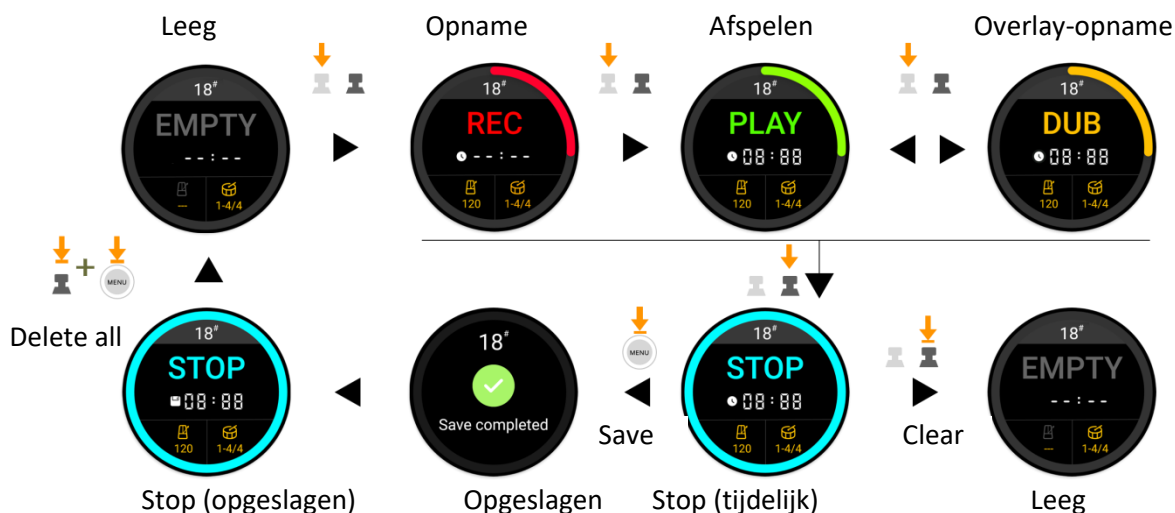
De selectiemodus wordt automatisch geannuleerd na een paar seconden zonder invoer.

Een loop opnemen

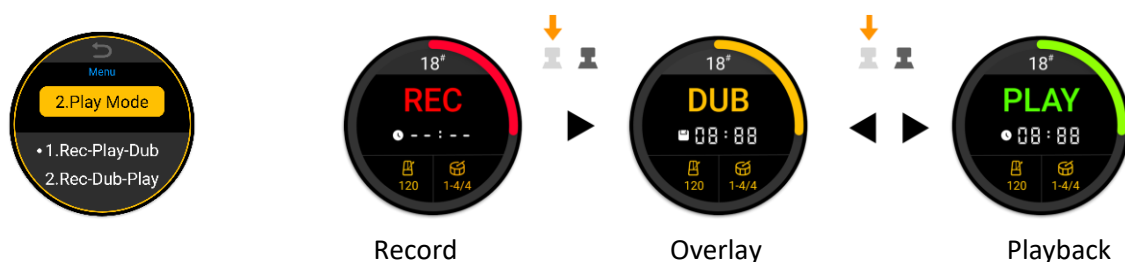
De volgende symbolen worden gebruikt in de uitleg van de verschillende toestanden van de Phrase Looper hieronder:



linker voetschakelaar rechter voetschakelaar MENU-knop Kort indrukken lang indrukken



De bedieningsvolgorde van "Rec - Play - Dub" kan worden gewijzigd in "Rec - Dub - Play" in de MENU-instellingen van de "Play Mode".

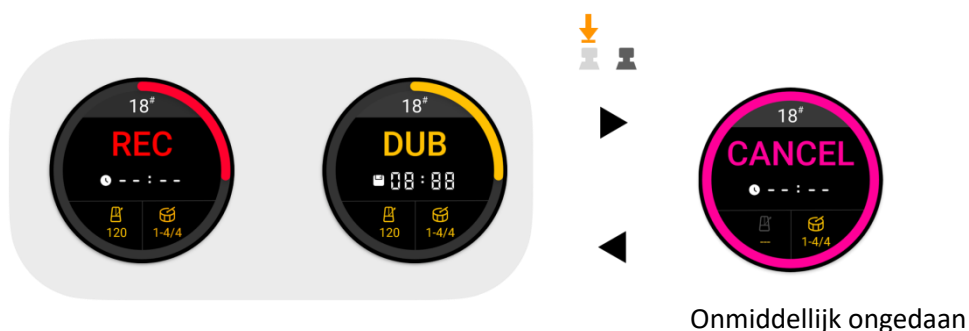


De modus "Rec - Dub - Play" maakt het gemakkelijker om de tweede laag van de overlay-opname direct na het voltooiën van de eerste laag te starten, zonder te hoeven wachten op de afspeler.

De **stop-bewerking** kan onmiddellijk of met behulp van een fade-out-functie worden uitgevoerd. Zie Stopmodus in het hoofdstuk "Instellingen" voor een meer gedetailleerde uitleg.

Annuleren

Tijdens het opnemen of overdubben kunt u ongewenste inhoud annuleren en onmiddellijk opnieuw beginnen met opnemen / overdubben door de linker voetschakelaar lang in te drukken.



maken

Ongedaan maken, Opnieuw

Nadat u meer dan één laag hebt opgenomen, kunt u de inhoud van de laatste laag tijdelijk wissen met behulp van de functie ONGEDAAN maken en vervolgens de laatste laag herstellen met behulp van de functie OPNIEUW. UNDO en REDO worden gestart door tijdens het afspelen lang op de linker voetschakelaar te drukken.



Besparing

Bestanden kunnen op twee manieren worden opgeslagen in de GL100: automatisch en handmatig.

Automatisch opslaan:

De GL100 slaat automatisch de huidige opslaglocatie van de opgenomen tracklaag op zonder dat de uitvoering hoeft te worden onderbroken om gegevens op te slaan. Dit betekent dat u zich geen zorgen hoeft te maken over het verlies van de opgenomen gegevens als u geen opslag uitvoert, omdat al uw opnamen automatisch worden opgeslagen. Automatisch opgeslagen opnames kunnen zelfs worden opgeroepen nadat u de voeding hebt losgekoppeld.

Automatisch opgeslagen gegevens zijn gemarkeerd met "**Tijdelijk**" of met een **kloksymbool** op het scherm en omvatten afzonderlijke lagen. Dit betekent dat u nog steeds **UNDO**- en **REDO**-bewerkingen kunt uitvoeren op deze tracks (zie hierboven).

Handmatig opslaan:

Handmatig opslaan voegt de opgenomen tracklagen samen tot een nieuw audiobestand, zodat alle gegevens worden opgeslagen.

Handmatig opgeslagen gegevens worden gemarkeerd met een **schijfsymbool** op het scherm en alle lagen worden samengevoegd tot één spoor. Dit betekent dat u geen UNDO- en REDO-bewerkingen meer kunt uitvoeren (zie hierboven), maar u kunt deze track wel gebruiken om er nieuwe lagen op te overdubben. Je kunt een handmatig opgeslagen track ook exporteren via een pc-verbinding (zie [MOOER STUDIO VOOR GL100](#)).

Handmatig opslaan wordt als volgt uitgevoerd:

Automatisch opgeslagen gegevens Druk lang op MENU Handmatig opgeslagen gegevens



Het pictogram "tijdelijk opslaan" verandert in het pictogram "opgeslagen" na handmatig opslaan.

