

**MOOER**

**OCEAN MACHINE II**

Premium Dual Delay, Reverb en Looperpedaal

**Gebruikershandleiding**

## INHOUD

VOORZORGSMaatregelen .....	1
KENMERKEN .....	2
BOVENPANEEL.....	2
ACHTERPANEEL .....	4
INSTELLING .....	4
Mono setup .....	4
Mono ingang en stereo uitgang setup .....	5
Stereo ingang en stereo uitgang setup .....	5
FX LOOP setup .....	6
EFFECTTYPES .....	6
Reverb .....	6
DelayB.....	7
DelayA .....	7
BEDIENING.....	8
Afspeelmodus.....	9
Display in Play Mode .....	9
Voetschakelaarfuncties .....	10
Reverb / DelayB / DelayA .....	10
Freeze Feedback.....	10
Tap Tempo.....	10
Looper Mode .....	11
Menubediening .....	11
Navigatie.....	11
Master Mix .....	11
Parameterscherm.....	11
PingPong effect.....	12
Tempo-subdivisies .....	12
Patchmodus.....	13
Voetschakelaarfuncties .....	13
Preset selectiescherm .....	14
Patchbedieningsscherm .....	14
Opslagpresets .....	15
LOOPER Modus.....	16
Menubediening .....	16

Looperpositionering .....	17
INSTELLINGSMENU .....	17
F4 Pairing .....	18
Bypass & Trail .....	18
Bypas type .....	18
Trails .....	18
Exp. ....	18
Kalibreren .....	19
IN & UIT .....	19
Merge .....	20
Global EQ .....	20
EXPRESSIEPEDAAL .....	21
DRAADLOZE VOETSCHAKELAAR .....	22
MIDI .....	22
FIRMWARE UPDATE .....	24
SPECIFICATIES .....	24

## LEES VOOR GEBRUIK AANDACHTIG DOOR

### Stroomvoorziening

Gebruik een pedaalvoedingsadapter die 9V DC ( $\pm 10\%$ ), 500 mA levert met een negatieve binnenzijde. Trek de steekstopcontact als je de adapter niet gebruikt of tijdens onweer. Gebruik een voeding die voldoet aan de UL, CSA, VDE of CCC normen.

### Schoonmaken

Alleen schoonmaken met een zachte, droge doek. Maak de doek indien nodig licht vochtig. Gebruik geen schuurmiddelen, schoonmaakalcohol, verfverduuners, was, oplosmiddelen, schoonmaakvloeistoffen of met chemicaliën geïmpregneerde poetsdoeken.

### Aansluitingen

Schakel altijd de stroom naar het apparaat en andere apparatuur uit voordat u signaalkabels aansluit of loskoppelt. Dit voorkomt storingen en/of schade aan andere apparaten. Zorg er ook voor dat je alle verbindingkabels en de voeding loskoppelt voordat je het apparaat verplaatst.

### Werking

- Gebruik niet te veel kracht om de bedieningselementen van het apparaat te bedienen.
- Laat het apparaat niet vallen en vermijd harde klappen.
- Breng geen wijzigingen aan het apparaat aan zonder toestemming.
- Mocht reparatie nodig zijn, neem dan contact op met het MOOER support team voor meer informatie.

### Opslag- en gebruikslocaties

Stel dit apparaat niet bloot aan een van de volgende omstandigheden om vervorming, verkleuring of andere ernstige schade te voorkomen:

- direct zonlicht
- extreme temperatuur of vochtigheid
- extreem stoffige of vuile locaties
- magnetische velden
- hoge luchtvochtigheid of vochtigheid
- sterke trillingen of schokken

### FCC certificatie

Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-voorschriften. Het gebruik is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:- Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken.  
- Dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die ongewenste werking kan veroorzaken.

### Interferentie met andere elektronische apparaten

Radio's en televisies in de buurt kunnen storing ondervinden bij de ontvangst. Gebruik dit apparaat op gepaste afstand van radio's en televisies.

## KENMERKEN

- Gebaseerd op de eerste generatie; we hebben het algoritme verder verbeterd in de omgevingsprestaties
- Twee standaard bedieningsmodi: Play Mode voor snelle parameterbewerking en Patch Mode voor snelle toegang tot presets
- Twee onafhankelijke delaymodules met 9 verschillende delaytypes beschikbaar voor elke module (totaal 15 verschillende vertragingstypen), 0 - 2 seconden vertragingstijd en optioneel pingpongeffect
- High fidelity Reverb module met 9 verschillende reverb types en shimmer effect
- Freeze feedback effect voor Delay en Reverb modules
- Tap Tempo functionaliteit met onafhankelijke, relatieve tempo opties
- Voor snelle en gemakkelijke aanpassing kunnen alle belangrijke delay- en reverbparameters on the fly worden aangepast met speciale regelknoppen
- Verbeterde audio Looper met een totale opnametijd tot 120 seconden
- Programmeerbare parallele/seriële effectketen, met selecteerbare volgorde van effecten; het geheime wapen van Devin Townsend's toonvorming
- Diverse extra programmeeropties via LCD-menu
- Instelbare Global EQ-instellingen plus instelbare ingangs- en uitgangsniveaus voor eenvoudige integratie in elke opstelling en geweldige resultaten met alle verschillende soorten instrumenten en zaalconfiguraties
- 8 opslagbanken met elk 3 presets, in totaal 24 opslagruimtes voor presets
- Volledig stereo-ingangen en -uitgangen
- Omschakelbaar circuitontwerp voor true bypass of DSP (gebufferde) bypass
- Ondersteunt externe parameterbesturing via expressiepedaal
- Opgewaardeerde MIDI-bediening met kloksynchronisatie, waardoor het pedaal kan synchroniseren

## BOVENPANEEL



1. **LCD screen:** Beeldscherm dat de huidige status en instellingsparameters toont.
2. **Pre-Delay:** Draaien om de pre-delay van het reverbeffect aan te passen.
3. **Decay:** Draai om de vervaltijd (decay) van het reverbeffect te regelen.
4. **Tone:** Draai om de klankkleur van het nagalmeffect aan te passen: 12 uur voor vlakke EQ;

rechtsom (1-5 uur) laagdoorlaatfilter (20 Hz ~ 500 Hz); linksom (11-7 uur) hoogdoorlaatfilter (20 kHz ~ 3 kHz)

5. **R. Mix:** Draai om de verhouding droog/nat van het reverbeffect aan te passen.
6. **FeedbackB:** Draai om de feedbackwaarde van de DelayB-module (herhalingen) aan te passen.
7. **TimeB:** Draai om de vertragingstijd van de DelayB-module aan te passen.
8. **SweepB:** Standaardinstelling van de bandpass sweep voor het DelayB delay effect. Helemaal naar links gedraaid is het bandpass filter uitgeschakeld. Draai de regelaar naar rechts om de bandpass sweep met een middenfrequentiebereik van 80 Hz - 10 kHz en een Q-waardebereik van 0,3 - 5 te openen. Houd de knop Setting ingedrukt terwijl je aan de Sweep-regelaar draait om de Q-waarde aan te passen.
9. **D.MixB:** Draai om de droog/nat-verhouding van de DelayB-module aan te passen.
10. **FeedbackA:** Draai om de feedbackwaarde van de DelayA-module (herhalingen) aan te passen.
11. **TimeA:** Draai om de vertragingstijd van de DelayA-module aan te passen.
12. **SweepA:** Standaardinstelling van de bandpass sweep voor het DelayA delay effect. Helemaal naar links gedraaid is het bandpass filter uitgeschakeld. Draai de regelaar naar rechts om de bandpass sweep met een middenfrequentiebereik van 80 Hz - 10 kHz en een Q-waardebereik van 0,3 - 5 te openen. Houd de knop Setting ingedrukt terwijl je aan de Sweep-regelaar draait om de Q-waarde aan te passen.
13. **D.MixA:** Draai om de verhouding droog/nat van de DelayA-module aan te passen.
14. **Menu:** Draai/druk op de knop om de parameters te selecteren. (Zie sectie Menubediening) Draai tijdens standaardgebruik aan de menubediening om de mastermix aan te passen.
15. Druk op om het schermmenu te openen. Draai om te navigeren, druk om te openen.
16. **Reverb:** Draai om een reverbtype te selecteren. (Zie sectie EFFECTTYPEN)
17. **DelayB:** Draai om het delaytype van DelayB te selecteren. (Zie sectie EFFECTTYPES)
18. **DelayA:** Draai om het delaytype van DelayA te selecteren. (Zie sectie EFFECTTYPES)
19. **Home:** Druk op om terug te keren naar het hoofdscherm van de interface.
20. **Setting:** Druk om het menu Instellingen te openen.
21. **Store:** Druk in om de huidige preselectie-instelling op te slaan.
22. **Preset:** Druk op deze knop om te schakelen tussen de modi Play en Patch.
23. De blauwe LED in de knop brandt als de Patch-modus actief is.

#### Voetschakelaars:

##### 24. **Reverb voetschakelaar:**

Play mode: indrukken om de Reverb aan/uit te zetten, ingedrukt houden voor bevroren feedback effect Patch mode: activeert alle effecten gebruikt in de geselecteerde preset / bypass voor alle effecten (global bypass) Looper mode: regelt de REC/PLAY/STOP/CLEAR functies van de Looper.

