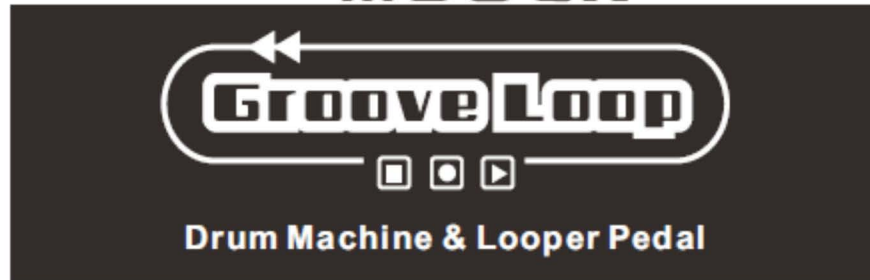


MOOER



INSTRUKCJA OBSŁUGI URZĄDZENIA

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z TĄ INSTRUKCJĄ PRZED URUCHOMIENIEM URZĄDZENIA

Zasilanie

Podłącz dedykowany zasilacz o odpowiednim napięciu AC/DC do gniazdka w ścianie.

Upewnij się, że używasz zasilacza o wyjściu 9V (+/-10%) DC, (-) w środku.

Zawsze wypinaj zasilacz od sieci AC, kiedy nie używasz urządzenia, lub podczas burzy.

Połączenie

Zawsze wyłączaj zasilanie z tego i innych podpinanych urządzeń przed dokonaniem połączenia lub rozłączenia.

Zapobiegnie to uszkodzeniu urządzeń i zapewni poprawne działanie.

Upewnij się, że rozłączone zostały wszystkie kable połączeniowe i zasilające w przypadku kiedy chcesz przenieść lub przetransportować to urządzenie.

Czyszczenie

Czyść tylko miękką, suchą ściereczką. Jeśli to konieczne, lekko nawilż ściereczkę.

Nie używaj środków czyszczących, środków zawierających alkoholu, rozpuszczalników, wosku, odtłuszczaczy, oraz innych płynów czyszczących czy chemicznie nasączanych chusteczek.

Interferencja z innymi urządzeniami

Odbiorniki radio i TV umieszczone blisko urządzenia mogą odbierać zakłócenia sygnału.

Używaj tego urządzenia w odpowiednim dystansie od odbiorników radiowych i telewizyjnych.

Umiejscowienie

Aby zapobiec deformacji, dekoloryzacji, lub innym poważniejszym uszkodzeniom nie zostawiaj urządzenia w następujących warunkach:

Bezpośrednie światło słoneczne

Źródła ciepła

Pola magnetyczne

Ekstremalne temperatury czy wilgoć

Zabrudzone lub zakurzone miejsca

Mokre lub wilgotne miejsca

Miejsca o wysokim poziomie wibracji czy wstrząsów

Certyfikacja FCC

To urządzenie współpracuje z 15 częścią zasad FCC. Działanie jest poddane następującym warunkom:

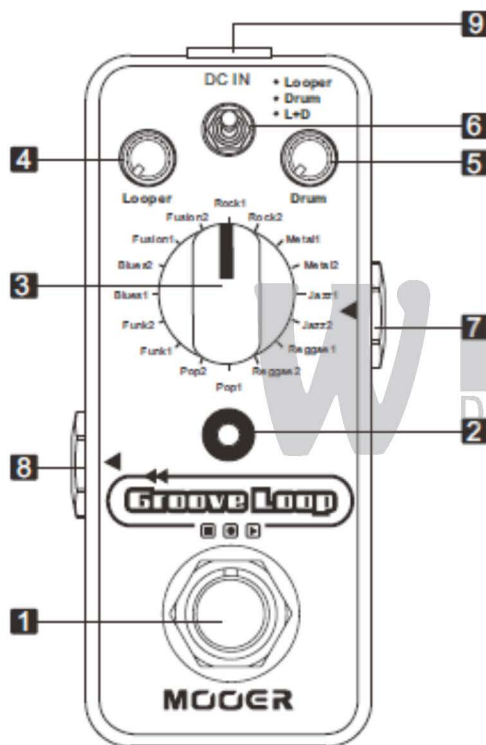
To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.

To urządzenie musi przyjąć każde zakłócenia, łącznie z takimi które mogą wpłynąć na zakłócenie pracy urządzenia.

GŁÓWNE CECHY

- Mikro looper oraz generator podkładów perkusyjnych, w jednym urządzeniu
- 8 stylów perkusyjnych z 2 wariacjami na każdy (16 perkusyjnych rytmów łącznie)
- 3 tryby działania: LOOPER, DRUM, LOOPER + DRUM
- Niezależna kontrola głośności odtwarzania dla sekcji LOOPER oraz DRUM
- Tap tempo dla kontroli tempa rytmu

PANEL URZĄDZENIA



1. PRZEŁĄCZNIK NOŻNY

Używaj do kontroli funkcji loopera

2. TAP TEMPO

Naciskaj kilkakrotnie aby wybić rytm

3. WYBÓR GROOVE

Wybierz rytm (groove) którego chcesz użyć

4. LOOPER LEVEL

Dostraja poziom głośności loopera

5. DRUM LEVEL

Dostraja poziom głośności podkładów perkusyjnych

6. MODE SWITCH

Zmienia tryb urządzenia

LOOPER – tylko looper

DRUM – tylko podkłady perkusyjne

L + D – looper i podkłady razem

7. INPUT

Gniazdo wejścia sygnału instrumentu, 1/4" mono

8. OUTPUT

Gniazdo wyjścia sygnału do wzmacniacza, 1/4" mono

9. DC IN

Połączenie 9V DC 120mA dla źródła zasilania.