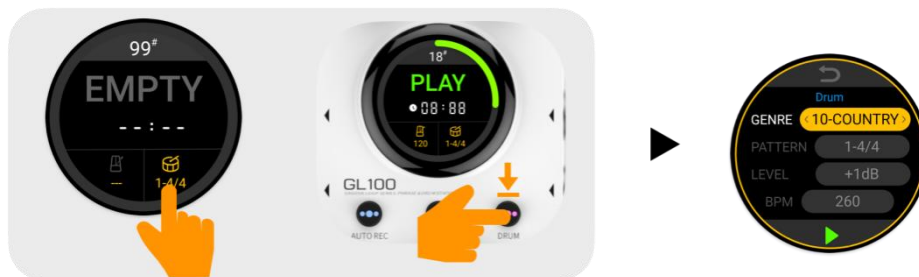


In de volgende lijst worden de verschillen tussen handmatig opslaan en automatisch tijdelijk opslaan uitgelegd:

#	Automatisch opgeslagen	Handmatig opgeslagen
1	Wis door lang op de rechter voetschakelaar te drukken.	Druk lang op de rechter voetschakelaar + druk lang op de MENU-knop om alle gegevens in de opslagpositie te verwijderen.
2	UNDO en REDO kunnen worden gebruikt op de laatst opgenomen laag na het overdubben.	Spoorlagen samengevoegd tot een nieuw spoor - dit proces is onomkeerbaar.
3	TimeStretch kan niet direct na de oorspronkelijke snelheidswijziging worden overdubd.	TimeStretch kan handmatig worden opgeslagen om door te gaan met overdubben na het verschuiven van de snelheid van de originele track.
4	Automatisch opgeslagen inhoud kan niet worden beluisterd of geëxporteerd via computersoftware.	Handmatig opgeslagen opnames kunnen worden beluisterd en geëxporteerd met behulp van computersoftware.
5	Twee lagen automatisch opslaan nemen meer opslagruimte in beslag.	Handmatig opslaan voegt twee gegevenslagen samen tot één track, wat ruimte bespaart.

Basis drummachinebediening

Drummachine-interface



Klik op het **drumpictogram** in de LOOPER-interface of druk lang op de DRUM-knop op het paneel om het drummachinemenu te openen.

De interface biedt selectiemogelijkheden uit 11 Drum Machine-genres met 20 **patronen/maatsoorten** voor elke stijl. Je kunt ook het **afspeelvolum**e voor de drummachine en het **BPM-tempo aanpassen**.

Tik op het aanraakscherm om een item te selecteren en draai vervolgens aan de MENU-knop om de waarde te wijzigen.

Drummachine Afspelen / Stoppen

De volgende methoden kunnen worden gebruikt om de drummachine te bespelen / te stoppen:

Methode 1: Voetschakelaarbediening

Stap in een lege positie meerdere keren op de rechter voetschakelaar om het tempo in te stellen en start tegelijkertijd de drummachine. Nadat de drummachine een paar seconden heeft gedraaid, drukt u eenmaal op de rechter voetschakelaar om de drummachine te stoppen en nogmaals om hem opnieuw te starten.



Methode 2: Schermbediening

Druk lang op de DRUM-knop om het drummachinemenu te openen. Raak het scherm aan en klik op het pictogram afspelen/stoppen.



Opmerking: Als het DRUM-menu is geopend, voert een enkele stap op de rechter voetschakelaar ook de play/stop-actie voor de drummachine uit.

Methode 3: Knopbediening

Als de huidige positie een opgenomen track bevat en de tempowaarde beschikbaar is, kan de drummachine worden in-/uitgeschakeld door op de "DRUM"-knop op het pedaal te drukken.



Snelle aanpassing van het volume van de drummachine

Als u het afspeelvolume van de drummachine snel wilt aanpassen, kunt u de DRUM-knop ingedrukt houden en tegelijkertijd aan de MENU-knop draaien.



Opmerking: Voor een snelle en eenvoudige aanpassing van de balans tussen de afzonderlijke volumes zijn het Drum Machine-volume en het Looper-volume globale **parameters** en worden ze niet opgeslagen met de opslaglocatie.

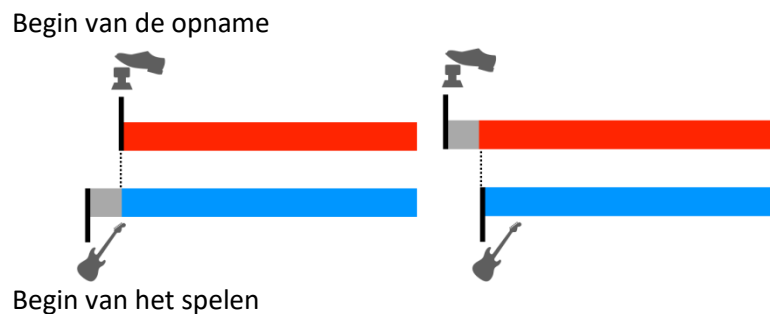
Een perfecte fraseloop opnemen

Het opnemen van een perfecte fraseloop is niet eenvoudig. Hier zijn drie belangrijke factoren voor succes:

- een. Perfecte start
- b. Stabiel spelen in het midden
- c. Perfect einde

"Perfectie" betekent dat het begin en het einde van de opname perfect synchroon lopen met de timing van uw optreden. Laten we eens kijken wat er gebeurt als je iets doet dat niet perfect is:

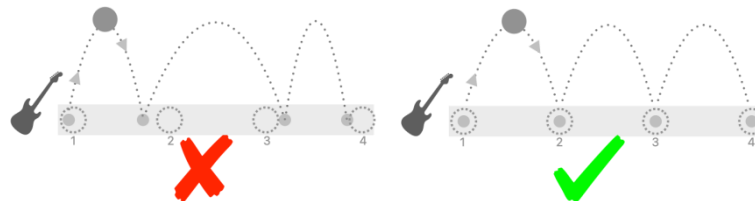
een. Minder dan perfecte start:



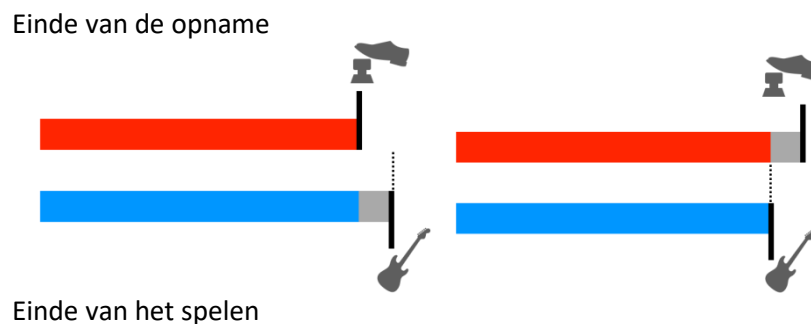
Scenario 1: De opname is te laat begonnen, waardoor er in het begin noten ontbraken.

Scenario 2: De opname is te vroeg begonnen, wat resulteerde in een gat aan het begin van de loop.

b. Onstabiel spelen:



c. minder dan perfect einde



Scenario 1: De opname eindigt te vroeg, waardoor er aan het einde noten ontbreken.

Scenario 2: De opname eindigt laat, wat resulteert in een gat aan het einde van de loop.

Word je geplaagd door deze gemakkelijk te maken "fouten", die je in een vicieuze cirkel kunnen brengen van steeds banger zijn voor fouten, en steeds banger worden om steeds meer ongelijk te hebben?

We hebben een reeks functies ontworpen om deze problemen zoveel mogelijk aan te pakken, zodat u zich alleen kunt concentreren op uw spel en perfecte frase-opnames kunt maken.

AUTOMATISCHE OPNAME

Het geheim van een perfecte start: "Auto Rec ingangssignaal detectie".

AUTO REC detecteert het ingangssignaal en begint automatisch met opnemen, waardoor het probleem van onnauwkeurigheid wordt vermeden dat wordt veroorzaakt door het gebrek aan synchronisatie tussen de werking van de GL100 en de timing van de uitvoering. Het kan worden geactiveerd met een enkele druk op de knop:



Zet AUTO REC aan
(knop LED brandt)

Druk op de linker
Voetschakelaar

Stand-by actief Signaal
gedetecteerd

De opname begint
automatisch

Als u de opname in de stand-bymodus wilt annuleren, stapt u opnieuw op de linker voetschakelaar of drukt u nogmaals op de AUTO REC-knop om de functie uit te schakelen.

AUTO REC triggerdrempel

De drempel voor de fabriekstrigger is mogelijk niet geschikt voor de signaalsterkte van uw instrument. Als de drempel te laag is ingesteld, kan de opname gemakkelijk per ongeluk worden geactiveerd; Als de drempel te hoog is ingesteld, kan het moeilijk of onmogelijk zijn om deze te activeren. Gebruik een van de volgende twee methoden om de drempel aan te passen aan uw instrument en speelstijl:



Methode 1: Druk lang op AUTO REC om het menu voor het aanpassen van de drempel te openen en pas de drempel aan door aan de MENU-knop te draaien. Klik op het "terug"-symbool bovenaan het scherm om terug te keren naar de vorige weergave.