##### 25. **DelayB voetschakelaar:**

Play mode: druk op de voetschakelaar om DelayB aan/uit te zetten, ingedrukt houden voor bevroren feedback effect Patch mode: scroll naar beneden tussen presets Looper mode: 1/2 speed mode aan/uit

##### 26. **DelayA voetschakelaar:**

Play mode: druk op de voetschakelaar om DelayA aan/uit te zetten, ingedrukt houden voor bevroren feedback effect Patch mode: scroll omhoog tussen presets Looper mode: Reverse modus aan/uit

#### Tap Tempo Modus

Druk in Play Mode tegelijkertijd op de **Reverb** en **DelayB** voetschakelaars om de Tap Tempo modus te openen. Gebruik dan de Reverb voetschakelaar voor Master Tap Tempo of de **DelayA / DelayB** voetschakelaars voor hun respectievelijke Tap Tempo. (Zie sectie Tap Tempo)

#### Looper Modus

Druk tegelijkertijd op de **DelayB** en **DelayA** voetschakelaars om de Looper functies te openen. (Zie sectie LOOPER-modus)

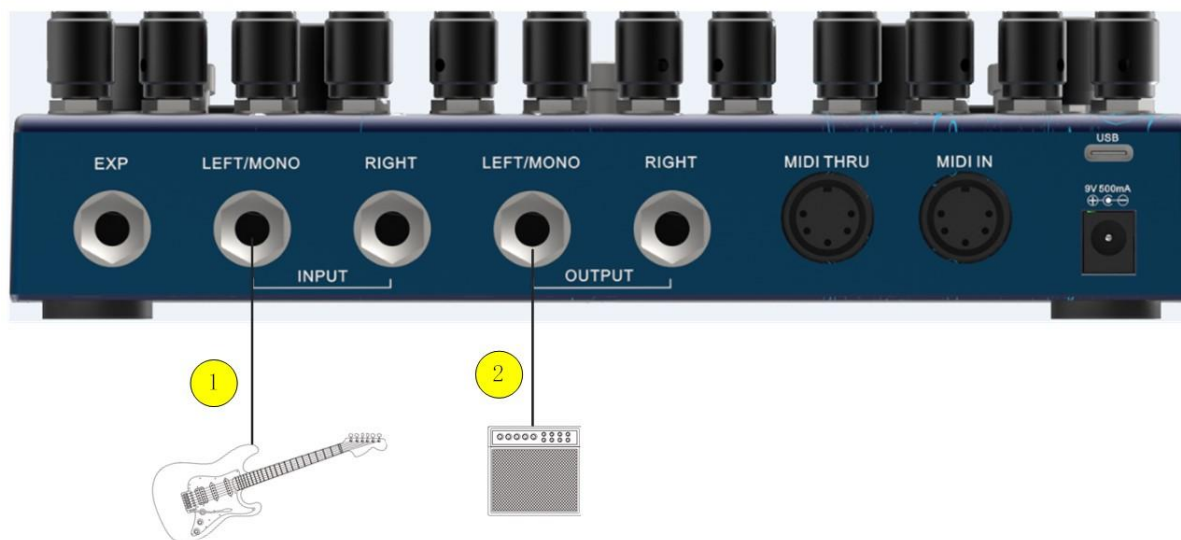
## ACHTERPANEEL



1. **EXP:** 1/4" stereo audio jack, aansluiting voor extern expressiepedaal (gebruik een TRS-kabel voor de aansluiting)
2. **LINKER INGANG:** 1/4" mono audio jack, ingang voor het linker kanaal
3. **RECHTER INGANG:** 1/4" mono audio jack, ingang voor het rechter kanaal
4. **LINKER UITGANG:** 1/4-inch mono-audiojack, uitgang voor het linker kanaal
5. **RECHTER UITGANG:** 1/4-inch mono-audiojack, uitgang voor het rechter kanaal
6. **MIDI THRU:** 5-pins MIDI-poort, verzendt en verzendt het ontvangen MIDI-sigitaal van andere MIDI-apparaten die zijn aangesloten op MIDI IN
7. **MIDI IN:** 5-PIN MIDI-poort, ontvangt het MIDI-sigitaal van andere MIDI-apparaten
8. **DC IN:** voedingsaansluiting (9V DC, 500 mA, binnenzijde negatief)
9. **USB:** USB-C-poort, aansluiting op een computer voor firmware-update

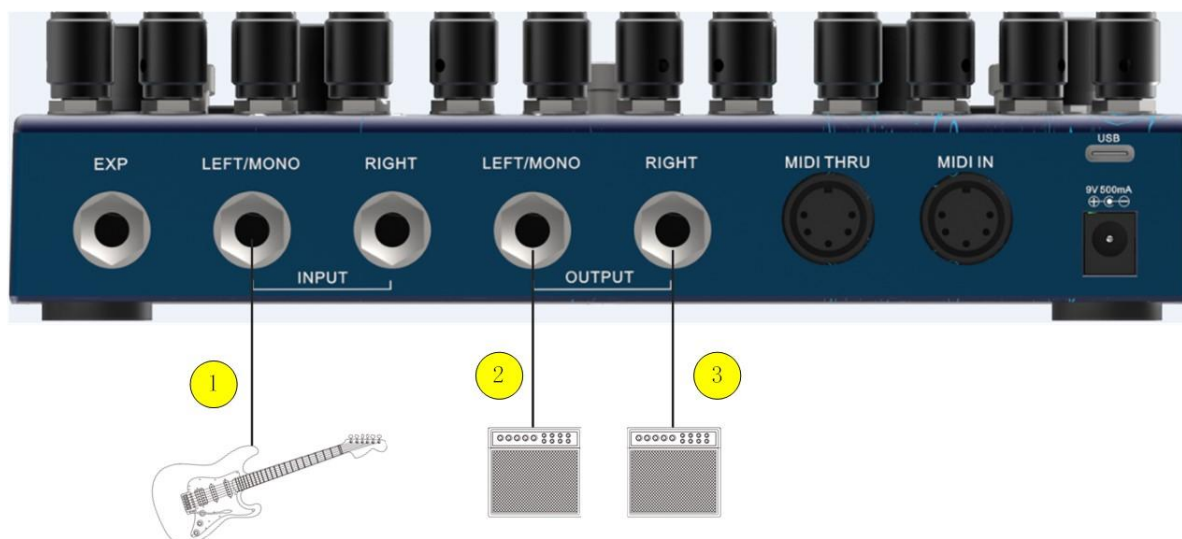
## INSTELLING

### *Mono setup*



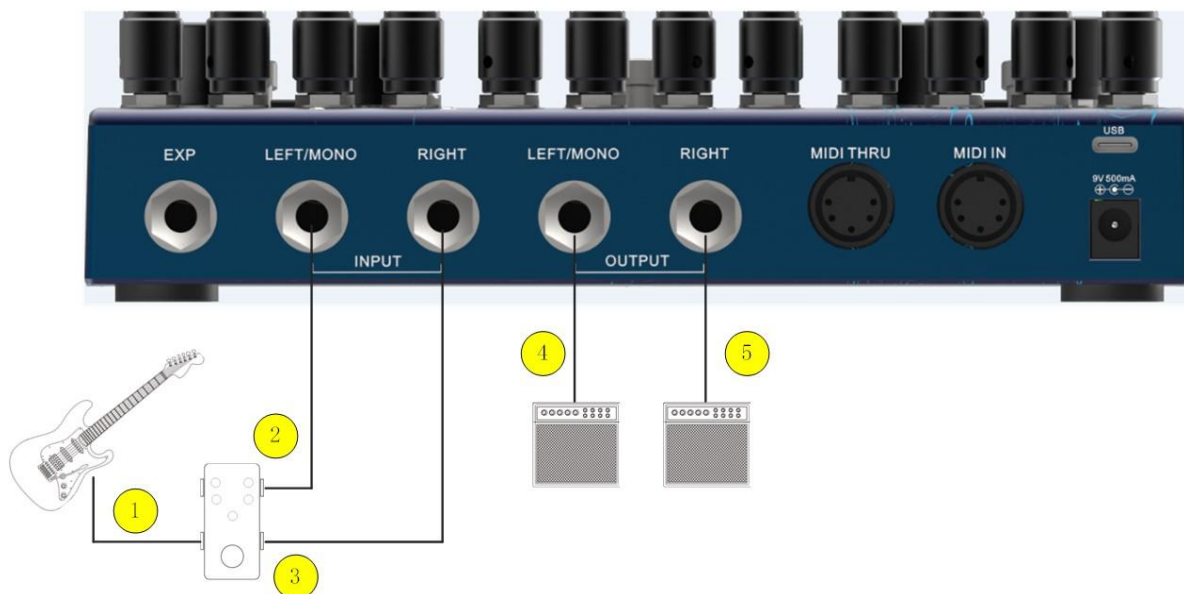
1. De gitaar wordt aangesloten op de LEFT/MONO ingangsaansluiting
2. De LEFT/MONO uitgangsaansluiting wordt aangesloten op de INPUT van de versterker

## Mono ingang en stereo uitgang setup



1. De gitaar wordt aangesloten op de LEFT/MONO ingangsaansluiting
2. De LEFT/MONO uitgangsaansluiting wordt aangesloten op de INPUT van de versterker
3. De RIGHT uitgangsaansluiting wordt aangesloten op de INPUT van een andere versterker

