

# LX Tuner with BJB BUFFER



## Specifikace

- BJB BUFFER

Vstupní impedance: 500 kΩ

Výstupní Impedance: 60 Ω

- Ladička (obvod KORG PitchBlack Custom)

Stupnice: Rovnoměrné temperované ladění s 12 stupni

Rozsah detekce: E0 (20,60 Hz) - C8 (4186 Hz)

Rozsah kalibrace: 436 - 445 Hz (kroky po 1 Hz)

Přesnost detekce: +/- 0,1 cent

Vstupní impedance: 1 MΩ (je-li ladička zapnuta)

- Napájecí zdroj

Napájení: DC 9V, záporná polarita, konektor 2,1 mm

Baterie: 9V

Životnost baterie: Přibližně 15 hodin (A4, neustálý

provoz, režim zobrazení: Regular A, při použití

9voltové zinko-uhlíkové baterie)

Odběr proudu: 40 mA max

- Rozměry: 67 (Š) x 114 (H) x 45 (V) mm

- Hmotnost: 249 g

Co všichni potřebujeme od ladičky? Spolehlivé zařízení, které nezmění zvukový charakter našeho nástroje. Dobrý displej, který je snadno čitelný na potměných pódiích i za jasného slunečního světla. Špičkový signálový buffer, který zachová čistotu zvuku. Zkrátka a dobře, všichni očekáváme ladičku, na kterou se můžeme spolehnout za všech okolností.

V minulosti mělo mnoho ladiček vestavěný bufferovaný obvod. Obvykle by začlenění takového obvodu do ladičky na začátku signálového řetězce nemělo mít za následek utlumení následného signálu. Tyto obvody s vyrovnávací pamětí však často zvuk měnily a hráči se často dožadovali efektů a ladiček s funkcí „true bypass“.

Dokonalá ladička by nikdy neměla změnit původní zvuk a zvukový charakter vašeho nástroje. Správně navržený buffer má ovšem řadu výhod. Díky takovému obvodu nejenže nemusíte mít true bypass ladičku, ale můžete pracovat s tím nejlepším z obou světů.

V některých případech nemusí být buffer ve vašem signálovém řetězci potřeba nebo dokonce žádoucí. V obvodech staršího typu se s použitím vyrovnávací paměti mění impedance a u efektů, které jsou „zvyklé“ na připojení přímo do kytary (jako například oldschoolové fuzz efekty), může dojít k nežádoucím změnám zvuku, odezvy i feelingu. Nový model ladičky LX TUNER jsme proto vybavili ON/OFF přepínačem obvodu BJB Buffer, kterým lze buffer s ohledem na použité efekty zapnout nebo vypnout. LX TUNER tak lze používat v režimu true bypass i s aktivovaným obvodem BJB Buffer.

## BJB BUFFER:

Tento skvělý obvod využívá velké množství prepínačů značky One Control a jedná se o jeden z nejpřirozenějších bufferovaných obvodů, který byl kdy vytvořen. Velmi úspěšně rozbíjí špatnou pověst starých obvodů s vyrovnávací pamětí, které měnily zvuk nástroje.

## Vlastnosti:

Precizní chod funkce Unity Gain (nastavení na 1).

Vstupní impedance nemění zvuk.

Výstupní signál není přehnaně zesílen.

Výstup s velmi nízkou úrovní šumu.

Pokud je vstup přebuzený, výstupní signál není

degradován.

Ladičku na přání mnoha slavných světových kytaristů vytvořil Björn Juhl - jeden z nejúspěšnějších konstruktérů zesilovačů a efektových pedálů. Obvod BJB Buffer dokáže zachovat čistotu zvuku ve všech typech signálových řetězců, na pódiu i ve studiu.

I v případě, že je ladička LX TUNER přepnuta do režimu bypass, přirozený zvuk není žádným způsobem degradován. Signál je zároveň silnější a robustnější tak, aby se předešlo utlumení v důsledku nekvalitních kabelů či konektorů přítomných v signálovém řetězci. Je-li ladička LX TUNER aktivována, výstup lze pro účely tichého ladění snadno zatlumit. Drobné šasi zbytečně nezabírá místo v pedalboardu a je vstřícné k jeho efektivnímu uspořádání. One Control LX TUNER je ladička s bufferovaným obvodem BJB Buffer, kterou si přálo mnoho kytaristů a basistů!

Mimořádně přesný ladící obvod - Ladička LX TUNER with BJB Buffer pracuje s obvodem Korg Pitchblack Custom (pro toto zařízení licencovaný společností One Control od firmy Korg). Nejnovější verze technologie Korg Pitchblack využívá krásný, trojrozměrný a dokonale čitelný displej s mimořádně vysokou přesností ladění plus/mínus 0,1 centu ve stroboskopickém režimu. Ladění má ideální rychlost a responsivitu pro snadné použití na pódiu. Intonaci nástroje s jeho pomocí nastavíte s přesností starších drahých stroboskopických ladiček. Během ladění lze snadno měnit režim zobrazení.

Čtyři režimy zobrazení - Kromě standardního režimu „A Mode“ pracuje ladička LX TUNER také s režimy „STROBE MODE“ a „HALF STROBE MODE“, který zobrazuje změny ladění pomocí směru a rychlosti pohybu indikace. Tím, jak se blížíte k referenční lince, díky tomuto principu je možné snadno vidět dokonce i drobné odchylky v ladění. Ladička pracuje také s režimem „Regular B Mode“. Jedná se o unikátní vertikální displej, který můžete využít, pokud potřebujete jinou vizuální orientaci ladění.

Nastavení kalibrace pro široký rozsah koncertního ladění - U ladičky LX TUNER lze nastavit referenční ladění A4 v krocích po 1 Hz v rozsahu od 436 do 445 Hz. Pouhou změnou referenčního ladění o 1 Hz může vaše skladba dostat naprosto jiný „vibe“. Díky možnosti používat tato různá koncertní ladění, můžete tuto ladičku s klidným svědomím použít v nejrůznějších herních situacích či k naladění dalších nástrojů.

Dlouhá životnost baterie - LX TUNER s obvodem BJB  
Buffer lze napájet standardním 9V DC zdrojem se zápornou polaritou ha špičce konektoru, a také pomocí běžných 9V baterií. V případě problémů během koncertu lze LX využít dokonce jako pomocný napájecí zdroj. V případě potřeby lze s její pomocí ladit i bez připojení k elektrické síti. LX TUNER můžete snadno nosit ve svém gigbagu a používat ji k pohodlnému ladění v backstage či ve studiu.

Pohodlné ladění - V uplynulých letech se mezi kytaristy a basisty staly populární tzv. klipsnové ladičky. Tyto ladičky využívají mikrofon, který signál nástroje snímá elektroakusticky. Tato metoda je v pořádku zejména pokud se nacházíte sami v tichém prostředí. Jakmile jste ale ve zkušebně nebo na koncertě ve společnosti dalších hlasitých nástrojů, tyto ladičky jsou kvůli početným vibracím ostatních nástrojů, PA či ambientních ruchů zmatené. Ladička LX TUNER detekuje pouze váš nástroj a vy s její pomocí ladíte spolehlivě a rychle bez interferencí s dalšími (byť i hlasitými) zvuky.

Extra vysoké vizuální rozlišení a viditelnost, rychlá detekce příchozích signálů, ultra-velké rozlišení ladících kroků, prvotřídní obvod BJB Buffer, konstrukční zpracování a vysoce kvalitní součástky - to vše dělá z „LX TUNER with BJB Buffer“ ladičku, po které toužili všichni hráči na kytaru a basu!