

**MOOER**

**Groove Loop x2**

**Stereo Looper & Drum machine Pedal**

**Instrukcja Obsługi**

# Spis treści

ŚRODKIOSTROŻNOŚCI-----	01
Główne Cechy -----	02
Panel Kontrolny-----	02-04
Połączenia -----	05
Instrukcja Obsługi -----	06-14
Wskazówki -----	15-16
Edytor MOOER Studio dla Groove Loop X2-----	17-18
Lista Automatu Perkusyjnego -----	19-20
Specyfikacja -----	21

# ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

PROSIMY PRZECZYTAĆ UWAZNIE PRZED PRZEJŚCIEM DALEJ

## Zasilanie

Prosimy o podłączenie dedykowanego zasilacza do gniazda o odpowiednim napięciu. Należy używać tylko zasilacza, który wspiera napięcie 9V DC 300mA. Odłączać zasilacz od prądu, gdy sprzęt nie jest używany lub podczas burzy.  
Please only use the original power supply included with your device.

## Położenie

Aby uniknąć deformacji, przebarwień oraz innych poważnych uszkodzeń należy nie wystawiać urządzenia na bezpośredni kontakt z:

- Światłem słonecznym i źródłami ciepła
- Polami magnetycznymi
- Nadmiernie zakurzonymi i brudnymi miejscami
- Silnymi wibracjami i wstrząsami
- Wysoką wilgocia

## Współdziałanie z innymi urządzeniami elektrycznymi

Radia oraz telewizory umieszczone blisko mogą doświadczyć zakłóceń w odbiorze. Zaleca się używanie tego urządzenia w odpowiedniej odległości od odbiorników radiowych i telewizyjnych.

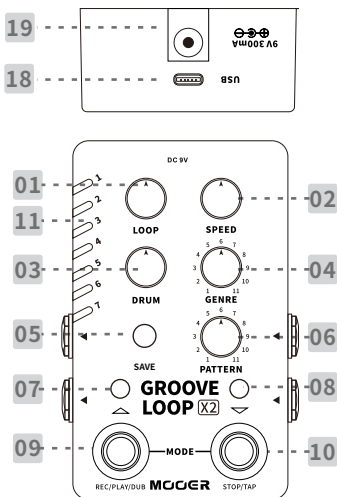
## Czyszczenie

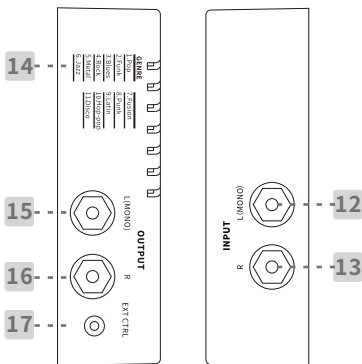
Czyścić jedynie miękką, suchą ściereczką. Jeśli to konieczne, można delikatnie nawilżyć ściereczkę. Nie używać środków czyszczących, alkoholu, rozcieńczalników, wosku ani nawilżanych ściereczek czyszczących.

## Główne Cechy

1. Efekt stereo looper z opcją zapisu ścieżki audio na 14 pozycjach
2. 10-minutowy zapis na ścieżkę
3. 121 różnych rytmów perkusyjnych zgrupowanych w 11 różnych muzycznych stylach
4. Funkcja Justify dla łatwej synchronizacji loopera z automatem perkusyjnym
5. Funkcja TIME STRETCH pozwala na zmianę prędkości odtwarzanych śladów bez wpływu na wysokość dźwięku
6. Odtwarzanie podkładów loopera oraz podkład perkusyjny mogą być rozdzielone na dwa oddzielne wyjścia
7. Funkcja Auto-Record zaczyna automatyczne nagrywanie kiedy wykryje sygnał audio
8. Dedykowane oprogramowanie do eksportowania/importowania plików audio

## Panel Kontrolny





#### 01.LOOP:

Dostraja poziom głośności dla odtwarzanej ścieżki loopera. Godzina 12-sta to 0dB, godzina 4-rta to maksymalny poziom (+6dB), a godzina 8-sma to minimalne ustawienie, z wyciszeniem sygnału (mute).