Methode 2: Houd AUTO REC ingedrukt en draai tegelijkertijd aan de MENU-knop om de drempel snel aan te passen. Het scherm keert automatisch terug naar de vorige weergave.

Aftellen

Nog een geheim voor een perfecte start: de "Count-in".

We hebben geen aparte schakelaar ontworpen voor het aftellen, want het eerste wat je moet doen om dit te laten werken, is het tempo en de maatsoort bepalen die je wilt gebruiken. De logica voor count-in-opnames is als volgt:

- zorg ervoor dat AUTO REC is uitgeschakeld (count-in kan niet worden gebruikt met automatische opname)
- Selecteer een lege opslagpositie
- voer een gewenst tempo in met behulp van de TAP-knop (BPM-nummer aangegeven op het scherm)
- open indien nodig het DRUM-menu en selecteer een patroon / maatsoort
- Druk op de linker voetschakelaar

Er wordt een count-in gespeeld voor **één maat**, met behulp van de maatsoort en het tempo die je hebt geselecteerd.

De opname start automatisch nadat de telling van één balk is voltooid. Als de drummachine in de stand-bymodus staat (de LED van de DRUM-knop knippert), begint de drummachine ook te spelen na het aftellen.

Er zijn drie manieren om tempowaarden in te voeren:



Methode 1: Druk meerdere keren op de TAP-knop om het tempo in te stellen.



Methode 2: Houd de TAP-knop ingedrukt en draai aan het MENU om het tempo aan te passen.



Methode 3: Gebruik het standaardtempo van de drummachine:
a. Klik op het drumpictogram op het aanraakscherm of druk lang op de DRUM-knop om het DRUM-menu te openen.

b. Druk kort op de DRUM-knop om de drummachine in stand-by te zetten.

Opmerking: Als de drummachine al in een lege stand draait, wordt er niet geteld wanneer u op de linker voetschakelaar drukt om een opname te starten.

Uitlijning/kwantisatie van drummachine en fraselooop

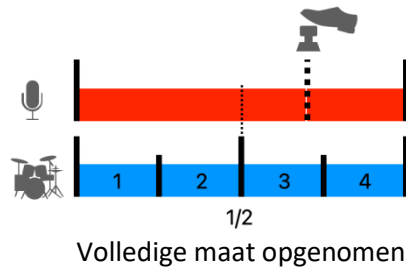
Het geheim van het perfecte einde: het synchroniseren van de drummachine tot het einde van de frase.

We hebben geen speciale schakelaar voor deze functie voorzien en de functionele voorwaarden zijn vergelijkbaar met die van de count-in-opname.

Als u opneemt in een opslagpositie waaraan tempowaarde en maatsoort zijn toegewezen, wordt het einde van de opname uitgelijnd met de maat die wordt bepaald door de maatsoort die is geselecteerd in het drummachinemenue op basis van het 1/2 maatprincipe (meer = make-up, minder = knippen).

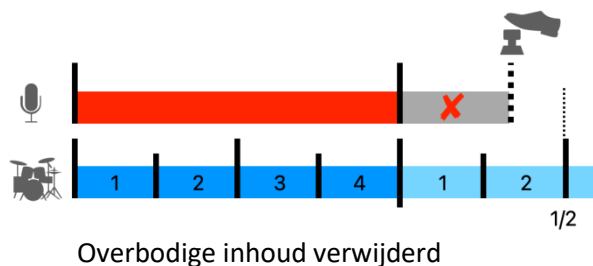
Neem een 4/4 tel als voorbeeld: wanneer je opneemt en op de voetschakelaar stapt tijdens de derde tel van een maat, zal de LOOPER blijven opnemen tot het einde van de huidige maat, en dan

beginnen vanaf het begin, om ervoor te zorgen dat de lengte van de frase en de Drum Machine maatsoort gesynchroniseerd zijn.



Als je op de voetschakelaar stapt voor het einde van de tweede tel van een maat (minder dan 1/2 maat), wordt alles tussen het einde van de laatste maat en de activering van de voetschakelaar weggegooid en begint de looper onmiddellijk vanaf het begin.

Als u op de voetschakelaar drukt voordat de eerste helft van de eerste maat is opgenomen, wordt de opname volledig geannuleerd en wordt de Looper teruggezet naar de status "klaar om op te nemen".



Met de hierboven genoemde "geheime technieken" hoef je je alleen maar te concentreren op het stabiliseren van je tempo tijdens het speelproces om een perfecte fraseloop op te nemen om een wondere wereld te betreden waar er geen vertraging of snapping is, en waar drums en de looper-frasen altijd synchroon lopen.

Automatische drummachine matching

De DrumMatch-functie van de GL100 kan worden gebruikt om het tempo van de drummachine automatisch af te stemmen op een opgenomen frase. Nadat je de functie hebt geactiveerd, kun je beginnen met het opnemen van een fraseloop in een lege sleuf en de frase beëindigen wanneer de drummachine aangeeft dat het matchen is voltooid, om een gesynchroniseerde weergave van de frase en de drummachine te krijgen.

DrumMatch inschakelen



Druk op de MENU-knop om het systeemmenu te openen.

Draai aan het MENU om de **DrumMatch-optie** te vinden en selecteer "**Aan**".

Wanneer DrumMatch is geactiveerd, wordt het woord "**Match**" weergegeven onder het Drum Machine-pictogram in een leeg vak.



DrumMatch gebruiken

Voordat u DrumMatch gebruikt, houdt u de DRUM-knop ingedrukt of tikt u op het Drum Machine-pictogram in het scherm om het Drum Machine-menu te openen, waar u het genre en het patroon / de maatsoort kunt selecteren die u later wilt spelen.



Keer terug naar de hoofdinterface om uw zin op te nemen. Terwijl je speelt, past de GL100 het tempo aan op wat je speelt. De voortgang van het matchen wordt weergegeven in de rechterbenedenhoek van het scherm met de fraselus.



Het matchingsproces duurt ongeveer 8 seconden. Opgemerkt moet worden dat de opname van de frase niet hoeft te eindigen nadat de drummachine het resultaat heeft geproduceerd.

Je kunt doorgaan met spelen, maar alles wat je speelt nadat het matchen is voltooid, wordt niet gebruikt voor het matchingproces.

Als er geen audio-invoer wordt gedetecteerd tijdens het matchingproces, of als de opname wordt beëindigd voordat het matchingproces is voltooid, mislukt het matchingproces, wordt het hercoderen genegeerd en moet u het proces herhalen.



Nadat een match met succes is gegenereerd, synchroniseert de GL100 de frase en het ritme van de drummachine tijdens het afspelen.



Opnieuw beginnen

Misschien ben je niet tevreden met wat je hebt gespeeld tijdens de opname of het resultaat van de drummachine. Je kunt dan het tempo van de drummachine aanhouden en de frase opnieuw opnemen, of helemaal opnieuw beginnen.

- **Houd het ritme van de drummachine aan en neem de frase opnieuw op:**

Als u "Clear before manual save" uitvoert (druk lang op de rechter voetschakelaar), wordt alleen de inhoud van de frase gewist en wordt het ritme van de drummachine behouden. Je kunt de frase opnieuw opnemen en na het afspelen op de DRUM-knop drukken om de originele drummachine in te schakelen voor gesynchroniseerde looping.

Door de optie "Clear Setting" in het MENU te gebruiken en de modus "1 Temp Audio" te selecteren, kunt u de rechtervoetschakelaar ingedrukt houden om alleen de inhoud van de opgenomen frase te wissen en het ritme van de drummachine te behouden. Je kunt de frase dan opnieuw opnemen en na het afspelen ervan op de DRUM-knop drukken om de originele drummachine aan te zetten voor een gesynchroniseerde loop.

- **Alles verwijderen:**

Als u "Alles verwijderen" uitvoert (lang op de rechter voetschakelaar drukken + op de Menu-knop drukken), worden de opgenomen frase en het eerder afgestemde tempo verwijderd (inclusief eerder geselecteerde drummachineritmes) en wordt de overeenkomende status teruggezet naar "Match" (Standby).

