

# Uživatelský manuál

Fluorescent Orange Amp In A Box (BJF design)

**Děkujeme vám za zakoupení efektového pedálu Fluorescent Orange Amp In A Box od společnosti One Control.**

## - Popis:

Efektový pedál vytvořený za účelem reprodukce „syrového zkreslení“ oranžově zbarveného zesilovače. Díky úrovni gainu 56 dB a úrovni šumu -80 dB je Fluorescent Orange ideálním efektem pro klasický hard-rockový zvuk.

## - *Designér Bjorn Juhl říká:*

Významnou roli při britské hudební invazi 60. a 70. letech nesehrály pouze skupiny samotné, ale i jejich vybavení – především zesilovače. Společností, která koncem 60. let vytvořila ikonický zvuk, byla značka Orange, mezi jejíž uživatele patřili například Peter Green z Fleetwood Mac či skupina Led Zeppelin. V polovině 70. let se zesilovače Orange rozšířily do celého světa. Hlasitý a syrový zvuk, který byl velmi odlišný od aparatur Marshall či Hiwatt, si oblíbili kytaristé z nejrůznějších končin.

Bjorn tento zvuk velmi dobře zná – koncem 70. let na tyto zesilovače hrával a později se rovněž věnoval jejich opravě. Toto tzv. „syrové zkreslení“ se mu podařilo zachytit v „drive“ pedálu s názvem Fluorescent Orange Amp In A Box (FOAIAB). FOAIAB se vyznačuje gainem 56 dB a úrovní vlastního šumu -80 dB. Díky tomu je ideální pro klasický rock a hard-rock, a dost dobře také pro rané formy metalu. S tímto pedálem dostanete veškeré zkreslení a žádný šum. Podobně jako většina pedálů typu distortion FOAIAB pracuje nejlépe v kombinaci s humbucker snímači. Jeho zkreslení je však dostatečně silné na to, aby uspokojilo i majitele jedno-cívkových snímačů a snímačů typu P-90.

S aktivními snímači dostanete méně dynamiky, ale ladnější zvuk.

Model Fluorescent Orange Amp In A Box se vyznačuje přesně tím nesmrtelným typem zkreslení, které si pamatujeme z konce 70. let. Podobně jako ostatní pedály řady One Control BJT také FOAIAB lze v signálovém řetězci zapojit prakticky kdekoliv. Doporučujeme s jeho pozicí experimentovat. Pedál má schopnost sám o sobě změnit zvukový charakter vašeho zesilovače, nebo ho lze použít jako předzesilovač pro jiné „drive“ pedály. Další jeho využití najdete například při zapojení v sérii s jakýmkoliv jiným modelem řady One Control BJT. V této konfiguraci můžete vytvořit vlastní originální zvuk.

*\* Názvy Orange, Marshall a Hiwatt jsou v textu použity pouze pro účely vysvětlení. S těmito značkami nemáme žádný vztah.*

- **Ovládání:**

**Volume:** Ovladač pro nastavení gainu.

**Presence:** Ve výstupním signálu zesiluje horní střeďy a výšky.

**Master:** Nastavuje celkovou hlasitost výstupu.

**Nožní přepínač:** Aktivuje pedál / přepíná ho do bypass režimu (True Bypass).

- **Specifikace:**

Vstupní impedance: 500 kOhm

Výstupní impedance: 25 kOhm

Napájení: DC 9V adaptér se zápornou polaritou na středu nebo baterie 6F22

Odběr proudu: 2 mA

Rozměry: 39 (Š) x 100 (H) x 31 (V) mm

Hmotnost: 160 g