#### 02.SPEED:

Reguluje prędkość odtwarzania podkładu perkusyjnego oraz ścieżki loopera. Prędkość można zmieniać w zakresie 40bpm do 260bpm.

#### 03.DRUM:

Reguluje poziom sygnału podkładu perkusyjnego

#### 04.GENRE:

Wybiera podkład z 11 różnych stylów. Każdy ze stylów opisany jest na prawym boku efektu.

#### 05.SAVE:

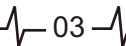
Naciśnij aby przechodzić przez presety. Naciśnij i przytrzymaj SAVE aby dokonać zapisu nagranej ścieżki audio.

#### 06.PATTERN:

Wybierz spośród 11 różnych rytmów w zakresie wybranego stylu.

#### 07.Wskaźnik LED lewego przełącznika:

Pokazuje stan LOOPERA



### **08. Wskaźnik LED prawego przełącznika:**

Pokazuje prędkość i rytm podkładu perkusyjnego. Kolor czerwony oznacza początek każdego taktu. Na przykład, 4/4 = czerwony, niebieski, niebieski, niebieski; 6/8 = czerwony, niebieski, niebieski, niebieski, niebieski, niebieski.

### **09. Lewy przełącznik nożny:**

Kontroluje LOOPER. Przwija preset w górę w trybie Preset Switch Mode.

### **10. Prawy przełącznik nożny:**

Zatrzymuje LOOPER lub ustawia prędkość tap tempo. Przwija preset w dół w trybie Preset Switch Mode.

### **11. Diody LED 1-7:**

Żółta dioda LED wskazuje preset (sloty) loopera 1-7. Zielona dioda LED to preset (sloty) loopera 8-14. W trybie Preset Switch Mode, fioletowa dioda LED wskazuje zapisane brzmienie dla aktualnie wybranego presetu. Dioda będzie wyłączona jeśli preset jest pusty.

### **12. INPUT L (Mono):**

1/4" mono (TS) dla konfiguracji mono.

### **13. INPUT R:**

1/4" mono (TS) dla konfiguracji stereo.

### **14. Lista GENRE:**

Lista stylów muzycznych dla automatu perkusyjnego.

### **15. OUTPUT L (Mono):**

1/4" mono (TS) dla konfiguracji mono (lewy kanał w konfiguracji stereo)

### **16. OUTPUT R:**

1/4" mono (TS) służy jako prawy kanał w konfiguracji stereo.

### **17. EXT CTRL:**

wejście 1/8" TRS na zewnętrzny przełącznik nożny (do kupienia oddzielnie)

### **18. PORT USB typu C:**

Połącz z komputerem aby importować/eksportować pliki audio, także aby aktualizować oprogramowanie.

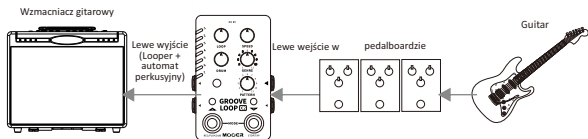
### **19. DC IN:**

Zasilanie 9V/300mA (centralnie ujemne).

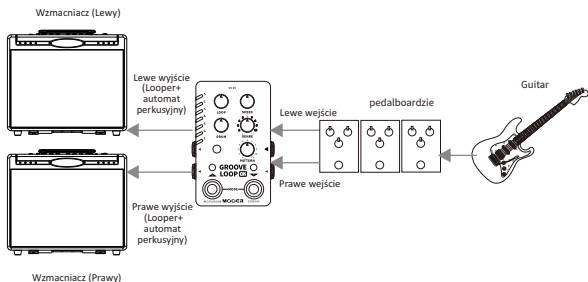
Zalecany jest oryginalny zasilacz, aby uniknąć nieoczekiwanych szumów.

