

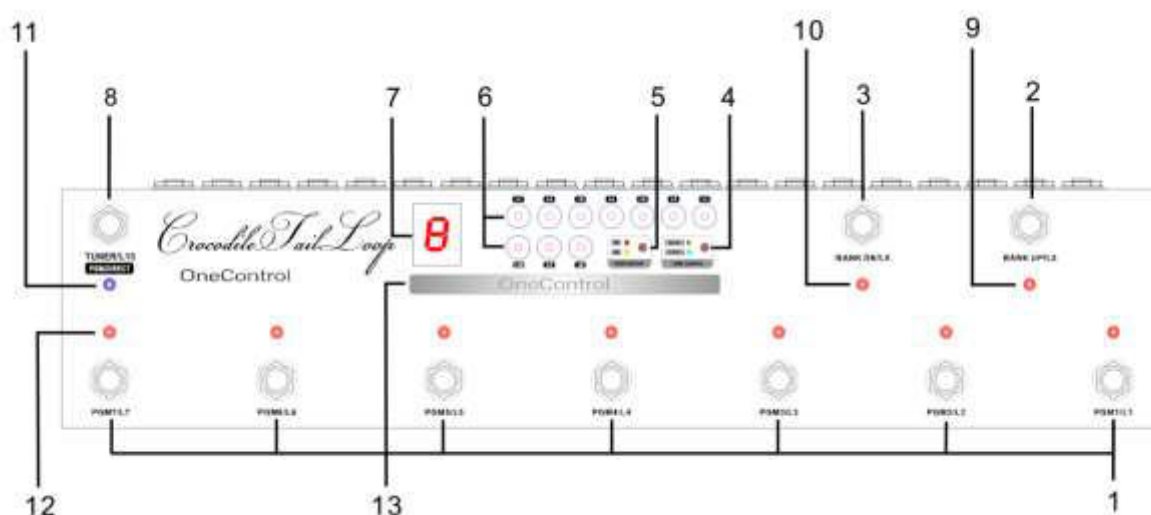
UŽIVATELSKÝ MANUÁL

CROCODILE TAIL LOOP (OC10)

Pro zajištění bezpečného provozu si prosím před použitím produktu nejprve přečtete tento manuál.

1 – ZÁKLADNÍ PŘEHLED

Horní panel



(1) NOŽNÍ PŘEPÍNAČE PGM1/L1 ~ PGM7/L7

V režimu PGM pomocí těchto nožních přepínačů vyvoláte okamžitě presety, které jsou uloženy u odpovídajícího programu (1 ~ 7). Pokud se nacházíte v režimu DIRECT, tyto přepínače okamžitě zapnou nebo vypnou smyčky 1~7.

(2) NOŽNÍ PŘEPÍNAČ BANK UP/L8

V režimu PGM tento přepínač zvyšuje číslo banky. Crocodile pracuje s 10 dostupnými bankami (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0). V režimu DIRECT tento přepínač zapíná/vypíná smyčku číslo 8.

(3) NOŽNÍ PŘEPÍNAČ BANK DN/L9

V režimu PGM tento přepínač snižuje číslo banky. V režimu DIRECT tento přepínač zapíná/vypíná smyčku číslo 9.

(4) LINK CONFIG

Tato funkce je aktivní pouze v režimu PGM. Stlačením tohoto dotykového spínače si zvolíte jeden módů režimu LINK:

- **SYNC:** LED kontrolky M/S jsou obě zhasnuté.
- **DOWNLOAD MASTER:** LED kontrolky M/S svítí červeně.
- **DOWNLOAD SLAVE:** LED kontrolky M/S svítí zeleně.

Podrobnější informace naleznete v kapitole „FUNKCE LINK“.

(5) MIDI ON/OFF

Tato funkce je aktivní pouze v režimu PGM. Stlačením tohoto dotykového spínače zapnete/vypnete přenos (TX) nebo příjem (RX).

