

## Instrukcja użytkownika

### OSTRZEŻENIA

**PROSZĘ PRZECZYTAĆ UWAŻNIE PRZED ROZPOCZĘCIEM UŻYTKOWANIA**

#### Zasilanie

Podłącz kompatybilny zasilacz AC/DC do gniazdka AC o odpowiednim napięciu. Upewnij się, że korzystasz z zasilacza AC/DC, o napięciu wyjściowym 9V ( $\pm 10\%$ ) DC  $\oplus \ominus$ , o polaryzacji centralnie ujemnej. Maksymalne napięcie nie powinno przekroczyć 12 V, w przeciwnym wypadku może dojść do poważnego uszkodzenia sprzętu, zaproszenia ognia lub innych problemów.

Odłączaj zasilacz gdy urządzenie nie jest używane lub podczas burzy.

#### Podłączanie

Przed odłączaniem i podłączaniem urządzenia, zawsze wyłączaj urządzenie i podłączony do niego sprzęt – pozwoli to zapobiec awarii i/lub uszkodzeniu innych urządzeń. Również przy przemieszaniu urządzenia, upewnij się, że wszystkie kable połączeniowe i przewód zasilający są odłączone.

Aby zapobiec deformacji, wyblaknięciu kolorów czy innym poważnym uszkodzeniom, nie umieszczaj urządzenia:

- w miejscu bezpośredniego działania promieni słonecznych
- w zasięgu pola magnetycznego
- w miejscach brudnych i zakurzonych
- w miejscach, w których występują mocne wibracje lub wstrząsy
- w pobliżu źródeł ciepła
- w miejscach, w których panuje ekstremalna temperatura lub wilgotność
- w miejscach mocno zawilgoconych i narażonych na działanie wody

#### Interferencje z innymi urządzeniami elektrycznymi i czyszczenie

Odbiorniki radiowe i telewizyjne umieszczone obok urządzenia mogą ulegać zakłóceniom.

Umieszczaj urządzenie w odpowiedniej odległości od odbiorników radiowych i telewizyjnych.

Czyść tylko delikatnym i suchym kawałkiem materiału. Jeśli trzeba, delikatnie zwilż szmatkę. Nie używaj ostrych środków czyszczących, alkoholu, rozcieńczalnika, wosku, rozpuszczalnika, płynów do czyszczenia ani chusteczek nasączonych chemikaliami.

#### Użytkowanie

Nie przykładaj zbyt dużej siły do przełączników i potencjometrów.

Nie umieszczaj w urządzeniu obiektów papierowych, metalowych i innych.

Uważaj aby nie upuścić urządzenia, nie narażaj go także na nadmierne wstrząsy lub nacisk.

## Certyfikat FCC

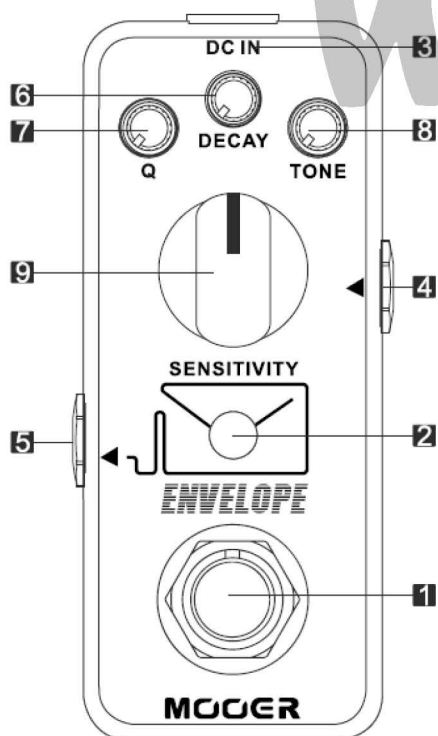
To urządzenie odpowiada następującym regułom przedstawionym w części 15. zasad FCC:

- to urządzenie nie powoduje szkodliwych zakłóceń
- to urządzenie wytrzymuje wszelkie zakłócenia, którym zostało poddane, włącznie z interferencją skutkującą jego nieprawidłowym działaniem

## GŁÓWNE FUNKCJE

- Efekt „envelope filter/dynamic auto wah” o kompaktowych rozmiarach
- Kompatybilny z gitarą elektryczną i basową
- W pełni analogowy układ daje bogate i ciepłe brzmienie
- 4 kontrolery czynią urządzenie bardzo wszechstronnym: SENSITIVITY, Q, DECAY i TONE.
- Metalowa obudowa
- Kompaktowe rozmiary
- Przełącznik true bypass

## PANEL STEROWANIA



**1 Przełącznik nożny trybu bypass:** Włącza i wyłącza efekt.  
**2 Dioda ON/OFF:** Sygnalizuje status urządzenia.

**3 Wejście zasilania DC:** Wejście na zasilacz: Korzystaj wyłącznie z regulowanego zasilacza 9V DC, o polaryzacji centralnie ujemnej  $\oplus \ominus$

**4 Wejście audio:** Wejście na wtyk jack 1/4", służące do podłączenia urządzenia wprowadzającego sygnał lub instrumentu.