# Połączenia

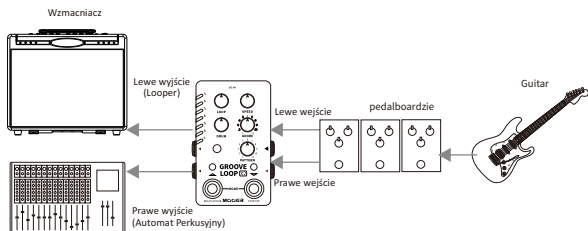
## Konfiguracja MONO



## Konfiguracja STEREO



## Indywidualna konfiguracja LOOPER + AUTOMAT PERKUSYJNY



Pełnozakresowa kolumna FRFR

# Instrukcja Obsługi

## 1. Podstawowe funkcje

### 1.1 Wybierz zapisane pliki

A. Włącz efekt i naciśnij przycisk SAVE aby przejść przez 14 różnych presetów (slotów). 7 diod LED wskaże aktualnie wybrany preset. Żółta dioda LED to preset 1-7 a zielona to preset 8-14.

B. Naciśnij oba przełączniki nożne jednocześnie aby wejść w tryb Preset Select. Diody przełączników LED zaświecą się na Czerwono. W trybie tym, naciśnij przełączniki nożne aby przechodzić przez poszczególne preset.

C. W przypadku przechodzenia przez preset z zastosowaniem zewnętrznego przełącznika, naciśnij lewy przełącznik nożny aby przechodzić dalej przez preset, naciśnij środkowy przełącznik aby cofać się.

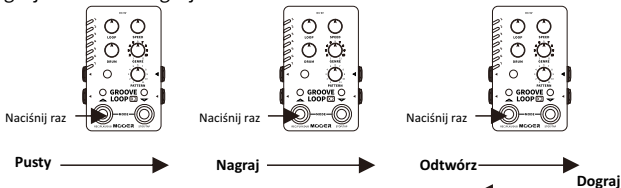
### Zauważ

1. Przycisk SAVE zadziała jedynie kiedy LOOPER jest zatrzymany/pusty.

2. Stosując zewnętrzny przełącznik, możesz przełączać preset podczas Odtwarzania/Zatrzymania.

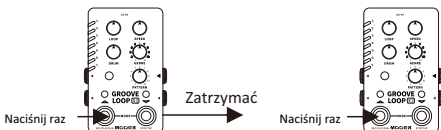
### 1.2 LOOPER

#### Nagraj-Odtwórz-Dograj



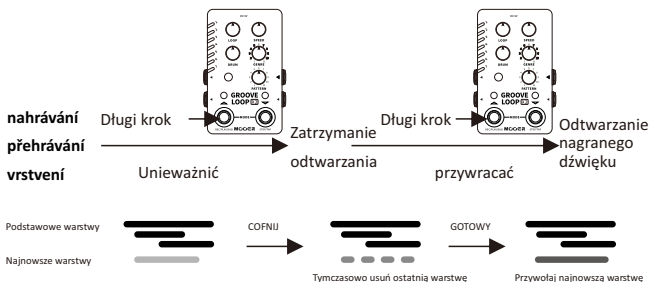
**Stop:** Naciśnij przełącznik STOP/TAP aby zatrzymać akcję Nagrywania, Odtwarzania, czy Dogrania (Rec, Playback, Dub).

