



Inspire Tri-Chorus Plus





INSPIRE TRI-CHORUS PLUS

UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

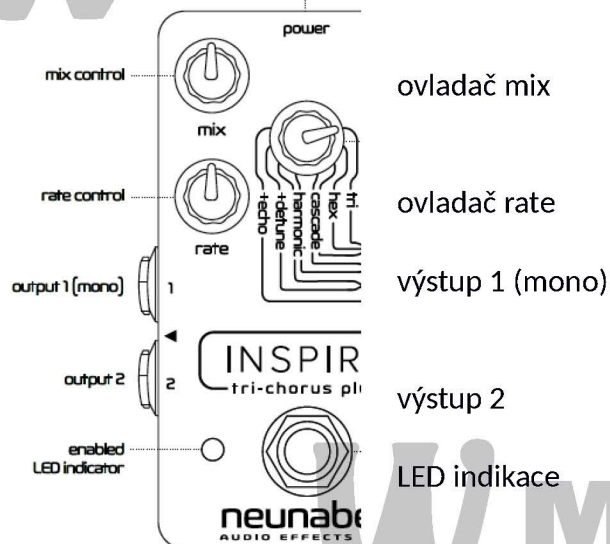
Děkujeme Vám za zakoupení našeho produktu. Myslíme to opravdu vážně a doufáme, že tímto kvalitním produktem si získáme Vaší důvěru a zároveň Vás inspirujeme k tvorbě skvělé hudby.

Výrobky společnosti Neunaber jsou navrhovány a vyráběny v kalifornském Orange, v USA.

Více informací a uživatelskou podporu najdete na stránkách www.neunaber.net.



PŘEHLED



ovladač mix

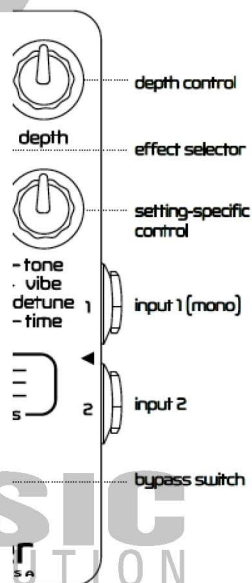
ovladač rate

výstup 1 (mono)

výstup 2

LED indikace

neunaber
AUDIO EFFECTS



ovladač depth

ovladač pro volbu efektů

ovladač vybrané funkce

vstup 1 (mono)

vstup 2

bypass přepínač

ZAPOJENÍ

Umístění efektového pedálu Inspire doporučujeme v pozici za předzesilovačem nebo pedálem typu drive, avšak před efekty typu delay (echo, reverb). Pokud využíváte kanál zkreslení svého zesilovače, nejlepším řešením je umístění efektu Inspire do efektové smyčky zesilovače.

Do KONEKTORU NAPÁJENÍ lze připojit standardní napájecí adaptér (není součástí balení) s konektorem 5,5 mm OD x 2,1 mm ID a polaritou mínus na středu. Adaptér musí pracovat s 9 až 12 V a být schopen dodávat proud alespoň 100 mA.

Efektový pedál Inspire dokáže monitorovat napětí z adaptéru a upozorní Vás, pokud:

- Úroveň napětí je příliš nízká. V takovém případě LED zabliká dvakrát za sekundu. Aby bylo zabráněno nežádoucím jevům v důsledku nízkého napětí, bude aktivován režim Bypass.
- Úroveň napětí je příliš vysoká. V takovém případě LED zabliká pětikrát za sekundu. Kvůli ochraně pedálu dojde k omezení napětí.

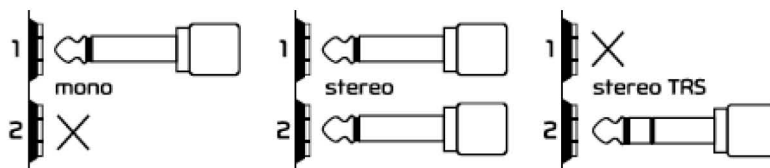
Pomocí NOŽNÍHO PŘEPÍNAČE přepnete efekt do bypass režimu. Pokud je efekt aktivní, LED svítí trvale. Přepnutím efektu do bypass režimu nedojde k přerušení napájení.

Pedál Inspire pracuje s přepínáním na bázi relé (např. „true bypass“). U většiny pedálů se jedná o nejvhodnější typ bypass režimu.

Vstupní a výstupní sekce jsou samostatné. Můžete – například – použít mono vstup se stereo výstupy nebo stereo vstupy a stereo TRS výstup.

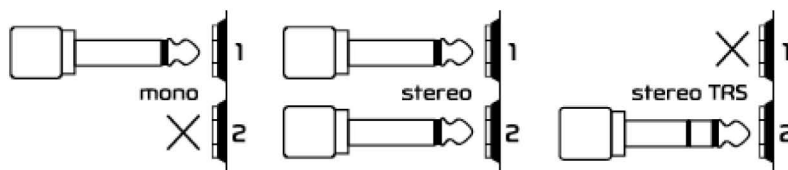
VSTUPNÍ JACKOVÉ KONEKTORY (pravá strana) přijímají vstupní signál přímo z vašeho nástroje, z výstupu efektové smyčky zesilovače, nebo z jiného efektového pedálu pomocí standardního 1/4" konektoru (jack 6,35 mm).