Notities:

1. Het menu "Instelling wissen" staat standaard op de modus "2 Temp&Drum". Als u de informatie van de drummachine wilt bewaren, kunt u dit wijzigen in de modus "1 Temp Audio".
2. In de DrumMatch-modus moet een fraseloop worden opgenomen die vervolgens kan worden gebruikt om het bijpassende Drum Machine-tempo te bepalen. U kunt geen ritme van een drummachine selecteren of bewerkingen zoals het instellen van de maatsoort uitvoeren totdat het overeenkomende resultaat is gegenereerd. U kunt deze instellingen echter wijzigen nadat het overeenkomende resultaat is gegenereerd.

Time Stretch

TIME STRETCH verschuift de snelheid van opgenomen of geïmporteerde audio zonder de toonhoogte van de audio te veranderen.

Als u denkt dat een snellere of langzamere achtergrondaudio beter past bij de prestaties van de frase, hoeft u deze niet opnieuw op te nemen of te importeren. U kunt gewoon de snelheidsveranderingsfunctie uitvoeren om het gewenste resultaat te krijgen.

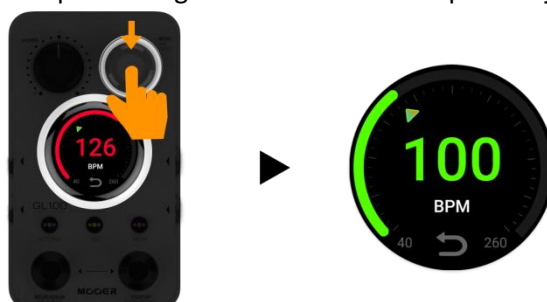
Je kunt dit ook gebruiken om te oefenen met audiotracks die je hebt geïmporteerd of opgenomen in de GL100. Verlaag de snelheid en speel het keer op keer af, totdat je de baan soepel kunt begeleiden op de oorspronkelijke snelheid.

Ga als volgt te werk om de Time Stretch-functie te gebruiken:

- Neem een stuk audio op of importeer het, de GL100 detecteert automatisch de huidige BPM-tempowaarde en past zich aan.



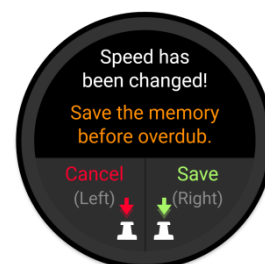
- Selecteer de opslagpositie met de opgenomen track en druk op de linker voetschakelaar om de track af te spelen.
- **Methode 1:** Druk op de TAP-knop en draai tegelijkertijd aan de MENU-knop om snel van tempo te veranderen.- **Rode draaiknop:** tempo versneld ten opzichte van het originele tempo- **Cyaan draaiknop:** tempo vertraagd ten opzichte van het originele tempo- **Groene draaiknop:** origineel tempoDruk op de MENU-knop om terug te keren naar de oorspronkelijke waarde.



- **Methode 2:** Druk herhaaldelijk op de TAP-knop om het tempo aan te passen.

U kunt het afspelen stoppen door op de rechter voetschakelaar te drukken. Nadat u bent gestopt, kunt u het afspelen opnieuw starten met het nieuwe tempo door op de linker voetschakelaar te drukken.

Als u tijdens het afspelen nogmaals op de linker voetschakelaar drukt om een **Overdub uit** te voeren, wordt u gevraagd om **de tempoverandering op te slaan** (rechter voetschakelaar) of de tempoverandering te annuleren (linker voetschakelaar). Een overdub kan alleen worden opgenomen nadat de tempoverandering is opgeslagen of geannuleerd.



Notities:

- Tempowijzigingen moeten worden opgeslagen of geannuleerd voordat u de track kunt overdubben.
- Wanneer je een handmatige save voor deze positie uitvoert, is de tempoverandering onomkeerbaar.

Positiespringen tijdens de uitvoering

De GL100 ondersteunt het schakelen tussen verschillende opslagposities tijdens het optreden.

Je kunt de voetschakelaars gebruiken om tussen opslagposities te springen terwijl de Looper draait (Afspelen of Overdub).

De hardloopstatus na de sprong (Afspelen of Stoppen) is afhankelijk van of er gegevens zijn bij het springdoel.

Met deze functie kunt u passages van een nummer vooraf opnemen of importeren op verschillende locaties en ze oproepen terwijl u speelt, of om verschillende passages van een nummer live en in realtime vanaf nul te maken.

Elke geheugenlocatie kan worden gebruikt om verschillende drumritmes of tempo's op te nemen. Deze functie elimineert de noodzaak om te stoppen om op te slaan en is ontworpen voor podiumprestaties.

- Druk tegelijkertijd op **beide voetschakelaars** terwijl de Looper draait (afspelen of overdubben).



Hierdoor wordt de positiewisselmodus geactiveerd (display knippert).

- Selecteer de doelpositie door op de linker (omlaag) of rechter (omhoog) voetschakelaar te stappen.



- De doelpositie wordt 3 seconden na het stoppen van de schakelhandeling geactiveerd.
- Wanneer het afspelen van audio van de oorspronkelijke positie is voltooid, springt deze naar de nieuwe positie om de daar opgeslagen lus af te spelen of om een opname te starten, als de opslagpositie leeg is.



Uitgangspositie

Doelpositie

Nadat je de doelpositie hebt geselecteerd en voordat de sprong wordt uitgevoerd (de oorspronkelijke positie wordt nog steeds afgespeeld), kun je op de linker- of rechtervoetschakelaar stappen om een geforceerde sprong uit te voeren of de sprongactie te annuleren.



De volgende tabel geeft een overzicht van de gebruiksvoorwaarden en statusbeschrijvingen voor positiesprongen terwijl de Looper draait:

#	Status startpositie	Status van de doelpositie	Uitvoeren na sprong
1	Leeg of Stop	Leeg of gestopt	Legen of stoppen
2	Opname	Leeg of gestopt	De gegevens van de startpositie worden genegeerd en de doelpositie wordt leeg gehouden of gestopt.
3	Afspelen of overdubben	Leeg	De opname start automatisch na een sprong
4	Afspelen of overdubben	Gestopt	Het afspelen begint automatisch na een sprong

Opmerking: Een gestopte status geeft aan dat er al gegevens bestaan op deze opslaglocatie.

INSTELLINGEN

Druk in de hoofdinterface of fraselusinterface op de **MENU-knop** om het setup-menu te openen. Draai aan de MENU-knop om tussen menu-items te schakelen, druk op de MENU-knop om naar submenu's te gaan en draai nogmaals om de instellingen te wijzigen. Sommige menu-items kunnen ook direct worden geselecteerd door ze op het touchscreen aan te raken. Klik op het **pictogram Terug** bovenaan het scherm om terug te keren naar de hoofdinterface.

1. Capaciteit

Dit scherm toont de maximale capaciteit van het apparaat en de capaciteit die al wordt gebruikt door opgeslagen tracks. Dit menu is alleen ter informatie. Hier kunnen geen instellingen worden gewijzigd.

Opmerking: De tijd die de gebruikte capaciteit aangeeft, is niet altijd de werkelijke totale tijd van de nummers die op het apparaat zijn opgeslagen. Sommige opslaglocaties kunnen tijdelijke spoorlagen bevatten (automatisch opgeslagen) die nog steeds kunnen worden gebruikt voor bewerkingen voor UNDO/REDO. De geregistreeerde tracklengte van zo'n opslaglocatie is eigenlijk twee keer zo lang.

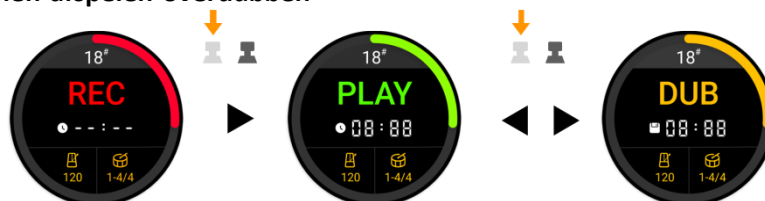


2. Speelmodus

De GL100 biedt twee operationele sequenties wanneer u loops opneemt:

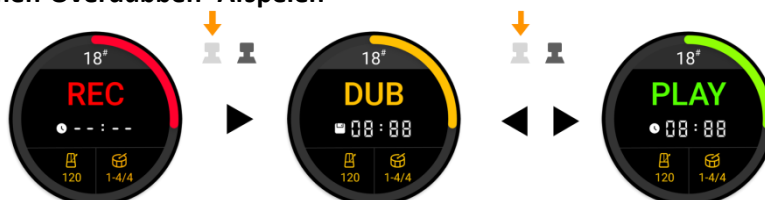
1. Rec-Play-Dub 2. Rec-Dub-Spelen

1e modus: Opnemen-afspelen-overdubben



In deze modus druk je op de linker voetschakelaar om het afspelen te starten na het opnemen van de eerste laag van de lus en druk je er vervolgens nogmaals op om te beginnen met het overdubben van de volgende laag.