**5 Wyjście audio:** Wyjście jack 1/4", przekazujące sygnał do wzmacniacza i innych urządzeń.

**6 DECAY:** Kontroler DECAY reguluje wygaszanie i zamykanie filtra. Rozkręcając uzyskasz dłuższy czas wygaszania, a skręcając krótszy (Zapamiętaj: zależy to również od ustawień czułości i ataku instrumentu).

**7 Q:** Ten potencjometr reguluje parametr Q efektu wah. Rozkręcając potencjometr zwiększysz wartość parametru Q i zawężysz zakres częstotliwości do wyższych, a dźwięk wah będzie mocno podkreślony i wyrazisty. Skręcając potencjometr obniżysz wartość Q i poszerzysz zakres częstotliwości, jednocześnie obniżając wysokość modulacji, a efekt wah będzie bardziej subtelny.

**8 TONE:** Kontroler Tone reguluje barwę zakres tonalny efektu. Przekręcając potencjometr zgodnie z ruchem wskazówek zegara uzyskasz jaśniejsze brzmienie i więcej wyższego pasma.

Przekręcając potencjometr odwrotnie do ruchu wskazówek zegara, otrzymasz bardziej okrągłe brzmienie i niższe pasma. To ustawienie świetnie sprawdza się podczas gry na gitarze basowej. (Zapamiętaj: Gdy parametr „SENSITIVITY” jest wyzerowany, potencjometru „TONE” można używać jako statycznego filtra pasma).

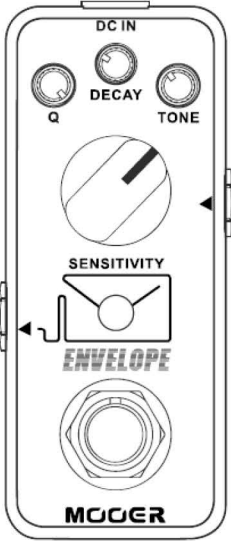
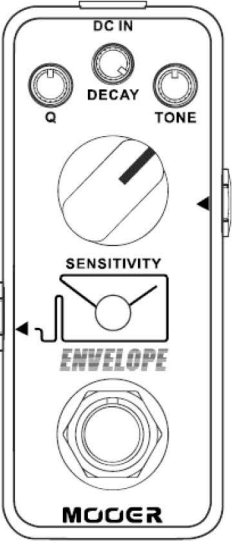
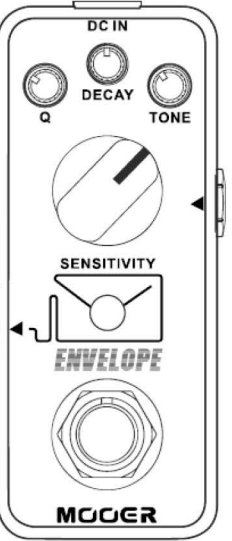
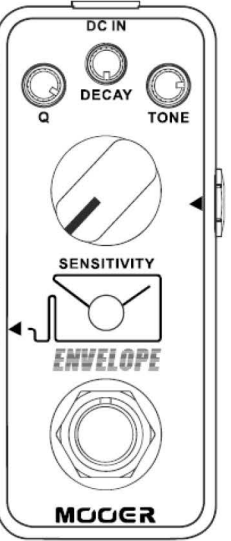
- 9 **SENSITIVITY:** Regulując czułość ustalasz dynamikę reakcji filtra envelope na sygnał z instrumentu. Przekręcając potencjometr zgodnie z ruchem wskazówek zegara sprawisz, że efekt będzie bardziej czuły i łatwiej będzie otworzyć filtr. Przeciwny ruch kontrolera zmniejsza czułość efektu i utrudnia otwarcie filtra. Rekomendowane pozycje potencjometra to „godzina 12:00” i regulacja względem tego ustawienia.

\* Zapamiętaj: dla najlepszych rezultatów, polecamy ustawić filtr envelope przed efektem overdrive i przesterem w Twojej pętli efektów.

## INSTRUKCJA INSTALACJI

1. Podłącz zasilanie przy użyciu regulowanego zasilacza 9V DC  $\oplus \ominus$ , o polaryzacji centralnie ujemnej.
2. Podłącz swój instrument do wejścia jack z prawej strony efektu, za pomocą kabla instrumentalnego.
3. Podłącz efekt do wzmacniacza lub innych efektów korzystając z wyjścia jack po lewej stronie efektu.
4. Wciśnij przycisk ON/OFF, wyreguluj parametry SENSITIVITY, TONE, DECAY i Q aby uzyskać Twoje ulubione brzmienie.

## PROPONOWANE USTAWIENIA

			
* <b>Funky</b>	<b>Vocal Sweep</b>	<b>Subtle Vowel</b>	<b>Money For Nothin Filter</b>

## SPECYFIKACJA

**Wejście:** ¼" mono jack (Impendancja: 1Meg Ohm)

**Wyjście:** ¼" mono jack (Impendancja: 1k Ohm)

**Zasilanie:** Zasilacz AC/DC 9V ⊕ ⊖ ⊖ , o polaryzacji centralnie ujemnej. Rekomendowany zasilacz to Mooer Micro Power

**Pobór prądu:** 20 mA

**Wymiary:** 93,5mm(G) x 42mm(S) x 52mm(W)

**Waga:** 151g

**Akcesoria:** Instrukcja użytkowania

**\*Zapamiętaj:** W tej instrukcji nie zostaną ujęte jakiegokolwiek późniejsze zmiany w specyfikacji urządzenia