- Samotný vstup 1 slouží pro „příjem“ mono signálu
- Vstupy 1 & 2 akceptují stereo signál
- Samotný vstup 2 akceptuje stereo signál přes TRS konektor



VÝSTUPNÍ JACKOVÉ KONEKTORY (levá strana) vyvádějí signál do dalšího efektového signálu, zesilovače, nebo efektové smyčky pomocí standardního 1/4" konektoru (jack 6,35 mm).

- Samotný výstup 1 vyvádí mono signál
- Výstupy 1 & 2 současně slouží jako stereo výstup. Použitím obou výstupů vytvoříte z mono vstupního signálu stereo signál na výstupu.
- Samostatný výstup 2 vyvádí stereo signál na TRS konektoru.



Důležitá poznámka: vstup/výstup 1 a vstup/výstup 2 by neměly být použity se dvěma diskrétními signály (jako jsou např. dva různé nástroje).



EFEKTY

TRI

Klasický efekt typu tri-chorus.

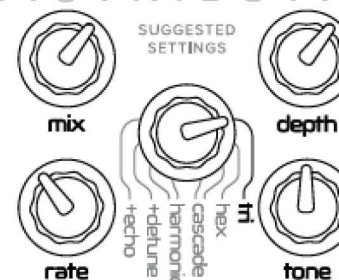
SUGGESTED SETTINGS > DOPORUČENÉ NASTAVENÍ

nastavuje poměr efektu (až 100%) a čistého signálu (až 100%)

ovládá rychlost modulace od 0,5 po 6 cyklů za sekundu

nastavuje hloubku modulace

ovládá frekvenční odezvu efektu (pouze signál efektu)



HEX

Dva efekty typu tri-chorus v paralelním zapojení pro intenzivní efekt.

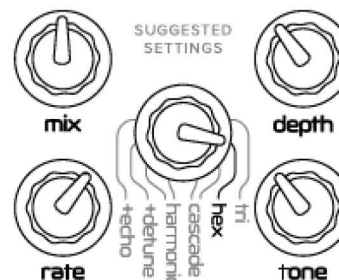
SUGGESTED SETTINGS > DOPORUČENÉ NASTAVENÍ

nastavuje poměr efektu (až 100%) a čistého signálu (až 100%)

ovládá rychlost modulace od 0,5 po 6 cyklů za sekundu

nastavuje hloubku modulace

ovládá frekvenční odezvu efektu (pouze signál efektu)



CASCADE TONE

Dva efekty typu tri-chorus zapojené do série vytvářejí bohatý a bujný efekt.

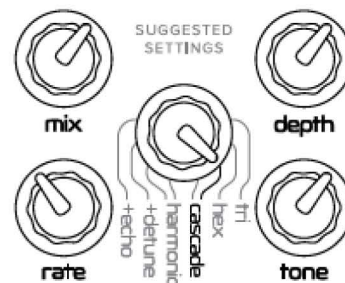
SUGGESTED SETTINGS > DOPORUČENÉ NASTAVENÍ

nastavuje poměr efektu (až 100%) a čistého signálu (až 100%)

ovládá rychlost modulace od 0,5 po 6 cyklů za sekundu

nastavuje hloubku modulace

ovládá frekvenční odezvu efektu (pouze signál efektu)



CASCADE VIBE

Efekty tri-chorus a tri-vibrato zapojené v sérii vytvářejí komplexní zvuk.

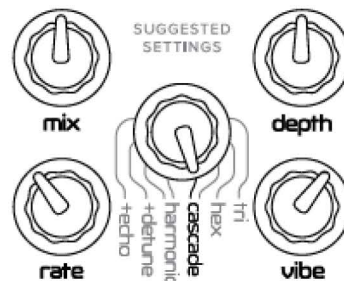
SUGGESTED SETTINGS > DOPORUČENÉ NASTAVENÍ

nastavuje poměr efektu (až 100%) a čistého signálu (až 100%)

ovládá rychlost modulace od 0,5 po 6 cyklů za sekundu

nastavuje hloubku modulace

nastavuje rychlost vibrato efektu



HARMONIC VIBE

Nízkofrekvenční tri-chorus a vysokofrekvenční tri-vibrato — jemnější efekt než Cascade Vibe; tento efekt pracuje skvěle v kombinaci s overdrive.

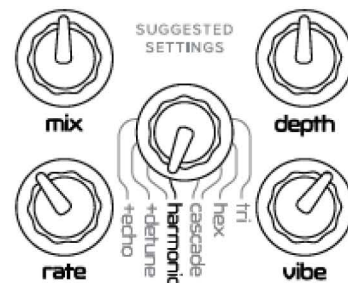
SUGGESTED SETTINGS > DOPORUČENÉ NASTAVENÍ

nastavuje poměr efektu (až 100%) a čistého signálu (až 100%)

ovládá rychlost modulace od 0,5 po 6 cyklů za sekundu

nastavuje hloubku modulace

nastavuje rychlost vibrato efektu



HARMONIC DETUNE

Efekt nízkofrekvenčního odladění a vysokofrekvenční tri-chorus – efekt, který si skvěle rozumí se zvukem výraznějšího overdrive.