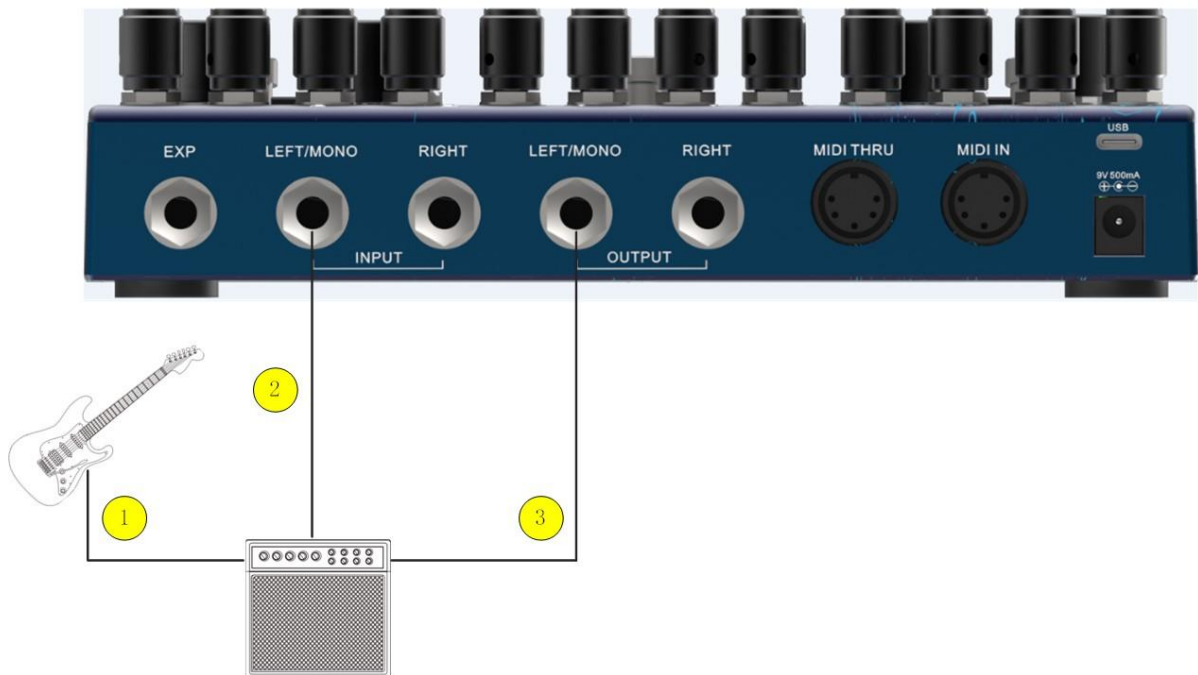
## Stereo ingang en stereo uitgang setup



1. De gitaar wordt aangesloten op de INPUT van een stereopedaal
2. De linkeruitgangsaansluiting van het stereopedaal wordt aangesloten op de LINKER/MONO-ingangsaansluiting
3. De rechteruitgangsaansluiting van het stereopedaal wordt aangesloten op de rechteruitgangsaansluiting
4. De linker/MONO-uitgangsaansluiting wordt aangesloten op de INPUT van de versterker
5. De rechteruitgangsaansluiting wordt aangesloten op de INPUT van de andere versterker



## FX LOOP setup



1. De gitaar wordt aangesloten op de INPUT van de versterker
2. De LEFT/MONO-ingangsaansluiting wordt aangesloten op de SEND van de versterker
3. De LEFT/MONO-uitgangsaansluiting wordt aangesloten op de RETURN van de versterker

## EFFECTTYPES

### Reverb

**Room:** Kleine kamergalm met een kort verval

**Hall:** Grote, ruime nagalm met lang verval

**Plate:** Gebaseerd op een traditionele mechanische plaatreverb

**Ds-Verb\*:** Overstuurde reverb

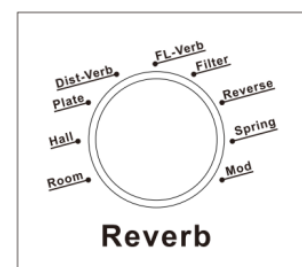
**FL-Verb\*:** Reverb met een gemoduleerd Flanger-effect

**Filter\*:** Reverb met gemoduleerde envelopvolger

**Reverse:** Achterwaartse nagalm

**Spring:** Gebaseerd op een vintage, grote tank, veer galm

**Mod\*:** Reverb met gemoduleerd Chorus-effect



*\*Let op: Alle effecten met een sterretje hebben aanvullende parameters die via de menubediening kunnen worden aangepast. (Zie sectie Menubediening)*

## DelayB

**Digital:** High-fidelity delay met zuivere herhalingen

**Analog:** Vintage BB-stijl delay met warme degraderende herhalingen

**Tape:** Gebaseerd op een klassieke reel to reel tape-echo

**Real:** Heldere delay met natuurlijk klinkende herhalingen

**Dyna:** Dynamische delay

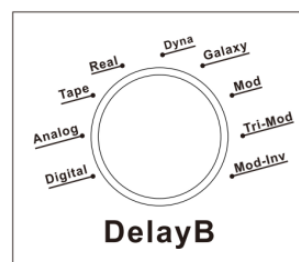
**Galaxy:** Delay met aanzwellende herhalingen en een lichte modulatie

**Mod\*:** Delay met gemoduleerde herhalingen

**Tri-Mod\*:** Delay in 80's stijl met dikke gemoduleerde herhalingen

**Mod-Inv\*:** Omgekeerde delay met modulatie

*\*Let op: Alle effecten met een sterretje hebben aanvullende parameters die via de menubediening kunnen worden aangepast. (Zie sectie Menubediening)*



## DelayA

**Digital:** High-fidelity delay met zuivere herhalingen

**Analog:** Vintage BB-stijl delay met warme degraderende herhalingen

**Tape:** Gebaseerd op een klassieke reel to reel tape-echo

**Echo:** Gebaseerd op een vintage Echorec

**Liquid\*:** Digitale delay met gemoduleerde Phaser herhalingen

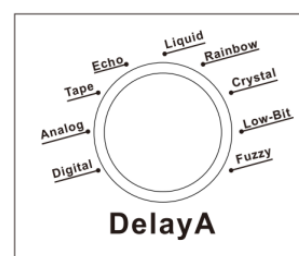
**Rainbow\*:** Special effect pitch delay met modulatie

**Crystal\*:** Special effect pitch delay met glinsterend hoog

**Low-Bit\*:** Delay met bit crusher

**Fuzzy\*:** Delay met Fuzz

*\*Let op: Alle effecten met een sterretje hebben aanvullende parameters die via de menubediening kunnen worden aangepast. (Zie sectie Menubediening)*



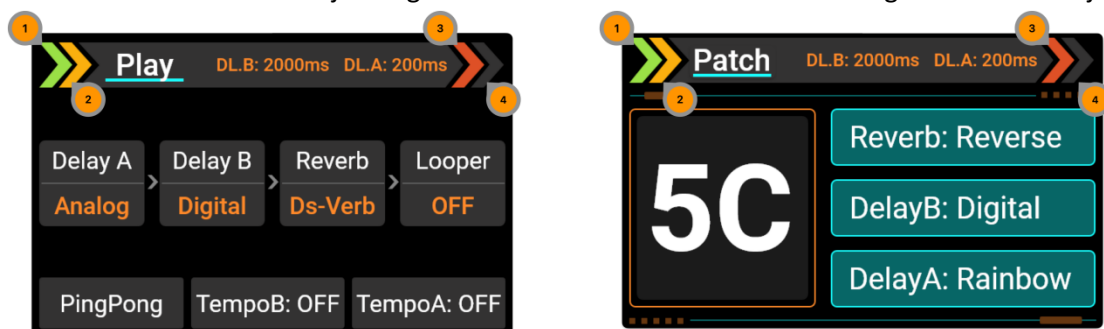
## BEDIENING

Sluit je gitaar aan op de INPUT van de OceanMachine II en gebruik audiokabels om verbinding te maken met je versterker. (Zie hoofdstuk SETUP). Sluit de voedingsadapter (9 VDC, 500 mA, negatieve binnenzijde) aan op de DC IN aansluiting.

De hoofdinterface toont pijlgrafieken om ingangs- en uitgangsniveaus aan te geven. De kleur van de pijlen geeft de signaalstatus aan:

- donkere pijl: geen signaal of signaal te zwak
- groen: signaal van matige sterkte
- geel: signaalsterkte dicht bij de kritische waarde
- rood: signaalvervorming
- 

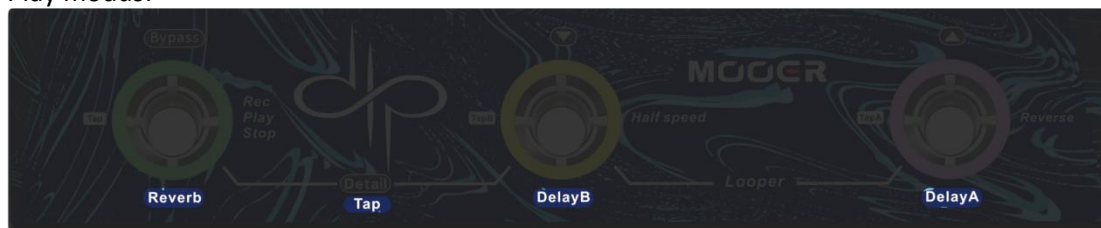
Een rode indicatie moet tijdens gebruik worden vermeden. Groene of gele indicaties zijn in orde.