- Pokud je zapnutá funkce TX, OC10 odesílá zprávy typu „Program Number Changes“ (změna čísla programu) skrze výstupní konektor MIDI OUT.

- Pokud je zapnutá funkce RX, OC10 přijímá zprávy typu „Program Number changes“ skrze vstupní konektor MIDI IN.

Podrobněji k tomu viz kapitola „MIDI“.

(6) Programová tlačítka

V režimu PGM tato tlačítka jednotlivě zapínají/vypínají smyčky LOOP1 až LOOP10. Signál je odesílán do smyčky, která je zapnutá (LED svítí). V režimu DIRECT jsou tato tlačítka neaktivní.

(7) LED displej

V režimu PGM indikují LED kontrolky číslo banky. V režimu DIRECT ukazují .

(8) NOŽNÍ PŘEPÍNAČ TUNER/L10

V PGM režimu tento přepínač ztlumí výstupy (OUT-1 a OUT-2) a přepne kytarový vstup do konektoru TUNER (ladička). Opětovným stisknutím znovu zapnete výstupy a ztlumíte konektor TUNER. V režimu DIRECT tento přepínač zapíná/vypíná smyčku číslo 10.

(9) LED KONTROLKA LOOPS

Tato LED je aktivní pouze v režimu DIRECT. Její světlo indikuje aktivitu smyčky číslo 8.

(12) INDIKAČNÍ LED KONTROLKY

V režimu PGM svítí v případě, že je vyvolán odpovídající program.

V režimu DIRECT se rozsvítí v případě, že je zapnuta odpovídající smyčka.

(10) INDIKAČNÍ LED LOOP9

Tato LED kontrolka je aktivní pouze v režimu DIRECT. Svítí v případě, že je aktivována smyčka číslo 9.

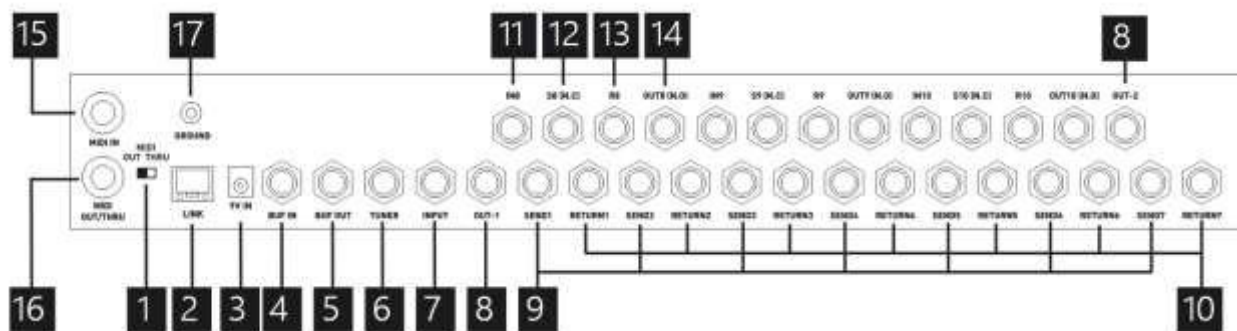
(11) INDIKAČNÍ LED KONTROLKA

Tato LED kontrolka v režimu PGM indikuje stav výstupu TUNER (zapnuto/vypnuto). V režimu DIRECT svítí v případě, že je aktivována smyčka číslo 10.

(13) OCHRANNÁ LIŠTA

Tato ochranná lišta chrání úsek panelu s tlačítky a displejem. Lištu lze oddělat.

Zadní panel



(1) MIDI OUT/THRU

Páčkový přepínač nastavuje funkci MIDI konektoru na výstupní (OUTPUT) nebo průchozí (THRU).

(2) LINK

Konektor pro připojení síťového kabelu.

(3) 9V IN

Konektor pro připojení externího 9V DC napájecího zdroje (5,5 x 2,1 mm, záporná polarita na středu).