#### Nagraj Odtwórz Dograj

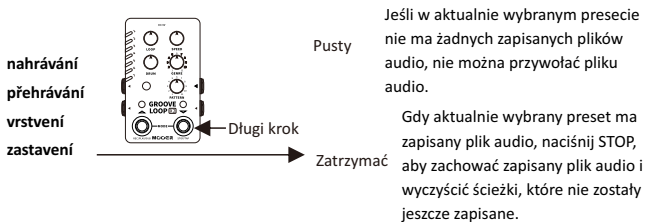




**Undo/Redo:** Kiedy istnieje kilka warstw nagrania, naciśnij przełącznik nożny REC/PLAY/DUB aby usunąć ostatnio nagraną warstwę dognania. Zanim nagraż nową warstwę dognania, możesz nacisnąć i przytrzymać przełącznik nożny REC/PLAY/DUB ponownie, co przywoła usuniętą warstwę dognania.

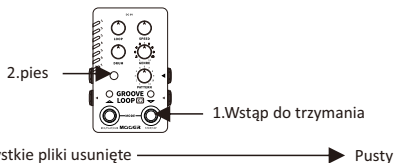


**Delete:** Usuń aktualne nagranie audio, które nie zostało jeszcze zapisane.



**Clear:**

Kasuje wszystkie ścieżki audio dla aktualnie wybranego presetu (łącznie z zapisanymi).



## Aktywacja Automatu Perkusyjnego

A. Wybierz pusty preset. Naciśnij prawy przełącznik nożny więcej niż 3 razy, tak aby ustawić tempo podkładu perkusyjnego. Podkład perkusyjny dostosuje się do tempa i nastąpi jego odtworzenie.

B. Po wybraniu pustego presetu i nagraniu ścieżki w looperze, po odtworzeniu, automat perkusyjny zacznie samodzielnie grać zgodnie z wykrytym tempem, typ rytmu jest również zgodny z odtwarzaną ścieżką.

### Zauważ:

1. Automat perkusyjny uruchomi się automatycznie po określeniu prędkości.

Istnieją dwa sposoby ustawienia prędkości:

A. Użyj przełącznika nożnego TAP, tak aby nabić tempo.

B. Nagraj ścieżkę w looperze.

2. Po pomyślnym ustawieniu tempa, dioda LED prawego przełącznika nożnego będzie migać zgodnie z ustawionym tempem. Kolor czerwony oznacza pierwsze uderzenie w każdym takcie. Np. 4/4= czerwony, niebieski, niebieski, niebieski; 6/8= czerwony, niebieski, niebieski, niebieski, niebieski, niebieski

3. Pokrętko SPEED:

A. Działa tylko kiedy aktywny jest podkład perkusyjny.

B. Speed ustala prędkość od 40bpm do 260bpm kiedy włączony jest automat perkusyjny.

C. Kiedy prędkość automatu perkusyjnego ustawiana jest przez looper i kiedy ścieżki audio nie zostały jeszcze zapisane, można np. zmienić prędkość na połowę lub podwójną (w zakresie 40-260bpm).

D. Po dokonaniu zapisu, zmienić prędkość na połowę lub podwójną (w zakresie 40-260bpm).

Wybierz Styl i Rytm Podkładu Perkusyjnego

Przekręć pokrętko GENRE aby wybrać odpowiedni styl rytmu, dostępnych jest 11 stylów. Każdy styl posiada 11 różnych rytmów, które wybieramy pokrętkiem PATTERN.

## **Zatrzymanie Podkładu Perkusyjnego**

A. Kiedy automat perkusyjny jest włączony, naciśnij i przytrzymaj prawy przełącznik nożny aby zatrzymać podkład perkusyjny drum machine.

Prędkość podkładu perkusyjnego zostanie jednocześnie zresetowana.

B. Kiedy looper jest włączony, naciśnij raz prawy przełącznik nożny aby go zatrzymać. W tym momencie zarówno looper jak i podkłady perkusyjne zostaną zatrzymane.

C. Kiedy korzystasz z zewnętrznego przełącznika nożnego, naciśnij środkowy przełącznik aby wyciszyć podkład perkusyjny. (Podkład będzie nadal przetwarzany w tle, naciśnij ten sam przełącznik ponownie, aby usunąć wyciszenie i usłyszeć ponownie podkład.)