2e modus: Opnemen-Overdubben -Afspelen



Deze modus kan worden gebruikt om de tweede laag van de track direct na het voltooien van de eerste laag op te nemen door op de linker voetschakelaar te drukken. De eerste laag wordt automatisch afgespeeld terwijl je de tweede laag overdubt.

3. Stop-modus

De GL100 biedt **vier stopmodi** om de manier te configureren waarop de fraselus wordt gestopt wanneer u op de rechter voetschakelaar drukt terwijl de opname of het afspelen wordt uitgevoerd:

1. **Onmiddellijk:** De rechter voetschakelaar stopt de fraselus onmiddellijk (standaard stopmodus).
2. **OneShot:** Stap op de rechter voetschakelaar en de fraselus blijft spelen tot het einde van de opgenomen track en stopt dan automatisch. Het STOP-scherm knippert tijdens de rest van het afspelen van de lus. U kunt het afspelen onmiddellijk stoppen wanneer u tijdens de resterende afspeeltijd weer op de rechter voetschakelaar trapt.
3. **FadeOut (kort):** Een korte volume fade-out. Het afspelen stopt na **4 seconden** of **onmiddellijk**, als u gedurende deze 4 seconden nogmaals op de rechter voetschakelaar drukt. Het STOP-scherm knippert tijdens de fade-out-tijd.
4. **FadeOut (lang):** Een lange volume fade-out. Het afspelen stopt na **12 seconden** of **onmiddellijk**, als u gedurende deze 12 seconden nogmaals op de rechter voetschakelaar drukt. Het STOP-scherm knippert tijdens de fade-out-tijd.

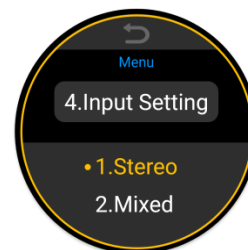


4. Invoer instelling

Zie ook VERBINDINGSSCENARIO'S.

De GL100 ondersteunt het opnemen van tweekanaals fraselooops. Dit betekent dat de Looper-weergave op beide uitgangen wordt uitgeschakeld (afhankelijk van de Drum Out-instelling, zie hieronder).

De ingangen kunnen naar afzonderlijke uitgangen worden geleid of worden gemengd en op beide uitgangskanalen worden uitgezet. Dezelfde routing is van toepassing op de hoofdtelefoonuitgang.



Stereo: Gebruik deze instelling als er stereoapparaten zijn aangesloten op de ingangen (waarvoor een onderscheid moet worden gemaakt tussen het linker- en rechterkanaal), zoals stereo-audioapparaten, sommige toetsenborden, stereo-effecten of twee afzonderlijke instrumenten.

- De linker ingang wordt naar de linker uitgang geleid en de rechter ingang naar de rechter uitgang (ook naar het links/rechter kanaal van de hoofdtelefoonuitgang).
- De Looper-weergave en het Drum Machine-sigitaal worden naar beide uitgangen geleid (afhankelijk van de Drum Out-instelling, zie hieronder).
- Als u de instelling voor stereo-invoer met **slechts één instrument** gebruikt, kan de ene uitgang Instrument + Looper/Drum Machine afspelen en de andere uitgang alleen Looper/Drum Machine.
- Als u de instelling Stereo-ingang gebruikt met **twee afzonderlijke instrumenten**, zal de ene uitgang Instrument 1 + Looper/Drum Machine afspelen en de andere uitgang Instrument 2 + Looper/Drum Machine hebben.

Gemengd: Gebruik deze instelling voor scenario's met mono-ingang en stereo-uitvoer.

- De signalen van de ingangen worden gemengd en naar beide uitgangen geleid om het doorlaatsigitaal voor beide uitgangen en beide zijden van de hoofdtelefoon te behouden.
- Dit kan ook worden gebruikt voor scenario's met twee afzonderlijke instrumenten aan de ingangen, zoals gitaar + bas samen. Op deze manier hoor je een mix van beide instrumenten op beide uitgangen, samen met de Looper/Drum Machine weergave (afhankelijk van de Drum Out instelling, zie hieronder).

5. De output van de drummachine

De drummachine van de GL100 staat standaard op **Mixed** output, wat betekent dat de Drum Machine, Phrase Loops en de passthrough-signalen worden gemixt en vervolgens zowel aan de linker- als aan de rechteruitgang worden uitgezet.

Bij **Split Out** worden de signalen gescheiden:

- **pass-through + Looper** seinen worden naar de **linker uitgang** geleid,
- het **sigitaal van de drummachine** wordt naar de **juiste uitgang** geleid.

Hetzelfde geldt voor de hoofdtelefoonuitgang.

Deze functie kan worden gebruikt wanneer de verschillende signalen naar afzonderlijke audio-/versterkingsapparatuur moeten worden geleid voor verdere verwerking.

Zie ook VERBINDINGSSCENARIO'S.



6. Drum Match

Zie het hoofdstuk Automatische drummachine matching hierboven.



7. Clear instelling

Gebruik deze instelling om te bepalen wat er gebeurt als de bewerking "Wissen" wordt uitgevoerd door lang op de rechter voetschakelaar te drukken. De mogelijkheden zijn als volgt:

1. **Temp Audio:** Hiermee worden alleen de opgeslagen audiogegevens gewist, maar blijven de huidige drumopstelling en tempo-informatie behouden.
2. **Temp & Drum:** Hiermee worden alleen de opgeslagen audio- en drummachine-gerelateerde gegevens gewist, maar worden handmatig opgeslagen inhoud en geïmporteerde gegevens bewaard
3. **Alle inhoud:** Hiermee worden alle gegevens op de huidige positie gewist. Het effect is gelijk aan de bewerking "DELETE".

Tip: Als de huidige instelling "Temp Audio" is, kunt u de gegevens van de drummachine wissen door "Clear" twee keer achter elkaar uit te voeren.

Hiermee kunt u flexibel de inhoud selecteren die moet worden gewist door de bewerking "Wissen", afhankelijk van uw prestatie-eisen.

8. Opname cue

Deze productserie ondersteunt opnames met behulp van een nauwkeurige kwantiseringsfunctie. De frase wordt opgenomen in het ingestelde tempo en het einde van de frase wordt gekwantificeerd op basis van het huidige tempo en het geselecteerde beatnummer. Om de nauwkeurigheid van de opname te verbeteren, biedt deze instelling een beatreferentie wanneer de drummachine niet is geactiveerd, zodat de artiest beter bij het ingestelde tempo kan spelen. Afhankelijk van de omgeving kunnen gebruikers kiezen voor visuele aanwijzingen, auditieve aanwijzingen of een combinatie van beide voor ritmische begeleiding.

De beschikbare modi zijn als volgt:

1. **Uit:** Dit geeft geen beatreferentie. De opname wordt gestart na het aftellen.
2. **Visual Flash:** Dit biedt visuele beatbegeleiding tijdens het opnemen door ritmische aanwijzingen op het scherm weer te geven.
3. **Klik op Geluid** (auditieve referentie): Dit biedt een metronoomgeluid voor ritmische referentie tijdens de opname.
4. **Visueel & Klikken** (standaard): Dit zorgt ervoor dat zowel het schermflitsen als het metronoomgeluid de meest uitgebreide ritmische begeleiding bieden.

9. Resetten

Dit menu-item kan worden gebruikt om alle gebruikersgegevens van het apparaat te wissen en terug te zetten naar de fabrieksinstellingen. Hiermee wordt opgenomen en geïmporteerde audio verwijderd en worden de drummachine- en menu-instellingen opnieuw ingesteld.

Draai aan de MENU-knop om dit menu te selecteren. Houd MENU ongeveer 1 seconde ingedrukt om de gegevens te resetten en automatisch terug te keren naar de "00"-positie.

GEBRUIKSSCENARIO'S

De LOOPER- of DRUM MACHINE-functies van de GL100 kunnen afzonderlijk worden gebruikt, of beide tegelijk. Wanneer ze worden gecombineerd, is het belangrijk om ze goed te synchroniseren.