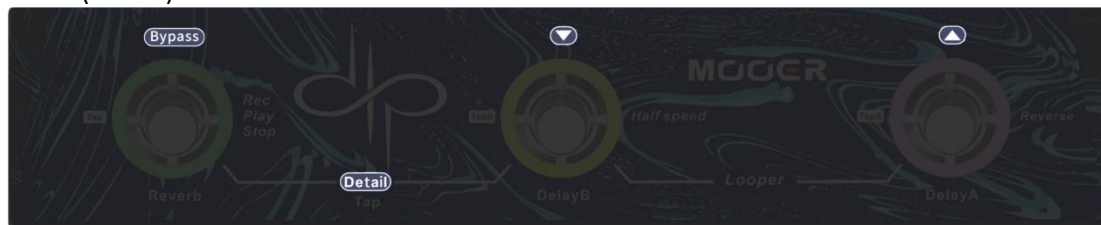
1. linker ingangsniveau
2. rechter ingangsniveau
3. linker uitgangsniveau
4. rechter uitgangsniveau

De labels van de voetschakelaars verwijzen naar de functies die ze in verschillende modi uitvoeren:

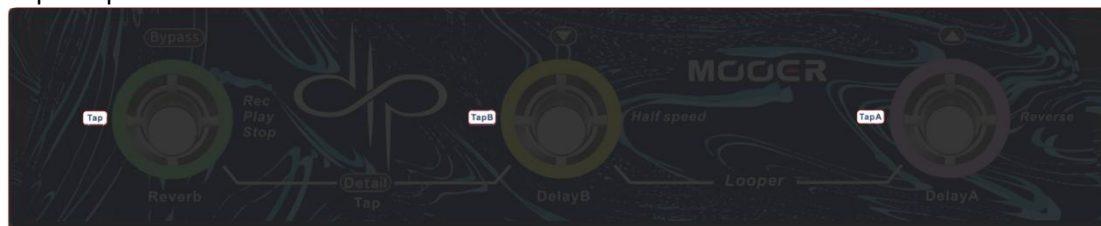
Play modus:



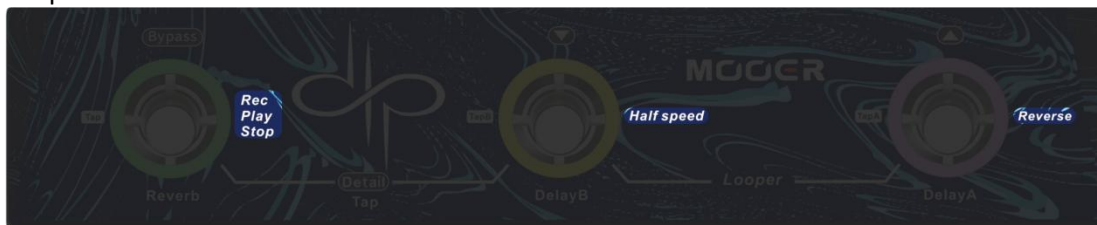
Patch (Preset) modus:



Tap tempo modus:



Loopermodus:



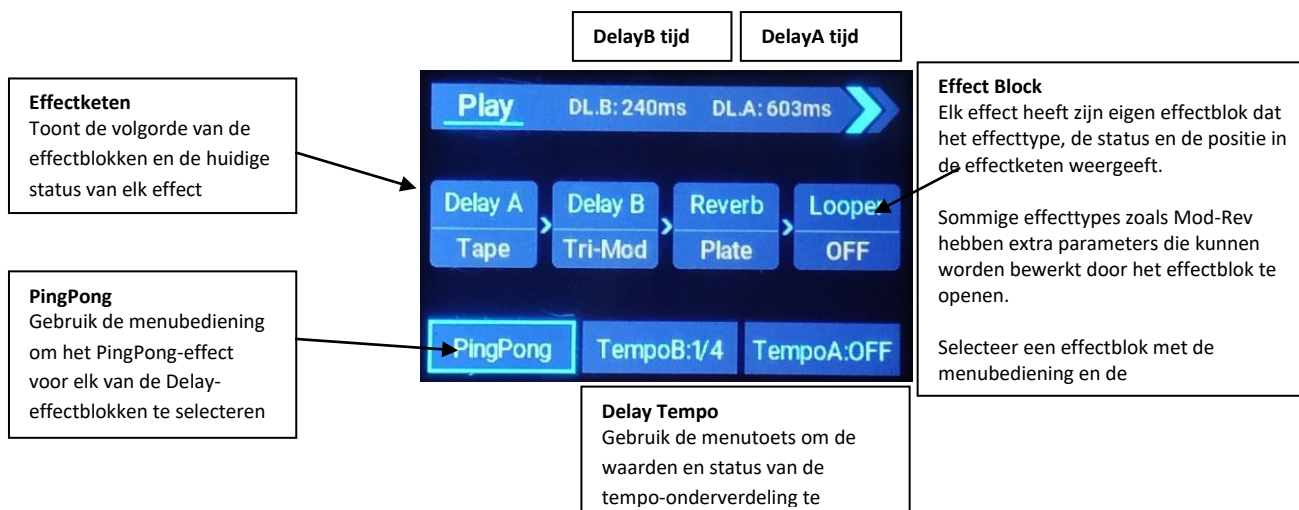
## Afspeelmodus

In deze modus werkt de Ocean Machine II als een traditioneel effectpedaal. Je kunt de Reverb, DelayB en DelayA voetschakelaars gebruiken alsof de effecten afzonderlijke pedalen zijn. De voetschakelaar-LED's geven aan of het betreffende effect aan of uit staat.

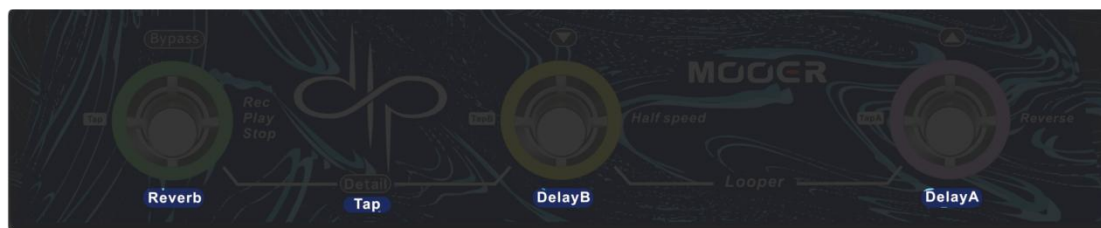
De waarden van de belangrijkste effectparameters komen overeen met de instellingen die door de fysieke knoppen worden aangegeven. Voor sommige effecttypes kunnen extra parameters worden ingesteld met de **menuknop**. Deze worden alleen in het display aangegeven. (Zie sectie Parameterscherm) Alle basiseffectparameters kunnen rechtstreeks worden gewijzigd door de respectieve regelknoppen aan te passen.

Extra effectparameters, tempo-onderverdelingen, pingpongeffecten, volgorde van de effectketen enz. kunnen worden bewerkt en aangepast in het menuscherm. (Zie sectie Menubediening)

## Display in Play Mode



## Voetschakelaarfuncties



### **Reverb / DelayB / DelayA**

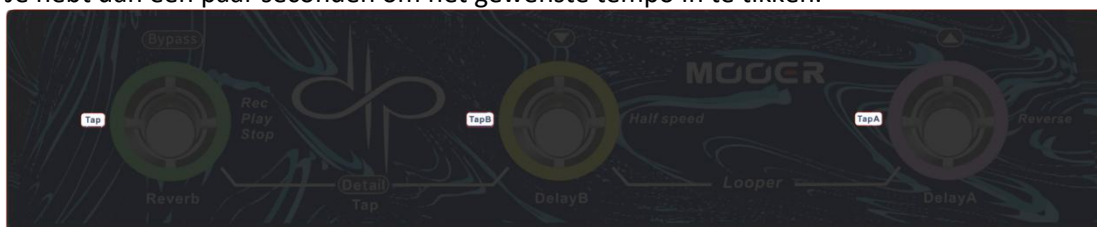
Als je één keer op een van de voetschakelaars drukt, wordt het betreffende effect in- of uitgeschakeld. Als een van de effecten actief is, wordt het geselecteerde effecttype in het display weergegeven en brandt de LED van de betreffende voetschakelaar en knippert deze in het geval van de vertragingen om het geselecteerde tempo aan te geven. Als een effect niet actief is, is de LED van de betreffende voetschakelaar uit en geeft de module in het display OFF aan.

### **Freeze Feedback**

Als je een van de voetschakelaars ingedrukt houdt terwijl het betreffende effect is ingeschakeld, komt het effect in een toestand van **oneindige feedback** totdat je de voetschakelaar loslaat. Dit kan in sommige gevallen resulteren in oscillerende feedback. De feedback neemt weer af zodra de voetschakelaar wordt losgelaten.