## **1.4 Zapisywanie**

Nagrane ścieżki mogą zostać zapisane po naciśnięciu i przytrzymaniu przełącznika SAVE przez więcej niż 1 sekundę, kiedy urządzenie jest w trybie STOP. Po pomyślnym zapisaniu ścieżki audio, dioda wskaźnika LED oraz przycisk SAVE mrgną szybko na czerwono.

### **Zauważ:**

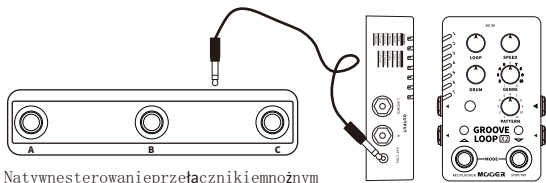
1. Jeśli Twoje nagranie nie zostanie zapisane, po odłączeniu efektu od zasilania, to nagranie zostanie usunięte.

2. Nie można zapisać presetu kiedy Looper jest aktywny. Aby zapisać preset należy zatrzymać sekwencję Rec/Play/Dub przed dokonaniem zapisu.

## 2. Zewnętrzny Przełącznik Nożny

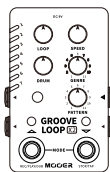
Groove Loop X2 posiada możliwość podpięcia zewnętrznego przełącznika. Dla połączenia zewnętrznego przełącznika z Groove Loop X2 należy użyć kabla TRS z gniazda 1/8" EXT CTRL.

Naciśnij oba przełączniki Groove Loop X2 jednocześnie aby przejść do różnych trybów sterowania. Zapoznaj się z poniższą listą:



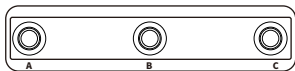
Natywnesterowanieprzełącznikinożnym

### Tryb 1



LOOPERA ZATRZYMAJ/DOTKNIJ

### Sterowaniezewnętrznymprzełącznikinożnym

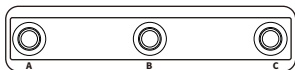


Zakasać Stacząc się w dół Tryb przełącznika nożnego

### Naciśnijraz 2



Cykl w górę Przejdź w dół



Kran Wyciszyć bęben Przełącznik nożny tryb

Za pomocą zewnętrznego przełącznika, możesz zmieniać presety LOOPERa, ustawiać prędkość tap tempo, czy wyciszyć podkład perkusyjny podczas gry.

### 3. Funkcja Time Stretch

Groove Loop X2 posiada funkcję time stretch która zmienia prędkość odtwarzanego podkładu, bez jednoczesnej zmiany wysokości dźwięku audio.

1. Nagraj/Zaimportuj ścieżkę audio na pusty preset.
2. Zapisz ścieżkę audio i wykorzystaj pokrętkę SPEED lub przełącznik TAP aby zmienić prędkość odtwarzania.
3. Możesz także przywrócić prędkość audio do oryginalnego tempa.

#### Zauważ:

1. Przekręcenie SPEED na godzinę 12-stą ustawia oryginalne tempo.
2. Zmieniona prędkość po zapisaniu zostanie ustawiona w pliku audio jako prędkość wyjściowa.
3. Zmiana szybkości wpłynie na jakość ścieżki audio, ale efekt ten nie będzie występował po ponownym zapisaniu pliku audio.

### 4. Tryb Nagrywania (Record)

Groove Loop X2 posiada trzy tryby nagrywania. Użytkownicy mogą zmieniać tryb nagrywania stosując się do poniższej procedury:

Odłącz zasilanie, naciśnij i przytrzymaj lewy przełącznik nożny i wepnij ponownie zasilanie do efektu. Kolor diody LED lewego przełącznika zasygnalizuje aktualnie wybrany tryb.