De volgende scenario's illustreren enkele goede manieren om de GL100 te gebruiken:

Scenario 1: Alleen Phrase Looper

Zorg ervoor dat de drummachine niet voor of na het opnemen wordt geactiveerd (de LED van de DRUM-knop brandt niet).

Scenario 2: Alleen drummachine

1. Selecteer een lege opslagpositie en stap vervolgens meerdere keren op de rechter voetschakelaar **om de drummachine te starten** en tegelijkertijd het **Tap Tempo** in te voeren .

Stap opnieuw op de rechter voetschakelaar om de drummachine te stoppen nadat deze enige tijd heeft gedraaid.

2. Houd de **DRUM-knop** ingedrukt om het **drummachinemenu te openen** en gebruik enkele stappen op de rechtervoetschakelaar om de drummachine aan/uit te zetten.

Opmerking: Tik op Tempo-invoer met de rechter voetschakelaar is niet mogelijk wanneer het menu van de drummachine is geopend. Gebruik **in dit geval de TAP-knop** of gebruik de **MENU-knop / touchscreen** om de menu-instellingen handmatig te wijzigen.

Scenario 3: Drummachine en Phrase Looper tegelijkertijd

Opmerking: De audio van de drummachine wordt niet opgenomen in de opname. Je kunt de opgenomen track later afspelen zonder de drums of zelfs een andere drummaatsoort gebruiken om af te spelen.

1. Neem eerst de fraselus op en leg vervolgens de drummachine over elkaar heen:

- a. Zoek een lege positie en selecteer het gewenste ritme en tempo van de drummachine.
- b. Speel en neem de fraselus op.
- c. Wanneer de frase wordt afgespeeld, wordt het tempo automatisch aangepast aan het momenteel geselecteerde tempo en de maatsoort.
- d. Druk op de DRUM-knop om de drummachine te starten en synchroniseer deze met de looper.

Opmerkingen:

- Deze methode vereist dat de inhoud van het spel en de maatsoort van het drumpatroon dat voor de drummachine is geselecteerd, hetzelfde zijn, anders is het niet gegarandeerd dat de looper-track wordt gesynchroniseerd met de drummachine.
- Aanpassing van het tempo van drummachines is van toepassing op frasen met een enkel of zelfs aantal maten. Zinnen met een oneven aantal maten groter dan één zijn niet gegarandeerd correct te spelen. Een oneven aantal maten garandeert niet de juiste tempo-aanpassing.
- Deze methode kan resulteren in ongewenste tempowaarden, dus pas deze aan en neem deze indien nodig opnieuw op.

2. Opname met count-in

- a. Druk in een lege stand meerdere keren op de TAP-knop of pas de BPM-waarde aan om het tempo in te voeren.
- b. Druk op de linker voetschakelaar om de opname te starten, er wordt één maat afgeteld op basis van de geselecteerde maatsoort en het tempo.
- c. De trackopname start automatisch na het einde van de aftelbalk.
- d. Bekijk het knipperen van de TAP-knop-LED als temporeferentie voor je spel terwijl je de eerste laag van de track opneemt.
- e. Tijdens het afspelen na de opname kun je de drummachine op elk moment in-/uitschakelen door op de DRUM-knop te drukken.

3. Volg de drummachine om frasen op te nemen

- a. Zet in een lege positie de drummachine aan en stel het tempo in door meerdere keren op de rechter voetschakelaar te trappen of door het DRUM-menu te openen.
- b. Stap op de linker voetschakelaar om de zin op te nemen. Op dit moment zal de drummachine het patroon onmiddellijk vanaf het begin spelen om ervoor te zorgen dat de frase op hetzelfde moment begint.
- c. Volg het ritme van de drummachine om de eerste opnamelaag te voltooien.

Nu je alle functies van het apparaat kent, maak je je klaar om je creatieve reis te beginnen!

Opmerking: Als de DrumMatch-modus actief is (zie [Menu-instellingen](#)), moet een frase worden opgenomen om het tempo te laten bepalen door het matchingproces.

MOOER STUDIO VOOR GL100

Mooer Studio voor GL100 is de speciale computersoftware voor dit product. Je kunt het gebruiken om audiobestanden te importeren en exporteren of om firmware-updates uit te voeren en functies te resetten.

Bezoek de officiële website www.mooeraudio.com, navigeer naar het downloadgedeelte, download Mooer Studio voor GL100 en installeer de software op uw computer.

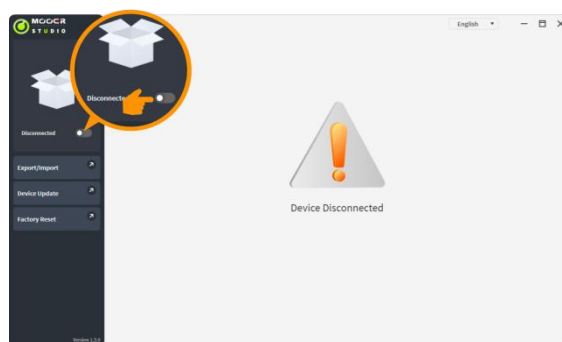
Systeemvereisten

Winnen: Windows 10 en hoger;

Mac: Mac OS 11.6 en hoger

Verbinding

1. Gebruik de meegeleverde USB-kabel om je GL100 en je computer aan te sluiten.
2. Open de computersoftware en klik op de verbindingsschakelaar in de linkerbovenhoek.



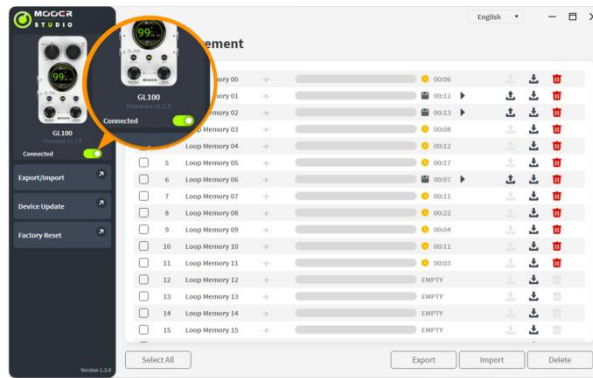
3. Selecteer "GL100" in de lijst met apparaten en klik op "Verbinden".



De software toont een voortgangsknop en uw GL100 toont een verbindingsafbeelding op het aanraakscherm.



4. De verbinding is succesvol tot stand gebracht wanneer linksboven "Verbonden" wordt aangegeven en een lijst met opslagposities wordt weergegeven.



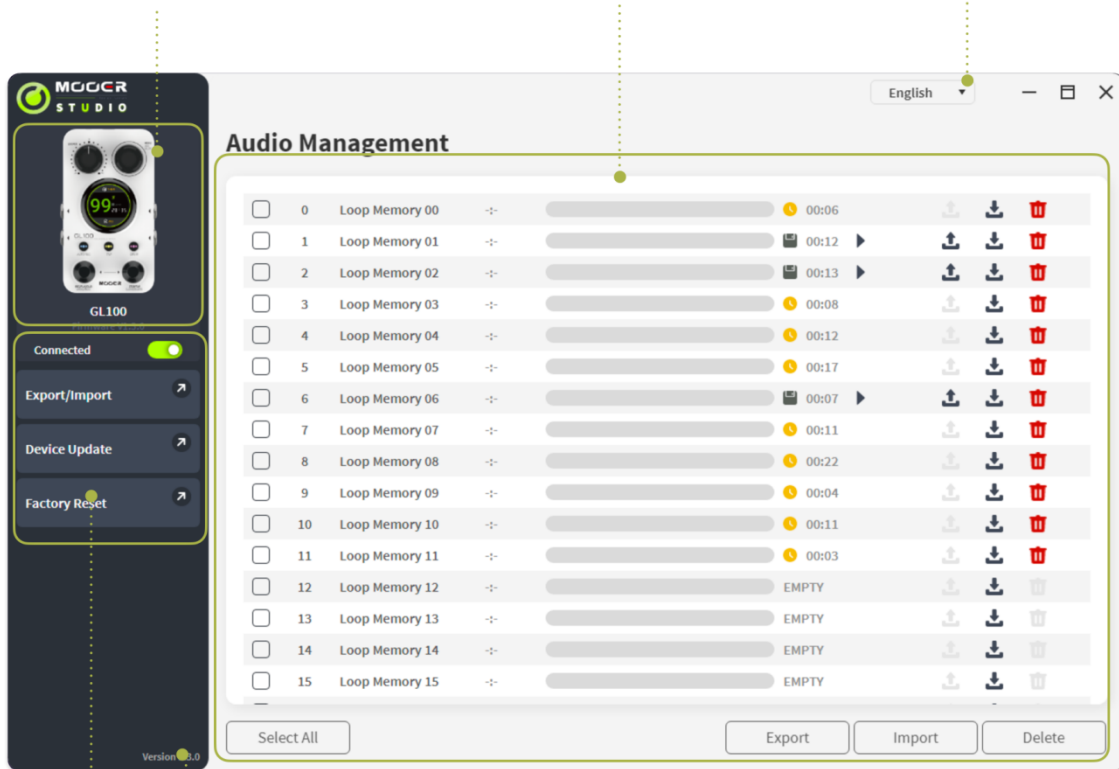
Opmerking: Je kunt de GL100 niet bedienen terwijl deze is aangesloten op de computersoftware. De audio-uitvoer van de GL100 is ook geblokkeerd.

