

Uživatelský manuál

Baltic Blue Fuzz (BJF design)

Děkujeme vám za zakoupení efektového pedálu Baltic Blue Fuzz od společnosti One Control.

- Popis:

Efektový pedál Baltic Blue Fuzz oživuje dobře známý vintage zvuk s efekty „muff/fuzz“ a produkuje jiskřivý zvuk, který neobtěhuje „ani píd“ efektu.

Obvod pedálu Baltic Blue Fuzz není pouhým klonem modelu Big Muff, sdílí ale podobnou topologii. Některé moderní zvuky, které kytaristé u Big Muff vyhledávají, najdete například u verzí Triangle a Ram's Head. Navzdory rozdílům mezi těmito zařízeními, Triangle a Ram's Head mají téměř identické obvody a jejich zvuky jsou si velmi podobné.

Reprodukcí zvuků vintage fuzz efektů se v současnosti věnují snad všichni výrobci po celém světě. Pokud ale chtějí přesně replikovat jejich „starobylý“ zvuk, musí dávat velký pozor na výběr součástek ze starých zásob (tzv. NOS), na provedení šasi, na výběr potenciometrů a obvodovou topologii.

Pedály řady One Control BJT pracují s mimořádně drobným šasi, uvnitř kterého je uložen renomovaný obvod od BJT. Naším cílem bylo vyrobit model, který bude univerzální a snadno použitelný v jakékoliv situaci. BJT při konstrukci pedálu Baltic Blue Fuzz kombinuje několik stupňů zesílení a filtrů. Navzdory tomu, že je tento pedál inspirován modelem Big Muff, pro zajištění stability a kompatibility s novými součástkami byl v jeho obvodu použit operační zesilovač.

Představte si originální zvuk Big Muff zkombinovaný se zvuky, které známe od verzí Triangle a Ram's Head. Právě toto spojení můžete slyšet, pokud hrajete přes Baltic Blue Fuzz. Jedná se totiž o pedál, který vytváří „muffinový“ vintage zvuk, ale zároveň zdůrazňuje jiskřivý charakter. Při zachování stejného rozsahu zisku jako u vintage modelu Big Muff byly provedeny úpravy, které ve srovnání s originálem vedly k pevnějšímu a nepatrně nižšímu gainu. Nový pedál byl vyladěn pro použití s elektrickými kytarami a opatřen filtry tak, aby bylo možné vytvářet silnou zpětnou vazbu. Na rozdíl od běžných starších fuzz efektů se Baltic Blue Fuzz zbavil také mnohdy nepříjemného „špičkového“ charakteru.

BJT přidal pedálu ovladač Tone, jehož používání je ve srovnání s originálním modelem nesrovnatelně jednodušší. Je zkonstruován tak, aby bylo možné zvuk kytary nastavit bez destrukce signálu v celé dráze potenciometru. Zároveň se jedná o velmi citlivý ovladač, který okamžitě reaguje. U Baltic Blue Fuzz zkrátka najdete svůj zvuk pouhým otočením ovladače Tone.

- Ovládání:

Sustain: Nastavení intenzity efektu distortion/fuzz.

Tone: Nastavení odezvy vysokých frekvencí ve výstupním signálu.

Vol: Nastavení celkové úrovně hlasitosti.

Nožní přepínač: Aktivuje pedál / přepíná ho do bypass režimu (True Bypass).

- **Specifikace**

Vstupní impedance: 1 MOhm

Výstupní impedance: < 2 kOhm

Napájení: 9V DC adaptér se zápornou polaritou na středu nebo baterie 6F22

Odběr proudu: 6 mA

Rozměry: 39 (Š) x 100 (H) x 31 (V) mm

Hmotnost: 160 g