TRYBY DZIAŁANIA**LOOPER**

W trybie LOOPER. Urządzenie Groove Loop pozwoli używać efektu jak zwykłego loopera.

Wybierz opcję LOOPER za pośrednictwem przełącznika MODE SWITCH.

LOOPER posiada 4 podstawowe tryby: **RECORD**, **PLAYBACK**, **DUB** oraz **STOP**.

RECORD

To pierwszy etap w kreowaniu loopu

Naciśnij przełącznik nożny aby zacząć nagrywanie i zacznij grać na instrumencie.

Looper nagra zagraną frazę.

Naciśnij przełącznik nożny ponownie aby zakończyć nagrywanie i przejść do trybu **PLAYBACK**, który zacznie odtwarzanie.

PLAYBACK

W tym stanie LOOPER będzie odtwarzał nagraną pętlę.

Możesz już teraz zacząć grać z urządzeniem bez konieczności dogrywania czegokolwiek.

DUB (dogranie)

W tym trybie **STEREO LOOPER** dogra kolejną warstwę pętli.

- Podczas gry odtwarzasz dany LOOP, naciśnij ponownie przełącznik nożny aby zacząć dogrywanie (**DUB**). Looper zacznie nagrywać to co grasz, oraz doda to jako kolejną warstwę do wcześniejszego nagrania.
- Naciśnij znów przełącznik nożny aby zakończyć dogranie i przejść do odtwarzania. Teraz obie partie, bazowa oraz dograna będą odtwarzane w pętli.
- **UNDO/REDO** aktywujesz przez naciśnięcie i przytrzymanie przełącznika nożnego, cofa to ostatnio dodane dogranie/warstwę. Kiedy to zrobisz naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny ponownie w przypadku kiedy jednak zechcesz wrócić do usuniętego dogrania/warstwy.

STOP

W dowolnym momencie, kiedy naciśniesz szybko dwa razy przełącznik nożny, zatrzymasz odtwarzanie loopera.

W celu skasowania obecnej sesji nagraniowej i loopów z pamięci urządzenia, naciśnij i przytrzymaj dłużej przełącznik nożny.

Funkcje kontrolne dla loopera są takie same, niezależnie czy jesteś w trybie LOOPER czy L+D.

DRUM

W trybie **DRUM**, urządzenie **GROOVE LOOP** działać będzie tylko jako generator podkładów perkusyjnych. Funkcje loopera nie są aktywne w tym trybie. Działanie w tym trybie jest bardzo proste.

1. Wybierz **DRUM** używając przełącznika **MODE SWITCH**.
2. Wybierz rytm perkusyjny który chcesz odtwarzać, użyj do tego pokrętła **WYBORU GROOVE**
3. Ustaw tempo naciskając na przycisk **TAP TEMPO**. Dioda **LED** zacznie migotać wskazując tempo.
4. Naciśnij przełącznik nożny aby włączyć/wyłączyć podkład perkusyjny.

L+D

W trybie **L+D**, **GROOVE LOOP** pozwoli używać funkcji loopera oraz podkładów perkusyjnych jednocześnie.

Funkcje działają tak samo jak w trybie Loopera.

1. Wybierz **L+D** za pośrednictwem przełącznika **MODE SWITCH**
2. Wybierz **Groove** perkusyjny który chcesz odtwarzać za pomocą pokrętła **WYBORU GROOVE**
3. Ustaw tempo poprzez naciśnięcie przycisku **TAP TEMPO**.
4. Naciśnij przełącznik nożny aby zacząć nagrywanie loopu. **Groove Loop** odtworzy jeden takt kliku metronomu, tak aby ułatwić Ci nagranie w odpowiednim czasie.
5. Reszta funkcji działa tak samo jak w wyżej opisanym trybie **LOOPER**.

W trybie L+D, urządzenie Groove Loop automatycznie synchronizuje podkłady perkusyjne z pętlą loopu. Po dokonaniu nagrania możesz zmienić podkład perkusyjny pokrętkiem WYBORU GROOVE.

SPECYFIKACJA

Maksymalny czas nagrywania: 20 minut

Maksymalna ilość dograń: Nielimitowana

Próbkowanie: 44.1KHz

Próbka: 16 bit

Wejście: 1/4" mono (impedancja: 1MΩ)

Wyjście: 1/4" mono (impedancja: 1kΩ)

Wymogi zasilania: 9V DC

Wymiary: 93.5mm(G) x 42mm(S) x 52mm(W)

Waga: 157g

**Zauważ: Wszelkie przyszłe aktualizacje tego produktu nie będą ujęte w tej instrukcji*

RYTMY PERKUSYJNE

STYL	PODZIAŁ	TEMPO
Rock 1	4/4	90 Bpm
Rock 2	4/4	160 Bpm
Metal 1	4/4	130 Bpm
Metal 2	4/4	140 Bpm
Jazz 1	4/4	160 Bpm
Jazz 2	4/4	135 Bpm
Reggae 1	4/4	70 Bpm
Reggae 2	4/4	90 Bpm
Pop 1	4/4	100 Bpm
Pop 2	4/4	80 Bpm
Funk 1	4/4	140 Bpm
Funk 2	4/4	110 Bpm
Blues 1	4/4	140 Bpm
Blues 2	4/4	120 Bpm
Fusion 1	5/8	130 Bpm
Fusion 2	7/8	110 Bpm