Software-interface

Model apparaat
Firmware versie
Connectieschakelaar

Werkingsgebied:
De beschikbare functies zijn afhankelijk van
de functielijst aan de linkerkant.

Taalinstelling:
gebruik het
vervolgkeuzemenu om



Current Software version

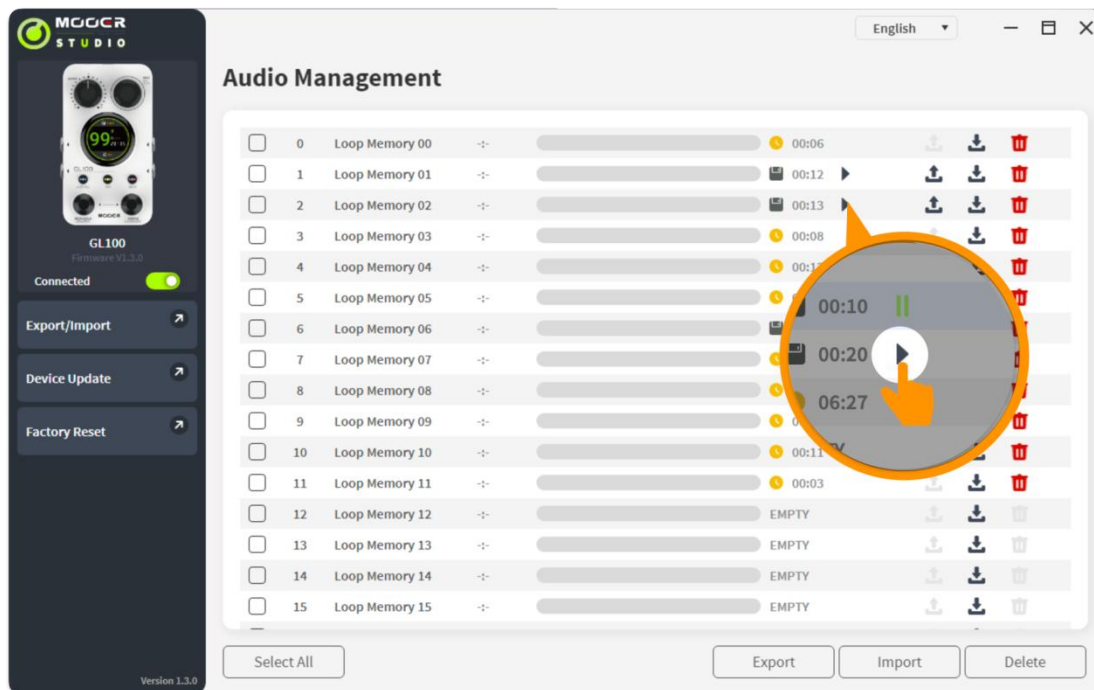
Functielijst:

- Export/Import
- Apparaat bijwerken
- Fabrieksinstelling

Beschikbare functies

Luisteren naar Looper-tracks

Bij een succesvolle verbinding tussen de GL100 en de software toont de linkerkant de verbindingsmodus en de bediening, evenals de audio-uitvoer op uw GL100, zijn geblokkeerd. Je kunt naar de audio-inhoud op je computer luisteren met behulp van de **PLAY-knop** achter de respectievelijke opslagposities aan de rechterkant van het softwarescherm.



Import en export

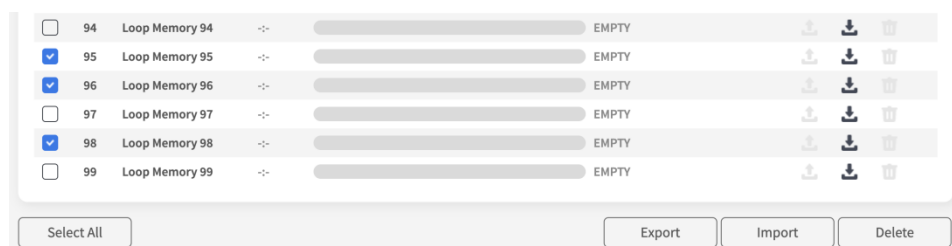
De belangrijkste functie van deze software is het importeren en exporteren van audiogegevens. U kunt de op uw apparaat opgenomen audio-inhoud exporteren naar uw computer om deze op te slaan of te delen, of verkregen audiobestanden op uw apparaat importeren.

Importeren

Voer een enkele import uit door op de **knop IMPORT** achter een opslagpositie te klikken;



of importeer afzonderlijk of in batches door verschillende doelposities te controleren en klik vervolgens op **IMPORTEREN**.



Exporteren

Voer een enkele export uit door op de **knop EXPORTEREN** achter een opslagpositie te klikken;



of exporteer afzonderlijk of in batches door verschillende posities te controleren en vervolgens op **EXPORTEREN** te klikken.



Opmerking: Mooger Studio-software kan alleen handmatig opgeslagen audiotracks exporteren en afspelen, tijdelijke gegevens kunnen niet worden geëxporteerd en afgespeeld. Zie sectie [Sparen](#).

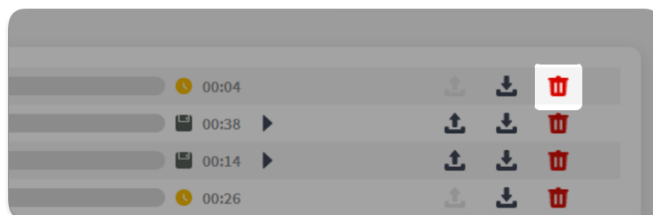
Formaten

De GL100 ondersteunt het importeren van veelgebruikte algemene audioformaten en kan zelfs automatisch de audio-inhoud uit videoformaten extraheren. Bruikbare indelingen omvatten, maar zijn niet beperkt tot, het volgende:

Geïmporteerde audio-indelingen	Geïmporteerde video-indelingen	Formaten exporteren	Importlengte met één positie	Samplefrequentie importeren
WAV, FLAC, AAP, MP3, M4A, AAC, OGG...	MP4, MOV, WMA AVI, MPEG	WAV (tweekanaals)	30 minuten	Onbegrensd

Audiotracks verwijderen

Individuele verwijderingen worden uitgevoerd door op de **knop DELETE** achter een opslagpositie te klikken.



