

Uživatelský manuál

Hooker's Green Bass Machine (BJF design)

Děkujeme vám za zakoupení efektového pedálu Hooker's Green Bass Machine od společnosti One Control.

- Popis:

Efektový pedál Hooker's Green Bass Machine se vyznačuje širokým dynamickým rozsahem basových lampových zesilovačů. Je schopen zachytit i jemné herní výrazové prostředky a do basového spektra vašeho zvuku je schopen přidat trochu „té lásky navíc“. Tento pedál je možné použít také ve spojení s kytarou jako overdrive.

- Designér Bjorn Juhl říká:

Pedál Hooker's Green Bass Machine byl původně navržen jako basový overdrive, ale dokáže se stejně dobře uplatnit rovněž jako overdrive efekt pro kytaru.

Jeho široký dynamický rozsah pokrývá plné frekvenční spektrum kytary a vytváří různé zvuky od čistého (po uplatnění vysoce kvalitní komprese), až po silnější zvuk se střední úrovní overdrive. Jedná se o silně responsní efekt, jehož schopnost vyjádřit za pomoci ovladače hlasitosti na kytaře nejrůznější verze zkreslení sahá za možnosti běžných kytarových overdrive pedálů. Jeho odezva je srovnatelná s efekty One Control Strawberry Red Overdrive a Anodized Brown Distortion, které se chlubí tou nejvyšší úrovní odezvy vůbec.

Při použití v roli kytarového overdrive produkuje pedál Hooker's Green Bass Machine „značkové“, unikátní a temné „evropské“ zvuky. Frekvenční rozsah připravený pro vícestrunné baskytary je ideální rovněž pro hráče na podladěné kytary, a také na sedmi-, osmi- a devítistrunné moderní nástroje.

Hooker's Green Bass Machine při použití 18V adaptéru operuje pod vyšším napětím. Díky vyššímu napětí je větší také headroom pedálu, který se pak při mírném snížení gainu vyznačuje ještě větší expresivitou.

Přestože je tento pedál nejefektivnější pro sólovou baskytaru nebo kytaru, 9V provoz může poskytnout silnější zvukové „těžiště“ také při hře s ostatními nástroji nebo u kytarových riffů. Napětí lze měnit podle potřeby.

Hooker's Green Bass Machine je víceúčelový basový pedál vhodný do jakéhokoliv hudebního žánru od 50. let výše. Pokud bych měl jeho zvuk přirovnat k nějakému umělci, pak bych zmínil ikonický basový sound Lemmyho ze skupiny Motorhead.

- Ovládání:

Drive: Nastavuje intenzitu overdrive efektu.

Treble: Umožňuje změnit zvuk z „jemného“ na „mírně kousavý“.

Vol: Nastavení celkové hlasitosti signálu.

Trimr „LOW“: Potenciometr (trimr) pro nastavení basové odezvy.

Nožní přepínač: Aktivuje pedál / přepíná ho do bypass režimu (True Bypass).

- ***Specifikace***

Vstupní impedance: 500 kOhm

Výstupní impedance: < 2 kOhm

Napájení: DC adaptér (9V-18V) se zápornou polaritou na středu nebo baterie 6F22

Odběr proudu: 10,7 mA při 9V

Rozměry: 39 (Š) x 100 (H) x 31 (V) mm

Hmotnost: 160 g