### **Tap Tempo**

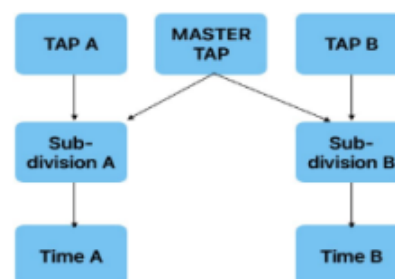
Druk tegelijkertijd de Reverb en DelayB voetschakelaars in om toegang te krijgen tot Tap Tempo Control. De groene LED voor de Reverb voetschakelaar zal knipperen om aan te geven dat de Tap Tempo Mode actief is. De knippersnelheid geeft de snelheid van de MASTER TAP TEMPO aan. Je hebt dan een paar seconden om het gewenste tempo in te tikken.



### **Reverb voetschakelaar = Master Tap Tempo:**

Stelt gelijktijdig de Master Tap Tempo in voor DelayA en DelayB.

De subdivisie-instellingen voor DelayA (TempoA) en DelayB (TempoB) worden dan toegepast op de Master Tap Tempo. (Zie hoofdstuk Tempo subdivisions) De Master Tap Tempo heeft geen effect op DelayB of DelayA als de subdivision-instellingen op OFF staan.



Tijdens het instellen van het Master Tap Tempo toont het displayscherm de BPM-waarde voor het Master Tap Tempo en de mate waarin de Reverb LED knippert geeft ook het tempo aan. Je kunt de waarde instellen door aan de Menuknop te draaien of door meerdere keren op de Reverb voetschakelaar te tikken.

**DelayB voetschakelaar** = Stelt een individueel tap-tempo in voor DelayB.

**DelayA voetschakelaar** = Stelt een individueel tap-tempo in voor DelayA.

De BPM-waarde voor elk tempo wordt aangegeven in het display en de respectieve voetschakelaar-LED knippert om het geselecteerde tempo aan te geven. De bovenste regel van het display toont de tempowaarden voor DelayA en DelayB in milliseconden.

Waarden voor automatische tempoverdeling kunnen voor elke delay apart worden ingesteld via de velden **TempoA** en **TempoB** in het menuscherm. (Zie sectie **Tempo onderverdelingen**)

De tap tempo modus wordt automatisch gesloten na een paar seconden zonder tikken. De LED voor de Reverb footswitch stopt dan met knipperen. De LED voor DelayB en DelayA blijven knipperen in het geselecteerde tempo.

### **Looper Mode**

Druk tegelijkertijd op de DelayB + DelayA voetschakelaars om de Looper mode in/uit te schakelen. Zie sectie **LOOPER Mode** voor een beschrijving van de Looper functies.

### **Menubediening**



#### **Navigatie**

- Druk één keer op de knop Menu en draai hem om door het menuscherm te navigeren. De geselecteerde module of parameter wordt gemarkeerd door een blauw kader.
- Druk op de knop Menu om toegang te krijgen tot het parameterscherm voor elke module.
- Draai en druk op Menu om parameters te selecteren en te bewerken (alleen diegene die niet door fysieke knoppen bediend worden) of om toestanden in te stellen.
- Druk op de Home-knop om terug te keren naar het hoofdmenuscherm (hoofdinterface voor Play Mode of Patch Mode).
- De menuregelaar fungeert dan als een mastermixregelaar.

#### **Master Mix**

Wanneer de hoofdinterface (Play of Patch Mode) wordt weergegeven, draai je aan de menuregelaar om de master output effectmix van de Ocean Machine II aan te passen (verhouding van het effectsignaal / droog signaal).

#### **Parameterscherm**

Het parameterscherm wordt geopend door een module te selecteren door eenmaal op de knop **Menu** te drukken, deze vervolgens te draaien om de gewenste module te markeren en vervolgens nogmaals op de knop **Menu** te drukken om de module te openen.

De bovenste rij in het scherm toont het geselecteerde effecttype.

In Play Mode komen de aangegeven parameters overeen met de fysieke instellingen van de knoppen. De belangrijkste parameters kunnen alleen worden aangepast door aan de overeenkomstige knoppen te draaien. De parameterwaarden worden aangegeven als wijzerplaten en digitale uitlezingen (in procenten).

#### **"Verborgen" parameters**

Sommige effecttypes (bijv. "Mod"- of "Filter"-types) kunnen extra parameters hebben die alleen kunnen worden geselecteerd en aangepast met de **Menubediening**. Draai aan de knop **Menu** om de extra parameter te selecteren (aangegeven met een blauw kader), druk vervolgens op **Menu** om toegang te krijgen tot de parameter (aangegeven met een rood kader) en draai vervolgens aan **Menu** om de parameter aan te passen. Druk nogmaals op **Menu** om terug te keren naar de parameterselectie.

- Ga terug naar het hoofdscherm door op de **Home**-knop te drukken.

### ***PingPong effect***

Het PingPong-effect wisselt de delayherhalingen af tussen de rechter- en linkerkant in een stereopanorama.

- Gebruik de **menutoets** om het **PingPong**-veld te selecteren in de onderste rij van het hoofdmenuscherm en druk op **Menu** om het **PingPong**-scherm te openen
- Gebruik de **menutoets** om het PingPong-effect te selecteren en te activeren/deactiveren voor DelayB en/of DelayA
- Keer terug naar het hoofdscherm door op de knop **Terug** te drukken.

### ***Tempo-subdivisies***

Voor DelayB of DelayA worden de tempo onderverdelingen toegepast op het Tap Tempo dat werd ingevoerd voor elke individuele Delay of op het Master Tap Tempo dat werd ingevoerd met behulp van de Reverb voetschakelaar.

**Voorbeeld:** Als TempoA is ingesteld op 1/2, is het tempo voor DelayA de helft van de tap-tempowaarde.

- Gebruik de **menutoets** om een van de Tempovelden in de onderste rij van het hoofdmenuscherm te selecteren en druk op **Menu** om het betreffende scherm te openen.
- Druk op de **menutoets** om subdivisies voor het tempo van DelayB of DelayA te activeren/deactiveren. Draai aan de **menutoets** om de gewenste onderverdeling te selecteren (indien geactiveerd).
- Ga terug naar het hoofdscherm door op de Home-knop te drukken.

De geselecteerde subdivisie (of OFF-status) wordt aangegeven in het respectieve Tempoveld voor DelayB of DelayA.

### ***Effecten in de signaalketen plaatsen***

De effectmodules en de Looper-module kunnen **in serie** worden geplaatst in de signaalketen. Dit wordt aangegeven door de modules achter elkaar weer te geven in het menuscherm.

Delay- en Reverb-effecten kunnen ook **parallel** aan elkaar worden geplaatst. Dit wordt aangegeven door twee modules boven elkaar in het menuscherm.

De Looper module kan alleen in serie worden gebruikt in de effectketen.

- Houd de menuregelaar ingedrukt en draai hem om de effectmodule naar de gewenste positie te verplaatsen.
- Laat de knop Menu los om de plaatsing van de effectmodule te bevestigen.

### **Instellingen opslaan als preset**

Alle instellingsconfiguraties kunnen worden opgeslagen als presets om later op te roepen in Patch Mode.

- Druk op de knop Opslaan.
- Op het scherm verschijnt een preselectienummer.
- Draai aan de menubediening om een preselectiesleuf te selecteren waarin u uw instellingen wilt opslaan.
- Druk nog een keer op de knop Opslaan om te bevestigen of druk op Home om het opslaan te

annuleren.

**Let op:** Eerder opgeslagen instellingen in de geselecteerde sleuf worden overschreven.

## **Patchmodus**

In deze modus roept de Ocean Machine II opgeslagen presets op. De OMII kan 24 presets opslaan in 8 banken.

Alle waarden van de hoofdeffectparameters komen overeen met de waarden die in de preset zijn opgeslagen, niet met de fysieke waarden die op de respectieve knoppen zijn aangegeven.

De parameterwaarden zullen terugkeren naar de waarde aangeduid op een knop zodra een aanpassing wordt gemaakt op de respectievelijke knop. Tijdens het aanpassen wordt een digitale uitlezing van de aangepaste waarde weergegeven in het respectieve effectveld in het display.

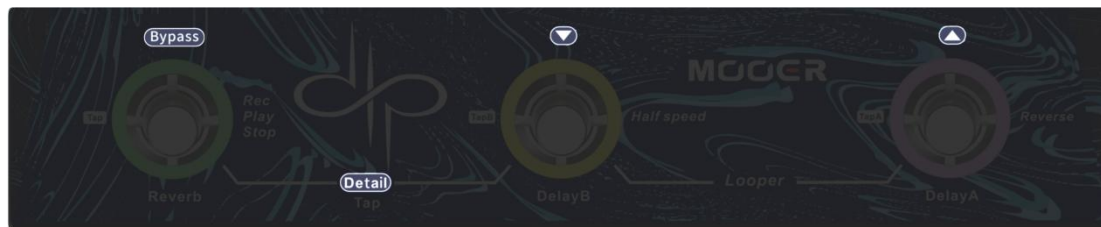
Aangepaste waarden moeten worden opgeslagen in de preset, anders keren ze terug naar de eerder opgeslagen waarde zodra de preset wordt gewijzigd. Andere effectparameters zoals bijkomende parameters, relatieve tempos, pingpongeffect, volgorde van effecten in de keten, enz. kunnen allemaal op dezelfde manier worden aangepast als in Play Mode. (Zie sectie Menubesturing)

**Let op:** Alle wijzigingen moeten worden opgeslagen in de preset, anders gaan ze verloren zodra de preset wordt gewijzigd.