Czerowny kolor LED: Włączone jest odliczanie

Niebieski kolor LED: Odliczanie jest wyłączone

Fioletowy kolor LED: Włączone jest automatyczne nagrywanie

Tryb Odliczania (Count-In): Zanim rozpocznie się nagranie odtworzone zostanie odliczanie/nabicie.

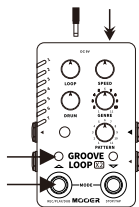
Tryb automatyczny (Automatic): W trybie tym, należy nacisnąć lewy przełącznik nożny. Dioda LED lewego przełącznika mignie co oznaczać będzie gotowość do nagrywania. Groove Loop zacznie nagranie kiedy wykryje sygnał z Twojego instrumentu. Kiedy sygnał zostanie wykryty, nagrywanie rozpocznie się automatycznie. Użytkownik może nacisnąć i przytrzymać prawy przełącznik nożny aby opuścić ten tryb.

Wyłączony tryb odliczania (Count-In Off): Po naciśnięciu przełącznika nożnego następuje natychmiastowo nagranie.

2. Włącz zasilanie

Czerwony:  
odliczenie włączone

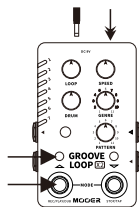
1. Naciśnij i  
przytrzymaj



2. Włącz zasilanie

Niebieski:  
tryb automatyczny

1. Naciśnij i  
przytrzymaj



2. Włącz zasilanie

Świeci : odliczenie wyłączone

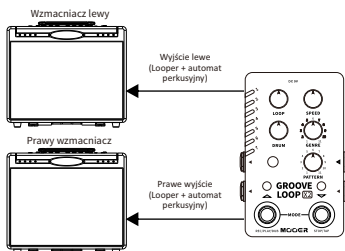
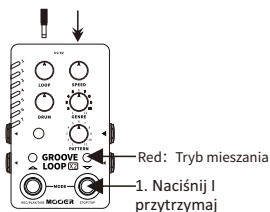
1. Naciśnij i przytrzymaj



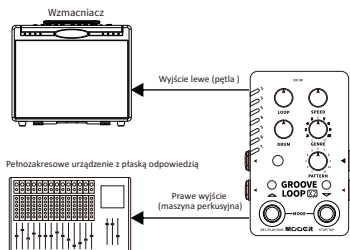
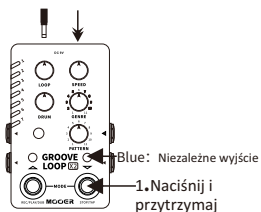
## Zauważ:

1. Te tryby nagrywania działają jedynie dla pierwszej warstwy nagrania. Nie będą one działać podczas dogrania kolejnych warstw (dub).
2. Tryb nagrania pozostaje niezmieniony nawet po odłączeniu zasilania od efektu.

### 2. Włącz zasilanie



### 3. Włącz zasilanie



## 5. Tryb Indywidualnych Wyjść

Groove Loop X2 posiada tryb Indywidualnych Wyjść, dzięki czemu sygnał loopera oraz sygnał automatu perkusyjnego może zostać wysłany na dwa niezależne wyjścia. Może to jeszcze bardziej uprościć zastosowanie urządzenia.

Zmiana Trybu Wyjścia: Użytkownicy mogą przełączać między trybem normalnym (Mix Output) a trybem rozdzielania audio na indywidualne wyjścia (Individual Output). Odłącz zasilanie, naciśnij i przytrzymaj prawy przełącznik nożny i podłącz ponownie zasilanie. Kolor diody LED prawego przełącznika nożnego pokaże aktualny tryb wyjścia sygnału.

Czerwony: Tryb Mix Output

Niebieski: Tryb Individual Output

Zauważ: W trybie Mix, zarówno lewe jak i prawe wyjście posiadają zmiksowany sygnał loopera i automatu perkusyjnego. W trybie Individual, lewe wyjście posiada tylko ścieżkę loopera, a prawe wyłącznie ścieżkę podkładu perkusyjnego.