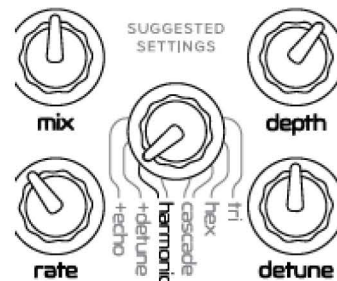
SUGGESTED SETTINGS > DOPORUČENÉ NASTAVENÍ

nastavuje poměr efektu (až 100%) a čistého signálu (až 100%)

ovládá rychlost modulace od 0,5 po 6 cyklů za sekundu

nastavuje hloubku modulace

nastavuje posun ladění v rozsahu od 0 do 20 centů



+DETUNE

Tri-chorus a odladění — pro bohaté chorusové zvuky ve stylu 80. let

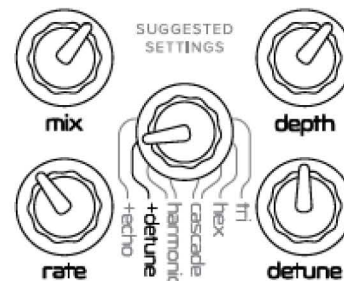
SUGGESTED SETTINGS > DOPORUČENÉ NASTAVENÍ

nastavuje poměr efektu (až 100%) a čistého signálu (až 100%)

ovládá rychlost modulace od 0,5 po 6 cyklů za sekundu

nastavuje hloubku modulace

nastavuje posun ladění v rozsahu od 0 do 20 centů



+ECHO

Tri-chorus a stereo echo – klasická kombinace.

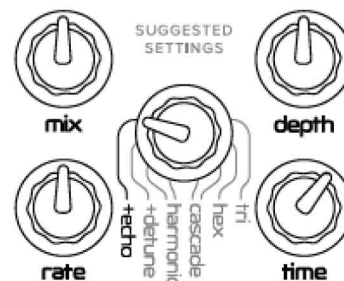
SUGGESTED SETTINGS > DOPORUČENÉ NASTAVENÍ

nastavuje poměr efektu (až 100%) a čistého signálu (až 100%)

ovládá rychlost modulace od 0,5 po 6 cyklů za sekundu

nastavuje hloubku modulace

nastavuje dobu odezvy od 50 do 1000 ms



SPECIFIKACE

Elektro-specifikace

Nominální vstupní úroveň	-10 dBV, nástrojová úroveň
Maximální vstupní úroveň	6,7 dBV
Vstupní impedance	1 M Ω (mono), 2 M Ω (stereo)
Výstupní impedance	500 Ω (mono), 1 k Ω (stereo)
Gain, aktivní efekt vs. bypass	0 dB (mix @ 0)
Frekvenční odezva	20 Hz—20 kHz, +0,1 dB, -0,5 dB (čistý signál nebo bypass)
Celkové harmonické zkreslení	< 0.002% typické (čistý signál nebo bypass, 22 Hz—22 kHz, 1,0 Vrms, 1 kHz)
Odstup signál-šum	106 dB mono, 103 dB stereo (váženo křivkou A), 22 Hz—22 kHz, mix @ 50%

Napájení

Vstup pro adaptér	9-12 V DC, 95 mA konektor: polarita mínus na středu, 5,5 mm OD x 2,1 mm ID
-------------------	---

Fyzické vlastnosti

Rozměry	73 mm Š, 117 mm D, 51 mm V
Hmotnost	251 g

*Specifikace mohou být změněny bez předchozího upozornění.



**This is
~~not~~
a toy.**



Ve společnosti Neunaber rádi sledujeme, co se svými „hračkami“ tvoříte. Budeme tedy rádi, když nás na sociálních sítích označíte ve svých postech, obrázcích a videích, která obsahují naše vybavení. Abychom zůstali ve spojení, sledujte nás na našich kanálech, které uvádíme níže. Už se těšíme, až uvidíme, co s našimi produkty tvoříte!



@NeunaberAudio



Neunaber Audio Effects



Tento produkt obsahuje komponenty, které nejsou opravitelné uživatelem.

Toto zařízení odpovídá článku 15 normy FCC. Jeho provoz je podmíněn následujícími dvěma podmínkami: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Upozornění v souladu s Návrhem 65 státu Kalifornie: Tento výrobek může obsahovat chemikálie, které dle státu Kalifornie způsobují rakovinu, vrozené vady nebo poškození reprodukce. I když se domníváme, že naše produkty nejsou v případě použití ke svému účelu škodlivé, uvádíme toto upozornění, abychom vyhověli Návrhu 65.

© 2017 Neunaber Technology LLC. Všechna práva vyhrazena. Logo Neunaber a Inspire™ jsou obchodními značkami společnosti Neunaber Technology, LLC.