Door aan de **menuregelaar** te draaien wordt de mastermix aangepast.

Door op de **menuregelaar** te drukken wordt het patchbedieningsscherm geopend, waarmee dezelfde aanpassingen kunnen worden gemaakt als in Play Mode. (Zie sectie Play Mode)

## **Voetschakelaarfuncties**



**Reverb** - activeert het pedaal:

- voetschakelaar-LED's voor effecten die actief zijn in de geselecteerde preset branden
- DelayA en DelayB LED's knipperen om het respectievelijke tempo aan te geven
- het presetnummer in het display wordt blauw weergegeven

- of schakelt het pedaal naar global bypass

- alle effecten staan op bypass
- alle voetschakelaar
- LED's zijn uit
- het presetnummer in het display wordt wit weergegeven

**DelayB** - schakelt over naar de vorige preset,

- ingedrukt houden om te scrollen en loslaten wanneer de gewenste voorinstelling is bereikt



- activeert het pedaal als het in bypass-modus staat

**DelayA** - schakelt over naar de volgende preset,

- ingedrukt houden om te scrollen en loslaten wanneer de gewenste voorinstelling is bereikt

- activeert het pedaal als het in bypass-modus staat

Als het **patchbedieningsscherm** (zie hieronder) wordt weergegeven, kunnen alle drie de voetschakelaars worden gebruikt om het betreffende effect voor deze preset **in/uit te schakelen**. De status wordt aangegeven door de respectievelijke voetschakelaar-LED en in het patchbedieningsscherm (Effect type / OFF). De aan/uit-status van elk afzonderlijk effect wordt voor elke preset apart opgeslagen.

Druk tegelijkertijd op de **Reverb + DelayB** voetschakelaars om te schakelen tussen het preselectiescherm en het patchbedieningsscherm.

Druk tegelijkertijd op de **DelayB + DelayA** voetschakelaars om de **Looper** mode in of uit te schakelen.

## Preset selectiescherm



## Patchbedieningsscherm

Wanneer het display het preselectiescherm weergeeft, druk je op de **Menu** knop om het patchbedieningsscherm te openen. Je kunt ook de **Reverb + DelayB** voetschakelaars tegelijk indrukken om te wisselen tussen het patchbedieningsscherm en het presetselectiescherm.

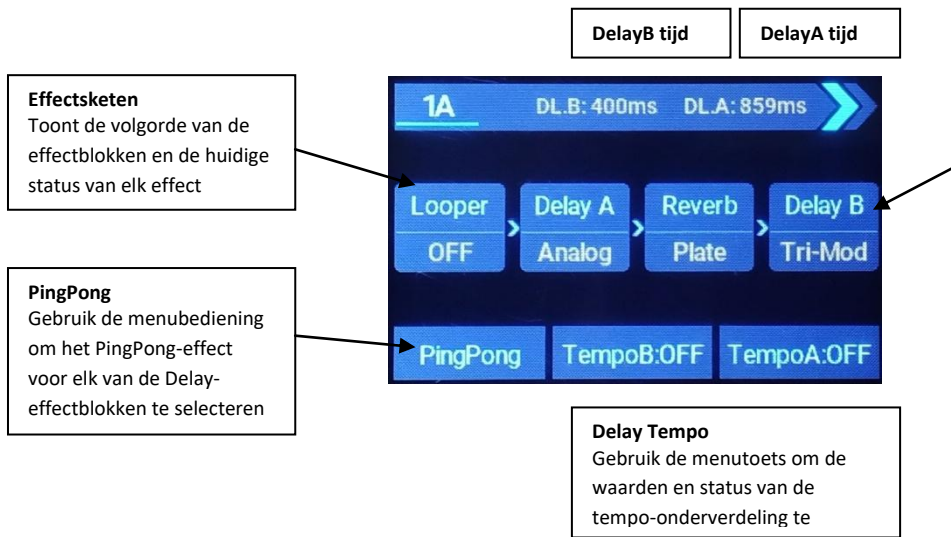
Als het patchbedieningsscherm open is, hebben alle voetschakelaars en regelaars dezelfde functies als in Play Mode (behalve tap tempo) en kunnen ze worden gebruikt om dezelfde aanpassingen uit te voeren als in Play Mode. (Zie hoofdstuk [Play Mode](#)). De voetschakelaars kunnen nu worden gebruikt om de individuele effecten voor deze preset te activeren / deactiveren.

Presetnummer

### **Effect Block**

Elk effect heeft zijn eigen effectblok dat het effecttype, de status en de positie in de effectketen weergeeft.

Sommige effecttypes zoals Mod-Rev hebben extra parameters die kunnen worden bewerkt door het effectblok te openen.



## Opslagpresets

- Druk na het wijzigen van de instellingen voor een voorkeurszender op de knop **Opslaan** om de wijzigingen op te slaan.
- Op het **scherm** wordt een voorkeurnummer weergegeven.
- Draai aan de **menubediening** om een voorkeurszender te selecteren waarin u uw instellingen wilt opslaan.
- Druk nog een keer op de knop **Opslaan** om te bevestigen of druk op Home om het opslaan te annuleren.

**Let op:** Eerder opgeslagen instellingen in de geselecteerde sleuf worden overschreven.

## LOOPER Modus

Het Ocean Machine II pedaal heeft een Looper met een opnametijd tot 120 seconden, overdubben, onafhankelijke niveauregeling en volledig uitgeruste half speed + reverse effecten.

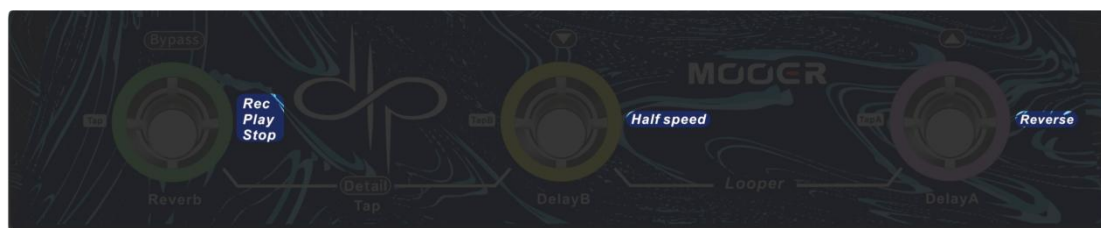
Press footswitches **DelayB + DelayA** simultaneously to access the Looper mode.



## Voetschakelaar en bedieningsfuncties

### Menubediening

Draai aan **Menu** om het volume van de Looper-weergave aan te passen. Dit is onafhankelijk van de mastermix.



### **REC / PLAY / DUB / STOP / CLEAR (Reverbvoetschakelaar)**

- **Tik eenmaal** om op te nemen, tik nogmaals om af te spelen, tik nogmaals om te dubben...
- **Dubbeltik** om te stoppen (als de Looper in de afspeelmodus staat)
- **Vasthouden** om alles te wissen (als de Looper in de stopmodus staat)

#### **Reverb voetschakelaar LED indicatie:**

- o **Uit:** niets opgenomen (bijv. na Clear All)
- o **Knippert langzaam:** de Looper is aan het opnemen of aan het nasynchroniseren
- o **Brandt constant:** de Looper is aan het afspelen
- o **Knippert snel:** de Looper is in Stop-Mode

### **HALF SPEED (DelayB voetschakelaar)**

- Halve snelheid aan / uit Als de halve snelheid actief is, brandt de LED van de voetschakelaar en wordt de status aangegeven op het scherm.

### **REVERSE (DelayA voetschakelaar)**

- Reverse loop aan / uit (dit effect is beschikbaar nadat de eerste loop is opgenomen) Als de reverse loop actief is, brandt de LED van de voetschakelaar en wordt de status aangegeven op het scherm.

### Let op:

Terwijl de Looper werkt, kun je heen en weer gaan tussen de Looper en je huidige bedieningsmodus door tegelijkertijd de **DelayB** en **DelayA** voetschakelaars in te drukken.

Je kunt de bedieningsmodus niet veranderen (d.w.z. de Preset gebruiken om te schakelen tussen Play en Patch) terwijl je in Looper-modus bent. Als de Looper een opname afspeelt en het pedaal in **Play Mode** staat, blijft de loop spelen, zelfs als alle effecten zijn uitgeschakeld. In Patch Mode zal het afspelen echter gedempt worden, als het pedaal in global bypass (Reverb voetschakelaar) staat.