W trybie Individual, jeśli zastosujemy wejście stereo, sygnał z prawego wejścia zostanie nagrany, pomimo tego że nie zostanie przekazany dalej do prawego wyjścia.



# Wskazówki

Groove Loop X2 może być stosowany jako samodzielny looper czy jako automat perkusyjny, lub także jako rozwiązanie dwa w jednym. Poniżej kilka wskazówek użytkowania urządzenia Groove Loop X2:

## 1. Używaj wyłącznie Loopera

- A. Przekręć pokrętkę DRUM aby wyłączyć podkłady perkusyjne.
- B. Naciśnij przełącznik Rec/Play/Dub/Stop aby kontrolować looper. Groove Loop X2 działa w ten sposób jako tradycyjny looper.

## 2. Używaj wyłącznie Automatu Perkusyjnego

- A. Przekręć pokrętkę LOOP aby wyłączyć looper.
- B. Wybierz pusty preset, naciśnij prawy przełącznik nożny (STOP/TAP) więcej niż 3 razy aby ustawić prędkość podkładu lub wybierz zapisany podkład, naciśnij podczas grania (REC/PLAY/DUB).
- C. Przekręć pokrętkę GENRE i PATTERN aby wybrać odpowiedni rytm i styl perkusji.

## 3. Używaj Loopera i Automatu Perkusyjnego jednocześnie

Nagraj swój loop, a potem dodaj podkład perkusyjny

- A. Przekręć pokrętkę LOOP oraz DRUM aby dostosować poziom głośności loopera i automatu perkusyjnego.
- B. Zaczynaj grać i nagraj swój loop.
- C. Odtwórz loop. Podkład perkusyjny dopasuje się do tempa nagrania i nastąpi automatyczne odtwarzanie.

### Zauważ:

Sygnatura czasowa powinna odpowiadać metrum automatu perkusyjnego, w przeciwnym razie automat perkusyjny może nie pasować do loopera.

### **Dopasuj Automat Perkusyjny do Loopera**

- A. Przekręć pokrętko LOOP oraz DRUM aby dostroić poziom głośności loopera i automatu perkusyjnego.
- B. Naciśnij przełącznik TAP aby ustawić prędkość podkładu perkusyjnego.
- C. Podążaj z grą za podkładem, naciśnij lewy przełącznik nożny aby zacząć nagrywać.
- D. Naciśnij ponownie lewy przełącznik nożny aby zacząć odtwarzać nagranie. Looper powinien posiadać dopasowane tempo do podkładu perkusyjnego.

### **Zauważ:**

1. Kiedy zaczniesz się nagrywanie, automaty perkusyjny rozpocznie odliczanie aby dopasować się do loopera.
2. Podczas odtwarzania, looper ustawi się tak aby dopasować muzykę do odliczonego taktu. Na przykład kiedy ustawione tempo to 4/4, a looper zakończy odtwarzanie przed końcem ostatniego taktu, looper będzie kontynuował nagrywanie do czasu aż zakończy się ostatni takt. Odtworzenie nagrania zachowa podział 4/4.

Groove Loop X2 posiada dedykowany do edycji program MOOER Studio. Każdy z użytkowników może za pomocą oprogramowania importować/eksportować pliki audio z urządzenia Groove Loop X2.

Zapraszamy na [www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com) aby pobrać oprogramowanie i dokonać instalacji.