(4) VSTUP BJT BUFFER IN

Vstupní signál převedený do tohoto konektoru využívá bufferovaný obvod (BJF), z něhož je signál následně odeslán do smyček.

(5) VÝSTUP BJT BUFFER OUT

Vstupní signál je odeslán do BJT bufferu, následně je bufferovaný signál odeslán skrze bufferovaný výstup (BJF BUFFER OUT) a až po té do smyček.

(6) TUNER

Konektor pro připojení ladičky. Po zatlumení výstupu OUT je vstupní signál odeslán skrze bufferovaný nebo ne-bufferovaný obvod do tohoto konektoru.

(7) INPUT

Vstup pro připojení nástroje.

(8) Výstupy OUT1 a OUT2

Výstupní jackové konektory pro sériové smyčky (LOOP1 ~ 7). Vstupní signál skrze bufferovaný nebo ne-bufferovaný obvod vstupních konektorů doputuje do těchto dvou jacků skrze 7 sériových smyček. Výstupní konektory OUT-1 a OUT-2 jsou interně paralelně propojeny.

(9) SEND 1~7

Konektory Send u smyček LOOP1~7 propojte se vstupními konektory kytarových pedálů.

(10) RETURN 1~7

Návratové konektory Return u smyček LOOP1~7 propojte s výstupními konektory kytarových pedálů.

(11) IN8, IN9, IN10

Samostatné vstupy pro smyčky LOOP8~10. Před odesláním do smyček.

(12) S8, S9, S10

SEND konektory samostatných smyček LOOP8, LOOP9 a LOOP10. Tyto konektory zapojte do vstupů kytarových pedálů. Tyto konektory pracují také ve funkci přepínače (normálně zavřený), který funguje jako nožní přepínač pro ovládání kanálu zesilovače.

Objímka a špička konektoru jsou „zavřeno“/„otevřeno“, pokud je smyčka „zapnuta/vypnuta“.

(13) R8, R9, R10

RETURN konektory samostatných smyček LOOP8, LOOP9 a LOOP10. Tyto konektory zapojte do výstupů kytarových pedálů.

(14) OUT8, OUT9, OUT10

Výstupní jacky samostatných smyček LOOP8, LOOP9 a LOOP10. Tyto konektory pracují také ve funkci přepínače (normálně otevřený), který funguje jako nožní přepínač pro ovládání kanálu zesilovače. Objímka a špička konektoru jsou „otevřeno“/„zavřeno“, pokud je smyčka „vypnuta/zapnuta“.

(15) MIDI IN

Tento konektor přijímá MIDI data z externího MIDI zařízení. Podrobnosti najdete v kapitolách „MIDI“ a „FUNKCE LINK“.

(16) MIDI OUT/THRU

Odesílá MIDI data do externího MIDI zařízení.

(17) ZEMNÍ KOLÍK

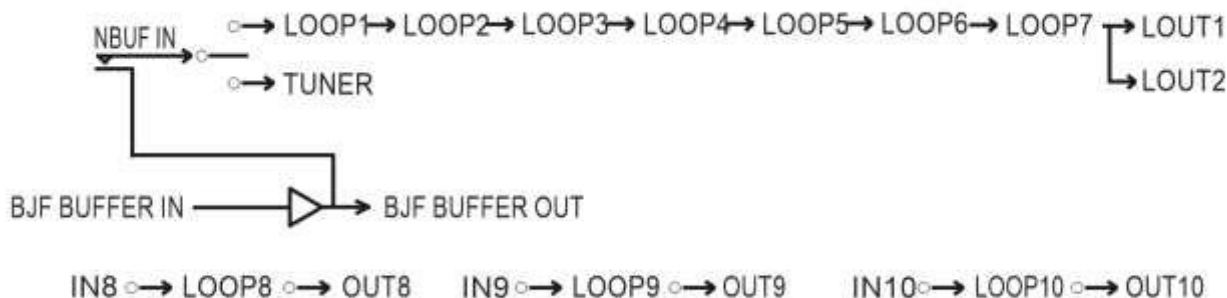
Připojí kolík k zemi pro uzemnění šasi.