### Looperpositionering

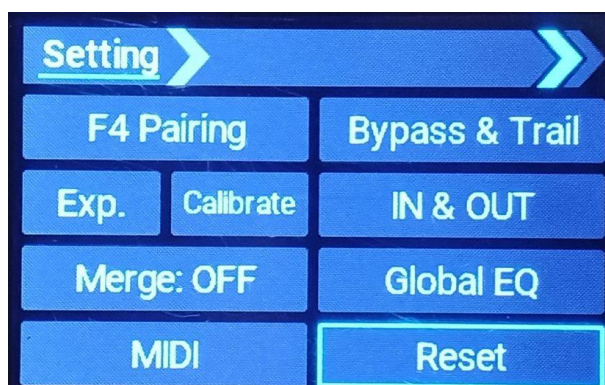
De Looper kan op verschillende posities in de effectketen worden geplaatst. (Zie sectie Effecten plaatsen in de signaalketen)

- **Vooraan in de keten** zal de Looper het droge signaal rechtstreeks van de ingang opnemen (en vervolgens afspelen). Dit kan worden gebruikt om een droog signaal van het instrument op te nemen en Delay / Reverb effecten toe te passen nadat de Loop is opgenomen. Deze "schone" opname kan dan verder naar achteren in de keten worden gezet zodat andere of geen effecten (einde van de keten) worden toegepast op de loop in vergelijking met de live input van het instrument.
- **In het midden van de keten** neemt de Looper alle effecten op die zijn toegepast op het signaal vóór de Looper-positie. Deze effecten blijven opgenomen in de loop en zijn altijd hoorbaar, zelfs als de opgenomen loop wordt verplaatst in de signaalketen en zelfs als alle effecten op het pedaal worden uitgeschakeld nadat de opname is gemaakt.
- **Aan het einde van de keten** neemt de Looper het natte geluid van de hele effectketen op.

## INSTELLINGSMENU

Druk op de knop **Settings** om het menuscherm voor globale instellingen te openen. Deze instellingen worden niet opgeslagen in de presets en zijn van kracht ongeacht de geselecteerde bedieningsmodus of de geselecteerde preset.

- Druk op de knop **Setting** om het instellingenmenu te openen.
- Druk op de **Home**-knop om terug te keren naar het hoofdmenscherm (hoofdinterface voor Play Mode of Patch Mode).



- Draai aan de knop **Menu** om door het instellingenmenu te navigeren.

- Druk op de knop **Menu** om parameterschermen te openen, parameters in te voeren en toestanden in te stellen.

## ***F4 Pairing***

Gebruik deze instelling om je Ocean Machine II te koppelen met een optionele draadloze voetschakelaar uit de MOOER F4-serie. Zet de voetschakelaar in de koppelstand (zie de handleiding van de voetschakelaar) en druk op de **menuknop** om het koppelen te activeren. Na een geslaagde koppeling wordt in het veld "F4 paired" in groene letters weergegeven.

Zodra de draadloze voetschakelaar gekoppeld is, maakt hij automatisch verbinding met de OMII zodra beide apparaten ingeschakeld zijn.

## ***Bypass & Trail***

Gebruik dit scherm om het bypass-type te selecteren (**DSP** of **True bypass**).

**Let op:** Wanneer op de INPUT alleen LINKS/MONO is aangesloten, maar op de OUTPUT zowel LINKS/MONO als RECHTS, schakelt het systeem automatisch over op **DSP**-bypass.

De gebruiker kan kiezen tussen **DSP** en **True** bypass als beide ingangen zijn aangesloten of als slechts één ingang en één uitgang zijn aangesloten.

### ***Bypas type***

**DSP bypass** (Digital Signal Processing) buffert het signaal in de bypass.

**True bypass** buffert het signaal niet en zorgt voor een directe verbinding tussen ingang en uitgang.

- Draai de **menuregelaar** om het veld Bypass te selecteren.

- Druk op de **Menu** knop om het gewenste bypass type (True of DSP) te kiezen.

### ***Trails***

**Trails** kunnen alleen worden geactiveerd als DSP-bypass is geselecteerd.

Met **Trails actief** mogen de herhalingen van de delay effecten of de echo van het reverb effect natuurlijk vervallen nadat het respectievelijke effect is uitgeschakeld, maar er worden geen nieuwe herhalingen of echo's gegenereerd.

Met **Trails gedeactiveerd** worden de herhalingen van de delay effecten of de reverbs echo's afgekapt zodra het betreffende effect wordt uitgeschakeld.

- Draai aan de **menutoets** om het veld Trail te selecteren.

- Druk op de **menutoets** Trail On/Off.

### ***Exp.***

Gebruik deze pagina om te selecteren welke parameter wordt geregeld door een extern expressiepedaal en om de minimumwaarde voor de parameter in te stellen als het expressiepedaal in de hiel-omlaag positie staat (als je niet wilt dat de minimumwaarde nul is).



- Draai aan de Menutoets om te kiezen welke parameter je met het expressiepedaal wilt bedienen. Dit is een globale instelling en kan niet per preset veranderd worden.
- Druk op de Menuknop om je keuze te bevestigen. De geselecteerde parameter wordt rood gemarkeerd. (Opmerking: P1 en P2 in zijn de twee verborgen parameters in het effectmodel, zoals Dist en Level voor Dist-Verb).
- Selecteer het veld "Min Value" onderaan dit scherm om de minimale waarde in procenten te veranderen die op het effect wordt toegepast als het expressiepedaal in de hiel-omlaag positie staat.

## Kalibreren

Gebruik dit scherm om het aangesloten expressiepedaal te kalibreren. Volg de instructies op het scherm. Voor de beste resultaten gebruikt u een expressiepedaal met een maximale potentiometerweerstand van 10 kΩ ~ 50 kΩ.

Gebruik een 1/4" TRS (stereo) kabel om je expressiepedaal en je OMII met elkaar te verbinden. Een expressiepedaal hoeft maar één keer gekalibreerd te worden. Je hoeft alleen opnieuw te kalibreren als je van expressiepedaal wisselt. Om je pedaal te kalibreren:

- Open het scherm Calibrate in het instellingenmenu van de OMII.
- Open uw expressiepedaal helemaal tot de positie "hiel naar beneden".
- Druk op Menu op de OMII.
- Sluit uw expressiepedaal helemaal tot de positie "teen naar beneden". - Druk opnieuw op Menu op de OMII.

Hiermee is het kalibratieproces voltooid. Druk op **Home** om terug te keren naar het hoofdscherm.

## IN & UIT

Gebruik dit scherm om de globale ingangs- en uitgangsniveaus aan te passen.

- -Druk op de knop **Menu** om te schakelen tussen Input-niveau (**IN**) en Output-niveau (**OUT**).
- Draai de **menuregelaar** om het niveau aan te passen.
-



## Merge

Als Merge geactiveerd is, zullen trails (herhalingen en echo's) van de delays en reverb in elkaar overvloeien als het effecttype of een preset wordt gewijzigd.

- Druk op de knop Menu om Samenvoegen in of uit te schakelen.

## Global EQ

De Ocean Machine II is uitgerust met een Global EQ sectie die zowel je droge gitaarsignaal als het geluid van de effecten beïnvloedt. Deze kan aan of uit worden gezet. De Global EQ kan worden gebruikt voor snelle aanpassingen aan de geluidsomstandigheden op de locatie. De Global EQ instellingen zijn onafhankelijk van presets en beïnvloeden alle presets.

- Draai de **Menutoets** om het Aan/Uit-veld of de parameter die u wilt wijzigen te selecteren (blauw kader).
- Druk op de **Menutoets** om de geselecteerde parameter aan te passen (rood kader).
- Draai de **Menutoets** om de waarde te wijzigen.
- Druk nogmaals op de **Menutoets** om de aanpassingen te voltooien (blauw kader).



1. **ON/OFF:** Schakelt de Global EQ in of uit

2. **L.FREQ:** Instelbare lage frequentie-afsnijding.

De volgende opties zijn beschikbaar: OFF, 27 Hz, 47 Hz, 82 Hz, 150 Hz en 270 Hz.

De standaardinstelling voor de lage frequentiedaling is OFF.

3. **EQ:** BASS, MID of TREBLE frequenties verlagen of verhogen tot +/- 12dB (12 uur is 0 dB verhoging of verlaging).

4. **H.FREQ:** Instelbare hoge frequentiereductie.

De volgende opties zijn beschikbaar: UIT, 18 kHz, 12 kHz, 8,2 kHz, 5,6 kHz en 3,9 kHz.

De standaardinstelling voor de hoge frequentiedaling is OFF.

## MIDI

Gebruik dit scherm om de instellingen voor MIDI-besturing te configureren.

**CHANNEL:** Selecteer een van de MIDI-kanalen 1-16 of OMNI.

**PC MAP:** PC# toewijzen aan presets om presets te kunnen wijzigen met PC-commando's.

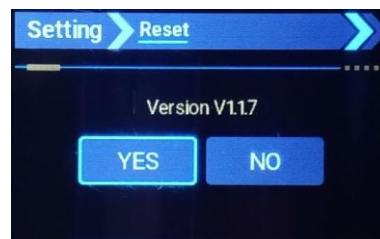
**CC TABEL:** toont een tabel met CC-commando's, de functies die ze bedienen en de respectievelijke waardebereiken.

**MIDI SYNC:** activeert / deactiveert MIDI kloksynchronisatie met andere apparaten. Als MIDI SYNC actief is, wordt het mastertaptempo van de OMII gesynchroniseerd met het aangesloten MIDI-apparaat.

## Reset

Hiermee wordt een fabrieksreset van je Ocean Machine II uitgevoerd.