Wymagania systemowe

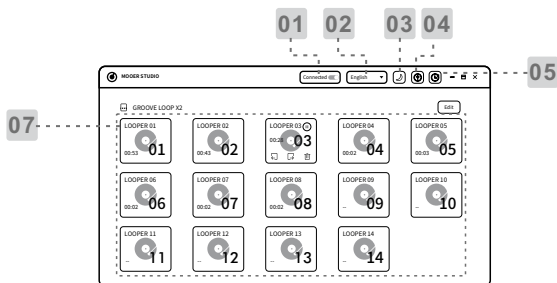
**Win:** Windows 7 lub wyższy

**Mac:** Mac OS 10.11 lub wyższy

### Podłącz do komputera


1. Podłącz efekt do komputera za pomocą kabla USB dołączonego do efektu
  2. Podłącz zasilanie efektu
  3. Otwórz edytor oraz kliknij przełącznik połączenia na górze oprogramowania.
  4. Po dokonaniu połączenia wyświetli się komunikat "Connected successfully"
- Zauważ: Kiedy podłączasz urządzenie do komputera, przełączniki i pokrętki efektu nie będą funkcjonować.


### Interfejs Oprogramowania



- 1. Przełącznik połączenia:** Kliknij aby połączyć/rozłączyć urządzenie z oprogramowaniem.
- 2. Język:** Wybierz UI.
- 3. Kolor skórki:** Wybierz odpowiedni kolor.
- 4. Update:** Kliknij aby dokonać aktualizacji oprogramowania.
- 5. Reset:** Reset do ustawień fabrycznych.
- 6. Przycisk edycji:** Kliknij aby uruchomić funkcję wielowyborową
- 7. Presety zapisu:** Pokazuje szczegóły zapisanych slotów.

### **Import/Eksport pliku audio**

Import pojedynczego pliku: Wybierz niezapisany preset loopera, naciśnij przycisk  a potem wybierz plik, który chcesz zaimportować.

Eksport pojedynczego pliku: Wybierz zapisany loop który chcesz eksportować, naciśnij przycisk , wybierz adres pod jakim chcesz zapisać plik na komputerze.

Wieloplikowy import: Naciśnij przycisk Edycji na interfejsie, wybierz pliki i naciśnij IMPORT.

Multi-file export: Naciśnij przycisk Edycji na interfejsie, wybierz pliki i naciśnij EXPORT.

Format importowanych plików: MP3/WAV/FLAC/APE

Próbkowanie: Bez limitów (Oprogramowanie przekoduje pliki na 44.1 kHz/24bit)

Długość zapisanych plików: maksymalnie 10 min

Format eksportowanych plików: WAV stereo

Próbkowanie: 44.1 kHz/24bit

Długość plików: maksymalnie 10 min

# Lista Automatu Perkusyjnego

GENRE	PATTERN	TIME SIG
<b>1. POP</b>	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	3/4
	10	6/8
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
<b>2. FUNK</b>	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
<b>3. BLUES</b>	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	6/8
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
<b>4. ROCK</b>	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
<b>5. METAL</b>	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
<b>6. JAZZ</b>	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
7. FUSION	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	7/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
8. PUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	3/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
9. LATIN	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
10. HIP-HOP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
11. DISCO	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

# Specyfikacja

<b>Wejście:</b>	2x 1/4" mono audio input (Impedancja 1M ohm)
<b>Wyjście:</b>	2x 1/4" mono audio output (Impedancja 510 ohm)
<b>EXT CTRL:</b>	1/8" stereo
<b>Ilość miejsc do zapisu:</b>	14
<b>Całkowity czas nagrywania:</b>	140 minut (Stereo audio)
<b>Próbkowanie:</b>	44.1 kHz/24bit
<b>Format importowanych plików:</b>	MP3/WAV/FLAC/APE
<b>Format eksportowanych plików:</b>	WAV
<b>Zasilanie:</b>	9V/300mA (centralnie ujemna polaryzacja). Zalecany jest oryginalny zasilacz, aby uniknąć nieoczekiwanych szumów.
<b>Wymiary:</b>	75x115x33mm
<b>Waga:</b>	0.334kg
<b>Akcesoria:</b>	zasilacz, kabel USB-C na USB-A.

**MOOER**  
www.moeraudio.com



203050179201

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD  
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,  
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133  
Made in China