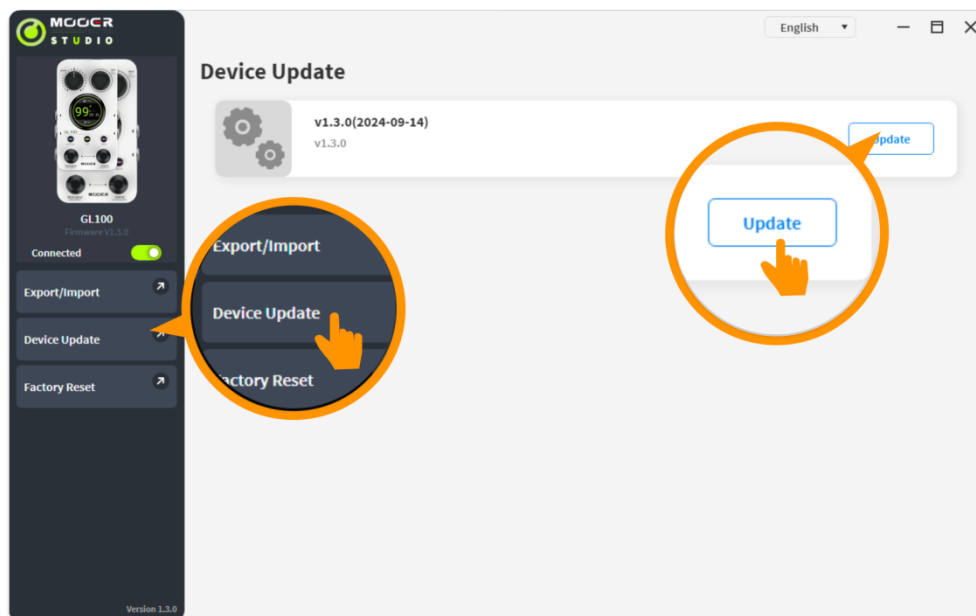
Je kunt ook afzonderlijk of in batches verwijderen door verschillende doelposities te controleren en vervolgens op **VERWIJDEREN** te klikken.



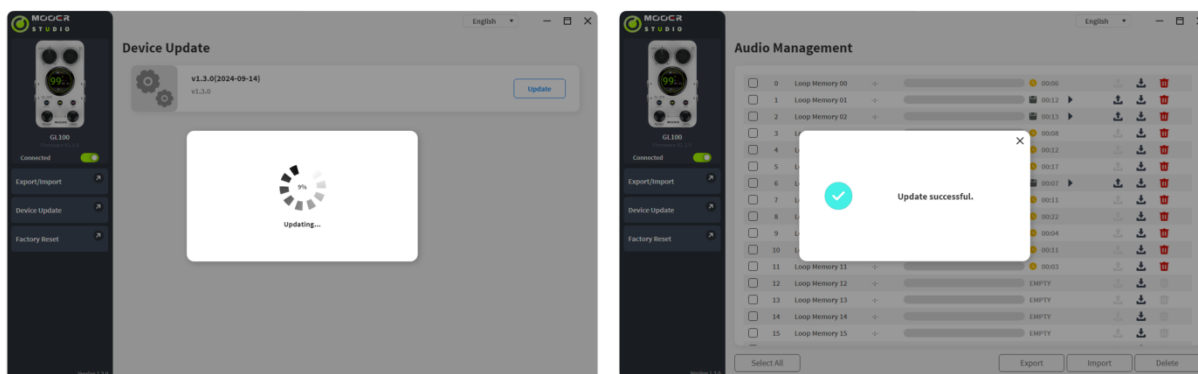
Firmware-update

De huidige firmwareversie van uw GL100 wordt tijdens het opstarten en in het menu "Reset" weergegeven op het touchscreen. Na verbinding met de software wordt deze ook weergegeven in de linkerbovenhoek van de software-interface.

Wanneer een officiële firmware-update wordt uitgebracht, kun je deze downloaden met behulp van de bijbehorende functie in de software-interface nadat je een succesvolle verbinding met uw GL100 tot stand hebt gebracht, voer je de volgende stappen uit:

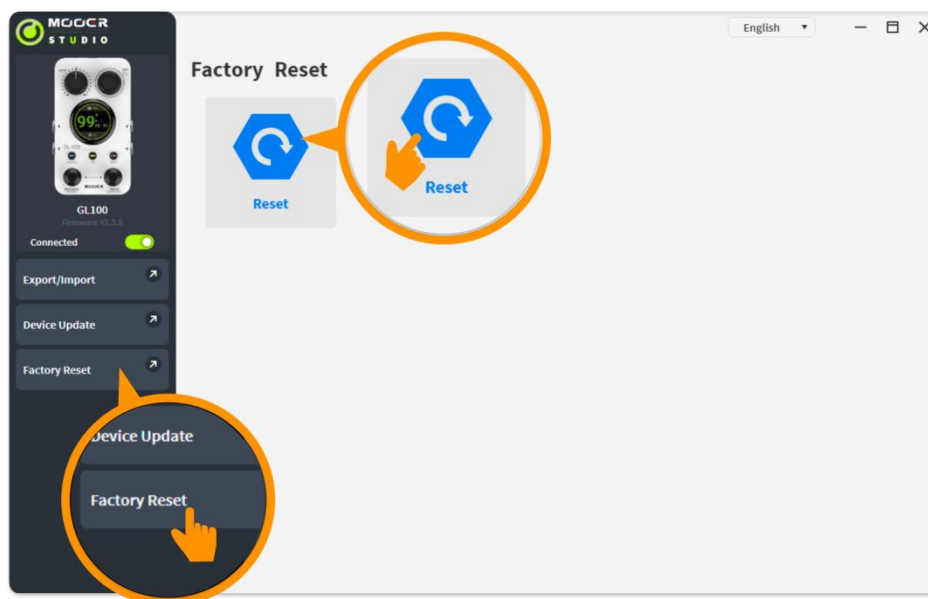


Nadat je op "Update" hebt geklikt, wordt het apparaat opnieuw opgestart in de updatemodus en wordt het automatisch opnieuw opgestart in de gebruiksmodus na het weergeven van "Update succesvol".



Opmerking: Zorg ervoor dat de stroom- en datakabels stevig aangesloten blijven tijdens het updateproces om onverwachte problemen te voorkomen.

Fabrieksinstellingen



Deze handeling heeft hetzelfde effect als het gebruik van het menu-item "RESET" op de GL100. Na het resetten worden alle gebruikersgegevens in het apparaat gewist en teruggezet naar de fabrieksinstellingen, inclusief opgenomen en geïmporteerde audiobestanden, drummachine-instellingen en menu-instellingsitems.

DRUMMACHINE RITMELIJST

GENRE	PATROON	TIJD SIG
1. POP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	3/4
	17	3/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATROON	TIJD SIG
2. FUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	3/4
	20	6/8

GENRE	PATROON	TIJD SIG
3. BLUES	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	6/8
	18	6/8
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATROON	TIJD SIG
4. ROCK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATROON	TIJD SIG
5. METAL	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	3/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATROON	TIJD SIG
6. JAZZ	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	4/4
	20	2/4

GENRE	PATROON	TIJD SIG
7. FUSION	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	3/4
	18	5/4
	19	7/8
	20	7/8

GENRE	PATROON	TIJD SIG
8. PUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	3/4
	20	3/4

GENRE	PATROON	TIJD SIG
9. LATIN	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATROON	TIJD SIG
10. COUNTRY	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	3/4
	17	3/4
	18	6/8
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATROON	TIJD SIG
11. REGGAE	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	4/4
	20	2/4

SPECIFICATIES

Invoer:	2 x 1/4" mono-ingangen (impedantie 2,2 MOhm)
Uitvoer:	2 x 1/4" mono-uitgangen (impedantie 120 Ohm)
Hoofdtelefoonaansluiting:	1 x 1/8" stereo jack (impedantie 32 Ohm)
Opslagplaatsen:	100
Totale opnametijd:	300 minuten (stereo)
Steekproeffrequentie/steekproefdiepte:	44,1 kHz / 24-bits
Bestandsindelingen importeren:	Inclusief, maar niet beperkt tot: WAV, FLAC, APE, MP3, M4A, AAC, OGG, MP4, MOV, WMA, AVI, MPEG
Bestandsformaat exporteren:	wav
Stroomvoorziening:	9 VDC, midden negatief, 300 mA (we raden aan om de originele voedingsadapter op een onafhankelijk stopcontact te gebruiken om onnodig overspraakgeluid te voorkomen)
Grootte:	125 mm (L) x 74 mm (B) x 49 mm (H)
Gewicht:	200 gr
Accessoires:	Adapter, USB-C naar USB-A-kabel, beknopte handleiding

Disclaimer: Parameterupdates worden niet afzonderlijk gemeld.

PROBLEEMOPLOSSING

Mocht u problemen ondervinden met uw apparaat, probeer het dan eerst terug te zetten naar de fabrieksinstellingen voordat u contact opneemt met de klantenservice. Zie [Reset](#) in het hoofdstuk INSTELLINGEN of [Fabrieksreset](#) in de MOOER Studio-software.

Er is ook een Reset Tutorial beschikbaar op Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=JSUt0w3O-wQ>