2 – SIGNÁLOVÁ CESTA

V případě, že je přepínač MUTE vypnutý, kytarový signál ze vstupu OC10 (ne-bufferovaného nebo bufferovaného) pokračuje do smyček LOOP1~LOOP7 a následně do výstupů OUT-1 a OUT-2.

Pokud je zapnutý přepínač TUNER, signál směřuje do konektoru TUNER.

Pamatujte, že pokud je kytara zapojena do ne-bufferovaného vstupu, výstupní konektor BUF OUT signál neodesílá.



3 – VYVOLÁVÁNÍ PROGRAMŮ

V režimu PGM pro vyvolání presetů stiskněte příslušné přepínače PGM. Jakmile je preset PGM vyvolán, rozsvítí se příslušná LED kontrolka.

Proces vyvolání/bypass presetu nezmění nic na stavu funkce MUTE.

4 – LADIČKA (TUNER)

V režimu PGM stisknutím přepínače TUNER/L10 odešlete kytarový signál do konektoru TUNER a současně zatlumíte ostatní výstupy (OUT-1 a OUT-2).

Opětovným stisknutím přepínače TUNER vrátíte signál z kytary zpět do smyček.

Funkce TUNER (ladička) pracuje samostatně. Vyvolání presetů PGM nemá na stav funkce TUNER vliv.

V případě, že jsou k sobě v režimu SYNC připojeny dvě zařízení OC10, funkce TUNER se synchronizuje s funkcí TUNER u druhého zařízení.

V režimu DOWNLOAD duplikuje OC10, který je v pozici „slave“ (podřízené), stav funkce TUNER u zařízení, které je v pozici „master“ (hlavní).

Podrobněji viz kapitola „FUNKCE LINK“.

V režimu DIRECT přepínač TUNER/L10 zapíná/vypíná smyčku 10.

5 – Změna banky (BANK UP/DN)

V režimu PGM je v každé bance uloženo 7 programů. OC10 disponuje 10 bankami od 1 do 10 („0“).

Pro změnu banky použijte nožní přepínače BANK UP (procházení směrem nahoru) nebo BANK DN (procházení směrem dolů). V případě, že dochází ke změně banky číselné označení banky na displeji zabliká. Pro vyvolání nového programu banky stiskněte libovolný PGM přepínač.

V režimu DIRECT přepínač BANK UP/L8 zapíná/vypíná smyčku číslo 8 (loop8), přepínač BANK DN/L9 zapíná/vypíná smyčku číslo 9 (loop9).

6 – REŽIMY PGM/ DIRECT

OC10 může pracovat v režimu DIRECT. Pro aktivaci režimu DIRECT přidržte po dobu 2 sekund přepínač TUNER/L10. Na numerickém displeji se objeví „-“.

V režimu DIRECT každý nožní přepínač (L1 ~ L10) zapíná/vypíná jednotlivé smyčky loop1~loop10.

Pro vypnutí režimu DIRECT stiskněte znovu po dobu 2 sekund přepínač TUNER/L10. Tímto krokem se vrátíte do režimu PGM.

Poznámka: V režimu DIRECT nejsou k dispozici funkce MIDI a LINK.

7 – PROGRAMOVÁNÍ SMYČEK

V režimu PGM pro zapnutí/vypnutí jednotlivých smyček stiskněte odpovídající programová tlačítka. LED kontrolky pro indikaci stavu smyček budou podle toho svítit nebo budou zhasnuté. OC10 automaticky uloží stav smyčky do PGM.

8 – NASTAVENÍ MIDI

V režimu PGM umožňuje program aktivovat/deaktivovat MIDI funkce.

Stisknutím tlačítka MIDI ON/OFF zapnete/vypnete u PGM MIDI přenos (TX) a příjem (RX). LED kontrolky TX/RX budou indikovat stav zapnuto/vypnuto. Stav TX/RX je ukládán do PGM automaticky.