- Draai aan de **menutoets** om **YES** te selecteren.
- Druk op de knop **Menu** om een fabrieksreset uit te voeren. U wordt gevraagd nogmaals op te drukken ter bevestiging.



Selecteer **NEE** of druk op de Home-knop om de fabrieksresetprocedure te annuleren.

**Let op:** Een reset wist je opgeslagen presets en zet ze terug naar de fabrieksinstellingen.

## EXPRESSIEPEDAAL

- Een extern expressiepedaal kan worden gebruikt om verschillende parameters van de Ocean Machine II te bedienen.
- Gebruik een 1/4" TRS (stereo) kabel om een expressiepedaal aan te sluiten op de EXP-ingang van de OMII.
- Gebruik voor de beste resultaten een expressiepedaal met een maximale potentiometerweerstand van 10 kΩ ~ 50 kΩ.
- U kunt de parameters die het expressiepedaal regelt selecteren op het Exp. scherm in het menu Instellingen (zie sectie INSTELLINGEN MENU).
- Gelieve uw expressiepedaal te kalibreren voor u het voor de eerste keer gebruikt op uw OMII.

(Zie sectie Kalibreren in het instellingenmenu)



## DRAADLOZE VOETSCHAKELAAR

De Ocean Machine II ondersteunt draadloze voetschakelaars van de MOOER F4-serie (afzonderlijk aan te schaffen). Raadpleeg de handleiding van de F4-voetschakelaar voor batterijspecificaties en oplaadvereisten.

De Ocean Machine II kan maar op één draadloze voetschakelaar tegelijk worden aangesloten.

- Open het **instellingenmenu** op de OMII.
- Zet de F4-voetschakelaar aan, houd voetschakelaar **A en C** ingedrukt om de koppelingsmodus te activeren (LED knippert).
- Selecteer F4 Pairing in het **instellingenmenu** en druk op de menuknop.
- Na een geslaagde koppeling toont het veld in het **instellingenmenu** "F4 gekoppeld".

De F4 draadloze voetschakelaar kan gebruikt worden voor de volgende functies:

- Voetschakelaar A regelt het mastertaptempo.
- Voetschakelaars B / C regelen het Tap Tempo voor DelayB / DelayA.
- Voetschakelaar D zet tegelijkertijd ALLE effecten op de OMII aan/uit (global bypass).
- Dit werkt in Play Mode en in Patch Mode.

Het display op de draadloze voetschakelaar geeft het presetnummer aan in Patch Mode of "PL" in Play Mode.

Als de effecten actief zijn op de OMII, knippert de LED op de draadloze voetschakelaar om hun respectievelijke tempo aan te geven.

## MIDI

De Ocean Machine II kan MIDI-signalen ontvangen, maar kan zelf geen MIDI-commando's genereren.

Inkomende MIDI commando's kunnen via de OMII naar de MIDI TRU poort worden geleid en doorgestuurd naar andere apparaten. Inkomende Program Change signalen (PC) kunnen worden gebruikt om presets op te roepen. Inkomende Control Change signalen (CC) kunnen worden gebruikt om effecten aan/uit te zetten, parameterwaarden te regelen, enz.

Functie	CC	waardebereik
Reverb On/Off	23	0-127 (OFF < 64 < ON)
Reverb type	3	0-8
Pre-Dly	66	127
Decay	47	0-127
R.Tone	48	0-127 (Low pass: ≥ 73; Flat: 55-72; High pass: ≥ 54)
R.Mix	49	0-127
R.P1	50	0-127
R.P2	51	0-127
Delay B On/Off	25	0-127 (OFF < 64 < ON)
Delay B Type	9	0-8
Feedback B	59	0-127
Time B	60	0-127
Sweep B	61	0-127
D.Mix B	62	0-127
B.P1	63	0-127
B.P2	64	0-127
Pingpong B	65	0-127 (OFF < 64 < ON)
TempoB	20	0-14
Delay A On/Off	24	0-127 (OFF < 64 < ON)
Delay A Type	12	0-8
Feedback A	52	0-127
Time A	53	0-127
Sweep A	54	0-127
D.Mix A	55	0-127
A.P1	56	0-127
A.P2	57	0-127
Pingpong A	58	0-127 (OFF < 64 < ON)
TempoA	21	0-14
Looper In&Out	26	0-127 (OFF < 64 < ON)
Rec/Dub	27	0-127
Play	28	0-127
Stop	29	0-127
Clear All	30	0-127
HalfSpeed	31	0-127 (OFF < 64 < ON)
Reverse	32	0-127 (OFF < 64 < ON)
Looper Level	45	0-60
Expressie	34	0-19
Min Value	35	0-100
Trail On/Off	70	0-127 (OFF < 64 < ON)
EQ On/Off	36	0-127 (OFF < 64 < ON)
L.FREQ	37	0-5
BASS	38	0-24
MID	39	0-24
TREBLE	40	0-24
H.FREQ	41	0-5
Input Level	42	0-100
Output Level	43	0-100
Master Mix	44	0-100
Merge	69	0-127 (OFF < 64 < ON)
R.Freeze	4	0-127 (OFF < 64 < ON)
B.Freeze	5	0-127 (OFF < 64 < ON)
A.Freeze	6	0-127 (OFF < 64 < ON)
TAP Master	71	0-127
TAP A	72	0-127
TAP B	73	0-127

Preset	Midi program No.
1A	Midi program #1
1B	Midi program #2
1C	Midi program #3
2A	Midi program #4
2B	Midi program #5
2C	Midi program #6
3A	Midi program #7
3B	Midi program #8
3C	Midi program #9
4A	Midi program #10
4B	Midi program #11
4C	Midi program #12
5A	Midi program #13
5B	Midi program #14
5C	Midi program #15
6A	Midi program #16
6B	Midi program #17
6C	Midi program #18
7A	Midi program #19
7B	Midi program #20
7C	Midi program #21
8A	Midi program #22
8B	Midi program #23
8C	Midi program #24

## FIRMWARE UPDATE

Van tijd tot tijd brengt MOOER nieuwe firmware-updates uit voor je Ocean Machine II die nieuwe functies of bugfixes bevatten op basis van feedback van gebruikers. De huidige firmwareversie van de OMII wordt weergegeven in het **Reset**-scherm. (Zie Reset in het menu Instellingen)

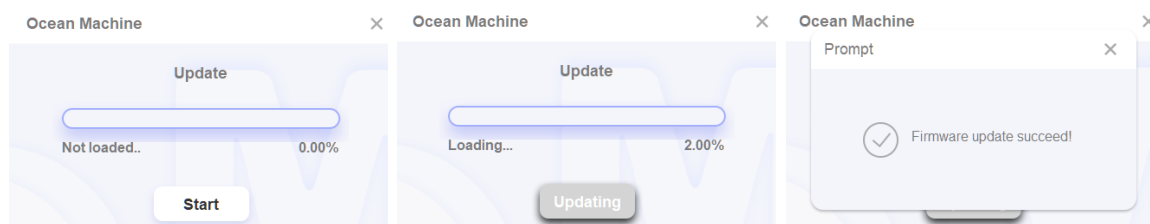
**Let op:** Een firmware-update zet alle instellingen en opgeslagen voorinstellingen terug naar de fabrieksinstellingen!

Je hebt een USB Type C naar USB Type A kabel nodig om de firmware update te voltooien.

1. Download de laatste update-software voor de Ocean Machine II van het Download Center op de officiële MOOER website ( <https://www.moeraudio.com/Downloads.html> ) en installeer de toepassing op je computer.
2. Gebruik de USB-C naar USB-A kabel om uw computer aan te sluiten op de USB-poort van uw OMII.
3. Koppel de voeding van uw OMII los.

**Houd de menuknop ingedrukt terwijl u de voeding opnieuw aansluit.** De blauwe LED in de Preset knop zal snel knipperen om aan te geven dat het pedaal in **Firmware Update Mode** staat.

4. Open de software op uw computer en klik op **Start**. De voortgang van de update wordt weergegeven in een voortgangsbalk (als het pedaal niet in de updatemodus staat, geeft de software een verbindingfout weer).
- 5.



5. Na een succesvolle update schakelt het pedaal over naar Play Mode en is het weer klaar voor gebruik. **Let op:** Koppel de USB-kabel of de voeding van je pedaal niet los terwijl er een update bezig is. Dit kan onverwachte fouten veroorzaken.

## SPECIFICATIES

<b>Ingang:</b>	6,35 mm (1/4") TS audio-interface, impedantie 1 M $\Omega$
<b>Uitgang:</b>	6,35 mm (1/4") TS audio-interface, impedantie 100 $\Omega$
<b>Extern expressiepedaal:</b>	TRS-apparaat, impedantie 10 k $\Omega$ ~ 50 k $\Omega$
<b>Sample-frequentie:</b>	44,1 k
<b>Sample-nauwkeurigheid:</b>	24 bit
<b>Voeding:</b>	9 VDC, 500 mA voedingsadapter (binnenzijde negatief)
<b>USB:</b>	Type C voor firmware-updates
<b>Afmetingen:</b>	215 x 127 x 56 mm (LxBxH)
<b>Gewicht:</b>	1,1 kg
<b>Accessoires:</b>	USB-C naar USB-A kabel, voedingsadapter, stickers, handtekeningenkaart artiest

**Disclaimer:** Parameter-updates worden niet apart gemeld.