Změnu čísla zprávy Program Change nelze odeslat, dokud není u PGM aktivní funkce TX.

Pokud TX v rámci PGM aktivní, vyvolání PGM odešle číslo zprávy Program Change skrze výstup MIDI OUT na MIDI kanálu 1.

Rozsah číselných hodnot zpráv Program Change je 0 až 69. Bank 1/PGM 1 odesílá „0“, Bank 1/PGM 2 odesílá „1“, Bank 1/PGM 7 odesílá „6“, ... Bank 10/PGM7 odesílá „69“.

Je-li v rámci PGM aktivní funkce RX, přijatá hodnota zprávy Program Change na MIDI kanálu 1 vyvolá odpovídající PGM. Pokud je v rámci PGM funkce RX vypnutá, přijatá hodnota zprávy Program Change bude ignorována. Rozsah přijímaných číselných hodnot zpráv Program Change je 0~69, kdy „0“ vyvolává BANK 1/PGM1, „1“ vyvolává BANK1/PGM2..., „69“ vyvolá BANK10/PGM7.

9 – FUNKCE LINK

V režimu PGM OC10 umožňuje propojení a společný provoz s jiným OC10. Modrá LED kontrolka LINK svítí v okamžiku, kdy jsou pomocí konektoru LINK správně propojena dvě zařízení typu OC10.

Funkce LINK pracuje se dvěma režimy – jedná se o režim SYNC a režim DOWNLOAD.

V režimu SYNC vyvolání PGM na některém ze zařízení vyvolá stejný PGM na druhém zařízení.

Například: Máte dvě OC10 – A a B. Pokud A vyvolá BANK 1/PGM7, na B současně dojde rovněž k vyvolání BANK1/PGM7. Pokud B vyvolá BANK2/PGM5, ve stejném okamžiku dojde k vyvolání BANK2/PGM5 na zařízení A.


V režimu DOWNLOAD je potřeba jedno zařízení typu OC10 nastavit jak řídicí (tzv. master – pán) a druhé jako podřízené (tzv. slave – otrok). V okamžiku, kdy řídicí zařízení OC10 vyvolá PGM, dojde ke stažení dat (smyček, TX/RX) do podřízeného OC10. „Slave“ tedy přesně kopíruje řídicí „master“. Režim DOWNLOAD je obvykle používán pro dálkové ovládání.

Pro změnu režimu LINK stiskněte tlačítko LINK CONFIG.

Pokud nesvítí LED kontrolka M/S, je zařízení nastaveno do režimu SYNC.

Pokud LED kontrolka M/S svítí červeně, je zařízení nastaveno do režimu DOWNLOAD, a sice jako MASTER (DL.M).

Pokud LED kontrolka M/S svítí zeleně, je zařízení nastaveno do režimu DOWNLOAD, a sice jako SLAVE (DL.S).

V případě, že je zařízení nastaveno do režimu DOWNLOAD, číselný displej zobrazuje .

Pamatujte, že tlačítka a nožní přepínače podřízeného zařízení „slave“ jsou zamčená. Aktivní je pouze tlačítko LINK CONFIG.

Poznámka: Režim LINK je třeba nastavit správně. Správné kombinace při párování jsou: SYNC vs. SYNC a DL.M vs DL.S.

Chybné kombinace při párování jsou: SYNC vs. DL.M, SYNC vs. DL.S, DL.M vs. DL.M a DL.S vs. DL.S.

10 – Specifikace

Rozměry.....	462 x 110 x 64 mm (d x š x v)
Hmotnost.....	1800 g
Napájecí zdroj.....	DC9V
Odběr proudu.....	max. 320 mA
Impedance bufferovaného vstupu.....	500 kOhm
Impedance bufferovaného výstupu.....	10 kOhm
Max. mezivrcholové napětí bufferovaného vstupu.....	9V
Max. mezivrcholové napětí ne-bufferovaného vstupu.....	30V